

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3 от «29» августа 2025 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебная кисточка-1»
(для обучающихся с ТМНР)**

Направленность: художественная
Уровень программы:
вводный
Возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Медведева Оксана Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Москва, 2025 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы.....	7
2.1. Учебно-тематический план.....	7
2.2. Содержание учебного-тематического плана	8
2.3. Календарный учебный график.....	10
3. Методическое и организационно-педагогическое обеспечение	17
4. Список литературы.....	20
5. Приложения	22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в России отсутствует единое определение понятия «тяжелые и множественные нарушения развития» (далее – ТМНР). Так, существует не менее 20 видов множественных нарушений. Причинами подобных тяжелых нарушений являются наследственные синдромы, предполагающие интеллектуальную недостаточность, осложненную сенсорными и двигательными нарушениями. Часто ребёнок с ТМНР – это ребенок с тяжелой формой церебрального паралича, осложненной соматическими, сенсорными, интеллектуальными и речевыми нарушениями.

Исследования отечественных и зарубежных ученых свидетельствуют, что присущее детям данной категории значительное своеобразие психического развития, может быть сглажено или скорректировано только в результате направленного психолого-педагогического воздействия, включающего как создание специальной образовательной среды, так и систематическую коррекционную и развивающую работу специалистов. От объёма и качества получаемой помощи напрямую зависят степень самостоятельность ребёнка и возможности его интеграции в обществе.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что продуктивные виды деятельности (рисование, аппликация, бумагопластика) вносят существенный вклад в компенсацию первичных нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, наполняет смыслом его самостоятельную деятельность, снижает степень социальной инвалидности, зависимости от окружающих его людей.

Систематические занятия художественной деятельностью способствуют нормализации поведения ребенка с ТМНР, успешной социализации и адаптации в целом.

Целесообразность программы заключается в том, что процессе обучения художественному творчеству у детей с ТМНР формируется интерес к продуктивным видам деятельности, развиваются предпосылки становления этих видов деятельности - орудийные действия, зрительно- двигательная координация, тонкая ручная моторика, перцептивные действия. В процессе обучения дети усваивают систему сенсорных эталонов, у них формируется образное представление о предметах и явлениях окружающей действительности, укрепляются мышцы пальцев и кистей рук. Формируются общие

интеллектуальные умения: понимание и принятие цели продуктивной деятельности, анализ условий задачи, выделение способа её решения, поэтапное выполнение умственных действий. На занятиях закладываются основы таких важных личностных черт и поведения, как целеустремленность, умение подчинять свою деятельность требованиям взрослого и ситуации занятия. Взаимодействие педагога и ребёнка с ТМНР создаёт основу для успешной социализации в обществе

Новизна данной программы заключается в том, что процесс обучения сочетается с речевыми играми и арт-терапии техниками.

Направленность программы – художественная.

Цель программы – создание условий для творческой самореализации и социальной адаптации детей с ТМНР посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Вызывать интерес к рисованию, аппликации, желание рисовать, выполнять бумажные конструкции вместе с педагогом и самостоятельно.
2. Формирование умения соотносить реальные объекты с их изображением в рисунке, аппликации и бумажной конструкции.
3. Знакомить с орудиями и материалами для рисования, аппликации, конструирования из бумаги.
4. Учить приёмам и правилам работы с изобразительными средствами (красками, фломастерами, карандашами, мелками, бумагой, ножницами, клеем).
5. Учить наблюдать за действиями взрослого и совершать действия по подражанию и показу.
6. Учить с помощью педагога (самостоятельно) проводить прямые, закруглённые и прерывистые линии; разрезать ножницами бумагу.
7. Формировать представление об основных свойствах предметов: форме, цвете, величине, расположении.
8. Формировать элементы учебной деятельности - умение принимать задачу, удерживать её в ходе выполнения задания; совершать первичную элементарную самооценку результатов своей работы.
9. Формировать положительное эмоциональное отношение к процессу рисования, а также к готовому творческому продукту, - рисунку, бумажной конструкции, аппликации.
10. Формировать коммуникативные навыки общения (на основе

альтернативной дополнительной коммуникации).

Планируемые результаты освоения программы.

