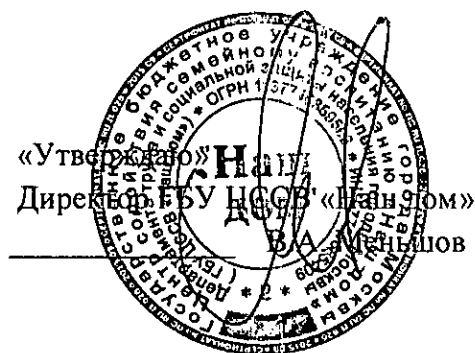


Департамент труда и социальной города Москвы
Государственное бюджетное учреждение города Москвы
Центр содействия семейному воспитанию «Наш дом»
Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

ГБУ ЦССВ «Наш дом»

Принято
на заседании методического объединения
педагогов дополнительного образования
Протокол №1 от «30» августа 2019 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастер на все руки»

Возраст обучающихся: 9-18 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик программы: Ботов А.А.,
педагог дополнительного образования

Москва
2019

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы: техническая.

Актуальность программы. На современном этапе развития общества в организациях социальной защиты для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, трудовое воспитание и развитие – очень важный и одновременно достаточно сложный компонент услуги по содержанию и воспитанию детей, нуждающихся в помощи государства. В полном объеме эти важные воспитательные и развивающие задачи реализует услуга по дополнительному образованию. Работа направлена на формирование технологических знаний, трудовых умений и навыков и актуализацию профессиональной направленности личности ребенка, воспитывающегося без семьи. При этом особое значение отводится воспитанию трудолюбия, формированию самостоятельной трудовой инициативы и дисциплины, развитию операционных и художественно-творческих способностей.

Общественно полезный труд, труд по самообслуживанию, ответственное выполнение трудовых поручений при правильной оценке своих возможностей и имеющегося в распоряжении времени, могут доставить не только большое удовольствие, но и позволить при этом формировать важные личностные качества воспитанников. При этом столкновение с реальными повреждениями предметов окружающей среды, знакомство воспитанников с различными материалами, методами их обработки и принципами организации труда создает возможность овладения элементами профессий, формирует способность правильного выбора материалов и средств, учит самостоятельно принимать правильные конструктивные решения.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их законного представителя, воспитателей на программу технической направленности, а также рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума Центра по организации реабилитационного досуга для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Социально-педагогическая целесообразность. По данным ряда психолого-педагогических исследований известно, что с ранних лет нужно поддерживать и развивать у детей интерес к труду по самообслуживанию, ручному труду, техническому творчеству, творческому труду. В настоящее время экспериментально доказано, что именно в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте трудовая деятельность впервые становится совершенно особой стадией или этапом в развитии мышления ребенка (В.В. Давыдов, 1972).

В рамках комплексной программы по профилактике социальной исключенности, социальной реабилитации и адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях ЦССВ «Наш дом», на наш взгляд, просто необходимо функционирование студии технического творчества для коллектива воспитанников мужского пола младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Отличительные особенности программы «Мастер на все руки» от других программ дополнительного образования. Программа студии технического творчества «Мастер на все руки» направлена на решение практических и прикладных задач трудового воспитания и развития в целом, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Так, работа с воспитанниками младшего и среднего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья в студии технического творчества ЦССВ «Наш дом» организуется и осуществляется с учетом принципиально важного сочетания занятий с игрой, занятий с «реальностью». Не следует забывать, что игра и игровые задания – это тоже учеба и серьезная работа для воспитанников, лишенных родительского попечительства, и имеющих в большинстве своем травматический опыт воспитания. В этой связи элементы игры обязательно должны присутствовать в процессе обучения труду, как ребенка младшего школьного возраста, так и в работе с подростками, усиливая положительные эмоции, связанные с процессом труда, а также обеспечивая ощущение успеха от его результата. «Придет время, и элементы игры в труде отомрут, но «на всю жизнь у человека сохранится чувство наслаждения трудом как игрой физических и интеллектуальных сил...».

Учитывая специфику и возможности детей с ограниченными возможностями здоровья, опираясь на возрастные показатели, педагог варьирует виды деятельности и дозирует объем материала, так как исследования педагогов и психологов показывают, что у детей с нарушениями интеллекта нарушен процесс восприятия, резко ограничен запас знаний и представлений об окружающей действительности. Интерес к окружающему миру у этих детей невелик, зачастую и отсутствует вовсе.

