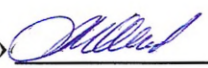


ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «ВЕРТИКАЛЬ»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА
МОСКВЫ

«Рекомендовано»
Педагогическим советом
ГБУ ЦССВ «Вертикаль»
Протокол № 5
«14» мая 2026 г.

«Утверждаю» 
Директор ГБУ ЦССВ «Вертикаль»
О.Н.Мельникова
«16» июня 2026 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Молодежный клуб
«Импровизация (старшая возрастная группа)
на 2026 – 2027 учебный год

Направленность	художественная
Уровень программы:	ознакомительный
Возраст обучающихся:	12 – 18 лет
Срок реализации:	1 год

Разработчик программы:
Акунеева Любовь Андреевна
Педагог - организатор

г. Москва, 2026 г.

Оглавление:

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
1.1. Актуальность и целесообразность программы.....	3 стр.
1.2. Новизна программы.....	3 стр.
1.3. Направленность программы.....	3 стр.
1.4. Цели и задачи программы.....	3 стр.
1.5. Планируемые результаты.....	3 стр.
1.6. Краткая характеристика целевой группы обучающихся.....	6 стр.
1.7. Срок реализации программы и ее объем.....	6 стр.
1.8. Форма обучения.....	6 стр.
1.9. Режим занятий, особенности организации учебного процесса.....	6 стр.
1.10. Формы подведения итогов реализации программы.....	6 стр.
2. Содержание программы.....	7 стр.
2.1. Учебно – тематический план.....	7 стр.
2.2. Содержание учебно – методического плана.....	8 стр.
3. Методическое и организационно – педагогическое обеспечение.....	20 стр.
3.1. Методические материалы.....	20 стр.
3.2. Краткое описание общей методической работы.....	20 стр.
3.3. Система отслеживания и оценивания результатов.....	20 стр.
3.4. Формы, методы и технологии.....	21 стр.
3.5. Формы контроля.....	21 стр.
3.6. Критерии оценки освоения программы.....	22 стр.
3.7. Оценочные материалы.....	22 стр.
3.8. Календарно – учебный график.....	23 стр.
3.9. Материально – техническое обеспечение программы.....	29 стр.
3.10. Учебно – методическое и информационное обеспечение программы.....	29 стр.
Список литературы.....	31 стр.
Приложение.....	33 стр.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Молодежный клуб «Импровизация» является результатом обобщения опыта работы с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию и модернизирована в рамках возможностей системы дополнительного образования Центра содействия семейному воспитанию «Вертикаль», с учетом потребностей и возможностей его воспитанников.

1.1. Актуальность и целесообразность.

Занятия в молодежном клубе помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности к проявлению эмоций. Кроме того, занятия данной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. Программа предоставляет детям и подросткам возможность попробовать себя в различных видах деятельности (участие в социальных акциях и проектах, выступления, игры, тренинги и т.д.) не нарушая закон и не нанося вреда себе и окружающим, почувствовать себя востребованными (организация и участие в различных социально значимых акциях, мероприятиях, проектах).

Программа Молодежного клуба «Импровизация» доступна для всех воспитанников ГБУ ЦССВ «Вертикаль».

Программа может быть реализована в сетевой форме.

1.2. Новизна программы.

Новизна данной программы заключается в смещении акцентов с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами социально-гуманитарного направления.

Программа занятий в клубе нацелена на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей.

Совместные занятия и игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

1.4. Цель и задачи программы

Цель:

Снижение уровня негативных явлений в молодежной среде путём вовлечения подростков и молодежи в социально значимую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать умение самостоятельно определять цели своего обучения и умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- способствовать развитию логического мышления;
- выработать умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками. Формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

Развивающие:

- предоставить возможность учащимся осуществлять самоконтроль и делать осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;
- создать условия для реализации каждого ребёнка в группе, а также для формирования адекватной самооценки каждого воспитанника;
- формировать коммуникативные способности;
- формировать творческие способности;

Воспитательные:

- сформировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- способствовать формированию ценностных ориентаций;
- пропагандировать здоровый образ жизни среди подростков и молодежи;
- развивать волонтерское движение в молодежной среде;
- формировать представление о современном мире как духовной, культурной, интеллектуальной и экологической целостности, осознать себя и своё место в современном обществе.

1.5. Планируемые результаты

Личностными результатами программы является формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством преподавателя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать **цель деятельности** на занятии с помощью преподавателя.

Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных преподавателем.

Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

Умение совместно с преподавателем и другими участниками давать эмоциональную оценку деятельности группы.

Познавательные УУД:

Делать предварительный отбор источников информации

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей студии.

Коммуникативные УУД:

Умение донести свою позицию до других.

Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Предметными результатами освоения программы будут:

- освоение правил эффективной коммуникации;
- освоение правил организаторской работы;
- освоение методов и приёмов создания творческих идей;
- формирование умения высказывать и отстаивать своё мнение;

- умение спланировать и подготовить мероприятие.

1.6. Краткая характеристика целевой группы:

Количество занимающихся в группе до 25 человек, возраст 12 - 18 лет.

