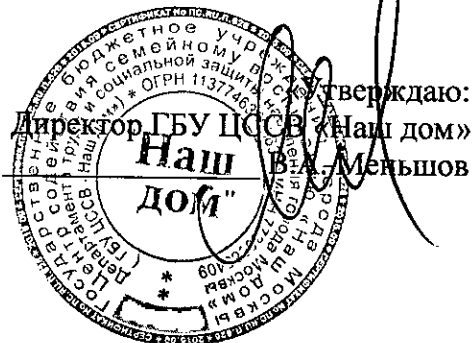


**Департамент труда и социальной города Москвы**  
**Государственное бюджетное учреждение города Москвы**  
**Центр содействия семейному воспитанию «Наш дом»**  
**Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы**

**ГБУ ЦССВ «Наш дом»**

Принято  
на заседании методического объединения  
педагогов дополнительного образования  
Протокол №1 от «30» августа 2019 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Художественное творчество»  
(для обучающихся с ТМНР)**

Возраст обучающихся: 7-18 лет  
Срок реализации: 3 года

Разработчик программы: Хаба Е.А.,  
педагог дополнительного образования

**Москва**  
**2019**

## Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество предназначена для детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития (ТМНР).

Художественное творчество (лепка, аппликация, работа с природным материалом, работа с нитками, оригами) обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное их использование как средства коррекции в процессе обучения детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире.

В процессе обучения художественной деятельности учащихся с ТМНР, на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные. Это закономерно, поскольку эти учащиеся обладают ограниченными возможностями овладения как знаниями, так и соответствующими умениями, и навыками.

Практика работы показывает, что рациональная организация работы кружка способствует более глубокому и всестороннему развитию учащихся с ТМНР, помогает решать задачи коррекции и компенсации различных дефектов, в полной мере реализует желание ребенка созидать, расширяет кругозор, формирует эстетическое восприятие мира.

**Направленность программы** – художественная.

**Новизна** данной программы заключается в том, что в процессе обучения художественному творчеству учащихся с ТМНР осуществляется связь с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям; развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Содержание программы характеризуется комплексностью, включает задания по аппликации, работу с природным материалом, оригами, лепку, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые способствуют самовыражению, саморазвитию. Это продуктивная деятельность, в ходе которой учащиеся создают новое, оригинальное, активизируют воображение.

**Актуальность** программы определяется необходимостью овладения учащимися с ТМНР основными трудовыми навыками самым доступным способом, которым является художественное творчество.

**Педагогическая целесообразность** подчёркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы обучения, развития и воспитания, учащихся с ТМНР. Данная программа органично аккумулировала научные разработки классиков педагогики и современные методики обучения учащихся с ТМНР.

#### **Цель программы:**

обучение учащихся с ТМНР разнообразным видам доступной деятельности; содействие развитию инициативы, выдумки и творчества в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества со взрослым, через различные виды художественной деятельности; формирование социальных навыков, которые помогут в дальнейшем обрести доступную им степень самостоятельности в трудовой деятельности.

#### **Задачи**

##### *Коррекционно-образовательные:*

- формирование специальных трудовых знаний и умений, обучающихся;
- формирование умения участия в трудовых отношениях в условиях коллективной работы;
- формирование положительного эмоционального отношения к художественной деятельности;
- формирование умений пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- обучение детей различным приемам преобразования бумаги, природных материалов;
- обучение доступным приемам работы с различными пластичными материалами.

##### *Коррекционно-развивающие:*

- развивать и корректировать психические функции обучающихся;
- развивать и корректировать эмоционально-волевую сферу обучающихся;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать социальные и эмоциональные навыки в процессе трудового обучения;
- развитие интерес к деятельности и ее результатам.

