

**ДТЭСЗН ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
МОСКВЫ
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «МАЯК»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
(ГКУ ЦССВ «Маяк»)**

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по социальной
и воспитательной работе
В.В. Филиппова
_____ 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКУ ЦССВ «Маяк»
_____ **Л.П. Музыкова**
_____ 08 2020 г.



Утверждено
на заседании Педагогического совета
(протокол № 1 от 03.08.20)

**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа
по изобразительной деятельности
«Радужный мир»
для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Срок реализации: 1 год
Возраст: дети от 2 до 9 лет

Составитель: Чернышова М.И.,
педагог дополнительного
образования

Москва, 2020

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Актуальность программы.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Радужный мир» составлена на основе нормативно-правовой базы:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Федеральных государственных образовательных стандартов;

- методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, разработанные ГБОУ ВПО города Москвы «Московский городской психолого-педагогический университет», направленных в Письме Минобрнауки РФ от 26.03.2016 г. № ВК – 641/09.

Актуальность программы не вызывает сомнения, заключается в том, что происходит переход определенной системы воспитания и обучения в качественно новый процесс, направленный на активное развитие личности ребенка, реализацию его творческого потенциала, интересов, его максимально возможную социализацию в общество с учетом умственных, психических, физических и личностных возможностей.

Е. А. Флерина отметила, что на первых порах ребенок передает движение, динамику реальным моторным действием, словом, игрой. Такой способ воплощения динамичного образа для него даже более убедителен, чем изобразительный. Н.А. Ветлугина считает, что, открывая новое для себя, ребенок одновременно открывает взрослым новое о себе, и потому отношение к детскому творчеству должно быть педагогическим. В оценке детского творчества акцент нужно делать не столько на результат, сколько на сам процесс деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Актуальность может базироваться:

- на анализе социальных проблем;
- на анализе педагогического опыта;
- на современных требованиях модернизации системы образования;

Развивающие занятия по данной программе служат инструментом для изучения чувств, развития межличностных навыков и отношений, социальных умений, коммуникативных навыков, укрепления самооценки и уверенности в себе.

Адресат программы.

Особое место в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, отводится арт-терапевтическим методам, основанным на использовании различных изобразительных средств на занятиях. Процесс изобразительного творчества является источником активного коррекционно-развивающего воздействия на формирование личности ребенка. «Детское творчество научает ребенка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению» (Л.С. Выготский), следовательно, оказывает самое непосредственное влияние на развитие.

Современный ребенок с ОВЗ – это чаще всего ребенок с соматическими заболеваниями, осложненными сенсорными и речевыми нарушениями.

Почти сразу после рождения такие дети оказываются в государственных учреждениях здравоохранения или социальной защиты, где им обеспечивается медицинский уход, уделяется внимание их развитию, осуществляется психолого-педагогическое сопровождение, однако этого всегда недостаточно.

Степень умственной отсталости ребенка, помещенного в центры содействия семейному воспитанию, может быть различной: от легкой до тяжелой и глубокой. Выраженность двигательных проблем варьирует от моторной неловкости и сложностей с формированием предметных действий до опорно-двигательных нарушений.

Учет индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанника должен отражаться на всех этапах занятий: при постановке ее целей, при планировании необходимых для ее реализации мероприятий, технологии помощи, при оценке динамики развития ребенка и в ежедневном взаимодействии с ним. Большая часть работы проводится не в форме занятий с заданиями, а в игровой форме.

Большую роль в развитии таких детей играет развитие мелкой моторики рук. В условиях детского учреждения коррекция мелкой моторики осуществляется через занятия лепкой, работой с бумагой, мозаикой, работой с природными материалами, рисованием. Эти занятия развивают усидчивость, внимание, наблюдательность, способствуют познанию мира, умению вести себя в коллективе, общению со сверстниками, аккуратности, формированию положительных личностных качеств, являющихся одним из средств успешной социальной интеграции детей в общество.

Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 72 часа. По учебному плану на освоение программы отводится 2 часа в неделю. При реализации данной программы используется понятие академического часа. Продолжительность академического часа:

- для детей 2 лет – не более 10 минут;
- для детей 3-4 лет – не более 15 минут;
- для детей 4-5 лет – не более 20 минут;
- для детей 5-6 лет – не более 25 минут (с 5 минутным перерывом);
- для детей 7-8 лет – не более 30 минут;
- для детей 9 лет – не более 45 минут (с 15 минутным перерывом).

Во время перерыва проводится разминка и гимнастик рук. В начале занятия проводится пальчиковая гимнастика (3-5 минут).