К концу обучения по программе воспитанники смогут научиться:

1. Положительно реагировать на предложение педагога порисовать, выполнить аппликацию.
2. Проводить прямые, прерывистые, волнистые, закруглённые линии различными изобразительными средствами самостоятельно.
3. Называть (показывать) цвета: красный, желтый, зелёный, синий, чёрный, белый; формы предметов: круглый, квадратный, треугольный; величину предмета: маленький, большой.
4. Показывать с помощью педагога части листа бумаги: верх, низ, центр, нижний угол, верхний угол.
5. Разрезать ножницами бумагу по прямой линии; на полоски, квадраты, треугольники самостоятельно (с помощью педагога). Приклеивать полоски бумаги самостоятельно.
6. Соотносить рисунки, аппликации, поделку из бумаги с реальными объектами, называя их (показывая).
7. Производить первичную элементарную самооценку выполненного задания самостоятельно (с помощью педагога).
8. Работать совместно в (мини группе, с педагогом) при помощи межличностного взаимодействия (в том числе на основе альтернативной дополнительной коммуникации).

Краткая характеристика целевой группы обучающихся.

Программа предназначена для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) в возрасте от 7 до 18-лет. В случае нахождения воспитанников ЦССВ старше 18 лет - до момента выпуска из ЦССВ.

Такой широкий диапазон применения программы обусловлен тем, что состояние познавательной сферы у ребёнка с ТМНР часто выявляется несоответствие между психическим развитием и биологическим возрастом.

Дети с ТМНР - это дети с различными формами церебрального паралича, соматическими, сенсорными, интеллектуальными и речевыми нарушениями, влекущими сложности в овладении учебной деятельностью.

Для данной категории воспитанников характерны особенности зрительного восприятия, проявляющихся в значительных трудностях восприятия объектов, требующих тонкого анализа частей и свойств; сниженном внимании, что проявляется в трудностях привлечения внимания, невозможности

длительной его концентрации, наличии быстрой и легкой отвлекаемости, рассеянности, низком объеме. У детей с ТМНР затруднено формирование представлений и понятий, не устанавливаются логические связи (сложности в установлении связи между объектами, событиями, символами); для их мышления характерна инертность, ригидность, чрезмерная конкретность, процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация нарушена.

Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности, в том числе и в изобразительной. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослым. Находясь в условиях двигательной и социальной депривации, у детей с ТМНР мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения общим объемом 36 часов.

Форма обучения – очная.

Режим занятий и особенности организации учебного процесса: занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятий до 40 минут. Продолжительность занятия устанавливается индивидуально и зависит от структурных нарушений конкретного ребенка.

Программа имеет интегрированный характер, т.к. включает следующие виды продуктивной деятельности: рисование, аппликация (бумагопластика).

Формы организации занятий: индивидуальная, в мини группах.

Формы проведения занятий: практическое занятие, теоретическое занятие, игра, конкурс, пр.

Состав групп: разновозрастные.

Форма подведения итогов реализации программы

1. Выставка творческих работ воспитанников, участие в конкурсах и фестивалях.
2. Контрольные задания, итоговая художественная работа.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный-тематический план

№ п/п	Название разделов (модулей), тем занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ 13ч.					
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1		Контрольные и практические задания.
1.2.	Обучение пользованию карандашами, фломастерами, мелками, кистью разной величины	8		8	Контрольные задания. Практическая работа
1.3.	Рисование разных по характеру линий. Разрезание бумаги	4		4	Контрольные задания. Практическая работа
РАЗДЕЛ 2. РИСОВАНИЕ ПЯТЕН 4ч.					
2.1.	Изображение из пятен по подражанию (образцу). Разрывание бумаги	4		4	Практическая работа Контрольные задания
РАЗДЕЛ 3. ЛИНИИ И ФОН, ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ 11ч.					
3.1	Изображение из линий и пятен по подражанию (образцу). Разрезание бумаги	7		7	Практическая работа. Контрольные задания
3.2	Рисование геометрических фигур. Разрезание бумаги	4		4	
РАЗДЕЛ 4. ДЕКОРАТИВНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ 8ч.					
4.1	Характерные особенности гжельской росписи	5		5	Практическая работа
4.2	Повторение и закрепление пройденного материала	3		3	Контрольные задания, Итоговая художественная работа. Выставка
ИТОГО:		36	1	35	
Итоговый контроль:		Выставка и презентация работ			

2.2. Содержание учебно-тематического плана

РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ (13ч.)

Тема 1.1. Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности (1ч.).

Теория (1ч.).

Характеристика целей и задач данного курса. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация образцов, показ выполнения разнообразными художественными средствами различных приёмов и техник.

Тема 1.2. Обучение пользованию карандашами, фломастерами, мелками, кистью разной величины (8ч.).

Практика (8ч.).

Знакомство со свойствами художественных материалов: бумага, краски, фломастеры, мелки. Проводим кистью разной величины линии разной длины и направленности; режем ножницами с помощью педагога бумагу; разрываем бумагу на кусочки разной величины (большие, маленькие). Показать наклеивание кусочков бумаги на лист, намазывая их только с одной стороны.

