

Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы
Государственное бюджетное учреждение города Москвы
Центр содействия семейному воспитанию
«Школа циркового искусства имени Ю.В.Никулина»

Рекомендована Решением

Педагогического совета

Протокол № 1

«14» марта 20 19 г.

«Утверждаю»
Директор
Ю.В. Аюбянц И.А.
«14» марта 20 19 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
(модифицированная)**

Название программы: **Дизайн прически** (углубленный уровень)

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 14 – 18 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы: Саидахмедова Е.В.

Москва, 2018 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты.....	4
Критерии оценки.....	8
Учебный план.....	10
Содержание программы.....	11
Календарный учебный график	17
Календарно-тематическое планирование	17
Методическое обеспечение.....	20
Материально-техническое обеспечение.....	20
Список литературы.....	20
Интернет-ресурсы.....	21

Пояснительная записка

Концепция программы

«В человеке все должно быть прекрасно – и лицо, и душа, и одежда, и мысли»- писал русский писатель Антон Павлович Чехов. В человеке важно все – красота внутренняя, духовная и внешняя привлекательность и обаяние. Свежее и чистое лицо, блестящие, густые волосы, ухоженные руки и ногти, сияющие радостью жизни глаза – все это может и должно быть достоянием каждого человека. Лучше, конечно, начинать ухаживать за собой, своим телом с самых юных лет, чтобы это было каждодневным творчеством. Творчеством внешности.

Программа «Дизайн прически» направлена на то, чтобы обучить подростков основным приемам правильного ухода за своей внешностью, а также для овладения простейшими умениями и навыками оказывания парикмахерских услуг.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

Освоение парикмахерского дела невозможно без знаний и умений, приобретенных при изучении других дисциплин, которые изучаются в школе. Прослеживаются следующие межпредметные связи парикмахерского искусства:

- с биологией (физиология и строение органов человека);
- химией (современные средства ухода, химические реакции);
- физикой (физическое стимулирование, физические процессы, происходящие в организме);
- историей (традиционные прически России и других стран, связь с современными моделями);
- рисованием (схемой стрижек, укладки; рисунки причесок, их элементов);
- физическим воспитанием (правильная осанка, профессиональная гимнастика, условия продуктивного целесообразного труда).

Направленность программы: художественная.

Возраст обучающихся: 14 – 18 лет

Сроки реализации освоения программы: 2 года, 2 раза в неделю по 2 занятия (продолжительность 1 занятия 45 минут)

Продолжительность освоения программы: 336 часов

Форма проведения занятий: групповая

Условия формирования группы: программа рассчитана на индивидуальную и коллективную работу с разновозрастными обучающимися от 14 до 18 лет

Количественный состав группы: 10 человек

Цель: создания условий для овладения практическими навыками парикмахерского дела.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить с основами современного парикмахерского искусства;
- обучить приемам ухода за волосами различной длины;
- научить правильным приемам работы с инструментами;
- научить приемам дизайнерского мастерства в парикмахерском деле;
- научить приемам работы с волосами различной длины;
- научить приемам выполнения декоративных элементов, украшающих прическу.

Развивающие:

- развитие умений самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания;
- развитие художественно-творческих способностей обучающихся в создании различных причесок;
- развитие воображения, художественного вкуса, творческих способностей;
- формирование специальных технологических знаний в области парикмахерского искусства;
- формирование устойчивого интереса к дизайну как к средству изменения внешности человека через прически;
- формирование интереса к профессии «Парикмахер», «Парикмахер – стилист»;
- формирование гигиенических навыков;
- учить работать со справочной литературой, иллюстрациями, эскизами.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, трудолюбия, терпения;
- воспитание художественного вкуса.

Планируемые результаты

Для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений, навыков, а также выявления уровня развития обучающихся с целью корректировки методики обучения.