Педагог оставляет за собой право зачислять в группу отдельных обучающихся более старшего возраста в том случае, если по итогам входного контроля выявлены знания, умения и навыки, соответствующие данной возрастной группе.

Для комфортного и продуктивного процесса обучения количество обучающихся в одной группе не должно превышать 25 человек.

1.7. Срок реализации данной программы и её объём:

Срок реализации – 1 учебный год (36 недель)

Объем программы – 72 часа.

1.8. Форма обучения - очная

1.9. Режим занятий и особенности организации учебного процесса:

Занятия проходят 3 раза в неделю, продолжительность одного занятия 45 мин. Занятия включают в себя теоретическую, практическую работу, видео уроки, а также, занятость в волонтерской и иной деятельности.

1.10. Формы подведения итогов реализации программы:

Итогом работы за год и показателем усвоения программы является защита творческих проектов.

Конкурсы

Круглые столы

Диспуты

Документальные формы подведения итогов, отражающие достижения всего коллектива и каждого обучающегося в частности – это:

- видеозаписи выступлений;
- грамоты об участии в фестивалях и конкурсах;
- фотоотчеты о творческих выступлениях обучающихся.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Теоретические основы – 4 часа					
1.1.	Вводное занятие.	1	1	-	Тест опрос на освоение пройденного материала
1.2.	Вводное занятие в образовательную программу молодежного клуба «Импровизация»	3	3	-	
Раздел 2. Дискуссии и беседы – 11 часов					
2.1.	Дискуссии и беседы на тему «Я, мои права и обязанности»	4	-	4	Контрольные упражнения
2.2.	Работа в команде	3	-	3	Контрольные упражнения
2.3.	Развитие коммуникативных способностей	4	-	4	Контрольные упражнения
Раздел 3. Игры и викторины – 11 часов					
3.1.	«Коммуникация и логика»	2	-	2	Контрольные упражнения
3.2.	«Взаимопонимание»	2	-	2	Контрольные упражнения
3.3.	«Доверие»	3	-	3	Контрольные упражнения
3.4.	«Сплочение»	4	-	4	Контрольные упражнения
Раздел 4. Репетиции игровых и театрализованных программ – 11 часов					
4.1.	Развитие координации движения	5	-	5	Контрольные упражнения
4.2.	Элементы разных по стилю танцевальных и театральных форм	6	-	6	Контрольные упражнения
Раздел 5. Участие в социально значимых проектах – 11 часов– 35 часов					
5.1.	Социально-значимая деятельность.	5	5	-	Контрольные упражнения
5.2.	Социально-значимая деятельность.	30	-	30	Контрольные упражнения
	Итого	72	9	63	

2.2. Содержание учебно-тематического плана

№ п/п раздела (модуля), темы, их название	Форма учебного занятия по теме, кол-во часов	Содержание
1. Вводное занятие	теоретическое занятие (4 часа)	Техника безопасности. Правила внутреннего распорядка. Ознакомление с планом работы на год.
2. Дискуссии и беседы	Практическое занятие: дискуссия «Я, мои права и обязанности» (4 часа)	Содержание беседы: цель — не просто перечислить права и обязанности, а помочь участникам понять их взаимосвязь, научиться применять правовые знания в жизни и сформировать уважительное отношение к правам других людей.
	Практическое занятие: работа в команде (3 часа)	• Разминка. Короткое упражнение, чтобы снять напряжение и помочь участникам лучше узнать друг друга. «Прилагательное на первую букву имени» (каждый называет имя и подбирает характеристику на первую букву) или «Правда или ложь?» (участники пишут три факта о себе, два правдивых, один ложный — остальные угадывают). • «Молчаливая сортировка». Группе нужно выстроиться в линию по определённому критерию (рост, дата рождения, алфавитный порядок имён), но общаться можно только жестами. Развивает невербальную коммуникацию. • «Лабиринт коммуникаций». Создайте на полу импровизированный лабиринт из верёвок или скотча. Один участник проходит лабиринт с завязанными глазами, полагаясь только на голосовые инструкции своей команды. Тренирует доверие и навыки чёткой передачи информации.

		• «Башня возможностей». Задача команды — построить самую высокую и устойчивую башню из предоставленных материалов (бумага, скотч, карандаши). Время ограничено. Развивает стратегическое мышление и умение планировать. • «Молчаливая сортировка». Группе нужно выстроиться в линию по определённому критерию (рост, дата рождения, алфавитный порядок имён), но общаться можно только жестами. Развивает невербальную коммуникацию. • «Лабиринт коммуникаций». Создайте на полу импровизированный лабиринт из верёвок или скотча. Один участник проходит лабиринт с завязанными глазами, полагаясь только на голосовые инструкции своей команды. Тренирует доверие и навыки чёткой передачи информации. • «Башня возможностей». Задача команды — построить самую высокую и устойчивую башню из предоставленных материалов (бумага, скотч, карандаши). Время ограничено. Развивает стратегическое мышление и умение планировать.
	Практическое занятие: развитие коммуникативных способностей (4 часа)	• «Снежный ком» или «Две правды и ложь». Помогают познакомиться и снять барьеры. В первом варианте каждый называет имя и интересный факт о себе, добавляя к своему имени имена предыдущих. Во втором — участник озвучивает три факта (один ложный), а группа угадывает выдумку. • «Интервью». Участники разбиваются на пары и в течение нескольких минут беседуют, стараясь узнать друг о друге как можно

