

Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы
Государственное бюджетное учреждение города Москвы
Центр содействия семейному воспитанию
«Школа циркового искусства имени Ю.В.Никулина»

Рекомендована Решением

Педагогического совета

Протокол № 1

«14» марта 2019 г.

«Утверждаю»
Директор
Акопянц И.А.

«14» марта 2019 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
(модифицированная)**

Направленность программы: художественная

Название программы: **Иллюзия. Манипуляция.**
(базовый уровень)

Возраст детей, на которых рассчитана дополнительная программа: 8-18 лет.

Срок реализации: 1 год

Разработчики программы: Акопянц И.А., Кузнецова Т.Д., Бахмач П.М.

Москва, 2019 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Иллюзия.Манипуляция» (далее-Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» № 196 от 09.11.2018г.,

- приказом Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 года №922 «О мерах по реализации дополнительного образования детей» (в ред. Приказов ДО г.Москвы от 7 августа 2015 г.№1308, от 8 сентября 2015 №2074) и предполагает базовый уровень обучения иллюзии.

- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ Государственного бюджетного учреждения города Москвы Центра содействия семейному воспитанию «Школа циркового искусства имени Ю.В.Никулина» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Иллюзия.Манипуляция» является программой художественной направленности.

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить воспитанника знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности. Учебная деятельность ребенка должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: он должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда воспитанник становится субъектом учебной деятельности. Одним из способов превращения обучающегося ГБУ ЦССВ имени Ю.В.Никулина в субъект учебной деятельности является его участие в познавательно - исследовательской деятельности.

Познавательно - исследовательская деятельность является средством освоения действительности и его главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Особенно это актуально для воспитанников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для воспитанников знаний и способов деятельности.

В данной программе удачно сочетаются творчество и развитие, эмоциональное

благополучие детей и взрослых. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы.

Фокусы и иллюзия – это полезное развивающее занятие, доступное в том числе и для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Оно научит ребёнка терпеливости, сосредоточенности, вниманию и общительности. Фокусы привлекают детей тем, что дают им возможность прикоснуться к чему-то волшебному и непонятному. Много простых, но эффектных фокусов для детей построено на основных законах физики или химических реакциях. Так дети, участвуя или показывая фокусы, могут не только стать маленькими волшебниками, но и в игровой форме познакомиться с физическими явлениями, о которых параллельно узнают в школе.

Особенно полезно обучиться нескольким фокусам застенчивым, неуверенным в себе детям. Эмоционально-настраивающая среда побуждает у ребёнка разнообразные эмоции, способствует снятию эмоциональных напряжений. Каждый ребёнок, увидев показанный взрослыми фокус, обязательно захочет повторить его.

При составлении программы учитывались следующие факторы:

- Отсутствие специального отбора обучающихся в ГБУ ЦССВ имени Ю.В.Никулина;
- Физические особенности детей-сирот;
- Комплектование в течение всего года;
- Недопущение перегрузок воспитанников в процессе освоения предмета.

Цель программы: создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся ГБУ ЦССВ имени Ю.В.Никулина, интеграции в системе мировой и отечественной культуре.

Задачи :

- Образовательные:
 - Ознакомление обучающихся с профессией «иллюзионист»;
 - Обучать практическим навыкам художественно-творческой деятельности;
 - Обучение чётко и правильно произносить слова;
 - Обучение ребёнка творческому подходу к любой работе.

- Развивающие:
 - Развитие мелкой моторики, ловкости и координации движений;
 - Развитие зрительной, слуховой, двигательной памяти детей;
 - Развитие логического и творческого мышления;
 - Развитие вычислительных навыков;
 - Развитие периферийного зрения;
 - Развитие мозга, лобные доли мозга, улучшение связи между полушариями;
 - Развитие голосового аппарата;
 - Развитие их фантазии, смекалки и остроумия;
 - Развитие концентрации внимания;
 - Развитие образное восприятие окружающего пространства;
 - Развитие разносторонность личности ребёнка, восприятие его воли и характера;
 - Активизация словарного запаса детей.
- Воспитательные:
 - Воспитание интереса и любви к творчеству;
 - Воспитание усидчивости, аккуратности и терпения;
 - Воспитание самостоятельности, умения добиваться поставленной цели;
 - Воспитание настойчивости, потребности совершенствовать свои знания и умения.

Программа базируется на следующих концептуальных принципах:

- *Актуальность;*
- *Научность;*
- *Системность;*
- *Практическая направленность;*
- *Обеспечение мотивации;*
- *Реалистичность;*
- *Свобода и выбор деятельности;*

Основные направления деятельности:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 8-18 лет.

Реализация программы основана на социальном, культурном и профессиональном самоопределении и творческой самореализации личности воспитанника. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная

форма работы. Данная программа опирается на личность ребёнка в соответствии с условиями жизни, индивидуальными склонностями и задатками.