Обучающиеся должны знать:

- оборудование парикмахерских, его назначение;
- правила безопасности при работе с оборудованием;
- виды парикмахерского белья, парикмахерский инструмент, правила безопасности при работе с ним;
- строение волос, их физические свойства;
- правила нанесения шампуня на волосы и кожу головы;
- виды, силуэты, операции стрижек;
- отличие окантовки женских и мужских волос;
- методы укладки волос феном;
- структура кожи, ее типы;

- строение ногтя, формы ногтей; инструменты, применяемые при выполнении маникюрных работ.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно плести косы различных видов, различным способом;
- правильно держать инструмент;
- накручивать волосы на бигуди, коклюшки;
- выполнять подготовительные и заключительные работы при различных операциях;
- правильно укрывать клиента бельем, подготавливать рабочее место; выполнять мытье волос и кожи головы;
- выполнять тонирование волос различными средствами промышленного производства и растительными, природными;
- наносить лечебные препараты на волосы;
- выполнять окантовку мужских и женских стрижек;
- стрижку на «пальцах»;
- расчесывать волосы, разделять их проборами на пряди;
- выполнять филировку волос различными способами;
- осуществлять укладку женской и мужской стрижки феном.

Этапы педагогического контроля

І год обучения

Вид контроля	Цели и задачи	Содержание	Форма	Критерии
Текущий	Определить уровень знаний, умений и навыков по темам «Строение волос» «Уход за волосами»	Строение волос. Уход за волосами.	1. Тест 2. Практическое задание	<p>1. Тест: Точность ответа, логичность.</p> <p>Уровни:</p> <p>Высокий: ответы на вопросы точны и логично построены;</p> <p>Средний: ответы не полные;</p> <p>Низкий: ответы не правильные.</p> <p>2. Практическое задание.</p> <p>Самостоятельность, сложность, аккуратность, правильность.</p> <p>Уровни:</p> <p>Высокий: обучающийся самостоятельно выполнил все процедуры по уходу за волосами, определил тип волос, выделил</p>

				<p>части волоса.</p> <p>Средний: практическое задание выполнено с частичной помощью педагога, с ошибками.</p> <p>Низкий: практическое задание выполнено с помощью педагога.</p>
Текущий контроль	Определить уровень знаний по темам «Плетение кос», «Стильные прически для длинных волос»	Плетение кос Стильные прически для длинных волос	Практическое задание.	<p>Практическое задание Самостоятельность, сложность, аккуратность, правильность.</p> <p>Уровни: Высокий: обучающийся самостоятельно заплетает косы, выполняет прически, используя аксессуары и украшения.</p> <p>Средний: практическое задание выполнено с частичной помощью педагога, с ошибками.</p> <p>Низкий: практическое задание выполнено с помощью педагога.</p>
Май (итоговый контроль)	Диагностика результатов освоения образовательной программы за I год обучения	Уход за волосами. Плетение кос.	Практическое задание	<p>Практическое задание Самостоятельность, сложность, аккуратность, правильность.</p> <p>Уровни: Высокий: обучающийся самостоятельно выполняет процедуры по уходу за волосами; заплетает косы, выполняет прически.</p> <p>Средний: практическое задание выполнено с частичной помощью педагога, с ошибками.</p> <p>Низкий: практическое задание выполнено с помощью педагога.</p>

Этапы педагогического контроля

II год обучения

Вид контроля	Цели и задачи	Содержание	Форма	Критерии
Текущий	Определить уровень знаний, умений и навыков по темам «Укладка волос разными способами»	Укладка волос	1. Тест 2. Практическое задание	<p>1.Тест. Точность ответа, логичность. Уровни: Высокий: ответы на вопросы точны и логично построены; Средний: ответы не полные; Низкий: ответы не правильные.</p> <p>2. Практическое задание Самостоятельность, сложность, аккуратность, правильность. Уровни: Высокий: обучающийся самостоятельно выполнил все процедуры по укладке волос разными способами в соответствии типом волос, формой лица. Средний: практическое задание выполнено с частичной помощью педагога, с ошибками. Низкий: практическое задание выполнено с помощью педагога.</p>
Текущий контроль	Определить уровень знаний по темам «Стрижка волос»	Стрижка волос	Практическое задание.	<p>Практическое задание Самостоятельность, сложность, аккуратность, правильность. Уровни: Высокий: обучающийся самостоятельно выполняет все этапы стрижки волос в соответствии с</p>

