

Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы
Государственное бюджетное учреждение города Москвы
Центр содействия семейному воспитанию «Наш дом»
Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

ГБУ ЦССВ «Наш дом»

Принято
на заседании методического объединения
педагогов дополнительного образования
Протокол №1 от «30» августа 2019 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Весёлая палитра»
(для обучающихся с ТМНР)**

Возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик программы: Шик Н.В.,
педагог дополнительного образования

Москва
.2019

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая палитра» (далее - Программа) предназначена для детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития (ТМНР).

Программа разработана на основе программно-методических материалов «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта»: под ред. И.М. Бгажноковой; «Изобразительная деятельность в детском саду» А.П. Аверьяновой.

В процессе обучения изобразительной деятельности детей с ТМНР, на первый план выходят коррекционно-развивающая и воспитательная работа, поскольку эти дети обладают ограниченными возможностями получения знаний по изобразительной деятельности, умениями и навыками, связанными с участием в процессе.

Используя целенаправленно изобразительную деятельность, как средство коррекции, мы обеспечиваем развитие их сенсорной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно двигательной координации, восприятия и представления об окружающем мире.

Вместе с тем, развивать имеющиеся возможности необходимо, так как у детей с ТМНР не сформирован интерес к изобразительной деятельности. Они не проявляют желания рисовать, лепить, недостаточно знают соответствующие предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисточки, краски, пластилин), не умеют ими пользоваться. Их деятельность решена целенаправленности и игрового замысла. Выполненные рисунки не ассоциируются с предметами и явлениями окружающей жизни. Для обучения детей мы избираем комплексный подход, включая несколько видов продуктивной деятельности: рисование и игра, рисование и аппликация, конструирование и лепка.

Направленность программы – художественная.

Новизна данной программы заключается в том, что в процесс обучения включена игровая деятельность с использованием известных детских сказок и песен.

Актуальность программы заключается в том, что она развивает интерес к процессу рисования как деятельности дающей результат, дает возможность каждому обучающемуся проявлять и развивать свои творческие возможности, расширяет их представления об изобразительной деятельности, обеспечивает жизнь положительными эмоциями.

Педагогическая целесообразность подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения.

Программа органично аккумулирует педагогические разработки и современные методики формирования навыков рисования в процессе коллективной работы.

Цель программы – обучение детей с ТМНР доступным приемам изобразительной деятельности; формирование социальных навыков, необходимых для обретения доступной степени самостоятельности в дальнейшем, содействие развитию инициативы, выдумки и творчества.

В процессе обучения решаются следующие **задачи**:

Коррекционно – образовательные:

- формирование специальных трудовых знаний и умений, обучающихся;
- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами;
- обучение доступным приемам изобразительной деятельности.

Коррекционно-развивающие:

- формирование умения соотносить полученное изображение с реальными объектами, явлениями и событиями;
- обучение приемам и средствам рисования;
- развитие и восприятие свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно двигательной координации движения обеих рук;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности
- воспитание нравственных качеств личности, характеризующихся трудолюбием, трудовой дисциплиной, внимательностью.
- привитие бережного отношения к инструментам и материалам.

Отличительной особенностью Адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлая палитра» является ее комплексный подход к обучению.

В ходе реализации Программы используется сочетание индивидуального и фронтального подходов; нетрадиционных техник рисования, направленных на развитие творческого восприятия, (правополушарного рисования); введение игровых моментов и сказочных персонажей; проигрывание сценок и сказок и с использованием рисунков; создание из них коллажей для более наглядного восприятия работы; использование музыкальных заставок; введение в обучение элементов арт-терапии. Всё это способствует формированию интереса к изобразительной деятельности, интерес к творчеству.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 6-15 лет.

Сроки реализации Программы

Программа рассчитана на 2 года обучения по 72 часа

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	1 год обучения - с 01 сентября по 31 мая 2 год обучения - с 01 сентября по 31 мая
Продолжительность учебного процесса	1 учебный год - 36 недель 2 учебный год - 36 недель
Режим работы кружка	2 раза в неделю
Выходные	Воскресенье, понедельник, вторник, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

Содержание занятий планируется таким образом, чтобы обучающиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала.

Обучение проходит в **форме** совместной деятельности педагога и обучающихся, при этом ведущая роль принадлежит педагогу.

Формы организации занятия групповая, индивидуальная; форма проведения занятия - беседа, занятие-игра, практическое занятие (учащиеся под контролем педагога выполняют работу), творческая мастерская.