Форма обучения – очная.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: словесные (устное изложение, беседа, объяснение, педагогическая оценка хода выполнения деятельности, ее результата), наглядные (показ иллюстраций, демонстрация, работа по образцу, обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное), рассматривание картин, иллюстраций, объектов окружающего мира, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира), практические (многократное повторение практических действий, игра).

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

Формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-игра, выставка, галерея, игра-путешествие, презентация, творческая мастерская, творческий отчет.

Срок освоения программы – 36 недель.

Сроки обучения могут быть увеличены с учетом особенностей психофизического развития детей с ОВЗ в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Режим занятий: периодичность – 2 часа в неделю, продолжительность занятий – от 10 до 45 минут.

Количество занятий в неделю, продолжительность занятий по времени для детей с ОВЗ может быть уменьшено (сокращено).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческих способностей у детей, с ограниченными возможностями здоровья/инвалидностью, имеющих проблемы в развитии, обучении, социальной адаптации и коммуникации, посредством овладения основами изобразительного искусства и художественного труда.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач.

Задачи:

- Развитие мелкой моторики рук и коррекции.
- Снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей.
- Формировать и развивать эмоционально-волевую сферу.
- Увеличение способности детей к концентрации внимания.
- Развивать зрительную память.
- Развитие умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.

- Помощь детям в преодолении барьеров в общении, развивать социально-коммуникативные умения через соответствующие по возрасту формы активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира.
- Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Формировать и развивать навыки в изобразительной деятельности и художественном труде: работы с кистью, карандашом, бумагой, проявляя творческую инициативу в работе.
- Воспитывать трудолюбие, любовь и бережное отношение к природе.
- Учить видеть, понимать красоту окружающего мира.
- Воспитывать активное стремление к творчеству.
- Воспитывать чувство коллективизма, развивать эмоциональную отзывчивость, эмпатию.
- Развивать воображение, пространственное мышление.

В основу реализации данной программы положена система дидактических принципов:

- учета возрастных особенностей детей. Так, в первый год обучения дети выполняют несложные творческие задания, во второй год те же творческие задания, но на более сложном творческом и техническом уровне;

- системности и систематичности (между составными частями занятий существует логическая связь);

- последовательности (от простого к сложному) и систематичности обучения;

- доступности;

- наглядности обучения;

- повторения пройденного материала для закрепления полученного навыка;

- ориентации на личностные интересы, потребности и способности, создание условий реализации интересов каждого ребенка;

- комплексного воздействия, развитие когнитивной, эмоциональной и практической сферы;

- активной социализации переноса усвоенных знаний, умений, навыков предоставление детям возможности самостоятельно проявлять свои способности и развивать их;

- креативности творческий подход педагога к своей деятельности, развитие творческого потенциала детей;

Элементарные теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем систематически закрепляются в практической работе.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

| Раздел | Кол-во часов |
|------------------------------|--------------|
| «Что нам осень подарила» | 16 |
| «Золотая осень» | 8 |
| «В ожидании нового года» | 8 |
| «Зимние фантазии» | 8 |
| «Мои любимые игрушки (вещи)» | 8 |
| «Весеннее настроение» | 8 |
| «Зацветает все вокруг» | 8 |
| «Радуга-дуга» | 8 |
| Итого | 72 |