				<p>требованиями.</p> <p>Средний: практическое задание выполнено с частичной помощью педагога, с ошибками.</p> <p>Низкий: практическое задание выполнено с помощью педагога.</p>
<p>Май (итоговый контроль)</p>	<p>Определить уровень знаний, умений и навыков по всем пройденным темам за II года обучения.</p>	<p>Уход за волосами. Стрижка волос. Укладка волос.</p>	<p>1) Тест 2) Практическое задание</p>	<p>1) Тест Точность ответа, логичность.</p> <p>Уровни: Высокий: ответы на вопросы точны и логично построены. Средний: ответы не полные; Низкий: ответы не правильные.</p> <p>2) Практическое задание Самостоятельность, сложность, аккуратность, правильность.</p> <p>Уровни: Высокий: обучающийся самостоятельно выполнил стрижку, окраску и укладку волос в соответствии с типом волос. Средний: практическое задание выполнено с частичной помощью педагога, с ошибками. Низкий: практическое задание выполнено с помощью педагога.</p>

Критерии оценки личных показателей обучающегося

А – 5 баллов; Б – 4 балла; В – 3 балла

1. Умение накрутить бигуди на волосы.

А) Пряди при накручивании аккуратно отделены, отчесаны, оттянуты перпендикулярно голове и накручены на бигуди.

Б) Неправильно оттянута прядь, бигуди слабо накручены.

В) Пряди для накручивания неаккуратно отделены, неправильно оттянуты, пряди топорочатся и выделяются из общей массы волос.

2. Умение использования приемов для создания прически.

А) Правильно делает начес, взбивает пряди по всей ширине и толщине.

Б) Отделяет прядь шире 1 см.

В) Неправильно оттягивает прядь, слабое взбивание пряди.

3. Умение делить волосы на зоны.

А) Правильно определяет проборы: сагиттальный, горизонтальный, вертикальный; знание основных пяти зон.

Б) Путается в определении пробора, небольшие ошибки в делении волос на зоны.

В) Неправильное деление пробора, деление зон.

4. Умение плести косу «Корзиночка».

А) Умение правильно делить пряди при плетении косы, аккуратно заплетать, прочесывает все волосы.

Б) Коса заплетена с небольшой ошибкой в выделении пробора.

В) Неправильный пробор при плетении косы, неаккуратно торчат, волосы не прочесаны.

5. Умение плести косу «Дракончик».

А) Правильно выделяет центральную зону, симметрично разделяет пряди.

Б) Путается в выделении пробора, неуверенное плетение косы.

В) Выделяет полностью неправильно пробор, косу заплетает широким выделением прядей, путается в волосах.

6. Умение мыть волосы.

А) Правильно наносит шампунь на кожу головы, двигается от корней волос к их кончикам. Волосы тщательно промывает водой, применяет шампунь по назначению.

Б) Не соответствует температура воды при мытье волос.

В) Неправильная последовательность работы.

7. Умение сушить волосы.

А) Обрабатывает волосы перед сушкой, правильно пользуется феном. Сушку волос производит а правильном направлении.

Б) Неправильно пользуется щеткой при сушке волос.

В) При сушке феном перекручивает волосы, путает горячий – холодный воздух.

8. Теоретическое знание массажа кожи головы.

А) Знает правила, последовательность при выполнении массажа.

Б) Путается в последовательности выполнения массажа.

В) Неправильно выполняет все движения.

9. Умение плести «Африканские косички».

А) Правильно выделяет пробор, соблюдает длину волос.

Б) Неуверенно заплетает косы, не начесывает волосы на корнях..

В) Делит широкими проборами, сильно натягивает пряди у корней, неправильно подбирает цвет искусственных прядей.

Учебный план I год обучения

№ п/п	Темы	В том числе		Всего
		Теория	Практика	
1	Введение в предмет. Правила безопасного труда. История развития парикмахерского искусства.	2	-	2
2	Помещение и оборудование парикмахерской	2	-	2
3	Подготовительные и заключительные парикмахерские работы.	1	1	2
4	Сведения о волосах	3	6	9
5	Уход за волосами	6	18	24
6	Типы причесок: 1). Укладка волос 3). Плетение кос 4) Стильные прически для длинных волос.	30	80	110
8	Педагогический контроль	3	9	12
9	Итоговое занятие	2	5	7
	Итого:	49	119	168

Учебный план II год обучения

№ п/п	Темы	В том числе		Всего
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	-	2
2	Повторение тем за 1 год	2	4	6