Тема 1.3. Рисование разных по характеру линий. Разрезание бумаг(4ч.).

Практика (4ч.).

Рисование линий разного характера и направления. Учить рисовать линии прямые, с наклоном; горизонтальные, волнистые разные по толщине и длине, используя кисти, карандаши, фломастеры, мелки. Аппликация: цветные полоски. Разрывание цветной бумаги на полоски: узкие, широкие, длинные, короткие. Составление различных сочетаний линий, узоров.

Выполнение контрольных заданий: «Рисование: прямых вертикальных линий»); «Рисование прямых горизонтальных линий (толстых и тонких)»; «Рисование волнистых линий всей кистью». Детские работы. Выставка.

РАЗДЕЛ 2. РИСОВАНИЕ ПЯТЕН (4ч.).

Тема.2.1 Изображение из пятен по подражанию (образцу). Разрывание бумаги (4ч.).

Практика (4ч.).

Изучение свойств бумаги с разной поверхностью, пористых материалов: спонжа (губки). Нанесение изображения спонжем, рукой, скомканной бумагой.

Обучение нанесению краски с помощью спонжа (губки) разной величины, пальцев, ладоней рук, скомканной бумаги разной текстуры; создание простейшего рисунка из одного — двух пятен с добавлением мелких линии кистью, карандашами, фломастерами, мелками.

Аппликация из кусочков бумаги разной величины и скомканной (скрученной) бумаги. Обучение отрыванию кусочков цветной бумаги разной величины. Учить скомкивать и приклеивать кусочки бумаги для создания простого объёмного

изображения.

РАЗДЕЛ 3. ЛИНИИ И ФОН, ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ (11ч.)

Практика (7 ч.).

Тема 3.1 Изображение из линий и пятен по подражанию (образцу).

Разрезание бумаги (7 ч.).

Рисование карандашами, фломастерами прямых горизонтальных линий (длинных и коротких) и прямых вертикальных линий (длинных и коротких). Рисование спонжем (губкой) в одном направлении: слева направо, сверху вниз, не оставляя на листе белых пятен.

Формирование пространственного представления на листе бумаги: верх, низ, центр. Знакомство с основными цветами: красный, желтый, синий, зелёный.

Создание фона из полосок бумаги одного цвета. Разрезание бумаги на полоски; приклеивание по всей поверхности белого листа бумаги, не оставляя пробелов.

Продолжать учить дополнять изображение мелкими деталями с помощью кисти, фломастеров, карандашей.

Тема 3.2. Рисование геометрических фигур. Разрезание бумаги (4ч.).

Практика (4 ч.).

Определение формы геометрической фигуры: треугольник, квадрат, круг, называя (показывая) её.

Рисование кистью, карандашами, фломастерами, мелками простые геометрические фигуры и окружности: круг, треугольник, квадрат, при помощи шаблонов и трафаретов.

Формирование умения соотносить реальные предметы с изображением (кубик-квадратный, мяч — круглый и т. д.).

Аппликация из цветной бумаги. Учить разрезать полоски бумаги на квадрат и треугольник, называя их (самостоятельно, с помощью педагога). Учить наклеивать треугольники и квадраты, располагая слева, справа, в центре листа бумаги.

Выполнение контрольных заданий: «Закрашивание фона»; «Рисование геометрических фигур», «Разрезание ножницами бумаги по прямой линии». Детские работы.

РАЗДЕЛ 4. ДЕКОРАТИВНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ (8ч.)

Тема 4.1 Характерные особенности гжельской росписи (5ч.).

Практика (5ч.)

Изучение основ декоративной композиции: цветовая гамма; равномерное распределении/ чередовании объектов, элементов, основанное на ритмической повторяемости.

Изучение простых элементов гжельской росписи: сеточка, бордюр, капелька.

Приёмы декоративного изображения: чередование элементов (линий, точек и

растительных форм). Выполнение декоративных узоров на предметах быта (овальное блюдо, чашка, заварной чайник) по образцу.

Совершенствование приёмов рисования кистью: всем ворсом, кончиком примакивая.

Тема 4.2. Повторение и закрепление пройденного материала (3ч.).

Практика (3ч.).

Выполнение контрольных заданий: «Рисование простого узора в квадрате, используя приёмы гжельской росписи» применяя разные приемы работы кистью». «Аппликация из геометрических фигур на полоске бумаги».

Выполнение итоговой художественной работы.

Итоговый контроль: выставка, презентация работ.