Страдают практически все структурные компоненты деятельности:

- нарушение целенаправленности, что во многом объясняется плохой ориентировкой в условии задачи, нарушением способности преодолевать встречающиеся трудности, непониманием значимости результатов деятельности;
- трудность переноса прошлого опыта в новые условия;

- уязвимость мотивации, возникающая вследствие низкого уровня осознания мотивов и целей деятельности; неустойчивость, скудность, ситуативность, одновременность мотивов, а также неумение планировать свою деятельность и предвидеть ее результаты;
- недостаточное понимание словесной инструкции, низкая произвольность внимания, неспособность осознать содержание всей инструкции в целом;
- неумение самостоятельно подобрать необходимые средства реализации для решения поставленной задачи, некритичное отношение к полученным промежуточным и итоговым результатам деятельности и др.

Программой предполагается изменения в тематическом разделе. Педагог, исходя из материально-технической базы организации и уровня подготовленности воспитанников, вправе заменять темы по своему усмотрению, варьировать их как по объему, так и по содержанию. Нередко тематика занятий определяется потребностями подразделений ГБУ ЦССВ «Наш дом» (праздничные декорации, информационно-методические стенды, необходимость ремонта, участие в работе творческих мастерских и др.). Данные виды работ, наполненные общественно-полезной значимостью и творческим компонентом, выполняются детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, с особой ответственностью и старательностью.

Цель программы «Мастер на все руки» - профилактика социальной исключённости детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в возрасте от 9 до 18 лет посредством технического творчества через занятия в мастерской (столярное, слесарное дело, художественно-творческая деятельность).

Задачи программы:

1. Расширение кругозора воспитанников о различных видах трудовой деятельности;
2. Формирование элементарных теоретических и практических представлений о новых профессиях в области технического творчества, умения и навыка;
3. Применение теоретических и практических знаний, трудовых умений и навыков в практике жизни в группах-семьях ЦССВ «Наш дом», быту, самостоятельной жизни;
4. Воспитание трудолюбия, трудовой инициативы и дисциплины.

Предлагаемая нами программа рассчитана на 3 года работы, что позволит не только привить определенные навыки, но и закрепить полученные умения в самостоятельной творческой деятельности, в общественно полезном труде. В этой связи, разделы и темы программы представлены теоретическими и практическими занятиями, которые предусматривают комбинированные занятия по сообщению и закреплению новых знаний,

практическое повторение, тренировочные упражнения, индивидуальные и подгрупповые трудовые поручения, самостоятельные виды работы, творческие задания. При этом, занятия по дополнительному образованию в рамках студии технического творчества выстраиваются, опираясь на знания воспитанников, полученные ими в процессе обучения в средней общеобразовательной школе и специальной (коррекционной) школе VIII вида, на уроках математики, развития речи, чтения, биологии и географии, истории, рисования, технологий (швейное дело, столярное дело, слесарное дело).

Возрастная категория - от 9 до 18 лет.

Сроки реализации программы. Календарно-тематическое планирование по программе рассчитано на 3 года, при этом первый год – это ознакомительный уровень, который ориентирует воспитанников в сфере технического творчества, позволяет познакомиться с инструментами и материалами, попробовать себя в выполнении различных операционально-технических действий, выбрать доступный для себя вид реабилитационного досуга.

На начальной ступени занятий студии технического творчества (ознакомительный курс) содержание работы по программе включает:

- формирование представлений о трудовой деятельности в условиях мастерской;
- ознакомление с правилами техники безопасности при работе в мастерской;
- ознакомление с различными видами материалов, инструментов, технологий;
- формирование умения подходить к каждому изделию как к продукту труда;
- формирование умения применять в труде знания, полученные при изучении предметов школьного обучения;
- наличие опыта использования начальных знаний и умений в создании изделий из разных материалов с применением простейших (ручных) инструментов, умственных и физических усилий;
- формирование умения организовать труд на своем рабочем месте и в подгруппе.

По окончании ознакомительного курса, воспитанникам доступен более сложный курс – базовый. Это 2-ой и 3-ий годы обучения по программе дополнительного образования, которые построены по принципу последовательного усложнения материала по объему, содержанию и видам работ в соответствии с концентрическим принципом педагогической деятельности и доступны воспитанниками Центра разного возраста в соответствии с их возможностями.

Форма организации занятий: индивидуальная, групповая.

Индивидуальный и дифференцированный подход способствует адекватной реализации потенциальных возможностей воспитанников, установлению доверительных

отношений во взаимодействии с педагогом, что в свою очередь благоприятно сказывается на системе коррекционно-развивающей, реабилитационной и воспитательной работы студии дополнительного образования.

В подгруппы для занятий (4-6 человек) по дополнительному образованию зачисляются воспитанники в возрасте от 9 до 18 лет. Воспитанники, заинтересованные в организации самостоятельной трудовой деятельности, а также воспитанники, нуждающиеся в дополнительных занятиях по технологиям (по рекомендации ПМПк ГБУ ЦССВ «Наш дом»), занимаются индивидуально, осваивая более сложные виды деятельности в работе с различными материалами (в зависимости от способностей и возможностей ребенка).