	обучения			
3	Прически на каждый день и праздники: 1). Прически, которые вам к лицу 2). Укладка волос феном 3). Укладка волос на бигуди 4). Укладка волос электрощипцами 5). Выпрямление волос. 6). Гофрирование. 7). Мгновенная укладка 8). Искусственные волосы. 9). Сложные прически	18	54	72
4	Стрижка: 1). Тип лица и выбор стрижки 2). Деление волос на зоны 3). Первый шаг 4). Способы обработки прядей 5). Приемы стрижки волос 6). Особенности стрижки челки.	24	44	68
5	Стрижка машинкой	4	8	12
6	Педконтроль	2	4	6
7	Итоговое занятие.	0,5	1,5	2
8	Итого:	115,5	52,5	168

Содержание

Методологические основы обучения

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайн прически» проходит в форме занятий, включающих в себя теоретическую и практическую части.

Методы обучения:

- практический показ приемов;

- метод устного изложения материала педагогом и активизация познавательной деятельности обучающихся: рассказ, объяснение, беседа;
- методы иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала (вербальные методы);
- просмотр презентаций;
- методы закрепления изучаемого материала: беседа; конспектирование; выполнение практических работ;
- методы самостоятельной работы;
- эвристический метод;
- методы проверки и оценки деятельности: наблюдение за работой; исправление ошибок.

Технологии обучения:

- занятия проходят в группе в увлекательной форме;
- применяются средства обучения: книги, специальная литература, журналы, электронные ресурсы, аудиовизуальные (фильмы; записи с выступлений);
- применяются наглядные плоскостные средства обучения: иллюстрации, интерактивная доска.

Технологии развития:

- технологии группового обучения;
- технологии дифференцированного обучения;
- технологии развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технологии исследовательской деятельности

Технологии воспитания:

- индивидуальная работа с каждым обучающимся;
- формирование дружного детского коллектива;
- сплочение обучающихся в один дружный, работоспособный творческий состав;
- разноуровневое общение в творческой атмосфере.

Формы обучающей работы: занятия, презентации, демонстрация показов моды, демонстрация приемов моделирования причесок.

Развивающая деятельность: обучение дизайну прически связано с развитием мелких мышц кистей рук, развитием аккуратности и точности, развитием фантазии и воображения. Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Структура занятий

Теоретическая часть:

- экскурс в историю парикмахерского искусства;
- понятие о современных прическах;
- объяснение последовательности работы с волосами;

Практическая часть:

- изучение основных приемов работы;
- работа с электрощипцами,
- работа с феном;
- выполнение причесок;
- массаж головы;
- лечение волос;
- мытье волос.

I год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Ознакомление обучающихся с программой. Инструменты, приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Гигиена. Охрана и правила безопасности труда. Учебные заведения по подготовке парикмахеров. Влияние исторических эпох на развитие парикмахерского искусства.

2. Помещение и оборудование парикмахерской

Понятие о парикмахерском салоне. Оборудование парикмахерской. Требования к санитарно-техническому содержанию ее помещений. Подготовительные и заключительные парикмахерские работы. Правила подготовки рабочего места к работе. Санитарно-гигиенические требования к содержанию рабочего места. Подготовительные работы, значение рационального расположения инструментов на рабочем месте. Парикмахерское белье. Виды, назначение каждого вида белья. Правила пользования ими. Заключительные работы, способы снятия парикмахерского белья. Гигиена.

3. Практические занятия. Выполнить подготовительные и заключительные парикмахерские работы. Подготовить рабочее место парикмахера. Отработать приемы укрывания клиента и снятия пеньюара.

4. Сведения о волосах

Теория:

1). Строение волос. Беседа о строении волос. Видимые и невидимые части волос. Понятие: фолликул, волосяная луковица, волосяной сосочек, сальная железа. Строение стержня волос.

Рост волос. Понятие: анагеновая фаза, катагеновая фаза, телогеновая фаза. Скорость роста волос, норма выпадения, качество и количество волос. Причины выпадения волос.

2). Цвет волос. Понятие о цвете волос. Различие «эвмеланин» и «феомеланин». Понятие о пигментах: «зернистый», «рассеянный». Ознакомление с таблицей о пигментах, преобладающих в натуральных волосах.

Тип волос. Понятие: «нормальные волосы», «жирные волосы», «сухие волосы», «волосы смешанного типа».

Понятие: текстура, упругость, прочность, гигроскопичность, пористость, электростатичность.