2.3.Календарный- учебный график

№ п/п	Месяц	Число (-а)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия		Форма контроля
РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ 13ч.							
1.1	сентябрь	03.09.25	Теория	1	Вводная часть. Инструктаж по ТБ.		Контрольные задания
1.2	сентябрь	10.09.25	Практика	1	Обучение пользованию карандашами, фломастерами, мелками, кистью разной величины	Изучение свойств бумаги, воды, краски. Дидактическая игра «Цветная вода»	Практическая работа
	сентябрь	17.09.25	Практика	1		Правила смешивания красок и воды, нанесение цветowych пятен. Рисунок «Кляксы»	Практическая работа
	сентябрь	24.09.25	Практика	1		Заливка нескольких цветowych пятен на влажную бумагу, размывка красок	Практическая работа
	октябрь	01.10.25	Практика	1		Нанесение изображения мелками. Рисунок из длинных и коротких линий, «каракули».	Практическая работа
	октябрь	08.10.25	Практика	1		Рисование цветными карандашами. «Каракули» из длинных линий, штриховка.	Практическая работа
	октябрь	15.10.25	Практика	1		Изучение правил использования шаблона. Рисование карандашами с помощью шаблона.	Практическая работа
	октябрь	22.10.25	Практика	1		Рисование карандашами и фломастерами на светлой и тёмной бумаге	Практическая работа
	октябрь	29.10.25	Практика	1		Рисование художественными материалами (карандашами, мелками и фломастерами по выбору обучающегося) линий и «каракуль»	Контрольные вопросы Практическая работа

1.3	ноябрь	05.11.25	Практика	1	Рисование разных по характеру линий. Разрезание ножницами	Рисование длинных горизонтальных и вертикальных линий. Изучение приёмов разрезания ножницами	Практическая работа
	ноябрь	12.11.25	Практика	1		Рисунок «Снег идет». Рисование коротких и длинных линий с наклоном Изучение приёмов разрезания ножницами, приклеивание.	Практическая работа
	ноябрь	19.11.25	Практика	1		Рисунок «Сугробы из снега». Рисование волнистых линий различной толщины	Практическая работа
	ноябрь	26.11.25	Практика	1		Разрезание на длинные и короткие полоски листа бумаги по пунктирной линии, приклеивание. Детализация-приклеивание готовых вырезанных фигурок животных. Коллаж «Животные за забором»	Контрольные Задания Практическая работа

РАЗДЕЛ 2. РИСОВАНИЕ ПЯТЕН 4ч.

2.1	декабрь	03.12.25	Практика	1	Изображение из пятен по подражанию (образцу). Разрывание бумаги	Рисование «Снеговик». Нанесение пятен различной величины с помощью спонжа (губки). Детализация рисунка.	Практическая работа
	декабрь	10.12.25	Практика	1		Рисование «Деревья в снегу» Нанесение пятен различной формы и величины с помощью спонжа (губки). Детализация рисунка.	Практическая работа
	декабрь	17.12.25	Практика	1		Нанесение пятен различной формы и величины с помощью скомканной бумаги. Дидактическая игра «На что это похоже?». Добавление деталей из кусочков цветной бумаги.	Практическая работа
	декабрь	24.12.25	Практика	1		Коллаж «Новогодние игрушки». Рисование кругов (игрушек) спонжем (губкой). Высушивание феном. Составление изображения на игрушках из кусочков цветной бумаги, наклеивание.	Практическая работа Контрольные задания

РАЗДЕЛ 3. ЛИНИИ И ФОН, ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ 11ч.

3.1	декабрь	31.12.25	Практика	1	Изображение из линий и пятен по подражанию (образцу). Разрезание бумаги	Коллаж «Разноцветный ковер». Нанесение горизонтальных длинных и коротких линий кисточкой от края до края листа.. Разрезание листа бумаги на полоски, приклеивание.	Практическая работа
	январь	14.01.26	Практика	1		Рисование «Цветок на стебле». Приёмы нанесения цветочных пятен широкой кистью. Детализация из разрезанных тонких полосок – стебель, листья.	Практическая работа
	январь	21.01.26	Практика	1		Рисование карандашами, (фломастерами) коротких прямых горизонтальных линий. Детализация: «Флажки» (цвета- красный, синий, желтый).	Практическая работа
	январь	28.01.26	Практика	1		Рисование карандашами (фломастерами) прямых и дугообразных вертикальных линий (длинных и коротких). Детализация: «Новогодний салют».	Практическая работа
	февраль	04.02.26	Практика	1		Нанесение фона с помощью спонжа (скомканной бумаги). Детализация с помощью фломастеров, карандашей, тонкой кисти	Практическая работа
	февраль	11.02.26	Практика	1		Приёмы нанесения фона различного цвета широкой кистью. Детализация с помощью фломастеров, карандашей, тонкой кисти	Практическая работа
	февраль	18.02.26	Практика	1		Приёмы разрезания листа цветной бумаги на полоски, наклеивание. Детализация с помощью фломастеров, карандашей, тонкой кисти	Практическая работа Контрольные задания
3.2	февраль	25.02.26	Практика	1	Рисова	Изучение геометрических фигур: круг, треугольник,	Практическая работа