Форма проведения занятий: мастер-класс, творческая мастерская, беседа, занятие по интересам, групповые занятия, организация выставок.

Режим занятий: каждый год обучения – по 2 часа в неделю для групповых занятий и 1 час в неделю для индивидуальных занятий.

Ожидаемый результат. Повышение показателя социального благополучия воспитанника, расширение зоны его жизненного пространства, его включенности в продуктивные виды деятельности и общения (участие в коллективных работах, подготовка изделий к выставкам, участие в конкурсах, успехи и достижения в области технического творчества) является важным показателем профилактики социальной исключённости воспитанника.

В ходе освоения программы воспитанник:

- научится пользоваться инструментом (отвертка, напильник, шуруповерт, дрель, ножовка, молоток, киянка, зубило, точило, пассатижи, кусачки, измерительным инструментом (линейка, штангенциркуль, циркуль и др.));
- будет иметь представление о способах обработки различных материалов (дерева, металла, бумаги, тканых материалов, синтетических материалов и др.), ремонта изделий из различных материалов, изготовления изделий из различных материалов;
- будет стремиться к самореализации в успешном для него виде деятельности;
- получит навыки работы с деревом, металлом, синтетическими материалами, бумаго-картонными материалами, лако-красочными материалами и др.;
- научится делать поделки, художественно их оформлять, работать ручным инструментом (отвертка, напильник, шуруповерт, молоток и т.п.);
- будет формировать потребность быть полезным и трудиться.

**Учебно-тематический план
1 год обучения (ознакомительный уровень)**

№ п/п	Тематика занятий	Количество часов	
		теоретические занятия	практические занятия
1 четверть			
1	Вводное занятие. Понятие о труде человека, «мастере на все руки».	1	.
2	Защита окружающей среды. Охрана труда. Разнообразие профессий.	1	1
3	Мастерская. Помещение для мастерской. Ознакомление с зонами мастерской.	1	2
4	Рабочая одежда. Ее назначение. Правила техники безопасности при работе в мастерской.	1	2
5	Инструменты. Приспособления для работы в мастерской.	1	3
6	Материалы и средства мастера.	1	3
Итого:		17 часов	
2 четверть			
1	Планирование и проектирование конкретных видов работ с помощью и под руководством педагога.	2	3
2	Измерение и разметка с использованием разметочного инструмента.	2	4
3	Художественная лепка	1	6
Итого:		18 часов	
3 четверть			
1	Обработка изделий из древесины. Подготовка древесины к работе. Изделия из проволоки.	4	8
2	Художественная обработка изделий из дерева, проволоки.	4	8
Итого:		24 часа	
4 четверть			
1	Работы с синтетическими материалами (подготовка к работе, способы обработки и изготовления изделий, художественная отделка)	3	5
2	Работы с бумагой, картоном, ткаными материалами, кожей (подготовка к работе, способы обработки и изготовления изделий, художественная отделка)	3	6
Итого:		17 часов	
Летнее время			
1	Обработка изделий из древесины	3	15
2	Художественная обработка изделий из древесины	3	15
3	Художественная лепка	6	30
Итого:		72 часа	

Содержание программы

1 четверть.

Вводное занятие (1ч). Понятие о труде человека, «мастере на все руки».

Теоретический материал (1 ч).

Сообщение сведений о профессиональном труде и его продукте. Рассуждения на тему: «Нужная профессия. Кем хочу стать?! Профессиональные знания, умения и навыки»

Защита окружающей среды. Охрана труда. Разнообразие профессий (2 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Для чего необходим человеку труд. Труд человека и природные ресурсы Земли. Защита окружающей среды, доступные способы защиты. Актуализация знаний о профессиях, их разнообразии. Способности и возможности каждого человека в освоении профессии.

Практическое занятие (1 ч).

Актуализация умений и навыков, трудовой дисциплины. Изображение важной профессии (рисунок). Охрана труда в рисунках воспитанников.

Мастерская. Помещение для мастерской. Ознакомление с зонами мастерской (3 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Знакомство с помещением мастерской, рабочими и учебной зонами мастерской, правилами безопасного поведения в мастерской.

Практическое занятие (2 ч).

Практические пробы в освоении рабочих зон мастерской под руководством педагога. Практические упражнения, закрепляющие правила безопасного поведения в мастерской в рабочих и учебной зонах.

Рабочая одежда. Ее назначение. Правила техники безопасности при работе в мастерской (3 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Знакомство с видами и назначением рабочей одежды. Правила ТБ при работе в мастерской.

Практическое занятие (2 ч).

Использование рабочей одежды при работе. Практические упражнения, закрепляющие умения и навыки безопасного поведения в мастерской.