##### *Коррекционно-воспитательные:*

- воспитывать нравственно-трудовые качества личности, характеризующиеся трудолюбием, трудовой дисциплиной;
- воспитывать культуру труда, выражающую уровень творческого развития личности;
- прививать бережное отношение к орудиям, приспособлениям, инструментам и расходным материалам труда.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в

разных видах декоративно-прикладного творчества.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 7-18 лет

**Программа рассчитана** на три года обучения по 72 часа в год (два раза в неделю по 1 учебному часу).

Содержание занятий планируется таким образом, чтобы воспитанники могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала.

### **Календарный учебный график**

Продолжительность учебного года	1 год обучения - с 01 сентября по 31 мая 2 год обучения - с 01 сентября по 31 мая 3 год обучения - с 01 сентября по 31 мая
Продолжительность учебного процесса	1 учебный год-36 недель 2 учебный год-36 недель 3 учебный год-36 недель
Режим работы кружка	2 раза в неделю
Выходные	Воскресенье, понедельник, вторник, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

### **Формы и режим занятий**

Обучение по программе проходит в форме совместной деятельности педагога и обучающихся, при этом ведущая роль принадлежит педагогу.

**Формы организации образовательного процесса** как теоретические - рассказ педагога, беседа с учащимися, показ педагогом способа действия, - так и практические, в ходе которых учащиеся под контролем педагога выполняют работу.

В работе с учащимися с ТМНР мы опираемся на сочетание действий (рука ребенка в руке взрослого), способность действовать по подражанию, выполнение несложные действия по образцу под контролем взрослого.

В процессе обучения художественному творчеству учащихся с ТМНР и выраженной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие **методы и приемы:**

-совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

-действия учащихся по образцу;

-предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок т.п.;

-соотношение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста.

### **Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.

2. Системность работ.

3. Индивидуальный подход.

### **Этапы работы**

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление образца.

Форма организации занятия – групповая, подгрупповая, индивидуальная, формы проведения занятий – беседа, учебно-тренировочное, выставка, занятие-игра, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

#### *Личностные результаты*

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение, бесконфликтное поведение;

- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).

#### *Метапредметные результаты*

У обучающихся будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

- анализировать причины успеха/неуспеха;

- понимать и применять полученную информацию;

- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость. Злость, удивление, восхищение).

#### *Предметные результаты*

Уровень умений и знаний учащихся по предмету не может оцениваться с общепринятых педагогических позиций. Критериальные оценки относительно обучаемости учащихся с ТМНР

ориентированы не на результативность технологии учения в рамках нормированного педагогического процесса, а на опыт их социального продвижения, т.е. на предметное и чувственное отражение окружающего мира, развитие личностного самосознания в обществе людей.

Учащиеся могут знать/понимать: названия материалов, объектов работы, название инструментов.

Учащиеся могут уметь: использовать некоторые пространственные характеристики при работе с листом бумаги (в центре), определять место приклеивания аппликации или выполнения работы, самостоятельно выполнять поделку с опорой на образец.

Учащиеся могут использовать: приобретенные знания и умения в практической жизни.

Возможно использование следующих способов отслеживания результативности:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (творческих конкурсах, творческих выставках).
3. Мониторинг. Для отслеживания результативности используется педагогический мониторинг: контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения; мониторинг образовательной деятельности: оформление фотоотчёта, самооценка обучающегося.

Система оценки образовательной деятельности включает в себя оценку по двум направлениям: оценка уровня освоения учащимися содержания программы и оценка динамики личностного роста обучающихся.

Критериями и показателями уровня освоения, учащимися содержания программы являются:

- уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана программы (ориентироваться на листе бумаги, располагать заготовки в соответствии с образцом; знать, называть или показывать материалы и инструменты, необходимые для выполнения задания.)
- уровень умений и навыков (знать основные приемы работы с пластилином; вырезать по контуру с помощью педагога; складывать по сгибу заготовки для оригами и т.д.)
- уровень овладения оборудованием.

Критериями и показателями оценки динамики личностного роста обучающихся являются:

- активность;
- коммуникативные умения;
- уровень самостоятельности, дисциплинированности.

## Контроль результатов

Для более качественного освоения программы проводится контроль результатов обучения.