						квадрат	
	март	04.03.26	Практика	1		Приёмы рисования круга с использованием шаблона, трафарета, «по точкам»	
	март	11.03.26	Практика	1		Приёмы рисования квадрата с использованием шаблона, трафарета, «по точкам»	Практическая работа
	март	18.03.26	Практика	1		Приёмы рисования треугольника с использованием шаблона, трафарета, «по точкам»	Практическая работа Контрольные задания
РАЗДЕЛ 4. ДЕКОРАТИВНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ 8ч.							
4.1	март	25.03.26	Практика	1	Характерные особенности гжельской росписи	Знакомство с гжельской росписью. Составление с помощью белил и синего цвета разные оттенки синего. Приём «Сеточка»	Практическая работа
	апрель	01.04.26	Практика	1		Элемент гжельской росписи: «Бордюры». Раскрашивание овального блюда.	Практическая работа
	апрель	08.04.26	Практика	1		Элемент гжельской росписи - «Капелька». Рисование (по образцу).	Практическая работа
	апрель	15.04.26	Практика	1		Раскрашивание чаши растительным орнаментом (по образцу)	Практическая работа
	апрель	22.04.26		1		«Заварной чайник». Нанесение элементов гжельской росписи (по образцу)	Практическая работа
4.2	май	29.04.26	Практика	1	Повторение и закрепление	Рисование простого узора в квадрате, используя приёмы гжельской росписи	Контрольные задания Итоговая художественная работа. Выставка
	май	06.02.26	Теория	1		Аппликация из геометрических фигур на полоске бумаги	
	май	13.05.26	Практика	1		Выполнение итоговой художественной работы	
ИТОГО:				36			
Итоговый контроль: выставка и презентация детских работ							

**Критерии и показатели оценки освоения воспитанниками с ТМНР
содержания программы**

КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ	СИСТЕМА ОЦЕНКИ (баллы)
Практическая подготовка		
Соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям (по разделам учебно-тематического плана)	• не овладел умениями и навыками	0
	• овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	1
	• объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2

Критерии и показатели оценки динамики личностного роста воспитанников с ТМНР (высокий и средний уровень)

КРИТЕРИИ (качества личности)	СИСТЕМА ОЦЕНКИ			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1.Мотивация и активность	Мотивирован на работу, активен, проявляет устойчивый интерес к деятельности. Понимает и выполняет инструкцию педагога, использует способы альтернативной коммуникации	Достаточно активен, проявляет интерес к деятельности, мотивация социально ориентированная. Понимание инструкции, выполнение заданий, потребность и способность к коммуникации носят ситуативный характер	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, мотивация ситуативная, зависит от настроения и определяется физиологическим состоянием Понимание инструкции педагога доступно частично	Мотивация ситуативная, отсутствует активность, необходима стимуляция взрослого, мешает другим воспитанникам. Понимание инструкции не доступно

2.Трудолюбие и трудоспособность	Трудолюбив, усидчив, работоспособен. Может выполнить работу до конца	Трудолюбив, работоспособен, систематически добивается результатов. Продуктивность деятельности и работоспособность зависит от настроения	Деятельность носит не целенаправленный (хаотичный) характер, темп деятельности неравномерный, быстро истощаем, результативность низкая	Не способен к целенаправленной деятельности в рамках занятия без помощи педагога
3.Самостоятельность и дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения	Выполняет поручения охотно, ответственно. Соблюдает правила поведения независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля	Уклоняется от поручений. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, независимо от наличия или отсутствия контроля

Критерии и показатели оценки динамики личностного роста воспитанников с ТМНР (низкий уровень)

КРИТЕРИИ (Качества личности)	СИСТЕМА ОЦЕНКИ		
	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1.Мотивация и активность	Достаточно активен, мотивирован, проявляет интерес к деятельности. Понимание инструкции, выполнение заданий, потребность и способность к коммуникации носят ситуативный характер	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, мотивация ситуативная, зависит от настроения и определяется физиологическими потребностями. Понимание инструкции педагога доступно частично	Мотивация и активность отсутствуют, необходима стимуляция взрослого, мешает другим воспитанникам. Понимание инструкции не доступно