Инструменты. Приспособления для работы в мастерской (4 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Знакомство с разнообразием и назначением инструментов: рабочих и измерительных. Характеристика приспособлений для работы в мастерской.

Практическое занятие (3 ч).

Практические упражнения использования инструментов и приспособлений под руководством педагога (индивидуально с каждым).

Материалы и средства мастера (4 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Знакомство с разнообразием и назначением материалов и средств мастера. Характеристика материалов для работы в мастерской: дерево, проволока, синтетические материалы, стекло, бумага и картон, кожа, краски, пластилин, лако-красочные материалы.

Практическое занятие (3 ч).

Практические упражнения использования материалов и средств под руководством педагога (индивидуально с каждым).

2 четверть.

Планирование и проектирование конкретных видов работ с помощью и под руководством педагога (5 ч).

Теоретический материал (2 ч).

Изучение способов планирования и проектирования конкретных видов работ с помощью и под руководством педагога.

Практическое занятие (3 ч).

Практические упражнения по составлению плана работы и проекта (последовательность видов работ, чертеж, технический рисунок).

Измерение и разметка с использованием разметочного инструмента (6 ч).

Теоретический материал (2 ч).

Изучение способов измерения и разметки.

Практическое занятие (4 ч).

Практические упражнения по измерению величин, нанесению их на технический рисунок и (или) чертеж, перенесению величин на заготовку.

Художественная лепка (7 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Специфика художественной лепки. Виды художественной лепки. Авторская технология работы пластилином. Способы нанесения пластилина на поверхность. Покрытие пластилиновой поверхности красками.

Практическое занятие (6 ч).

Практические упражнения по нанесению пластилина на поверхность, покрытию пластилиновой поверхности красками. Изготовление пластилиновой картины (размер 12x10) на предметную тематику.

3 четверть

Обработка изделий из древесины. Подготовка древесины к работе. Изделия из проволоки (12 ч).

Теоретический материал (4 ч).

Знакомство с различными видами древесины, проволоки. Виды, назначение, использование.

Практическое занятие (8 ч).

Практические упражнения по обработке древесины, подготовке к работе древесины, проволоки.

Художественная обработка изделий из дерева, проволоки (12 ч).

Теоретический материал (4 ч).

Что такое художественная обработка изделий из дерева, проволоки? Виды и способы обработки.

Практическое занятие (8 ч).

Практические упражнения по художественной обработке.

4 четверть.

Работы с синтетическими материалами (подготовка к работе, способы обработки и изготовления изделий, художественная отделка) (8 ч).

Теоретический материал (3 ч).

Изучение способов подготовки к работе синтетических материалов, способов обработки и изготовления изделий.

Практическое занятие (5 ч).

Практические упражнения по изготовлению изделий из синтетических материалов.

Работы с бумагой, картоном, ткаными материалами, кожей (подготовка к работе, способы обработки и изготовления изделий, художественная отделка) (9 ч).

Теоретический материал (3 ч).

Виды, назначение и использование бумаги, картона, тканых материалов, кожи в работе мастера.

Практическое занятие (6 ч).

Практические упражнения по подготовке и изготовлению изделий из бумаги, картона, тканых материалов.

Летнее время

Обработка древесины. Подготовка древесины к работе (18 часов).

Художественная обработка изделий из древесины (18 часов).

Художественная лепка (36 часов).

**Учебно-тематический план
2 год обучения (базовый уровень)**

№ п/п	Тематика занятий	Количество часов	
		теоретические занятия	практические занятия
1 четверть			
1	Вводное занятие. Актуализация знаний о труде, профессионализме, «мастере на все руки».	1	
2	Охрана труда. Законодательство о труде. Защита окружающей среды. Безопасное поведение на природе.	1	1
3	Мастерская. Помещение для мастерской. Правила техники безопасности при работе в мастерской. Рабочая одежда. Ее назначение.	1	1
4	Инструменты. Приспособления для работы в мастерской.	1	3
5	Материалы и средства мастера. Клеи, замазки, шпатлевки.	1	3
6	Способы утепления и защиты, изоляции. Защита, уплотнение и изоляция.	1	3
Итого:		17 часов	
2 четверть			
1	Планирование и проектирование конкретных видов работ.	2	3
2	Измерение и разметка с использованием разметочного инструмента. Крепежные изделия и приспособления.	2	3
3	Художественная лепка	2	6
Итого:		18 часов	
3 четверть			
1	Обработка изделий из древесины. Подготовка древесины к работе. Изделия из проволоки.	2	8
2	Художественная обработка изделий из дерева, проволоки.	1	9
3	Элементарные навыки работы по стеклу.	1	3
Итого:		24 часа	
4 четверть			
1	Работы с синтетическими материалами (подготовка к работе, способы обработки и изготовления изделий, художественная отделка, ремонт и реставрация)	2	6

2	Работы с бумагой, картоном, ткаными материалами, кожей (подготовка к работе, способы обработки и изготовления изделий, художественная отделка, ремонт и реставрация)	2	7
Итого:		17 часов	
Летнее время			
1	Обработка изделий из древесины	3	15
2	Художественная обработка изделий из древесины	3	15
3	Художественная лепка	6	30
Итого:		72 часа	

Содержание программы

1 четверть.