		больше. Затем каждый готовит краткое представление партнёра, подчёркивая его индивидуальность. • «Испорченный телефон» (с невербальными сигналами). Последний в цепочке показывает жест первому, тот — следующему. В конце сравнивают исходное и финальное сообщение — это наглядно показывает, как легко информация искажается при передаче. • «Эстафета чувств». Группа сидит в кругу. Ведущий демонстрирует эмоцию (например, «радость» или «гнев»), и участники по очереди передают её дальше, используя только мимику и жесты. • «Ты такой же, как я...». В парах участники по очереди говорят друг другу фразы, начинающиеся с «Ты такой же, как я, у тебя...» (подчёркивая общее) и «Я очень отличаюсь от тебя, я...» (подчёркивая различие). • Рольевые игры. Моделируют реальные ситуации: конфликт интересов, просьба, отказ, аргументация позиции. Можно разыграть сценку «На приёме у психолога» или ситуацию с просьбой о помощи. • «Групповой рисунок». Команда создаёт единый рисунок на заданную тему, но каждый участник рисует только 10 секунд, после чего передаёт маркер следующему. Без предварительного обсуждения концепции — это учит адаптироваться к идеям других.
3. Игры и викторины	Теоретическое занятие: коммуникация	• викторина с тематическими раундами. Разбейте вопросы на блоки: «Общие знания», «Логика»,

и логика (2 часа)		«Культура», «Спорт». В каждом раунде команды выбирают тему и уровень сложности. Можно добавить «Кот в мешке» — вопрос, который команда может как оставить себе, так и передать сопернику. • Данетки. Это загадки, которые решаются с помощью вопросов «да»/«нет». Например: «Дачник вышел из дома и пошёл к магазину. Вдруг он увидел, что из его окна летит птица прямо в чашку с чаем. Как ему избежать падения?» Задача — задавать вопросы так, чтобы получать бинарный ответ («да»/«нет»), и выстроить полную картину. • Загадки с подвохом. Подготовьте вопросы, где ответ кроется в формулировке. Например: «Что всегда падает, но никогда не ломается?» (Дождь). Или: «Как перевезти волка, козу и капусту через реку, чтобы никто никого не съел?». • Задачи на распределение ролей. Разбейте группу на пары. Один участник получает карточку с условием (например, «нужно разделить 15 конфет между тремя детьми так, чтобы никто не остался без подарка»), а второй задаёт вопросы, чтобы это условие выяснить. Это тренирует умение задавать уточняющие вопросы и работать с информацией.
практическое занятие: взаимопонимание (2 часа)		• «Сходства». Участники объединяются в небольшие группы и за 10–15 минут стараются найти как можно больше черт сходства между собой (общие увлечения, хобби, взгляды на жизнь). Затем они по очереди зачитывают свои списки, что помогает увидеть общие интересы в группе.

		• «Через стекло». Участникам, сидящим попарно, предлагается передать друг другу фразу (например, «Ты забыл надеть шапку, на улице холодно»), но общаться можно только с помощью жестов и мимики, как будто их разделяет толстое стекло. Задача — как можно точнее передать смысл, а партнёр должен его угадать. • «Зеркальное отражение». Участники разбиваются на пары. Один партнёр выполняет действия (пришивает пуговицу, собирается в дорогу), а второй в это время копирует все его движения, как зеркало. Затем роли меняются. Упражнение учит внимательно слушать и понимать другого человека. • «Слепой лабиринт». Одному участнику завязывают глаза, и он должен пройти через «лабиринт» из препятствий, руководствуясь только голосовыми командами своей команды. Это упражнение отлично тренирует чёткость вербального общения и доверие. • «Человеческий узел». Группа встаёт в круг, закрывает глаза и протягивает руки в центр. Затем каждый участник берётся за руки с двумя другими людьми. Открыв глаза, команда должна распутаться в круг, не разжимая рук. Упражнение требует терпения и слаженной работы.
	практическое занятие: доверие (3 часа)	• «Слепой поводырь». Участники разбиваются на пары. Одному в паре завязывают глаза. Второй (поводырь) должен провести партнёра через пространство с препятствиями, давая только устные инструкции или используя лёгкие прикосновения (по договорённости). Затем роли меняются.