1.3.2. Календарно-тематическое планирование

| Раздел | Занятие | Тема | Техника | Кол-во часов | Период выполнения |
|--------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
| «Что нам осень подарила» | Рисование | Дары осени | Рисование | 2 | 1 неделя сентября |
| | Аппликация | Ягоды-грибочки | Аппликация | 2 | 2 неделя сентября |
| | | Сбор урожая | Бумага и природный материал | 1 | 3 неделя сентября |
| | | Осенние заготовки | Аппликация | 1 | |
| | Лепка | Осень золотая | Лепка | 2 | 4 неделя сентября |
| | Рисование | Осенние листочки | Оттиск на брызг | 1 | 1 неделя октября |
| | Аппликация | Цветы в вазе | Объемная аппликация | 1 | |
| | Рисование | Цветы в вазе | Мелки в вазе | 1 | 2 неделя октября |
| | Конструирование | Овощи | Бумагопластика | 1 | |
| | Рисование | Овощи и фрукты | Гуашь | 1 | 3 неделя октября |
| лепка | Овощи фрукты | Соленое тесто | 1 | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|---------------------|--------------------------|--|-----------|---------------------|
| | Рисование | Деревья | Оттиск Пальчиковые пальчики и гуашь | 1 | 4 неделя октября |
| | Аппликация | Ежик из листьев | Природные материалы | 1 | |
| Итого: | | | | 16 | |
| Золотая осень | Рисование | Золотая осень | Монотопия (отпечаток) гуашь | 1 | 1 неделя ноября |
| | Конструиро вание | Осенние деревья | Цветная бумага картон | 1 | |
| | Аппликация | Грибы в корзине | Цветная бумага клей (рвать бумагу) | 2 | 2 неделя ноября |
| | Рисование | Бабочки | Печать листьями | 1 | |
| | Лепка | Что растет на огороде | Пластилино- графия | 2 | 3 неделя ноября |
| | Рисование | Поздняя осень | Оттиск, набрызг, акварель | 1 | 4 неделя ноября |
| Итого: | | | | 8 | |
| В ожидании нового года | Рисование | Узоры на окне | Клей манка гуашь | 2 | 1 неделя декабря |
| | Лепка | Любимое животное | Пластилин | 1 | 2 неделя декабря |
| | Аппликация | Елочные игрушки | Объемная аппликация | 1 | |
| | рисование | Ветки ели | Тычок жесткой полусухой кистью | 1 | 3 неделя декабря |
| | Конструиро вание | Елочка- красавица | Бумагопласти ка | 1 | |
| | Рисование | Новогодняя елка | Краски блестки | 2 | 4 неделя декабря |

| | | | | | |
|----------------------------|-----------------|------------------------------------|----------------------------------|----------|------------------|
| | | Ёлочная игрушка | | | |
| Итого: | | | | 8 | |
| Зимние фантазии | Лепка | Узоры | Выкладывание узора из пластилина | 1 | 1 неделя января |
| | Рисование | Зимние фантазии | Гуашь | 1 | |
| | Конструирование | Скворечник | Бумагопластика | 1 | 2 неделя января |
| | Рисование | Зимний пейзаж | Кляксография мятой бумагой | 1 | |
| | Рисование | Заснеженный лес | Мятая бумага гуашь | 1 | 3 неделя января |
| | Лепка | Сказочное дерево | Пластилин пластика | 1 | |
| | Аппликация | Мышка в норке | Цветная бумага картон | 1 | 4 неделя января |
| | Рисование | Снегири на ветвях | Гуашь вата | 1 | |
| Итого: | | | | 8 | |
| Мои любимые игрушки (вещи) | Конструирование | Домашние питомцы | Бумага клей | 1 | 1 неделя февраль |
| | Рисование | Символ года (свинья) | Оттиск | 1 | |
| | Лепка | Черепашка | Пластилин оттиск | 1 | 2 неделя февраля |
| | Рисование | хоровод | Рисование ладошкой | 1 | |
| | Аппликация | С праздником «Защитники отечества» | Скрапбукинг Клей | 1 | 3 неделя февраль |
| | Рисование | Торт для защитника | Краски бумага украшение | 1 | |

| | | | | | |
|----------------------|--------------------------------|-----------------------|---|----------|---------------------|
| | | | | | |
| | Конструирование | Самолет в облаках | Бумагопластика | 1 | 4 неделя февраль |
| | Рисование | Разноцветные пуговицы | Оттиск | 1 | |
| Итого: | | | | 8 | |
| Весеннее настроение | Лепка | Цветы для мамы | Рельеф пластилин | 2 | 1 неделя марта |
| | Рисование | Проталинки | Работа по мокрой бумаге Выдувание | 1 | 2 неделя марта |
| | Конструирование | Открытка к «8 марта» | Скрапбукинг клей | 1 | |
| | Лепка | Пирожное | Пластилин | 1 | 3 неделя марта |
| | Рисование | Первые цветы | Гуашь бумага | 1 | |
| | Аппликация | Подснежники в лесу | Цветная бумага Клей | 2 | 4 неделя марта |
| Итого: | | | | 8 | |
| Зацветает все вокруг | Аппликация | Скворец | Цветная бумага Клей | 1 | 1 неделя апреля |
| | Конструирование | Петушок | Подручный материал | 1 | |
| | Рисование | Море | Бумага краски | 1 | 2 неделя апреля |
| | Лепка | Ветка мимозы | Пластилин | 1 | |
| | Аппликация | Весна | Коллаж (открытки газеты) | 1 | 3 неделя апреля |
| | Рисование | Радуга | Печать краски бумага | 1 | |
| | Конструирование И рисование | Одуванчик | Бумага пластилин ватные палочки краски | 2 | 4 неделя апреля |
| Итого: | | | | 8 | |