Вводное занятие (1ч). Понятие о труде человека, «мастере на все руки».

Теоретический материал (1 ч).

Актуализация знаний о труде, профессионализме, «мастере на все руки». Сообщение сведений о профессиональном труде и его продукте. Рассуждения на тему: «Профессиональные знания, умения и навыки».

Охрана труда. Разнообразие профессий. Защита окружающей среды. Безопасное поведение на природе. (2 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Для чего необходим человеку труд. Труд человека и природные ресурсы Земли. Защита окружающей среды, доступные способы защиты. Актуализация знаний о профессиях, их разнообразии. Способности и возможности каждого человека в освоении профессии.

Практическое занятие (1 ч).

Актуализация умений и навыков, трудовой дисциплины. Защита окружающей среды и безопасное поведение на природе. Правила безопасного поведения на природе в рисунках воспитанников.

Мастерская. Помещение для мастерской. Ознакомление с зонами мастерской. Рабочая одежда. Ее назначение. (2 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Актуализация знаний и умений о помещении мастерской, рабочих и учебной зонах мастерской, правилах безопасного поведения в мастерской.

Практическое занятие (1 ч).

Использование рабочей одежды при работе. Практические упражнения, закрепляющие умения и навыки безопасного поведения в мастерской.

Инструменты. Приспособления для работы в мастерской (4 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Знакомство с разнообразием и назначением инструментов: рабочих и измерительных. Характеристика приспособлений для работы в мастерской.

Практическое занятие (3 ч).

Практические упражнения использования инструментов и приспособлений под руководством педагога (индивидуально с каждым, частично самостоятельно).

Материалы и средства мастера. Клеи, замазки, шпатлевки. (4 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Знакомство с разнообразием и назначением материалов и средств мастера. Характеристика материалов и средств для работы в мастерской: дерево, проволока, синтетические материалы, стекло, бумага и картон, кожа, краски, пластилин, лакокрасочные материалы.

Практическое занятие (3 ч).

Практические упражнения использования материалов и средств под руководством педагога (индивидуально с каждым). Работа с клеем, замазками, шпатлевкой.

Способы утепления и защиты, изоляции. Защита, уплотнение и изоляция (4 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Знакомство с разнообразием способов утепления и защиты, изоляции в деятельности мастера. Назначение защиты, уплотнения и изоляции в различных видах работ.

Практическое занятие (3 ч).

Практические упражнения по освоению способов утепления, защиты и изоляции. Утепление оконных рам. Защита поверхности изделия от старения. Изоляция от влияния воды и воздуха.

2 четверть.

Планирование и проектирование конкретных видов работ (5 ч).

Теоретический материал (2 ч).

Изучение способов планирования и проектирования конкретных видов работ с помощью и под руководством педагога.

Практическое занятие (3 ч).

Практические упражнения по составлению плана работы и проекта (последовательность видов работ, чертеж, технический рисунок).

Измерение и разметка с использованием разметочного инструмента. Крепежные изделия и приспособления. (5 ч).

Теоретический материал (2 ч).

Изучение способов измерения и разметки. Виды крепежных изделий и приспособлений.

Практическое занятие (3 ч).

Практические упражнения по измерению величин, нанесению их на технический рисунок и (или) чертеж, перенесению величин на заготовку. Практические упражнения в применении крепежных изделий и приспособлений.

Художественная лепка (8 ч).

Теоретический материал (2 ч).

Специфика художественной лепки. Виды художественной лепки. Авторская технология работы пластилином. Способы нанесения пластилина на поверхность. Покрытие пластилиновой поверхности красками. Создание сюжета.

Практическое занятие (6 ч).

Практические упражнения по нанесению пластилина на поверхность, покрытию пластилиновой поверхности красками. Изготовление пластилиновой картины с сюжетом (12x10,20x25).

3 четверть

Обработка изделий из древесины. Подготовка древесины к работе. Изделия из проволоки (10 ч).

Теоретический материал (2 ч).

Знакомство с различными видами древесины, проволоки. Виды, назначение, использование.

Практическое занятие (8 ч).

Практические упражнения по обработке древесины, подготовке к работе древесины, проволоки.