	• «Гусеница». Участники выстраиваются в цепочку, положив руки на плечи впереди стоящего. Между животом одного и спиной другого зажимается воздушный шар или мяч. Задача — пройти по маршруту, не касаясь шара руками. • «Поезд». Несколько участников встают в колонну, положив руки на плечи впереди стоящего. Все, кроме первого, закрывают глаза. «Поезд» должен проехать от одной стены до другой, объехав по кругу 3–4 препятствия (их изображают другие игроки), и не столкнуться с ними. • «Падение на доверие». Один участник встаёт на возвышение (15–30 см), скрещивает руки на груди и падает назад. Его ловят другие участники. Перед каждым падением обязательна команда: «Готов падать?» — «Готовы ловить!». • «Зеркало». Группа разбивается на пары. Один участник — «зеркало», второй — «перед зеркалом». Задача — добиться взаимопонимания и синхронизировать действия в полной тишине. Затем роли меняются.
практическое занятие: сплочение (4 часа)	• «Имя и жест». Участники по очереди называют своё имя и показывают короткое движение. Следующий участник повторяет имя и жест предыдущего, добавляет своё — и так по кругу. Это помогает быстро запомнить имена. • «Два факта и одна ложь». Каждый участник рассказывает о себе три утверждения: два правдивых и одно выдуманное. Остальные пытаются угадать, какое из них ложное. Игра стимулирует любопытство и развивает критическое мышление.

- **«Пять общих черт».** Участники делятся на пары и за ограниченное время находят пять неочевидных вещей, которые их объединяют (не считая очевидных вроде пола или возраста). Затем пары делятся находками с группой.
- **«Путаница».** Участники встают в круг, берутся за руки, а затем, не разжимая рук, пытаются «распутаться», чтобы снова образовать круг. Можно усложнить задачу, запретив вербальное общение.
- **«Слепой лабиринт».** Одному участнику завязывают глаза, и он должен пройти через «лабиринт» из препятствий, руководствуясь только голосовыми командами своей команды.
- **«Падение на доверие».** Один участник падает назад с закрытыми глазами, а группа его ловит. Начинать стоит с небольшой высоты, постепенно увеличивая сложность.
- **«Необитаемый остров».** Подросткам предлагается представить, что их группа оказалась на необитаемом острове. Каждый должен выбрать одну вещь, которую возьмёт с собой. Затем группа коллективно решает, как эти предметы помогут им выжить и построить сообщество.
- **«Викторина на общие темы».** Можно подготовить вопросы на разные темы: кино, музыка, история, поп-культура. Викторина может быть как индивидуальной, так и командной.
- **«Цепочка инструкций».** Первый участник получает простую

		инструкцию (например, «нарисовать домик с трубой»). Он шепотом передаёт её следующему, тот — следующему и так до конца цепочки. В конце сравнивают исходную инструкцию с тем, что получилось у последнего участника.
4. Репетиции игровых и театрализованных программ	практическое занятие: развитие координации движения (5 часов)	• Упражнения на равновесие. Стояние на одной ноге (сначала с открытыми, затем с закрытыми глазами), ходьба по прямой линии, перешагивание через предметы. • Упражнения с предметами. Жонглирование мячами, ловля мяча после подбрасывания, передачи мяча партнёру во время прыжков через скамейку. • Акробатические элементы. Кувырки, перекаты, стойки на голове или руках (с соблюдением техники безопасности). • Спортивные и подвижные игры. Футбол, баскетбол, волейбол, теннис, где требуется быстрая реакция и координация. • Танцевальные движения. Хореография, современные танцы под музыку отлично синхронизируют работу разных частей тела. • Упражнения на нестабильных поверхностях. Балансировочные доски, фитбол, упражнения на уменьшенной площади опоры (например, стоя на кубике).
	практическое занятие: элементы разных по стилю танцевальных	1. Разминка. Начните с универсальных упражнений для разогрева мышц, затем переходите к специфическим элементам каждого стиля. 2. Изучение элементов. Последовательно

	и театральных форм (6 часов)	отрабатывайте базовые движения каждого направления, уделяя внимание технике и выразительности. 3. Соединение стилей. Показывайте, как элементы разных форм могут работать в едином номере или этюде. Например, как классический батман сочетается с импровизацией в хип-хопе или как сценическое падение усиливает драматический эффект. 4. Импровизация и этюды. Давайте подросткам возможность самостоятельно придумывать движения под музыку или работать над небольшими сценическими зарисовками. 5. Работа над образом. Связывайте выученные элементы с характером персонажа или сюжетом. Например, как пластика локинга может передать характер персонажа в этюде. 6. Рефлексия. В конце занятия обсуждайте, что получилось, а что вызвало сложности, и как можно улучшить номер.
5. Участие в социально – значимых проектах	теоретическое занятие: социально – значимая деятельность (5 часов)	1. Что такое социально значимая деятельность? Это совокупность действий, направленных на решение актуальных проблем социума: помощь нуждающимся, благоустройство территории, сохранение культурного наследия, просвещение сверстников или участие в жизни сообщества. Ключевой момент — добровольность и ориентация на пользу для общества или конкретных групп, а не только на личную выгоду. 2. Почему подростковый возраст — подходящий период? В это время у человека активно формируется

