

Аннотация
к программе дополнительного образования в
области музыкального искусства по классу «Фортепиано»

Ознакомительный уровень

Возраст: от 6 до 18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: педагог дополнительного образования
ГБУ ЦССВ «Алые паруса» Левицкая Н.Д.

Программы разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских учреждениях.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Предлагаемые программы рассчитаны на срок обучения – 1 год
Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программ от 6 до 18 лет.

Срок реализации учебной программы.

При реализации программы по классу «Фортепиано» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 32 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Затраты учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Фортепиано» при 1-летнем сроке обучения составляет 72 часов.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Теоретические и практически занятия:

- 6 - 8 лет – 1 час в неделю

- 9 -18 лет – по 2 часа в неделю

Форма проведения занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий.

Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель:

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Формы контроля

Текущий контроль осуществляется посредством отслеживания участия воспитанника в открытых мероприятиях, конкурсах, фестивалях внутри Центра и других уровней, межведомственного, муниципального, городского, регионального, международного уровней.

Форма подведения итогов реализации программы:

- открытое занятие;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- конкурс;
- фестиваль