Художественная обработка изделий из дерева, проволоки (10 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Что такое художественная обработка изделий из дерева, проволоки? Виды и способы обработки.

Практическое занятие (9 ч).

Практические упражнения по художественной обработке изделий из дерева, проволоки.

Элементарные навыки работы по стеклу (4 ч.)

Теоретический материал (1 ч).

Стекло как материал для работы мастера. Виды и способы обработки и оформления стекла.

Практическое занятие (3 ч).

Практические упражнения по художественной обработке стеклянных поверхностей.

4 четверть

Работы с синтетическими материалами (подготовка к работе, способы обработки и изготовления изделий, художественная отделка, ремонт и реставрация) (8 ч).

Теоретический материал (2 ч).

Изучение способов подготовки к работе синтетических материалов, способов обработки и изготовления изделий. Способы художественной отделки, ремонта и реставрации изделий из синтетических материалов.

Практическое занятие (6 ч).

Практические упражнения по обработке и изготовлению изделий из синтетических материалов. Практические упражнения по ремонту и реставрации.

Работы с бумагой, картоном, ткаными материалами, кожей (подготовка к работе, способы обработки и изготовления изделий, художественная отделка, ремонт и реставрация) (9 ч).

Теоретический материал (2 ч).

Виды, назначение и использование бумаги, картона, тканых материалов, кожи в работе мастера.

Практическое занятие (7 ч).

Практические упражнения по подготовке и изготовлению изделий из разных материалов, в том числе бумаги, картона, кожзаменителя. Практические упражнения по ремонту и реставрации изделий из указанных материалов.

Летнее время

Обработка древесины. Подготовка древесины к работе (18 часов).

Художественная обработка изделий из древесины (18 часов).

Художественная лепка (36 часов).

**Учебно-тематический план
3 год обучения (базовый уровень)**

№ п/п	Тематика занятий	Количество часов	
		теоретические занятия	практические занятия
1 четверть			
1	Вводное занятие. Актуализация знаний о труде, профессионализме, «мастере на все руки».	1	
2	Охрана труда. Законодательство о труде. Защита окружающей среды. Безопасное поведение на природе.	1	1
3	Мастерская. Помещение для мастерской. Правила техники безопасности при работе в мастерской. Рабочая одежда. Ее назначение.	1	1
4	Инструменты. Приспособления для работы в мастерской.	1	3
5	Материалы и средства мастера. Клеи, замазки, шпатлевки.	1	3
6	Способы утепления и защиты, изоляции. Защита, уплотнение и изоляция.	1	3
Итого:		17 часов	
2 четверть			
1	Планирование и проектирование конкретных видов работ.	1	4
2	Измерение и разметка с использованием разметочного инструмента. Крепежные изделия и приспособления.	1	4
3	Художественная лепка	1	7
Итого:		18 часов	
3 четверть			
1	Обработка изделий из древесины. Подготовка древесины к работе. Изделия из проволоки.	1	8
2	Художественная обработка изделий из дерева, проволоки.	1	8
3	Элементарные навыки работы по стеклу.	1	5
Итого:		24 часа	
4 четверть			
1	Работы с синтетическими материалами (подготовка к работе, способы обработки и изготовления изделий, художественная отделка, ремонт и реставрация)	1	7

2	Работы с бумагой, картоном, ткаными материалами, кожей (подготовка к работе, способы обработки и изготовления изделий, художественная отделка, ремонт и реставрация)	1	8
Итого:		17 часов	
Летнее время			
1	Обработка изделий из древесины	3	15
2	Художественная обработка изделий из древесины	3	15
3	Художественная лепка	6	30
Итого:		72 часа	

Содержание программы

1 четверть

Вводное занятие (1ч). Понятие о труде человека, «мастере на все руки».

Теоретический материал (1 ч).

Актуализация знаний о труде, профессионализме, «мастере на все руки». Сообщение сведений о профессиональном труде и его продукте. Рассуждения на тему: «Профессиональные знания, умения и навыки».

Охрана труда. Разнообразие профессий. Защита окружающей среды. Безопасное поведение на природе. (2 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Для чего необходим человеку труд. Труд человека и природные ресурсы Земли. Защита окружающей среды, доступные способы защиты. Актуализация знаний о профессиях, их разнообразии. Способности и возможности каждого человека в освоении профессии.

Практическое занятие (1 ч).

Актуализация умений и навыков, трудовой дисциплины. Защита окружающей среды и безопасное поведение на природе. Правила безопасного поведения на природе в рисунках воспитанников.

Мастерская. Помещение для мастерской. Ознакомление с зонами мастерской. Рабочая одежда. Ее назначение. (2 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Актуализация знаний и умений о помещении мастерской, рабочих и учебной зонах мастерской, правилах безопасного поведения в мастерской.