		самосознание, появляется потребность в самореализации и социальном признании. Участие в такой деятельности даёт подростку возможность почувствовать себя равноправным членом общества, проявить инициативу и ответственность. 3. Какие цели мы преследуем? • Общественная: позитивные изменения в социальной среде (решение проблемы, помощь кому-то). • Педагогическая (личностная для подростка): социализация, формирование социальных компетенций, развитие ответственности, самостоятельности, навыков командной работы, умения принимать решения и нести за них ответственность. 4. Какие формы и направления бывают? • волонтерство и добровольчество; • социальные проекты (например, по экологии, истории района, профориентации); • благотворительные акции; • шефская работа (помощь пожилым, людям с ОВЗ); • организация мероприятий (концерты, дни открытых дверей, квесты); • краеведческая деятельность, краеведение. 5. Что важно учитывать при организации? • Мотивация. Деятельность должна быть интересной и давать ощутимый, значимый для подростка результат. • Самостоятельность. Подросткам важно постепенно передавать функции планирования и реализации, поддерживая их инициативу.
--	--	--

		• Рефлексия. После дела полезно обсудить: что получилось, какие навыки пригодились, что было сложно, как можно улучшить в следующий раз. • Поддержка окружения. Роль педагога, родителей, старших товарищей в мотивации и наставничестве очень велика. • Безопасность. Нужно заранее продумать, как обеспечить безопасность подростков при выполнении задач (например, при работе на высоте или с хрупкими предметами).
	практическое занятие: социально – значимая деятельность (30 часов)	• Экологическая акция: уборка территории, посадка деревьев, сбор макулатуры или батареек, создание буклета о раздельном сборе мусора. • Волонтёрская помощь: посещение дома престарелых или детского дома, помощь с бытовыми делами, организация творческого досуга для подопечных. • Просветительское мероприятие: дискуссионный клуб на актуальную тему (экология, здоровый образ жизни, волонтерство), подготовка и проведение тематической беседы или квеста. • Краеведческий проект: исследование истории района, интервью с местными старожилками, создание экспозиции в школьном музее. • Социальный проект: разработка и запуск инициативы по решению какой-либо локальной проблемы

		(например, организация досуга для детей из малообеспеченных семей).
--	--	---

3. Методическое и организационно – педагогическое обеспечение.

3.1. Методические материалы

- Методика диагностики типа школьной мотивации у подростков;
- Методика оценки уровня воспитанности Н.П. Капустина;
- Методика диагностики межличностных отношений Т.Лири;
- Опросник креативности Джонсона, адаптированный Туник.
- Методика диагностики интерактивной направленности личности, Н.Е.

Щуркова, модифицированная Н.П. Фетискиным

3.2. Краткое описание общей методики работы

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

Методы воспитания: убеждение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная (для обучающихся с ОВЗ) и групповая.

Формы организации учебных занятий: беседа, выставка, диспут, игра, концерт, конкурс, круглый стол, лекция, «мозговой штурм», наблюдение, праздник, презентация, соревнование, спектакль, студия, творческая мастерская, тренинг.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления, технология здоровьесбережения.

3.3. Система отслеживания и оценивания результатов:

Знания:

- Основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности;
- Основы российского законодательства в части прав и обязанностей подростков
- Понятия морали, уважения, толерантности

Умения:

- Разработка сценарий мероприятия
- Оценка результатов деятельности
- Поиск и классификация нужной информации

Навыки:

- Адаптация в социуме, группе
- Формирование гражданской позиции

3.4. Формы, методы и технологии

Методы обучения.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- **объяснительно-иллюстративный метод** (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучающихся);
- методы развивающего обучения;
- метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений);
- метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии голосоведения и сценической речи);
- метод игрового содержания, метод импровизации.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес воспитанников к учебному процессу.

3.5. Формы контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль (первые теоретические и практические занятия)	Проводится с целью последующего определения динамики приобретенных/усовершенствованных в ходе реализации программы знаний и умений.	Опрос, выполнение контрольных упражнений.
Промежуточный контроль (по итогам прохождения второго раздела программы)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Выполнение контрольных упражнений.
Итоговый контроль (по итогам освоения всего объема образовательной программы)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, определение соответствия результатов освоения программы заявленным	Итоговый зачёт.

	целям и планируемым результатам.	
--	----------------------------------	--

3.6. Критерии оценки освоения программы:

- уровень теоретических знаний, предусмотренных программой;
- уровень практический навыков и умений, предусмотренных программой;
- степень мотивации и активности;
- уровень социальных и коммуникативных навыков;
- трудолюбие и трудоспособность;
- уровень самостоятельности, ответственности и аккуратности;
- уровень творческой инициативности.

3.7. Оценочные материалы

Перечень примерных контрольных вопросов для оценки качества теоретических знаний, описание контрольных упражнений, анкеты для определения мотивации и степени заинтересованности, и другие оценочные материалы представлены в приложении к программе.

3.8. Календарно – учебный график.