| | | | | | | |
|-------------|--------------------|---------------------|---|---------------|--------------|--|
| Радуга-дуга | Лепка | Цветущая поляна | Объёмная лепка | 1 | 1 неделя мая | |
| | Рисование | Праздничный салют | Гуашь мел палочки украшение | 1 | | |
| | Рисование | Разноцветная поляна | Оттиск печать по мокрому | 1 | 2 неделя мая | |
| | Аппликация | Яблоня в цвету | Веточки (природный материал) цветная бумага | 1 | | |
| | Рисование с лепкой | Бабочки – стрекозы | Краски бумага пластилин | 2 | 3 неделя мая | |
| | Аппликация | Солнышко в окошке | Цветная бумага | 1 | 4 неделя мая | |
| | Лепка | Насекомые | Пластилин | 1 | | |
| | | | | Итого: | 8 | |
| | | | | Всего: | 72 | |

1.4. Планируемые результаты

Результат работы с каждым воспитанником оценивается индивидуально в зависимости от особенности ребенка и его возможностей. Но есть несколько критерий, которых все должны достичь:

- научиться слушать педагога
- усидчивость и внимание на занятии
- умение правильно сидеть за столом

Воспитанники от 2-до 5 лет должны научиться держать кисть (карандаш). Выполнять простые действия с бумагой (рвать, мять). Выполнять простые задания с пластилином (катать сосиску и делить пластилина большие кусочки). Знать основные цвета, различать объемные геометрические формы, различать предметы по величине.

Воспитанники 5-9 лет должны научиться работать с красками. Делать простые аппликации из пластилина (по образцу).

Те дети, которые по состоянию здоровья затрудняются в освоении программы, должны научиться работать с тактильными материалами (песок, вода, пальчиковые краски).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Образовательный процесс по АДОП реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время:

- с 1 сентября по 31 мая – ведутся теоретические и практические занятия по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе (36 недель);

- первая неделя сентября, первая неделя января, последняя неделя мая – отводятся на диагностические обследования личностных и практических достижений воспитанников (3 недели);

- с 1 июня по 31 августа (каникулярный период) – организация образовательной деятельности ведется в соответствии с планом работы дополнительного образования на летний период (13 недель).

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Радужный мир» необходимо:

| Материально-техническое обеспечение | Методическое и дидактическое обеспечение |
|---|---|
| Просторный учебный кабинет с хорошим освещением, оборудованном по возрасту детей, демонстрационный и раздаточный материал на каждого ребёнка. | Подборка информационной и справочной литературы. Диагностические методики для определения уровня творческих способностей. |

2.3. Формы подведения итогов и контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством педагогического наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – обобщающие занятия, педагогический анализ результатов выполнения учащимися творческих заданий;
- итоговый – отчетная выставка, организованные в Центре и (или) открытое занятие.

3. ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Гусакова, М.А. Подарки и игрушки своими руками. Творческий центр. – Москва 2000.
2. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М.: Академия, 2004. – 288 с.
3. Желотова, Д.А. Анализ результатов реализации программы по социально

- педагогическому сопровождению адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях обучения в общеобразовательной школе / Д.А. Желтова // Наука и образование. – Астана : Педагогика, 2014.
4. Ипатов, Ю. Н. Рабочая тетрадь по изобразительной деятельности 8, 9, 10 класс. – Красноярск.
 5. Погодина, С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие / С.В. Погодина. – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – 352 с.
 6. Павлова, Н.П. Трудовое обучение в 1-3 классах вспомогательной школы. – М. : Просвещение, 1988.
 7. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.
 8. Цквитария, Т.А. Нетрадиционные техники рисования. – М. : ООО «ТЦ Сфера», 2011.

Дополнительная:

1. Астапов, В.М. Психология детей с нарушениями и отклонениями психологического развития. – СПб.: Питер, 2001.
2. Боровик, О. В. Развитие воображения. Методические рекомендации / О. В. Боровик. – М.: ООО «ЦГЛ «Рон», 2000. – 112 с.
3. Вогатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду.
4. Выготский, Л. С. Воображение и его развитие в детском возрасте / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1995. – 320 с.
5. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. – СПб. – М.: Просвещение, 2000. – 112 с.
6. Грошеников, И. А. Изобразительная деятельность в вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 1982.
7. Субботина, Л. Ю. Развитие воображения у детей: популярное пособие для родителей и педагогов. / Л. Ю. Субботина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240 с.
8. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учебное пособие. / Г. Г. Григорьева. – М.: Просвещение; 1999. – 344 с.
9. Ю.Дьяченко, О. М. Об основных направлениях развития воображения дошкольников. / О. М. Дьяченко // Вопросы психологии. – 1988. – № 6.