Практическое занятие (1 ч).

Использование рабочей одежды при работе. Практические упражнения, закрепляющие умения и навыки безопасного поведения в мастерской.

Инструменты. Приспособления для работы в мастерской (4 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Знакомство с разнообразием и назначением инструментов: рабочих и измерительных. Характеристика приспособлений для работы в мастерской.

Практическое занятие (3 ч).

Практические упражнения использования инструментов и приспособлений под руководством педагога (индивидуально с каждым, частично самостоятельно).

Материалы и средства мастера. Клей, замазки, шпатлевки. (4 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Знакомство с разнообразием и назначением материалов и средств мастера. Характеристика материалов и средств для работы в мастерской: дерево, проволока, синтетические материалы, стекло, бумага и картон, кожа, краски, пластилин, лакокрасочные материалы.

Практическое занятие (3 ч).

Практические упражнения использования материалов и средств под руководством педагога (индивидуально с каждым). Работа с клеем, замазками, шпатлевкой.

Способы утепления и защиты, изоляции. Защита, уплотнение и изоляция (4 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Знакомство с разнообразием способов утепления и защиты, изоляции в деятельности мастера. Назначение защиты, уплотнения и изоляции в различных видах работ.

Практическое занятие (3 ч).

Практические упражнения по освоению способов утепления, защиты и изоляции. Утепление оконных рам. Защита поверхности изделия от старения. Изоляция от влияния воды и воздуха.

2 четверть

Планирование и проектирование конкретных видов работ (5 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Изучение способов планирования и проектирования конкретных видов работ с помощью и под руководством педагога.

Практическое занятие (4 ч).

Практические упражнения по составлению плана работы и проекта (последовательность видов работ, чертеж, технический рисунок).

Измерение и разметка с использованием разметочного инструмента. Крепежные изделия и приспособления. (5 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Изучение способов измерения и разметки. Виды крепежных изделий и приспособлений.

Практическое занятие (4 ч).

Практические упражнения по измерению величин, нанесению их на технический рисунок и (или) чертеж, перенесению величин на заготовку. Практические упражнения в применении крепежных изделий и приспособлений.

Художественная лепка (8 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Специфика художественной лепки. Виды художественной лепки. Авторская технология работы пластилином. Способы нанесения пластилина на поверхность. Покрытие пластилиновой поверхности красками. Создание сюжета.

Практическое занятие (7 ч).

Практические упражнения по нанесению пластилина на поверхность, покрытию пластилиновой поверхности красками. Изготовление пластилиновой картины с сюжетом (12x10, 20x25, 50x100).

3 четверть

Обработка изделий из древесины. Подготовка древесины к работе. Изделия из проволоки (9 ч):

Теоретический материал (1 ч).

Знакомство с различными видами древесины, проволоки. Виды, назначение, использование.

Практическое занятие (8 ч).

Практические упражнения по обработке древесины, подготовке к работе древесины, проволоки.

Художественная обработка изделий из дерева, проволоки (9 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Что такое художественная обработка изделий из дерева, проволоки? Виды и способы обработки.

Практическое занятие (8 ч).

Практические упражнения по художественной обработке изделий из дерева, проволоки.

Элементарные навыки работы по стеклу (6 ч.)

Теоретический материал (1 ч).

Стекло как материал для работы мастера. Виды и способы обработки и оформления стекла.

Практическое занятие (5 ч).

Практические упражнения по художественной обработке стеклянных поверхностей.

4 четверть

Работы с синтетическими материалами (подготовка к работе, способы обработки и изготовления изделий, художественная отделка, ремонт и реставрация) (8 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Изучение способов подготовки к работе синтетических материалов, способов обработки и изготовления изделий. Способы художественной отделки, ремонта и реставрации изделий из синтетических материалов.

Практическое занятие (7 ч).

Практические упражнения по обработке и изготовлению изделий из синтетических материалов. Практические упражнения по ремонту и реставрации.

Работы с бумагой, картоном, ткаными материалами, кожей (подготовка к работе, способы обработки и изготовления изделий, художественная отделка, ремонт и реставрация) (9 ч).

Теоретический материал (1 ч).

Виды, назначение и использование бумаги, картона, тканых материалов, кожи в работе мастера.

Практическое занятие (8 ч).

Практические упражнения по подготовке и изготовлению изделий из разных материалов, в том числе бумаги, картона, кожзаменителя. Практические упражнения по ремонту и реставрации изделий из указанных материалов.

Летнее время

Обработка древесины. Подготовка древесины к работе (18 часов).

Художественная обработка изделий из древесины (18 часов).

Художественная лепка (36 часов).

Методическое обеспечение программы

Основной материал программы будет реализован через теоретические и практические занятия. Для этого в мастерской есть необходимый теоретический материал в популярных изданиях, а также материально-техническая база.