2.Трудолюбие и трудоспособность	Трудолюбив, систематически добивается результатов. Продуктивность деятельности и работоспособность зависит от настроения	Деятельность носит не целенаправленный (хаотичный) характер, темп деятельности неравномерный, быстро истощаем, результативность низкая	Не способен к деятельности в рамках занятия без помощи педагога
3.Самостоятельность и дисциплинированность	Выполняет поручения охотно. Соблюдает правила поведения независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля	Уклоняется от поручений. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, независимо от наличия или отсутствия контроля

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы, методы и технологии

Форма обучения: очная.

Формы организации занятий: индивидуальная, в мини группах.

Формы проведения занятий: практическое занятие, теоретическое занятие, экскурсия, игра, конкурс, тренировка, пр.

Основная часть материала реализуется на теоретических и практических занятиях.

В процессе обучения изобразительной деятельности детей с ТМНР используются, следующие *методы, приёмы и технологии*:

- предварительное рассматривание, обследование предметов; наблюдение;
- совместные действия обучающегося и педагога, действия по подражанию и показу;
- действия обучающихся по образцу, словесной инструкции педагога;
- соотнесение предметов с соответствующим им изображением; называние предметов (указание с помощью жеста);
- совместные с детьми наблюдения на прогулках, экскурсии;
- комплексные и интерактивные методы с включением физических упражнений и речевых игр, элементов арт-терапии;
- игровые технологии;
- технологии личностно–ориентированного обучения;
- здоровьесберегающие технологии.

Требования по формированию видов продуктивной деятельности представлены в Программе виде **Приложения 2**.

Итогом реализации программы является оформление выставок творческих работ воспитанников.

Обобщенный опыт деятельности кружка представляется педагогическому сообществу.

Виды и формы контроля.

1. Входной контроль проводится в начале года для определения стартового уровня ребенка - выявление начальных знаний, умений и навыков.

Формы: контрольные и практические задания, практическая работа.

2. Текущий контроль: проводится систематически в течение всего учебного года для определения качества усвоения материала.

Формы: практическая работа, выставка.

3. Промежуточный контроль: проводится раз в полугодие. В процессе педагогического наблюдения отслеживается степень усвоения знаний, практических умений и навыков, соответствующих программным требованиям, а так же динамика личного роста воспитанников.

Формы: контрольные задания, выставка детских работ, участие в конкурсах.

4. Итоговый контроль – проводится по окончании учебного года в целях оценки уровня освоения программы воспитанником и динамики его развития сравнительно с результатами входного контроля, оценки уровня достижения планируемых результатов освоения программы.

Формы: контрольные задания по всему содержанию программы, выставка детских работ, участие в конкурсах, творческих фестивалях разного уровня, итоговая художественная работа.

В процессе контроля за реализацией программы применяются *следующие методы отслеживания результативности обучения*, используемые педагогом в процессе определения уровня освоения программы обучающимися: метод педагогического наблюдения, анализ деятельности обучающихся за промежутки времени освоения программы, мониторинг, диагностика, пр.

Принципы построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному.
2. Системность.
3. Сочетание индивидуальной работы с работой в парах.
4. Использование элементов арт-терапии.

Критерии и показатели оценки

В методическое обеспечение входит система оценки образовательной деятельности на основе критериев и показателей оценки освоения воспитанниками Адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка».

Это показатели освоения воспитанниками содержания дополнительной образовательной программы и динамики их личностного роста, выраженного с помощью балльной оценки достижений:

Критериями и показателями оценки освоения воспитанниками содержания дополнительной образовательной программы являются:

- умения и навыки, предусмотренные программой.

Критериями и показателями оценки динамики личностного роста воспитанников являются:

- мотивация и активность;
- трудолюбие и трудоспособность;
- самостоятельность и дисциплинированность.

Оценочные материалы

Оценочные материалы - диагностические материалы, контрольные и практические задания представлены в Программе в виде **Приложения 1**.

Материально-техническое обеспечение программы

Для совершенствования качества образования используется необходимая материально — техническая база (предметы мебели, соответствующие возрасту и особенностям развития детей, художественные средства и орудия труда); наглядные пособия (образцы, шаблоны, раздаточный материал) и литература (иллюстрированные книги и пособия).

1. Наличие необходимых условий для занятий:

- мастерская, оснащенная необходимыми художественными средствами и материалами;
- регламентированный график занятий (по расписанию педагога) из расчета один раз в неделю в каждой подгруппе.

