

## АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеразвивающей программе  
«Мир танца» от 8 до 12 лет,  
ознакомительный уровень - 1 год

В пояснительной записке программы отражены цели и задачи программы, организация образовательного процесса, планируемые результаты и оценочные материалы.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся приобщаются к миру танца, к знакомству с различными направлениями истории и географии танца. В процессе обучения учащиеся приобретают знания родной национальной хореографической культуры. Главным принципом является создание творческого образа в танце на основе индивидуальности самого ребенка. Формирование у учащихся внимательного отношения к собственным возможностям, к манере танцевального исполнения, к пластическому разнообразию.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств. В системе художественно-эстетического воспитания и, в частности, ритмики и танца особая роль принадлежит воспитанию пластической культуры подрастающего поколения. Умение видеть и понимать красоту танца способствует воспитанию культуры чувств, более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, пониманию музыкальных стилей и жанров. Занимаясь ритмикой и танцами, учащиеся активно демонстрируют свои знания и умения сверстникам, родителям и гостям, приглашая их на свои творческие мероприятия. Разнообразные виды ритмики на народно-танцевальной основе:

**Основными целями** данной программы являются профилактика, лечение и коррекция имеющихся отклонений в развитии ребенка. В этом случае проводилось диагностическое обследование, которые выявило у большинства детей следующие двигательные нарушения:

- нарушение координации движений;
- скованность при выполнении движений и упражнений;
- отсутствие плавности движений;
- недостаточная ритмичность, трудность формирования двигательного автоматизма.

### **Цели и задачи обучения**

Цель: привить интерес детей к ритмике и хореографии; ввести ребенка в мир музыкально-танцевального действия; развить воображение и творческое начало средствами ритмики и танца.

### **Задачи:**

- дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;

- привить интерес к занятиям, любовь к танцами;
- воспитать культуры поведения и общения;
- развить творческие способности;
- развить психику познавательных процессов - память, внимание, мышление, воображение;
- организовать здоровый и содержательный досуг

Регулярные занятия ритмикой, как и занятия физической культурой создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, 8-12 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения - 72 часа.

Форма организации занятия - групповая, учебно-ознакомительная, практическая, постановочная, концертно-показательная. Для воспитанников этого этапа обучения занятия проводятся по 2 часа в неделю и дополнительные 2 часа используются для работы по подгруппам, с целью отработки определенного материала.

### **Раскрыты методы и методические приемы обучения**

Обозначен возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. И свое реализации программы.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Форма подведения итогов реализации программы.

Система оценки достигнутых результатов.

Во второй части программы представлены: содержание, календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы, учебный план, тематический план, методическое обеспечение.

Основное содержание программы этого этапа составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. Программа по ритмике состоит из четырех разделов: упражнения на ориентировку в пространстве; танцевальные упражнения; ритмико-гимнастические упражнения; творческая деятельность. На занятиях ритмикой подбор упражнений соответствует возможности и подготовленности детей.

Программа направлена на то, чтобы активизировать музыкальное восприятие детей через движение, привить навыки осознанного движения. Упражнения подбираются так, чтобы они равномерно развивали тело: упражнения на координацию движений; разнообразные сочетания движений рук, ног, туловища, кистей.

Представлено методическое обеспечение дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы, включающее литературу по детской педагогике и психологии, хореографии (теоретические методические и практические аспекты работы с детьми); учебники по классическому, народно сценическому и современному танцу; фоно- и видеотеки, а также работы по художественно - творческому развитию личности ребенка; костюмы; атрибуты для выступлений (бубен, барабан, флажки, обручи, ленты), список литературы.