В итоге реализации программы воспитанники оформляют выставки творческих работ, принимают активное участие в общественных мероприятиях, участвуют в конкурсах и фестивалях.

Педагогом студии технического творчества планируется и разрабатывается открытое занятие с подгруппой воспитанников для членов методического объединения дополнительного образования, воспитателей и специалистов. Вместе с тем, готовится материал по обобщению опыта работы студии технического творчества в виде статей. Опыт работы студии технического творчества используется в реализации творческих проектов учреждения.

Формы подведения итогов реализации программы.

Выставки работ.

Грамоты и наградные листы.

Открытое занятие для специалистов Центра.

Оценочные средства

В методическое обеспечение также входит и система оценки образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности включает в себя оценку по двум направлениям: оценка уровня освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы и оценка динамики личностного роста воспитанников.

Критериями и показателями уровня освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы являются:

- уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана программы;
- уровень умений и навыков;
- уровень овладения оборудованием;
- уровень творческих способностей.

Критериями и показателями оценки динамики личностного роста воспитанников являются:

- мотивация и активность;
- трудолюбие и трудоспособность;
- социальные и коммуникативные умения;
- уровень самостоятельности и дисциплинированности;
- творческая инициатива.

Оценочные материалы для проверки достижения планируемых результатов

Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы

Критерии	Показатели	Показатели	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	не усвоил теоретическое содержание программы	0	Наблюдение, опрос
		овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1	
		объем усвоенных знаний составляет более ½	2	
		освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Практическая подготовка				
Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• не овладел умениями и навыками	0	Наблюдение, тестовые задания
		• овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	
		• объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2	
		• овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальным оборудованием и инструментами	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и инструментов	• не пользуется специальными приборами и инструментами;	0	Наблюдение, тестовые задания
		• испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;	1	
		• работает с оборудованием с помощью педагога;	2	
		• работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
Уровень творческих способностей	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	• ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	0	Наблюдение, тестовые задания
		• репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца и с помощью педагога	1	
		• творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;	2	
		• творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	3	

Критерии и показатели оценка динамики личностного роста воспитанников

Качества личности	Степень проявления			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Мотивация и активность	Мотивирован на работу, активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен.	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, мотивация социально ориентированная	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание, мотивация ситуативная, зависим от настроения	Отсутствует активность, необходима стимуляция взрослого, часто пропускает занятия, мешает другим.
2. Социальные и коммуникативные умения	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, добивается высоких результатов, организует деятельность других, инициативен.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, способен к взаимопомощи	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, ориентирован только на педагога.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Трудлюбие и трудоспособность	трудолюбив и прилежен, добивается положительного результата, усидчив и целеустремлен	трудолюбив, добивается хороших результатов, работоспособен	Трудолюбив во взаимодействии с педагогом, результативность низкая, охотно выполняет поручения	Трудолюбив в обслуживающем труде, не доводит начатую работу до конца, нуждается в поэтапном контроле и помощи со стороны педагога
4. Уровень самостоятельности и дисциплинированности	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, выполняет поручение недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия.
5. Творческая инициатива	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно инициатирует и выполняет проектные разработки. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы в коллективе. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле педагога. Способен принимать творческие решения, но, в основном использует традиционные способы решения.	В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило, репродуктивный.

Условия реализации программы

1. Наличие необходимых условий для занятий:
 - мастерская, оборудованная верстаками, станками и оснащенная необходимыми инструментами и материалами;
 - материалы и заготовки для выполнения поделок и изделий.
2. Комплектование подгрупп воспитанников по запросу воспитателей, по интересам воспитанников, а также с учетом их психологической совместимости и индивидуальных образовательных потребностей и возможностей.
3. Соблюдение этапности (по принципу от простого к сложному) в выполнении и реализации задач, запланированных программой.

Список используемой литературы:

1. Бастанов В.Г. 300 практических советов. - М., 1992.
2. Вишневская В.М. Резьба и роспись по дереву мастеров Карелии. - Петрозаводск, 1981.
3. Голубева Н. Applikationen aus natürlichen Materialien. - М., 2002.
4. Домашние ремесла. - М., 1993.
5. Крючков А.Ф. Общественно полезный, производительный труд. - М., 1984.
6. Маркуша А. Книга для сыновей и для пап. – М., 1990.
7. Ниппель Ф. Мастер на все руки. - М., 1993.
8. Нарциссов В.С. Плотничные и столярные работы. - М., 1961.
9. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М., 1984.
10. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М., 1984.
11. Трудовое обучение в начальных классах. Пособие для учителей. – М., 1978.
12. Хорст Х. Мебель своими руками. – М., 1993.