3) Проблемы связанные с волосами. Понятие: ломкие волосы, травматическая ломкость, узловатая ломкость, перекрученные волосы. Перхоть.

Практика:

Обучающиеся определяют конец и начало волоса; цвет, тип своих волос; делают вывод о состоянии своих волос.

5. Уход за волосами

1). Теория. Техника расчесывания волос. Выбор расчески.

Практика: Отработка приема правильного расчесывания волос.

2). Теория. Мытье волос. Выбор шампуня и кондиционера по типу волос. Способы и цели мытья волос, материалы, используемые для этого. Виды, назначение шампуней. Мытье головы шампунем. Технологическая последовательность работы. Правила нанесения моющих средств на волосы.

Практика: Учащиеся выбирают оптимальную температуру воды для мытья головы и выполняют мытье головы шампунем.

3). Теория. Лечебное мытье волос. Маски для волос. Правила применения препаратов по уходу за волосами в соответствии с назначением.

Практика: Приготовить маску для волос в соответствии с типом волос.

4) Теория. Массаж кожи головы.

Понятие самомассажа кожи головы. Правила самомассажа.

Практика. Выполнение массажа головы.

6. Типы причесок

1). Укладка волос.

Теория. Средства для укладки и фиксации волос.

Аксессуары и украшения для укладки волос.

2) Плетение кос.

Теория. Виды косичек: простая коса, подобранная простая коса, царевна – лебедь, сложноплетеная коса, восьмерка, пучок на макушке, объемный пучок, французская коса, подвернутая французская коса, боковые косички, коса – обруч, косы с лентой, колосок, жгуты. Технология плетения кос.

Практика. Отработка техники плетения кос.

3) Стильные прически для длинных волос.

Теория. История создания причесок. Секреты красивой прически. Коми национальные прически. Приемы создания прически (начес, тупирование). Прически на длинных волосах.

Практика: Отработка техники выполнения причесок на длинных волосах.

7. Педагогический контроль

1. Определение знаний, умений и навыков по темам:

- Типы волос, Уход за волосами.
- Плетение кос.
- Прическа на длинных волосах.

8. Итоговое занятие

Подведение итогов за учебный год.

II год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой на 2 год обучения. Охрана и правила безопасности труда. Влияние исторических эпох на развитие парикмахерского искусства.

2. Повторение тем за I учебный год

Повторить тем за 1 год обучения:

- Подготовительные и заключительные парикмахерские работы.
- Строение волос и уход за волосами.
- Плетение кос.

3. Прически на каждый день и праздничные прически

1). Прически, которые вам к лицу

Теория: Овал лица: комплекция, виды, их достоинства и недостатки. Квадратное лицо и прически для него. Круглое лицо и прически для него. Удлиненное лицо и прически для него. Выбор прически для тех, кто носит очки. Галерея причесок: короткие волосы, длинные волосы, волосы средней длины. Прически для особых случаев.

Практика: Определение овала лица и подбор подходящих причесок

2). Укладка волос феном

Теория: Фен. Его устройство, назначение, разновидности, принципы работы. Правила безопасности работы с феном. Особенности методов укладки волос феном «брашинг», «бомбаж».

Практика: Сушка волос феном. Отработка приемов укладки волос феном.

3). Укладка волос на бигуди

Теория: Особенности укладки волос на бигуди. Виды бигуди. Преимущества и недостатки бигуди разного типа. Технологическая последовательность выполнения.

Практика: Накрутить волосы на бигуди.

4). Укладка волос электрощипцами

Теория:

5). Выпрямление волос. Гофрирование.

Теория: Приборы для выпрямления и гофрирования волос. Утюги. Гофрирователи. Виды гофрировок. Способы гофрировок. Советы по использованию гофрировки для разных волос. Техника безопасности.

Практика: Отработка приемов работы с приборами для выпрямления и гофрировки волос.

6). Мгновенная укладка

Теория: Способы для укладки. Средства для укладки. Термобигуди.

Практика: «Мгновенная укладка»

7). Искусственные волосы.

Теория: Парики (синтетические, из натуральных волос, моноволокна). Уход за париком. Шиньоны. Уход за шиньоном.

8). Сложные прически.

- Прически на коротких волосах.
- Прически на волосах средней длины.
- Прически на длинных волосах.

Теория:

Элементы модельных причесок. Необходимые инструменты и аксессуары для выполнения причесок. Правильность использования фена для создания причесок. Применение электрощипцов, гофре.