	Месяц	Число	Время	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	сентябрь	По расписанию		Беседа	1 час.	Вводное занятие «Правила клуба, цели, план работы»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
2.	сентябрь	По расписанию		Интерактивная лекция	1 час.	«Что такое ответственность?»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
3.	сентябрь	По расписанию		Тренировочное занятие	1 час.	Социальная акция «День отказа от курения»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
4.	сентябрь	По расписанию		Тренировочное занятие	1 час.	«Я и мои эмоции: как управлять настроением»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
5.	сентябрь	По расписанию		Интерактивная лекция	1 час.	Экскурсия в краеведческий музей	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
6.	сентябрь	По расписанию		Тренировочное занятие	1 час.	Профориентационная игра «Кем я хочу стать?»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
7.	сентябрь	По расписанию		Тренировочное занятие	1 час.	Интеллектуальная игра «Сто к одному»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
8.	сентябрь	По расписанию		Интерактивная лекция	1 час	Кинопанорама «Подросток и закон»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
9.	октябрь	По расписанию		Тренировочное занятие	1 час.	Деловая игра «Закон на нашей земле»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
10.	октябрь	По расписанию		Тренировочное занятие	1 час.	Уроки равенства. Занятие посвящено Международному дню толерантности	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
11.	октябрь	По расписанию		Тренировочное занятие	1 час.	«Нравственное воспитание подрастающего поколения	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
12.	октябрь	По расписанию		Тренировочное занятие	1 час.	Спортивный час «Стадион неожиданностей»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
13.	октябрь	По расписанию		Тренировочное занятие	1 час.	Беседа «Алкоголь: мифы и реальность»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)

14.	октябрь	По расписанию	Интерактивная лекция	1 час.	Дискуссия «Все ли так делают»	Актовый зал	Открытый урок (зачет)
15.	октябрь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Ситуационная игра «Мы вне дома»	Актовый зал	Открытый урок (зачет)
16.	октябрь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Час безопасности «Чтобы не случилось беды»	Актовый зал	Открытый урок (зачет)
17.	октябрь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	«Еще раз о правилах поведения»	Актовый зал	Открытый урок (зачет)
18.	ноябрь	По расписанию	Интерактивная лекция	1 час.	Тренинг «Конфликты и пути их решения»	Актовый зал	Открытый урок (зачет)
19.	ноябрь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Организация летней занятости подростков	Актовый зал	Открытый урок (зачет)
20.	ноябрь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Практикум «Самооценка»	Актовый зал	Открытый урок (зачет)
21.	ноябрь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Тренинг «Как сказать: «Нет!»	Актовый зал	Открытый урок (зачет)
22.	ноябрь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Беседа «Взаимоотношение полов»	Актовый зал	Открытый урок (зачет)
23.	ноябрь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	«Вредным привычкам скажем: «Нет!». Спортивный праздник	Актовый зал	Открытый урок (зачет)
24.	ноябрь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Встреча с инспектором ПДН	Актовый зал	Открытый урок (зачет)
25.	ноябрь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	«Трудоустройство несовершеннолетних. Основные правила, которые надо знать»	Актовый зал	Открытый урок (зачет)
26.	ноябрь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Участие в спортивных играх и соревнованиях по футболу, волейболу и пионерболу	Актовый зал	Открытый урок (зачет)
27.	декабрь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Встречи со священнослужителями храма	Актовый зал	Открытый урок (зачет)
28.	декабрь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Встречи со специалистами наркологического диспансера	Актовый зал	Открытый урок (зачет)

29.	декабрь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	«Герои нашего времени» Урок Мужества	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
30.	декабрь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	День Неизвестного солдата.	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
31.	декабрь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Неделя правовых знаний.	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
32.	декабрь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	«Здравствуй, здравствуй, Новый год» (помощь в организации и проведении новогодних праздников)	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
33.	декабрь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Спортивный час «Стадион неожиданностей»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
34.	декабрь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Тематическое занятие. «ПАВ. Игры со смертью»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
35.	январь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Занятие. Подведение итогов за первое полугодие.	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
36.	январь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Операция «Покормите птиц зимой»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
37.	январь	По расписанию	Интерактивная лекция	1 час.	Операция «Мы перед памятью в долгу».	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
38.	январь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Духовные опасности нашего времени (секты, магия, оккультизм и т.д.).	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
39.	январь	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Интеллектуальная игра «Время умных».	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
40.	январь	По расписанию	Интерактивная лекция	1 час.	Месячник экологической безопасности «Сохраним родной край!»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
41.	февраль	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	«Символы Победы»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)

					Оформление информационного стенда		
42.	февраль	По расписанию	Интерактивная лекция	1 час.	Акция «Подари радость ближнему».	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
43.	февраль	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	«Сказкотерапия»: разбор сюжетов и символов.	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
44.	февраль	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Создание коллажа «Мир моими глазами».	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
45.	февраль	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	«Зимние забавы»: эстафеты на свежем воздухе.	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
46.	февраль	По расписанию	урок-репетиция	1 час.	Встреча с интересным человеком (писатель, учёный).	Актальный зал	выступление
47.	февраль	По расписанию	урок-репетиция	1 час.	Выставка работ участников клуба.	Актальный зал	выступление
48.	февраль	По расписанию	урок-репетиция	1 час.	Турнир по настольному теннису или шахматам.	Актальный зал	выступление
49.	февраль	По расписанию	урок-репетиция	1 час.	Участие в акции «За здоровый образ жизни»	Актальный зал	выступление
50.	март	По расписанию	урок-репетиция	1 час.	Участие в семинаре по проблемам антинаркотической профилактической работы с обучающимися	Актальный зал	выступление
51.	март	По расписанию	урок-репетиция	1 час.	«Трудовой десант»- общественно - полезный труд по благоустройству территории	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
52.	март	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Участие в праздничном концерте, посвященный международному женскому дню.	Актальный зал	Открытый урок (зачет)