Большое внимание и значение имеет индивидуальная форма работы, где педагог решает проблемы индивидуального порядка, возникавшие у обучающихся в процессе обучения.

Основное внимание в данной программе уделяется индивидуальному подходу в общении с детьми, который создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, склонностей и психолого-физических особенностей обучения каждого ребёнка. Работа с воспитанниками строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного искреннего, детального и тактичного отношения к личности ребёнка. На занятиях дети воспитывают усидчивость, аккуратности и терпения.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

Данная Программа может использоваться для индивидуального обучение цирковой дисциплине «Иллюзия. Манипуляция» на базовом уровне. Продолжительность занятия: 45 минут.

При построении занятий используется метод коллективного творчества, во время занятий дети общаются между собой, предлагают идеи, которые позже обосновывают с педагогом, а затем реализуются.

Форма и методы проведения занятий разнообразны: биографический метод, наблюдение, эксперимент, беседы, теоретическая и практические работы, метод психологического анализа процесса и продуктов деятельности.

Во время работы проводятся оздоровительные упражнения для глаз, для осанки, для кисти рук.

Система оценки результатов освоения обучения Дополнительной общеразвивающей программы «Иллюзия. Манипуляция» включает в себя уровень сформированных знаний, умений, навыков, уровень развития воспитанников, включающий индивидуальные качества и личностный рост.

Порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации: промежуточный контроль проводится в течение учебного периода и заключается в выполнении обучающимися специальных упражнений.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения по программе.

Форма проведения итоговой аттестации: зачет.

Прогнозируемый результат

- Овладение способами исследовательской деятельности;
- Формирование творческого мышления;
- Содействие улучшению качества решения задач различного уровня сложности воспитанниками, успешному выступлению в играх, конкурсах, качественное повышение уровня знаний, активизация познавательной, поисково-исследовательской деятельности;
- Привлечение воспитанников к активной творческой деятельности, развитие логического, творческого мышления, знакомство с новейшими достижениями в области циркового искусства (иллюзия).

Оценочные материалы

При определении уровня освоения воспитанниками Дополнительной общеразвивающей программы «Иллюзия. Манипуляции» на базовом уровне педагог использует зачетную систему оценки. «Зачет» отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Критериями оценки результативности обучения воспитанников являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки воспитанников (соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических изменений работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии);

- критерии оценки уровня практической подготовки воспитанников (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности);

- критерии оценки уровня развития и воспитанности воспитанников (культура организации практической деятельности: культура поведения; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей; творческая активность).

Учебно-тематический план – 168 часов

Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Знакомство воспитанников с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном	1	1		Наблюдение

виде деятельности.				
2. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. История возникновения фокусов.	1	1		Индивидуальное собеседование
<i>I. Раздел «Школа начинающего фокусника»</i>				
1. Тема: «Как стать фокусником»	2	2		Наблюдение
2. Тема: Гимнастика кистей рук	5	1	4	Наблюдение
3. Тема: Жонглер	15	1	14	Наблюдение
4. Тема: Головоломки	10	1	9	Наблюдение
5. Тема: Скороговорки	6		6	Наблюдение
Промежуточная аттестация	1			Выполнение практических заданий
<i>II. Раздел «Микромагия»</i>				
1. Тема: «Понятие о микромагии»	1	1		Наблюдение
2. Тема: «Фокусы с верёвками»	12	1	11	Наблюдение
3. Тема: «Фокусы с монетами»	12	1	11	Наблюдение
4. Тема: «Фокусы со спичками»	12	1	11	Наблюдение
5. Тема: «Фокусы с шарами»	12	1	11	Наблюдение
<i>III. Раздел «Магия чисел»</i>				
1. Тема: «Что такое математические фокусы?»	1	1		Наблюдение
2. Тема: «Математические фокусы»	15	1	14	Наблюдение
<i>IV. Раздел «Химические фокусы»</i>				Наблюдение
1. Тема: «Что такое химические фокусы?»	1	1		Наблюдение
2. Тема: «Химические фокусы»	25	1	24	Наблюдение
3. Тема: «Природные фокусы»	26	1	25	Наблюдение
Итоговая аттестация	1			Зачет
Итого:				
<i>V. Подготовка номеров</i>	9			
Всего:	168			

Нагрузка учебного процесса на одного обучающегося: в неделю 3 часа.

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Кол-во учебных часов (в год)	Режим занятий
01.09.2018г.	30.06.2019г.	42	126	126	3 раза в неделю по 1 учебному часу

Содержание программы

1. Вводное занятие (0,5 ч.)

Теоретическая часть (0,5ч.)

Знакомство обучающихся друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Экскурсия по учреждению дополнительного образования.

Вводное занятие *Теоретическая часть*

Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. История возникновения фокусов.