В ходе занятий, при обучении учащихся с ТМНР опираемся на сочетание действий: рука ребенка в руке взрослого, действия учащихся по подражанию, выполнение несложных действий учащимися по образцу под контролем взрослого.

В процессе обучения изобразительной деятельности учащихся с ТМНР целесообразно использовать следующие **методы и приемы**:

- совместные действия учащегося и педагога, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

- действия учащихся по образцу;

- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок т.п.;

- соотношение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста.

Принципы построения педагогического процесса

1. От простого к сложному.

2. Системность работ.

3. Сочетание индивидуального подхода с фронтальной работой.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап – ознакомление с необходимыми инструментами и материалами (карандаши, кисть, мелки, краски, пластилин), их использование в процессе рисования.

2 этап - обучение выполнению задания по трафаретам контурам, дорисовка линий по точкам

3 этап - использование изображения как отражение реально существующих предметов

4 этап – изготовление поделок.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Уровень умений и знаний, обучающихся по Программе не может оцениваться с общепринятых педагогических позиций. Критериальные оценки относительно обучаемости учащихся с ТМНР ориентированы не на результативность технологии учения в рамках нормированного педагогического процесса, а на опыт социального продвижения обучающихся, т.е. на предметное и чувственное отражение окружающего мира, развитие личностного самосознания в обществе людей.

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение, бесконфликтное поведение;
- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- понимать и применять полученную информацию;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость. Злость, удивление, восхищение).

Предметные результаты

Обучающиеся могут знать/понимать:

- названия и цвет материалов, объектов работы,
- название инструментов.

Обучающиеся могут уметь:

- использовать некоторые пространственные характеристики при работе с листом бумаги (в центре),
- определять место расположения рисунка, и дальнейший план выполнения работы,
- самостоятельно выполнять рисунок и поделку с опорой на образец.

Обучающиеся могут использовать:

- приобретенные знания и умения в практической жизни,

- работать с кистями и красками, карандашами, фломастерами с различной долей самостоятельности.

Способы определения результативности.

Критериями и показателями уровня освоения учащимися содержания Программы являются:

- уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана Программы (ориентироваться на листе бумаги, располагать заготовки в соответствии с образцом; знать, называть или показывать материалы и инструменты, необходимые для выполнения задания);

- уровень умений и навыков (знать основные приемы работы с красками, карандашами, фломастерами).

Критериями и показателями оценки динамики личностного роста обучающихся являются:

- активность;

- коммуникативные умения;

- уровень самостоятельности, дисциплинированности.

Контроль результатов

Для более качественного освоения программы проводится контроль результатов обучения.

1. Входящий контроль: практическая работа для выявления начальных знаний обучающихся.

2. Промежуточный контроль: проводится раз в четверть. В процессе анализа выполненных за промежутки времени работ выявляется степень усвоения материала.

3. Итоговый контроль: проводится раз в год. Оценка выполненных в течение года работ. В процессе наблюдения отслеживается динамика личностного развития обучающихся.

Виды контроля

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Форма проведения
Начальный или входной контроль	В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий контроль	В течение учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа

Промежуточный или рубежный контроль	По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, определение результатов обучения	Выставка, конкурс, творческая работа, самостоятельная работа
В конце учебного года или курса обучения		Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, фестиваль творческих работ, творческая работа, открытое занятие, игра-испытание, переводные и итоговые занятия, коллективная рефлексия, коллективный анализ работ.

Оценочные материалы для проверки достижения планируемых результатов

Система оценки «внешнего» результата образовательной деятельности

Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы

Критерии	Показатели	Показатели	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Уровень знаний по основным разделам адаптивной программы	Соответствие знаний программным требованиям	Знания не усвоены;	0	Наблюдение, беседа, анализ доступных видов деятельности
		Овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;	1	
		Объем усвоенных знаний составляет более ½;	2	
		Усвоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Практическая подготовка				
Уровень	Соответствие	Умения и навыки не	0	

умений и навыков, предусмотренных программой	умений и навыков программным требованиям	сформированы	1	Наблюдение, совместная деятельность, контрольное задание, в том числе с помощью педагога	
		Овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков только с помощью взрослого;			2
		объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, способен самостоятельно выполнять действия под руководством взрослого;			
овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, использует их самостоятельно	3				

Система оценки «внутреннего» результата образовательной деятельности

Критерии и показатели оценки динамики личностного роста обучающихся в условиях дополнительного образования

Качества личности	Степень проявления			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Мотивация и активность	Мотивирован, с удовольствием идет на занятие, активен, проявляет интерес к деятельности, прослеживаются элементы трудолюбия и самостоятельности.	Активен, ситуативный интерес к отдельным действиям и инструментам, удерживается в деятельности только с помощью взрослого, нуждается в поэтапном контроле.	Мотивация поддерживается значимым взрослым, малоактивен на занятиях, больше наблюдает за деятельностью других, быстро теряет интерес и инструкцию, нуждается в постоянной помощи взрослого.	Мотивация к деятельности отсутствует, активность низкая и ситуативная (по настроению и состоянию здоровья).

