

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«Игроритмика»
Возраст (от 3 до 8 лет) (адаптированная).

Разработчик: педагог дополнительного образования
ГБУ ЦССВ «Алые паруса» Камаева З.В.

Ритмика является составной частью физического и художественного воспитания, особенно в детском возрасте. Она способствует гармоническому физическому развитию детей, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, выразительности движений, знакомит детей с музыкой, песнями, учит выражать характер музыкальных произведений.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения дети постепенно приобретают творческие умения, развивают и обогащают их двигательную реакцию: дети начинают отвечать на музыку движениями.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит связь между музыкой и движением. Необходимо возбудить у ребят желание двигаться, сделать для них связь музыки с движением привычной, естественной. Для этого надо включать в первые уроки простые интересные упражнения, не представляющие особых затруднений для их восприятия и выполнения. Это первые музыкально-двигательные впечатления и навыки детей служат залогом успеха всей дальнейшей работы.

Осваивая музыкально-двигательный материал, дети учатся вслушиваться в мелодию, запоминать ее, двигаясь, напевать ее.

Мелодия – основа музыкально-двигательного образа. Для воспитания четкой ритмичности движения большое значение имеют упражнения, которые дети выполняют сообща – или держась за руки, или воплощая коллективный образ. Всех детей захватывает общий ритм, и их движения четко согласуются с музыкой.

Основной целью программы является содействие всестороннему развитию личности ребенка средствами музыкально-игровой гимнастики.

Задачи:

- ✓ укрепление здоровья;
- ✓ способствовать оптимизации роста и развитию опорно-двигательного аппарата;
- ✓ содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- ✓ совершенствование психомоторных способностей детей;
- ✓ развивать мышечную силу, гибкость, выносливость;
- ✓ содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- ✓ развитие творческих способностей;
- ✓ развивать мышление, воображение;

- ✓ формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- ✓ развивать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Отличительной особенностью данной программы является то, что программа ориентирована на всестороннее, гармоничное развитие детей.

При составлении программы учитывались основные принципы дидактики, возрастные особенности каждой группы, физические возможности и психологические особенности ребенка от 3 до 8 лет.

Занятия по музыкально-двигательной гимнастике проводятся два раза в неделю по 25-30 минут. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы 1 год – 2 раза в неделю.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Некоторые виды упражнений представлены игропластикой, пальчиковой гимнастикой, музыкально-подвижными играми.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

- ✓ ходить под музыку спокойно; бодро;
- ✓ выполнять упражнения с флажками, платочками;
- ✓ легко пружинить;
- ✓ передавать выразительно музыкально-игровой образ;
- ✓ выполнять танцевальные движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, по коленям, вращать кисти рук, кружиться по одному и в паре;
- ✓ слушать и слышать музыку;
- ✓ выполнять пальчиковые упражнения «Фонарики», «Высокие деревья», «Дом», «Рога у козлят».

Программа содержит:

Формы подведения итогов реализации программы

Календарный учебный график и учебный план

Во второй части отражено содержание программы и тематический план.

Материально-техническое обеспечение

Формы контроля

Текущий контроль осуществляется посредством отслеживания участия воспитанника в открытых мероприятиях, конкурсах, фестивалях внутри Центра и других уровней, межведомственного, муниципального, городского, регионального, международного уровней.

Форма подведения итогов реализации программы:

- ✓ открытое занятие;
- ✓ контрольное занятие;
- ✓ итоговое занятие;
- ✓ конкурс;
- ✓ фестиваль