1. Входящий контроль: практическая работа для выявления начальных знаний учащегося.

2. Промежуточный контроль: проводится раз в полугодие. В процессе анализа выполненных за промежуток времени работ выявляется степень усвоения материала.

3. Итоговый контроль: проводится раз в год. Оценка выполненных в течение года работ. В процессе наблюдения отслеживается динамика личностного развития обучающихся.

### Виды контроля

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Форма проведения
Начальный или входной контроль	В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий контроль	В течение учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Промежуточный или рубежный контроль	По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, определение результатов обучения	Выставка, конкурс, творческая работа, самостоятельная работа
В конце учебного года или курса обучения		Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том	Выставка, конкурс, фестиваль творческих работ, творческая работа, открытое занятие, игра-испытание, переводные и итоговые занятия, коллективная рефлексия,

	числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	коллективный анализ работ.
--	---	----------------------------

## Оценочные материалы для проверки достижения планируемых результатов

### Оценка «внешнего» результата образовательной деятельности Критерии и показатели уровня освоения учащимися содержания программы

Критерии	Показатели	Показатели	Число баллов	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>				
Уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	не усвоил теоретическое содержание программы;	0	Наблюдение опрос
		овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;	1	
		объем усвоенных знаний составляет более ½;	2	
		освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
<b>Практическая подготовка</b>				
Уровень умений и навыков, предусмотренных программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	не овладел умениями и навыками;	0	Наблюдение, контрольное задание
		овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	1	
		объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2	
		овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	не пользуется специальными приборами и инструментами;	0	Наблюдение, контрольное задание
		испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;	1	
		работает с оборудованием с помощью педагога;	2	



		работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
--	--	--	---	--

**Оценка «внутреннего» результата образовательной деятельности  
Критерии и показатели оценки динамики личностного роста обучающихся**

Качества личности	Степень проявления			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив и прилежен, инициативен.	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактивен наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание.	Результативность низкая. Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные умения	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Уровень самостоятельности, дисциплинированности.	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда соблюдает правила поведения, требует соблюдения правил другими.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля педагога	Уклоняется от поручений, выполняет поручение недобросовестно. Часто не дисциплинирован нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия.

**1-й год обучения**  
**Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Тематика занятий</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1
2.	Пластилинография. Знакомство с материалами и подготовка к работе.	1
3.	Деление на части.	2
4.	Размазывание материала.	3
5.	Придание формы.	3
6.	Соединение составных частей.	3
7.	Видоизменение формы.	3
8.	Лепка по образцу букв и цифр	8
9.	Лепка предметов.	12
10.	Оформление изделия.	2
11.	Декоративная лепка.	4
12.	Работа с природными материалами	6
13.	Аппликация. Представление о материалах и предметах. Инструктаж по ТБ.	1
14.	Навыки работы с материалами и инструментами. Работа с бумагой.	2
15.	Работа с нитью.	3
16.	Работа с клеем.	4
17.	Составление и наклеивание предметной аппликации из готовых и вырезанных форм.	7
18.	Составление и наклеивание декоративной аппликации из готовых или вырезанных форм.	7
<b>Всего</b>		<b>72</b>

## **Содержание программы**

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

Инструктаж по технике безопасности.

Демонстрация изделий, выполненных из разных материалов, с применением разных видов техники выполнения. Безопасность труда и личной гигиены. Диагностика способностей детей.

### **Пластилинография. Знакомство с материалами и подготовка к работе.**

Свойства пластилина (холодный пластилин – твердый, теплый пластилин – мягкий и вязкий). Цвета пластилина: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Согревание пластилина в руке. Разминание материала. Раскатывание материала скалкой.

#### **Деление на части**

Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание маленького кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой.

#### **Размазывание материала**

Размазывание материала по шаблону. Размазывание пластилина внутри рельефного контура. Размазывание пластилина внутри контура. Размазывание по форме.