2. Коммуникативные умения и навыки	Вступает в контакт с педагогом и другими детьми, используя речь.	Вступает в контакт с педагогом и другими детьми, используя невербальные формы коммуникации.	В контакт самостоятельно не вступает, доступна опосредованная коммуникация (через значимого взрослого).	Замкнут, общение не доступно.
3. Уровень самостоятельности, дисциплинированности.	Выполняет поручения охотно, дисциплинирован, соблюдает правила поведения и требования педагога. На замечания реагирует адекватно.	Выполняет поручения ситуативно, дисциплинированность и соблюдение правил поведения зависит от ситуации. На замечания реагирует адекватно.	Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии целевого контроля взрослого.	Уклоняется от поручений. Инструкцию не понимает. Часто нарушает дисциплину, правила поведения, не всегда реагирует на замечание.

1 год обучения
Учебно-тематический план

№ п/п	Тематика занятий	Количество часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2
2.	Диагностика учащихся	4
3.	Знакомство с материалами и инструментами и их свойствами	4
4.	Учимся пользоваться карандашами, фломастерами и кисточками	10
5.	Рисуем разные линии	6
6.	Нанесение пятен с помощью спонжа на лист. Создание рисунка из пятен и линий	8
7.	Монотипия. Дополнение монотипии рисунком.	8
8.	Рисуем геометрические фигуры	8
9.	Нанесение фона	2
10.	Рисуем контурное изображение красками	10

11.	Освоение декоративного рисования	10
Всего		72

Содержание программы

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Инструктаж по технике безопасности.

Демонстрация изделий, выполненных из разных материалов, с применением разных видов техники выполнения. Безопасность труда и личной гигиены.

Диагностика способностей детей

Знакомство с материалами и инструментами

В изобразительной деятельности используются следующие материалы: карандаши, фломастеры, кисти, краски, мелки, пластилин. Цвета красок, фломастеров и других материалов: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего места при выполнении задания по изобразительной деятельности. Знакомство со свойствами красок.

Учимся пользоваться карандашами, фломастерами и кисточками

Выкраска основного пятна краской, карандашом, фломастером, нанесение контура внутри и снаружи пятна. Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, белый).

Рисуем разные линии

Рисование прямых, наклонных, вертикальных, горизонтальных, волнистых, одинаковой и разной толщины, длины. Создание узора из сочетания линий. Рисование линий разными инструментами и материалами.

Нанесение пятен с помощью спонжа на лист. Создание рисунка из пятна и линий

Рисование краской с помощью круглого спонжа, создание пятен разного цвета с добавлением разных линий. Изображение паучка, божьей коровки, рыбки.

Монотипия

Обучение приемам монотипии, нанесение на лист разных красок, смешивание и отпечатывание на другой лист. Дополнение монотипии различными элементами, создание своего рисунка с использованием различных приемов, изученных ранее.

Рисуем геометрические фигуры

Рисование округлых линий и простых геометрических фигур: круг, квадрат по точкам, шаблонам и трафаретам; больших и маленьких, заштрихованных внутри и снаружи. Ориентировка на поверхности листа (верх, низ, середина).

Нанесение фона

Раскрашивание красками поверхности листа с помощью взрослого и самостоятельно, распознавание собственных мазков на бумаге.

Рисуем контурные изображения красками

Рисование по контуру красками, карандашами, фломастерами; вырезание контура ножницами с помощью педагога; наклеивание фигур на лист с подготовленным фоном. Формирование пространственных представлений: ближе, дальше, выше ниже, вверху, внизу, снаружи, внутри.

Освоение декоративного рисования

Обучение приемам декоративного рисования, закрепление в процессе выполнения работ названия простых геометрических форм. Создание растительного орнамента (капелька, листочек, цветочек). Раскрашивание готовых контурных рисунков (цветы, плоды), раскрашивание выкроек. Создание декоративного узора в полоске, квадрате, круге, овале. Использование приема чередования точек и мазков, кругов, крестиков, волнистых линий.