2. Комплектование подгрупп воспитанников с учетом анализа психологом и дефектологом возможностей здоровья, психологической совместимости и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников, а также по запросу воспитателей.

3. Разработка адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ознакомительного уровня, утвержденной директором ГБУ ЦССВ.

4. Соблюдение этапности (по принципу от простого к сложному) в выполнении и реализации задач, запланированных программой с учетом возрастных и индивидуальных возможностей и потребностей воспитанников.

5. Возможность для воспитанников пройти ознакомительный курс повторно.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

С целью реализации программы образовательный процесс обеспечен учебными и методическими материалами (дидактические материалы, интерактивные и видеоматериалы, плакаты, таблицы, пр.).

Примерный перечень упражнений представлен в Программе виде **Приложения 3**.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Нормативно-правовые документы:

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и план мероприятий по её реализации» (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с последующими изменениями)»;
- Закон города Москвы от 28 апреля 2010 г. № 16 «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья в городе Москве»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения учреждениями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.04.2025 г. N 269 г. «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Приказ Департамента образования города Москвы «О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 31 января 2017г. № 30;
- Приказ ДОгМ от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (ред. от 24.10. 2022 г.);

- Письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 года №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей»);
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Устав ГБУ ЦССВ «Наш дом».

Основной список литературы:

1. Бгажнокова И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. – М.: ВЛАДОС, 2010.
2. Выготский С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдов.- М.:Педагогика, 1991.
3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. – М.: Просвещение, 2003.
4. Как научиться рисовать.- Москва «РОСМЭН», 2004.
- 5.Образовательная программа для учащихся 0 и 1 – 4 классов специального коррекционного образовательного учреждения VIII вида (для детей с нарушением интеллекта)» под редакцией И.М. Бгажноковой, 2011.
6. Педагогика, которая лечит: опыт работы с особыми детьми/ Сост. М.С.Дименштейн – 3_е изд. – М.: Теревинф, 2013.
7. Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста. –М.: Просвещение, 1991.
8. Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития/ под редакцией А.Л. Битовой, О.С. Бояршиновой. – М.: Теревинф, 2017.
9. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2001.

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Оценочные материалы.

№	Форма контроля	Оценочные материалы	Примечание
1	Раздел 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ		
1.1	Контрольные задания	«Покажи середину, верх, низ листа», «Продолжи разноцветные дорожки», «Назови (покажи) цвет дорожки», «Проведи дорожку вниз карандашом, фломастером, кистью», «Выбери такой же цвет, как у клубочка», «Проведи цветную ниточку до края листа», «Проведи прямые короткие линии вверху листа (посередине, внизу).	Степень овладения материалом и художественными средствами приемами по темам 1раздела. Точность выполнения заданий. Оценка самостоятельности выполнения заданий.
1.2	Детские работы	Изготовление рисунков	Анализ и оценка результатов деятельности детей
1.3.	Выставка	Отбор рисунков	Анализ участия детей в подготовке к выставке
2	РАЗДЕЛ 2. РИСОВАНИЕ ЦВЕТНЫХ ПЯТЕН		
2.1	Контрольные задания	«Покажи края листа, середину листа», «Нанеси краску (спонжем, широкой кистью) на лист бумаги от края до края», «Назови (покажи) цвет (красный, зелёный, синий, жёлтый)», «Разрежь ножницами бумагу по линии (пунктиру)»	Степень овладения материалом и художественными средствами приемами по темам 2раздела. Точность выполнения заданий. Оценка самостоятельности выполнения заданий.
2.2	Детские работы	Изготовление рисунков и аппликаций.	Анализ и оценка результатов деятельности детей
2.3	Выставка	Отбор рисунков и аппликаций	Анализ участия детей в подготовке к выставке

3	РАЗДЕЛ 3. ЛИНИИ И ФОН, ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ		
3.1	Контрольные задания	«Покажи круг, квадрат, овал», «Нарисуй круг посередине (вверху, внизу) листа», «Нарисуй солнышко (облако) вверху листа», «Покажи верхний (нижний) углы листа», «Нарисуй кистью, карандашом, фломастером толстую (тонкую, длинную, короткую) линию»	Степень овладения материалом и художественными средствами приемами по темам 3 раздела. Точность выполнения заданий. Оценка самостоятельности выполнения заданий.
3.2	Детские работы	Изготовление рисунков и аппликаций.	Анализ и оценка результатов деятельности детей
3.3	Выставка	Отбор рисунков и аппликаций	Анализ участия детей в подготовке к выставке
4	Раздел 4. ДЕКОРАТИВНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ		
3.1	Контрольные задания	«Покажи круг, квадрат, треугольник» «Нарисуй узор на полоске красками (карандашами, фломастерами и пр.)» «Разрежь бумагу на полоски (квадрат, треугольник)» «Сделай узор из геометрических фигур на полоске»	Степень овладения материалом и художественными средствами и приемами по темам 4 раздела и за учебный год. Оценка самостоятельности выполнения заданий.
3.2	Детские работы	Изготовление рисунков и аппликаций.	Анализ и оценка результатов деятельности детей
3.3	Выставка	Отбор рисунков и аппликаций	Анализ участия детей в подготовке к выставке