Практика:

Умение правильно сделать начес, выполнить правильно прическу, с применением средств для укладки волос.

4. Стрижка.

1). Тип лица и выбор стрижки.

Теория. Общие сведения о стрижке. Инструменты для стрижки волос. Виды стрижек: контрастная и неконтрастная. Фасоны стрижек. Подготовительные и заключительные работы при выполнении стрижек.

Виды типов лица - треугольное лицо, круглое лицо, квадратное лицо, прямоугольное лицо, подходящие прически по данным видам лица. Профиль человека и силуэт стрижки. Типы стрижек как основа для моделирования.

Практика.

Учащиеся определяют к какому типу лица относятся и выбирают подходящую стрижку.

2). Деление волос на зоны.

Теория.

Виды проборов. Зоны волосяного покрова.

Практика.

Выполнение учащимися прямого, косого, зигзагообразного, вертикального проборов. Определяют наивысшую точку головы, различают зоны проборов.

3). Первый шаг.

Теория.

Смачивание волос. Укорачивание длинных волос.

Практика.

Выполняют смачивание волос, подравнивают длину волос.

4). Способы обработки прядей.

Теория.

Виды обработки прядей.

Практика.

Выполнение внутреннего среза. Выщипывание. Срезают волосы с тыльной стороны. Срезание крученой пряди прямым срезом при окантовке.

5). Приемы стрижки волос.

Теория.

Контрольная прядь. Оттяжка. Снятие волос на пальцах. Снятие волос на расческе. Сведение волос «на нет». Тушевка.

Практика.

Выполнение срезания волос по контрольной пряди при нулевой оттяжке. Срезание волос по контрольной пряди при оттяжке 90%. Снятие волос теменной зоны на пальцах. Снятие волос на расческе.

б). Особенности стрижки челки.

Теория. Виды челки. Классические варианты челок для различных стрижек. Двухуровневая челка. Филировка и окантовка челки.

Практика.

Выполнение челок различных видов.

5. Стрижка машинкой.

Теория. Стрижка машинкой. Виды машинок. Устройство машинки. Правила безопасности при выполнении стрижки. Приемы стрижки машинкой.

Практика. Отработка приемов стрижки машинкой.

6. Педагогический контроль. Педагогический контроль по окончании двухлетнего обучения.

7. Итоговое занятие. Подведение итогов по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайн прически».

Календарный учебный график

№ п/п	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Кол-во учебных часов (в год)	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2018 г.	30.06.2019 г.	42	84	168	2 раза в неделю по 2 учебных часа
2 год обучения	01.09.2019 г.	30.06.2020 г.	42	84	168	2 раза в неделю по 2 учебных часа

Календарно – тематическое планирование I год обучения

Дата	№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика
	1-2	Вводное занятие	2	2	-
	3-4	Помещение и оборудование парикмахерской	2	2	-
	5-6	Подготовительные и заключительные парикмахерские работы	2	1	1
	7-17	Сведения о волосах: - Строение, рост - Цвет волос, тип. - Болезни волос. Перхоть.	11 3 4 4	5 1 2 2	6 2 2 2

18-43	Уход за волосами: - Техника расчесывания. Выбор расчески. - Мытье волос. - Лечебное мытье волос. Маски для волос. - Массаж кожи головы.	26 4 5 7 10	6 2 1 1 2	20 2 4 6 8
44-158	Типы причесок. <u>Укладка волос:</u> - Средства для фиксации и укладки волос. - Аксессуары и украшения для создания прически. <u>Плетение кос, виды кос:</u> - Простая коса - Подобранный простая коса - Царевна – лебедь - Сложноплетеная коса - Восьмерка - Пучок на макушке - Объемный пучок - Французская коса - Подвернутая французская коса - Боковые косы - Коса – обруч - Коса с ленточкой - Колосок - Жгуты <u>Стильные прически на длинных волосах:</u> - «Снегурочка» - «Бриллиант» - «Спортивная» - «Узелки» - «Три в одной» - «Изабелла» - «Дама сердца» - «Долли» - «Пепси»	125 3 3 3 4 5 4 5 6 5 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 6 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5	32 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1	83 2 2 2 3 4 3 4 4 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
159-168	Педагогический контроль	10	3	9
	Итого за год:	168	49	119