2 год обучения Учебно-тематический план

№ п/п	Тематика занятий	Количество часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1
2.	Диагностика учащихся	4
3.	Рисуем кистью и спонжем, используя примакивание и касание.	8
4.	Аппликация. Представление о материалах и предметах. Инструктаж по ТБ	4
5.	Работа с бумагой	9
6.	Дополнение аппликации элементами изобразительной деятельности	8
7.	Ритм в рисунке.	10
8.	Составление орнамента из элементов декоративной росписи «Дымка»	10
9.	Составление орнамента из элементов росписи «Гжель»	10
10.	Декоративная лепка из солёного теста (посуда), роспись готового изделия	8
Всего		72

Содержание программы

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Инструктаж по технике безопасности. Безопасность труда и личной гигиены.

Диагностика

Определение уровня развития учащихся, их творческих способностей

Рисуем кистью, спонжем, используя примакивание и касание

Выполнение работ с помощью техник: кляксография, ассоциирование пятен.

Аппликация. Представление о материалах и предметах

Знакомство с материалами (цветная бумага, фактурная бумага, цветной картон). Знакомство со скрепляющими материалами, клеями.

Работа с бумагой.

Формирование, развитие умений и навыки работы с бумагой (сгибание/разгибание бумаги по прямым линиям, произвольно; пополам, совмещая углы и стороны). Изготовление изделий: «Наборная линейка» (без загиба боковых сторон, без применения клея). Наклеивание готовых геометрических фигур из бумаги в указанном порядке, выбирая по цвету или по форме, чередуя фигуры по цвету, форме.

Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: гриб, морковка с зеленью. Выполнение из бумаги елочных украшений, цветных флажков без применения ножниц способом «оригами».

Дополнение аппликации элементами изобразительной деятельности

Использование в работе заранее созданных рисунков. Составление коллажа с использованием аппликации, вырезанных по контуру форм.

Ритм в рисунке

Обучение ритмичным рисункам с применением красок, карандашей.

Составление орнамента из элементов декоративной росписи

Роспись выкройки Дымковской игрушки (барышня, лошадка) после рассматривания образца игрушек. Составление сценки из жизни деревни Дымково.

Составление орнамента из элементов росписи «Гжель»

Роспись выкройки посуды (чашка, блюдце, ложка) с помощью прямых, наклонных, волнистых линий, капелек.

Изучение и прорисовка элементов росписи, изучение цветовой гаммы. Применение различных приёмов выполнения узоров. Составление узоров в полоске. Кайма. Выявление характерных отличий, особенностей росписи. Многократное повторение и сочетание линий, точек, мазков.

Декоративная лепка из слоёного теста (посуда). Роспись готовых изделий

Лепка плоских, объёмных изделий. Лепка посуды по образцу (стакан, блюдце). Грунтовка, нанесение элементов декоративной росписи (сеточка,

капелька, цветочек, листик, листочки). Создание орнамента на выпуклой поверхности.

Условия реализации Программы

1. Наличие необходимых условий для занятий:

- оборудованная мастерская с необходимыми инструментами и материалами;
- материалы и заготовки для выполнения поделок и изделий.

2. Комплектование подгрупп обучающихся по рекомендациям педагогов-психологов с учетом психологической совместимости обучающихся, запросов воспитателей семейных групп, по интересам обучающихся

3. Соблюдение этапности (по принципу от простого к сложному) в выполнении задач, поставленных Программой.

Методическое обеспечение Программы

Основной материал Программы будет реализован через теоретические и практические занятия. Для этого в мастерской есть необходимый теоретический материал в популярных изданиях, а также материально-техническая база. В процессе обучения используются наглядные пособия: раздаточный материал, композиции, образцы готовых работ.

По итогам реализации Программы оформляются выставки творческих работ обучающихся.

Педагогом готовится материал по обобщению опыта работы с детьми с ТМНР.

В методическое обеспечение входит система оценки образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности включает в себя оценку по двум направлениям: оценка уровня освоения обучающимися содержания Адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и оценка динамики личностного роста обучающихся.

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: Синтез, 2001.
2. Бгажнокова И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. М.: ВЛАДОС, 2007.
3. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. М.: «Школа-Пресс», 1994.
4. Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
6. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. - М:ТЦ «Сфера», 2000.
7. Образовательная программа для учащихся 0 и 1 – 4 классов специального коррекционного образовательного учреждения VIII вида (для детей с нарушением интеллекта)» под редакцией И.М. Бгажноковой, 2011.
8. Учусь рисовать. – М: Стрекоза, 2009.