#### **Придание формы**

Раскатывание пластилина продольными движениями ладоней (столбики) на доске и в руках. Катание толстых и тонких, длинных и коротких столбиков. Раскатывание материала вращательными движениями (шарики) на доске и в руках. Катание больших и маленьких шариков. Вырезание по шаблону, по контуру. Выдавливание формы формочками.

#### **Соединение составных частей**

Соединение путем плотного прижатия. Соединения путем примазывания (пальцами, стеклой). Соединение путем прищипывания.

#### **Видоизменение формы**

Сгибание столбика. Вдавливание углубления на поверхности шара. Расплющивание между ладонями пластилина. Вытягивание столбика из короткого толстого цилиндра. Округление и заострение концов детали. Вытягивание небольших деталей крупной формы. Защищивание края формы кончиками пальцев.

#### **Лепка по образцу букв и цифр**

Лепка по образцу пройденных букв и цифр на подложке.

#### **Лепка предметов**

Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы - неваляшки из двух шаров различной величины. Лепка

по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.). Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке). Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов. Лепка по образцу животных (кошка, медведь, ежик и т.д.)

### **Оформление изделия**

Нанесение на форму рисунка (пальцем, различными инструментами). Дополнение изделия мелкими деталями.

### **Декоративная лепка**

Нанесение узора на плоские и объемные изделия (пальцем, стеклой, и.т.д.)

### **Работа с природными материалами (несложные объемные изделия).**

Перед началом задания – технические сведения. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности. Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места. Изготовление по образцу ежа из пластилина и семечек. Изготовление по образцу гриба из риса и гречки. Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина). Солнышко из пластилина и гороха.

### **Аппликация. Представление о материалах и предметах.**

#### **Инструктаж по ТБ.**

Знакомство с материалами (цветная бумага различной фактуры, цветной картон, разноцветная фольга, пленка, нитки, вата, различная по текстуре ткань, кожа, мех, ракушки, камушки, различные крупы, скорлупа и т.д.). Знакомство со скрепляющими материалами.

#### **Навыки работы с материалами и инструментами. Работа с бумагой**

Сгибание листа (пополам, вчетверо, по диагонали) и приглаживание рукой. Разрывание бумаги. Сминание бумаги.

#### **Работа с нитью**

Разрезание нити. Наматывание нити на палец, руку, клубок.

#### **Работа с клеем**

Открывание клея. Закрывание клея. Намазывание поверхности клеем.

Работа с другими скрепляющими материалами.

#### **Составление и приклеивание предметной аппликации из готовых или вырезанных форм**

Накладывание и приклеивание детали к фону.

Накладывание и приклеивание детали на трафарет (окошко на домик).

Накладывание и приклеивание одной детали к другой (приклеивание шляпки к готовой ножке гриба). Наклеивание на поверхность кожи, ткани,

природного материала и т.д. Составление и приклеивание изображения из двух и более частей. Составление и приклеивание изображения из деталей одинакового цвета, формы и величины. Составление и приклеивание изображения из деталей разного цвета, формы и величины.

**Составление и наклеивание декоративной аппликации из готовых и вырезанных форм.**

Составление узора по заданной схеме и/или самостоятельно из геометрических или растительных форм, чередуя их по цвету, форме, величине: на полоске, в квадрате, в круге.

**2-й год обучения  
Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Тематика занятий</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1
2.	Аппликация. Навыки работы с материалами и инструментами. Работа с бумагой.	1
3.	Работа с бумагой.	9
4.	Работа с ножницами.	10
5.	Составление и наклеивание сюжетной аппликации из готовых или вырезанных форм.	7
6.	Оригами.	7
7.	Работа с нитками.	8
8.	Лепка.	29
	<b>Всего</b>	<b>72</b>

**Содержание программы**

**Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

Инструктаж по технике безопасности.

Безопасность труда и личной гигиены.

**Аппликация. Навыки работы с материалами и инструментами**

Закрепление умений и навыков, полученных в первый год обучения. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, шаблон, клей, линейка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места.