53.	март	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Участие в акции «Школа против сквернословия»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
54.	март	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Участие в акции «Моя библиотека»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
55.	март	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Участие в акции «Телефон доверия»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
56.	март	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Участие в экологической акции «Зелёные острова природы», «Первоцветы».	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
57.	март	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Час общения «Культура свободного времени»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
58.	март	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Встреча с инспектором КДН «Предупредим правонарушение»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
59.	апрель	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Театр-экспромт «Еще раз о правилах поведения»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
60.	апрель	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	День космонавтики.	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
61.	апрель	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Дискуссия «Все ли так делают»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
62.	апрель	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Ситуационная игра «Мы вне дома»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
63.	апрель	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Интерактивная игра «Правоведы»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
64.	апрель	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Час безопасности «Чтобы не случилось беды»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
65.	апрель	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Встреча с интересным человеком (писатель, учёный).	Актальный зал	Открытый урок (зачет)

66.	апрель	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Беседа «Права и обязанности несовершеннолетних»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
67.	май	По расписанию	Тренировочное занятие	1 час.	Участие в праздничном концерте, посвященный 9 мая	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
68.	май	По расписанию	урок-репетиция	1 час.	Социальная акция «Могила неизвестного солдата»	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
69.	май	По расписанию	урок-репетиция	1 час.	Встреча с интересным человеком (писатель, учёный).	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
70.	май	По расписанию	урок-репетиция	1 час.	Экскурсия по местам боевой славы	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
71.	май	По расписанию	урок-репетиция	1 час.	Экскурсия по местам боевой славы	Актальный зал	Открытый урок (зачет)
72.	май	По расписанию	урок-репетиция	1 час.	Занятие. Подведение итогов за второе полугодие.	Актальный зал	Открытый урок (зачет)

3.9. Материально-техническое обеспечение программы:

Помещения и учебные зоны

- Многофункциональный зал (Трансформер): Пространство с мобильной мебелью (столы на колесиках, складные стулья) для лекций, тренингов и игр.
- Зона коворкинга/отдыха: Пуфы (бин-бэги), диваны, журнальные столики для неформального общения.
- Творческая мастерская/студия: Специализированное место для прикладного творчества или медиа-центра.

Техническое оборудование (IT и Медиа)

- Презентационное оборудование: Проектор с экраном или большая ЖК-панель, кликер.
- Компьютерная техника: Ноутбуки для участников, МФУ (принтер/сканер), высокоскоростной Wi-Fi роутер.
- Звуковое оборудование: Активная акустическая система (колонки), микшерный пульт, радиомикрофоны.
- Фото/Видео: Цифровая камера, штативы, кольцевые лампы (для блогинга/медиа-направлений).

Мебель и офисное оснащение

- Мебель: Стеллажи для хранения пособий, шкафы для личных вещей участников, флипчарты с запасом бумаги и маркеров.
- Канцелярия: Бумага А4, ватманы, маркеры, ножницы, клей, стикеры, папки-регистраторы.

Специализированное оборудование

- инвентарь для тимбилдинга.

3.10. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативно-правовая база:

Устав клуба, положение о программе, локальные акты, правила техники безопасности.

Методический кейс педагога:

Дополнительная общеобразовательная программа (учебный план, календарный график).

Методические рекомендации по проведению тренингов, мастер-классов и деловых игр.

Сценарные планы массовых мероприятий и выездных сборов.

Дидактические материалы:

Раздаточный материал (рабочие тетради, чек-листы, инструкции).

Наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, презентации).

Картотеки игр на командообразование и ледоколов.

Диагностический инструментарий:

Анкеты для входящего и итогового тестирования.

Кейс-задания для оценки уровня компетенций («soft skills»).

Дневники саморазвития участников.

Список литературы.

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный уровень (Законодательные акты)
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75 о дополнительном образовании).
4. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».
5. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Стратегические и концептуальные документы
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
8. Стратегия реализации молодежной политики в РФ на период до 2030 года.
9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года.
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (основной документ для педагога).
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
12. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
13. Санитарно-эпидемиологические правила
14. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
15. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
16. Устав организации.
17. Положение о разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ.
18. Правила внутреннего распорядка для участников клуба. • Приказ об утверждении программы.
- 19.

Основная литература:

20. Буйлова Л. Н. «Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ». — Пособие по проектированию программ.