I Раздел. «Школа начинающего фокусника»

Тема: «Как стать фокусником» *Теоретическая часть*

Рассказ о том как овладеть мастерством красивого фокуса, получить необходимые на сцене навыки, как стать иллюзионистом. Что необходимо знать и уметь помимо самих трюков. Рассказ о важности изучения актерского мастерства, умения держать себя на сцене.

Тема: «Гимнастика кистей рук»

Теоретическая часть Беседа о тренировках гибкости пальцев и подвижности суставов. Как снять усталость. Что необходимо для улучшения кровообращения в руках. Когда и как выполнять эти упражнения.

Практическая часть Изучение и практическое выполнение упражнений гимнастики для рук.

Тема: «Жонглер»

Теоретическая часть Рассказ о правилах, механике жонглирования. Ознакомление с теоретической техникой и предметами используемыми в жонглировании.

Практическая часть Изучение и практическое выполнение упражнений жонглирования используя различный реквизит.

Тема: «Головоломки»

Теоретическая часть

Рассказ об истории возникновения головоломок, их разнообразии. Способы изготовления и используемые материалы.

Практическая часть

Практическая работа с готовыми головоломками. Изготовление и практика с головоломками изготовленными самостоятельно.

Тема: «Скороговорки»

Практическая часть

Изучение скороговорок. Правильное произношение и изложение. Нарботка быстрого произношения и интонации.

II Раздел. «Магия чисел»

Тема: «Что такое математические фокусы» (

Теоретическая часть

Знакомство с математическими фокусами. История возникновения, область применения.

1. Тема: «Математические фокусы»

Практическая часть

Изучение математических фокусов. Практическое решение задач. Нарботка манипуляций с числами.

III Раздел. «Физические фокусы»

1. Тема: «Что такое физические фокусы»

Теоретическая часть

Знакомство с физическими фокусами. История возникновения, область применения.

2. Тема: «Физические фокусы»

Практическая часть

Изучение физических фокусов. Практическая наработка. Изготовление и практика с реквизитом изготовленными самостоятельно.

IV Раздел. «Микромагия»

Тема: «Понятие микромагии»

Теоретическая часть

Рассказ о направлении микромагии. Способы работы с небольшими предметами в иллюзионном искусстве, при котором у зрителя возникает ложное ощущение «появления», исчезновения» или «перемещения» предмета в руках. Работа с простыми доступными материалами.

Тема: «Фокусы с бумагой и картоном»

Теоретическая часть

Рассказ о материалах используемых в фокусах с бумагой и картоном. Цветовая палитра материалов, их физические свойства. Вспомогательный инвентарь используемый в изготовлении и демонстрации.

Практическая часть

Изучение фокусов с бумагой и картоном. Практическая наработка с реквизитом промышленного производства. Изготовление и практика с реквизитом изготовленными самостоятельно.

Тема: «Фокусы с монетами»

Теоретическая часть

Рассказ о материалах используемых в фокусах с монетами. Цветовая палитра материалов, их физические свойства. Вспомогательный инвентарь используемый в изготовлении и демонстрации.

Практическая часть

Изучение фокусов с монетами. Практическая наработка с реквизитом промышленного производства. Изготовление и практика с реквизитом изготовленными самостоятельно.

Тема: «Фокусы со спичками»

Теоретическая часть

Рассказ о материалах используемых в фокусах со спичками. Цветовая палитра

материалов, их физические свойства. Вспомогательный инвентарь используемый в изготовлении и демонстрации.

Практическая часть

Изучение фокусов со спичками. Практическая наработка с реквизитом промышленного производства. Изготовление и практика с реквизитом изготовленными самостоятельно.

Тема: «Фокусы с шарами»

Теоретическая часть

Рассказ о материалах используемых в фокусах с шарами. Цветовая палитра материалов, их физические свойства. Вспомогательный инвентарь используемый в изготовлении и демонстрации.

Практическая часть

Изучение фокусов с шарами. Практическая наработка с реквизитом промышленного производства. Изготовление и практика с реквизитом изготовленными самостоятельно.

Организационно-педагогические условия

Материально-техническое обеспечение: Для занятий требуется помещение с площадью достаточной для размещения группы учеников Мебель: стол, стулья, столик фокусника для работы с реквизитом, шкаф для хранения реквизита.

Использование театральной сцены для индивидуальных репетиций.

Приемы и методы организации: Презентация, иллюстративный рассказ, анализ, рассказ, объяснение, разработка идей, самостоятельная работа, игры, демонстрация фокусов педагогом.

Методический и дидактический материал: Таблица по технике безопасности, дополнительная литература, эскизы и изделия разных техник рисования, книги, наглядное пособие и Интернет.

Библиография

1. Вадимов А.А., Тривас М.А. От древности до иллюзионистов наших дней. М.: Искусство, 1966 – 308с.
2. Гальперштейн Л. 100 веселых фокусов Изд-во РОСМЭН, 2001г.
3. Марк Вильсон. Большая энциклопедия фокусов и трюков. ОНИКС, 2009