**Работа с бумагой**

Умение и навыки работы с бумагой: сгибать и разгибать бумагу по прямым линиям произвольно; Сгибать и разгибать лист бумаги

пополам, совмещая углы и стороны вчетверо. Изготовление изделий: «Наборная линейка», «мебель» из бумаги без применения клея. Наклеивание готовых геометрических фигур из бумаги в указанном порядке, выбирая по цвету (одноименные) или по форме, чередуя фигуры по цвету или форме. Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: домик с крышей, гриб, морковка с зеленью и т.д. Выполнение из бумаги елочных украшений, цветных флажков без применения ножниц.

### **Работа с ножницами**

Правильно держать в руках ножницы. Выполнение надреза, серии надрезов. Разрезание поперек, вдоль. Выполнение косых срезов. Вырезание ножницами по линии. Упражнение в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из бумаги желтого, красного, синего цветов. Вырезание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону. Закругление углов прямоугольников и квадратов на глаз. Вырезание по контуру. Вырезание симметричных форм из бумаги сложенной вдвое.

### **Составление и приклеивание сюжетной аппликации из готовых или вырезанных форм**

Работа по шаблону. Вырезание деталей для аппликации. Аппликация из геометрических фигур (бабочка, гусеница, ракета и т.д.). Расположение частей сюжета на поверхности листа. Дополнение сюжета отдельными деталями. Выбор одного из предложенных сюжетов. Изготовление сюжетной аппликации по замыслу.

### **Оригами**

Изготовление по образцу несложных оригами (шапочки-пилотки, стаканчик для семечек, самолет и т.д.).

### **Работа с нитками**

Рассказ о свойствах ниток, их цвете, и какую работу можно с ними выполнять. Сортировка ниток по цвету. Упражнение в разрывании ниток разной длины и толщины. Наматывание на катушку, клубок, картон. Плетение косичек из толстых шнурков. Завязывание узелков на концах. Завязывание банта.

### **Лепка**

Закрепить навыки обращения с материалом и выполнения определенных правил при работе с ним, полученные ранее. Закрепить навыки: раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладонями; сплющивание между ладонями. Приобрести новые навыки лепки. Отщипывать пальцами кусочки и скатывать мелкие шарики (вишни, сливы, яички). Сгибать столбики с соединением концов, сплетением (бублики, баранки, слобы, кренделя). Защищать края формы кончиками пальцев (миска, блюдец, корзинка). Вытягивать столбик из короткого толстого цилиндра, округлять и заострять концы

его, образуя формы: огурец, батон, морковь. Соединяя части, плотно прижимать одну часть к другой. Дети лепят посуду из одного куска пластилина (тарелка), из двух (чашка с ручкой); овощи, фрукты, рыба, лопата, корзина с фруктами, тарелка с продуктами). Буквы: А, О, У, М, П, Н, Т, Р, Ш, Л, Х. Цифры: 1, 2, 3, 4, 5 и т.д. Уметь в лепке использовать правильное представление о величине, цвете и форме: лепить по заданию предметы, большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия, их детали из пластилина определенного цвета.

### 3-й год обучения Учебно-тематический план

№ п/п	Тематика занятий	Количество часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1
2.	Аппликация. Навыки работы с материалами и инструментами. Работа с бумагой.	19
3.	Работа с природным материалом.	16
2.	Оригами.	10
3.	Лепка.	26
<b>Всего</b>		<b>72</b>

### Содержание программы

#### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

Инструктаж по технике безопасности. Безопасность труда и личной гигиены.

#### **Аппликация. Навыки работы с материалами и инструментами. Работа с бумагой**

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Способы заготовки и хранения природного материала (заготовка листьев для аппликации). Аппликация из листьев «Хризантема», «Ежик». Составление композиции из осенних листьев «Листопад».

Аппликация орнамента из геометрических фигур. Построения геометрического орнамента. Разметка деталей аппликации по шаблону, вырезание. Правила нанесения клея. Выполнение разметки с опорой на чертеж. Оформление работы. Изготовление открыток. Тематические аппликации (новый год, яблоня, веточка мимозы, снежинки, день победы и т.д.).