**Календарно – тематическое планирование
II год обучения**

Дата	№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика
	1-2	Вводное занятие	2	2	-
	3-9	Повторение тем за I год обучения	6	2	4
		- Подготовительные и заключительные парикмахерские работы.	1	1	-
		- Строение волос и уход за ними.	3	1	2
		- Плетение кос.	2	-	2

10-39	Прически на каждый день Прически, которые вам к лицу: - Укладка волос феном. - Укладка волос на бигуди. - Укладка волос электрощипцами. - Гофрирование. - Мгновенная укладка. - Искусственные волосы. Парики. Шиньоны	30 5 5 5 5 5 5	12 2 2 2 2 2 2	18 3 3 3 3 3 3
40-42	Педагогический контроль	3	1	2
43-78	Сложные прически Прически на коротких волосах: - «Гламур» - «Порыв» - «Шалунья» Прически из волос средней длины: - «Бриз» - «Кокетка» - «Самба» Прически из длинных волос: - «Ветерок» - «Дух Востока» - «Инфанта»	36 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	27 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
79-154	Стрижка Тип лица и выбор стрижки: - Инструменты для стрижки волос - Виды и фасоны стрижек - Подготовительные и заключительные работы при стрижке - Виды типов лица Деление волос на зоны: - Виды проборов. - Зоны волосяного покрова Первый шаг - Укорачивание длинных волос Способы обработки прядей: - Виды обработки прядей - Выполнение внутреннего среза - Срез волос с тыльной стороны - Срезание крученой пряди Приемы стрижки волос: - Контрольная прядь - Оттяжка - Снятие волос на пальцах - Снятие волос на расческе - Сведение волос на нет Особенности стрижки челки: - Виды челки. Классические варианты челок - Двухуровневая челка - Филировка и окантовка челки	77 3 3 3 3 2 2 6 4 4 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5	22 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1	55 2 2 2 2 1 1 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 4 4 4
155-156	Педагогический контроль	2	1	1
157-166	Стрижка машинкой	10	4	6

Методическое обеспечение

- нормативно – правовые документы;
- дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн прически»;
- методические материалы;
- специальная литература.

Материально-техническое обеспечение

- просторное, светлое, проветриваемое, отапливаемое, отвечающее санитарно – гигиеническим нормам помещение;
- наглядные пособия;
- фен для сушки и укладки волос;
- электрощипцы;
- гофре – щипцы;
- средства для укладки и фиксации волос.

Требования к помещению для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН для организации учебного процесса: все помещения по окончании занятий ежедневно убирают влажным способом с применением специальных моющих средств.

Требования к мебели: мебель (учебные столы и стулья) должны быть стандартными, комплексными и иметь маркировку, соответствующую ростовой группе. Не допускается использование стульев с мягкими покрытиями, офисной мебели.

Требования к оборудованию учебного процесса: технические средства обучения, материалы, используемые для детского и технического творчества, должны быть безопасными для здоровья детей.

Требования к оснащению учебного процесса: включают вопросы по:

- комплексному оснащению учебного процесса и оборудованию учебного помещения;
- учебно-методическому обеспечению учебного процесса;
- материально-техническому оснащению учебного процесса;
- информационному обеспечению учебного процесса.

Список литературы

1. Батчер Кристина. Косы, пучки, хвосты. Подробное руководство по созданию потрясающе красивых причесок. – Москва: Эксмо, 2014. – 192 с.
2. Булгакова Г. Детские прически: секреты профессионалов. – М.: Эксмо, 2012. – 2018 с.
3. Гутыря Л.Г. Парикмахерское мастерство: основы парикмахерского дела, мытье головы, стрижка, укладка, окрашивание, завивка волос, моделирование причесок.– М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2009. – 478 с.