21. Иванченко В. Н. «Занятия в системе дополнительного образования детей». — Практическое руководство по методике проведения занятий.
22. Логинова Л. Г. «Качество дополнительного образования детей. Менеджмент». — Книга о том, как оценивать эффективность программ.
23. Поволяева М. Н. «Методическое сопровождение дополнительного образования».
24. И. С. «Психология ранней юности». — Классический труд о социализации и развитии молодежи.
25. Мухина В. С. «Возрастная психология: феноменология развития». — Учебник, описывающий особенности восприятия и поведения в разные периоды.
26. Выготский Л. С. «Педагогическая психология». — База для понимания зоны ближайшего развития и мотивации.
27. Мудрик А. В. «Социальная педагогика». — О воспитании в условиях различных социальных групп.
28. Лидерство и командообразование. Книги и методички по игропрактикам (например, сборники Панфиловой А. П. по тренинговым технологиям).
29. Макаренко А. С. «Педагогическая поэма» (в контексте коллективного воспитания и самоуправления в молодежной среде).

«Инструкция по технике безопасности на занятиях в молодежном клубе»

Общие требования безопасности:

- 1 К занятиям допускаются студийцы, прошедшие вводный инструктаж по технике безопасности.
- 2 К занятиям в молодежном клубе допускаются лица, имеющие заключение врача, разрешающее физические нагрузки, возникающие во время занятий.
- 3 Численность воспитанников в группе не должна превышать норм, положенных по СанПин.
- 4 Занимающиеся должны быть ознакомлены с расположением функциональных помещений кружка и, в частности, с местом занятий.
- 5 Занятие начинается только в присутствии руководителя.
- 6 Аудитория для занятий должна быть обеспечена огнетушителем.
- 7 Опасные производственные факторы:
 - выполнение упражнений без разминки;
 - невниманье и отсутствие дисциплины на занятиях;
 - повреждения, полученные при неправильном обращении с реквизитом и декорациями.
- 8 При получении травмы необходимо экстренно обратиться к педагогу, который обязан оказать первую медицинскую помощь, вызвать медицинскую сестру (или, по необходимости, отправить воспитанника в ближайшее лечебное учреждение в сопровождении взрослого), сообщить о случившемся руководству.

Требования безопасности перед началом занятий:

- 1 Перед тем, как приступить к занятиям, необходимо снять часы и украшения крупного размера или имеющие острые элементы.
- 2 Последний прием пищи разрешается не менее чем за 30 минут до начала занятий.
- 3 Запрещается пить воду из водопроводного крана (холодную, некипяченую).

Требования безопасности во время занятий:

- 1 В аудитории воспитанники должны заниматься только в удобной, не сковывающей движения одежде и специальной обуви (балетки, чешки, джазовки и иная сценическая обувь)
- 2 Студийцам запрещается приносить на занятия колюще-режущими предметы, спички, зажигалки и другие предметы, являющиеся источником опасности.
- 3 Во время занятий нельзя употреблять конфеты, жевательную резинку и любую пищу.

- 4 Перед выполнением основных упражнений необходимо провести разминку и разогрев мышц, студиицы, опоздавшие на разминочный блок, к занятиям не допускаются.
- 5 При объяснении педагога соблюдать тишину.
- 6 На занятиях студиицы обязаны четко и точно выполнять распоряжения педагога, и начинать выполнение упражнения только с разрешения педагога.
- 7 Запрещается толкать друг друга, ставить подножки и др. Также запрещается бегать по помещению во время перерыва и на занятиях (если это не предусмотрено сценарием и не является частью учебного процесса).
- 8 При работе в парах или группах запрещается выполнять упражнение, если не готов напарник.
- 9 Внимательно и осторожно работать с реквизитом для занятий (особенно с тяжелым, острым, бьющимся).
- 10 Необходимо аккуратно обращаться с декорациями, не опираться на них при работе (если это не предусмотрено сценарием и не является частью учебного процесса).

Требования безопасности по окончании занятий:

- 1 По окончании занятий, воспитанники должны выходить из аудитории под наблюдением руководителя.
- 2 Рекомендуются вымыть руки теплой водой с мылом.
- 3 В холодную погоду нельзя сразу после занятий, когда мышцы еще разогреты, выходить на улицу.

Требования безопасности в непредвиденных ситуациях:

- 1 Не разрешается приступать к занятиям при болевых ощущениях в области живота, головной боли, слабости, повышенной температуре. Необходимо поставить руководителя в известность о плохом самочувствии.
- 2 При появлении боли или плохого самочувствия во время занятий необходимо прекратить занятия и сообщить об этом руководителю.
- 3 При получении травмы, пострадавшему необходимо немедленно обратиться к руководителю для оказания медицинской помощи. Руководитель сообщает о происшествии дежурному администратору учреждения.

Требования безопасности при аварийных ситуациях:

- 1 В случаях, когда во время репетиций или во время проведения занятий студиицы обнаружил недоброкачественное соединение и крепление декораций, установку бутафорских изделий, неисправности в электрической проводке, не приближаясь к опасному участку, он обязан:
 - немедленно сообщить о неисправностях педагогу;
 - прекратить занятие, если эти неисправности угрожают жизни и здоровью;
 - не приступать к репетиции до устранения неисправностей.

- 2 При возникновении чрезвычайной ситуации (пожар, авария коммуникаций и т.д.) студиец должен незамедлительно покинуть опасный участок под руководством педагога.