Ёлочные украшения (снежинки, фонарики, гирлянда, елочка.). Виды бумаги для изготовления украшений и игрушек. Разметка заготовок по заданным размерам и шаблонам. Вырезание заготовок. Сборка и склеивание деталей.

## **Работа с природным материалом**

Аппликация из манной крупы. Аппликация из макаронных изделий.

Подготовка материалов, инструментов. Перевод рисунка на основу. Окраска, сушка материала. Наклеивание материала на основу. Оформление работы. Окончательная отделка изделия.

## **Оригами**

Изготовление по образцу несложных оригами.

## **Лепка**

Повторение и закрепление умений и навыков, приобретенных в первом и втором годах обучения. Отщипывать пальцами кусочки и скатывать мелкие шарики (вишни, сливы, яички). Сгибать столбики с соединением концов, сплетением (бублики, баранки, сдобы, кренделя). Защищать края формы кончиками пальцев (миска, блюдец, корзинка). Вытягивать столбик из короткого толстого цилиндра, округлять и заострять концы его, образуя формы: огурец, батон, морковь. Соединяя части, плотно прижимать одну часть к другой. Лепка более сложных форм из двух – пяти частей (пирамида, снеговик, погремушка, рыбка, утенок, зайчик, матрешка, кувшин с ручкой). Освоить приемы: Соединения деталей примазыванием (матрешка, цыпленок); Прищипывание, простейшее оттягивание небольших деталей (клюв). Передавать форму простых, знакомых предметов, достигая приблизительного сходства (овощи, фрукты, посуда). Лепка их по представлению (без показа образца). Лепка рельефов букв и цифр на подкладной доске по образцу. Лепка с применением инструментов для резания материала, обработки деталей поделки.

## **Условия реализации программы**

1. Наличие необходимых условий для занятий:
  - оборудованная мастерская с необходимыми инструментами и материалами;
  - материалы и заготовки для выполнения поделок и изделий.
2. Комплектование подгрупп воспитанников по запросу воспитателей, по интересам воспитанников, а также с учетом их психологической совместимости.
3. Соблюдение этапности (по принципу от простого к сложному) в выполнении задач, поставленных программой.

## **Методическое обеспечение программы**

Основной материал программы будет реализован через теоретические и практические занятия. Для этого в мастерской есть необходимый теоретический материал в популярных изданиях, а также материально-техническая база. В процессе обучения



используются наглядные пособия: раздаточный материал, композиции, образцы готовых работ. В итоге реализации программы воспитанники оформляют выставки творческих работ.

Педагогом готовится материал по обобщению опыта работы с учащимися с ТМНР.

В методическое обеспечение также входит и система оценки образовательной деятельности.

## Список литературы

1. Бгажнокова И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта,- М.: ВЛАДОС, 2007.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги,- М: Просвещение, 1992.
3. Васина Н. Бумажная симфония,- М: Айрис – Пресс, 2009г.
4. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. М.: «Школа-Пресс», 1994.
5. Долженко Г.И.100 оригами,- М: Академия развития, 1999.
6. Кузнецова Л.А. Ручной труд,- Санкт – Петербург, 2008.
7. Падберг А. Живые коробочки,- М: Айрис – Пресс, 2009.
8. Образовательная программа для учащихся 0 и 1 – 4 классов специального коррекционного образовательного учреждения VIII вида (для детей с нарушением интеллекта)» под редакцией И.М. Бгажноковой,- М, 2011.
9. Митителло К. Чудо-аппликация,- М.: Эксмо, 2006.
10. Новикова И.В. Бабулина Л.В. 100 поделок из природного материала»,- М: Академия Холдинг, 2016.
11. Румянцева Е. Пластилиновые фантазии,- Айрис – Пресс, 2009.
12. Серия книг «Учусь рисовать». М: Стрекоза, 2009.
13. Стародуб К., Ткаченко Т. Поделки из природных материалов для начинающих. Подарки и сувениры из природных материалов. Ростов н/Д.: Владис, 2006.