4. Колосова С. Уход за волосами. Секреты здоровья и красоты. Советы профессионалов. – М.: T8RUGRAM, Научная книга, 2017. – 66 с.
5. Кондратова Л.А. Прически на все случаи жизни. – Москва: Астрель, 2013, - 112 с.
6. Кэмерон П., Уэйдсон Дж. Прически для длинных волос. Книга 1: Практическое руководство/ Перевод с английского. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008. – 140 с.
7. Панченко О.А. Стрижка. Моделирование. Прическа. Учебное пособие. – Санкт-Петербург: Издательский Дом «МиМ», 1998. – 185 с.
8. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для начального профессионального образования. – 4-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 176 с.
9. Розанова Е.С. Прически и уход за волосами. – М.Астрель, 2012. – 96 с.
10. Романенко Л.Ю. Вечерние прически для длинных волос. – М.: Эксмо, 2007. – 64 с.
11. Романенко Л.Ю. Модные женские стрижки. – М.: Эксмо, 2007. – 64 с.
12. Романова О.Н. Простейший способ заплести себе «Греческую косу». Лучшие прически на ее основе. – Москва: АСТ, 2014. – 32 с.
13. Сыромятникова И.С. История прически: Учебник для театральных художественно-технических училищ. – М.: Искусство, 1983. – 230 с.
14. Технология. 10-11 классы. Рабочие программы, элективные курсы. Методическое пособие/ Сост.: Бобровская Л.Н., Сапрыкина Е.А., Озерова Т.В. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательство «Глобус», 2009. – 112 с.
15. Фридман Кози. Прически для девочек. Полное руководство/ пер. с англ. И.Ю.Крупичевой. – М.: Эксмо, 2014. – 200 с.
16. Чалова Л.Д., Галиева С.А., Уколова А.В. Санитария и гигиена парикмахерских услуг: учебник для студентов среднего профессионального образования. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 160 с.
17. Ярцев В.В., Белюсева Л.М. Парикмахерская – дома. – М.: «Ступень», 1995. – 198 с.

Периодическая печать

1. Ежеквартальный журнал ДОЛОРЕС Союза парикмахеров и косметологов России: Прически. Косметика. Мода.– М.: ООО «Издательский дом «Долорес» № 1, 2008. – 336 с.
2. Ежеквартальный журнал ДОЛОРЕС Союза парикмахеров и косметологов России: Прически. Косметика. Мода.– М.: ООО «Издательский дом «Долорес» № 2, 2008. – 336 с.
3. Журнал Парикмахер. Стилист. Визажист. Специальное издание для преподавателей и учащихся. – М.: ООО ИД «Панорама», № 2 (14), 2010. – 64 с.
4. Журнал Парикмахер. Стилист. Визажист. Специальное издание для преподавателей и учащихся. – М.: ООО ИД «Панорама», № 3 (15), 2010. – 64 с.

5. Журнал Парикмахер. Стилист. Визажист. Специальное издание для преподавателей и учащихся. – М.: ООО ИД «Панорама», № 4 (16), 2010. – 64 с.
6. Журнал Парикмахер. Стилист. Визажист. Специальное издание для преподавателей и учащихся. – М.: ООО ИД «Панорама», № 5 (17), 2010. – 64 с.
7. Журнал Парикмахер. Стилист. Визажист. Специальное издание для преподавателей и учащихся. – М.: ООО ИД «Панорама», № 6 (18), 2010. – 64 с.
8. Журнал Парикмахер. Стилист. Визажист. Специальное издание для преподавателей и учащихся. – М.: ООО ИД «Панорама», № 2 (25), 2011. – 78 с.
9. Журнал Парикмахер. Стилист. Визажист. Специальное издание для преподавателей и учащихся. – М.: ООО ИД «Панорама», № 3 (26), 2011. – 78 с.
10. Журнал Парикмахер. Стилист. Визажист. Специальное издание для преподавателей и учащихся. – М.: ООО ИД «Панорама», № 4 (27), 2011. – 78 с.
11. Журнал Парикмахер. Стилист. Визажист. Специальное издание для преподавателей и учащихся. – М.: ООО ИД «Панорама», № 5 (28), 2011. – 78 с.
12. Журнал Парикмахер. Стилист. Визажист. Специальное издание для преподавателей и учащихся. – М.: ООО ИД «Панорама», № 6 (29), 2011. – 78 с.
13. Журнал Стильные прически. – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» № 11 (117), 2013. – 80 с.
14. Журнал HAIR'S HOW №125, 2008. – 273 с.
15. Журнал HAIR'S HOW № 148, 2011. – 280 с.
16. Журнал HAIR'S HOW № 149, 2011. – 287 с.

Интернет - ресурсы

1. parikmaher.net.ru
2. hairlife.ru
4. parikmaher-onlaine.ru
5. parikmaherov.net