Требования по формированию видов продуктивной деятельности:

Аппликация позволяет ребёнку увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребёнка изобразительных навыков, т.е. умение изображать предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. На данных занятиях у детей формируются элементы учебной деятельности- умение принять задачу, удержать её в ходе выполнения задания, произвести первичную элементарную самооценку.

Содержание занятий планируется таким образом, чтобы дети с ТМНР могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от индивидуальных возможностей детей (интеллектуальных, психических и физических) обучение по программе может быть не реализована в её первичном объёме, а основной материал программы может быть перенесен на следующий период обучения.

Примерный перечень упражнений

Упражнение «Разноцветные дорожки»

Цель: учить ориентироваться на листе бумаги: верх, низ; соотносить предмет (флажок) с цветом дорожки, показывая цвет. (Учить проводить прямые линии от верхнего края листа до нижнего края листа).

Задание:

Провести от флажка сверху вниз ровные дорожки, выбирая цвет дорожки такой же как у флажка. (самостоятельно/по подражанию/ вместе с педагогом).

Упражнение «Цветные клубочки»

Цель: учить рисовать горизонтальные толстые/ тонкие линии от края до края листа (слева направо). Учить соотносить цвет ниточки цвету клубка.

Задание:

Нарисовать карандашом (фломастером, мелком) не отрывая от листа бумаги тонкую/ длинную ниточку от клубочка, такого же цвета, как клубок. (самостоятельно/по подражанию).

Упражнение «Разноцветные ленты»

Цель: учить рисовать волнистые линии в разном направлении (вверху, внизу, в центре). Учить набирать краску на кисть всем ворсом и проводить в одном направлении согласно инструкции педагога (по показу).

Задание:

Нарисовать кистью волнистые ленточки (красного, синего, зелёного, желтого цвета) сверху, листа, внизу, листа, в центре не отрывая кисть (по словесной инструкции или по подражанию).

Упражнение «Поляна для зайчика»

Цель: учить наносить краску (спонжем, широкой кистью, губкой) на лист бумаги слева направо равномерно окрашивая от края до края. Учить узнавать и показывать основные цвета (зелёный, синий, красный, желтый).

Задание:

Нарисовать для зайчика зелёную полянку. А теперь нарисовать на ней цветочки желтого, красного, синего цвета. (рисование по подражанию/ вместе с педагогом).

Упражнение «Нарисуем разные фигуры»

Цель: учить определять геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, определяя их (самостоятельно/с помощью педагога). Учить соотносить реальный

предмет с изображением (мяч круглый, кубик квадратный, крыша треугольная).

Задание:

Нарисуй карандашом (фломастером, мелком) и покажи круг, квадрат, треугольник. Положи рядом с рисунком круга- мяч, квадрата – кубик, треугольника – крышу. (самостоятельно или с помощью педагога).

Упражнение «Разноцветные полоски»

Цель: учить разрезать бумагу на полоски, квадраты, треугольники (самостоятельно/ с помощью педагога) согласно словесной инструкции педагога. Учить определять геометрические фигуры (показывать самостоятельно/с помощью педагога).

Задание:

Разрежь листы (красный, зелёный) на полоски. А теперь полоски разрежь на квадрат, треугольник (самостоятельно/с помощью педагога). Покажи геометрические фигуры.

Упражнение «Нарисуем/вырежем солнышко и облака»

Цель: учить передавать в рисунке/аппликации внешние признаки предметов (форму, величину). Учить располагать изображение на листе бумаги: внизу, сверху, в центре.

Задание:

Нарисуй/вырежи солнышко (облака) самостоятельно/ по намеченному контуру/с помощью педагога. Солнышко в центре листа, а облака сверху и внизу листа.

Упражнение «Разноцветный дождик»

Цель: учить рисованию линий определённой толщины (толстых и тонких) с наклоном согласно словесной инструкции педагога.

Задание:

Нарисуй кистью толстые (тонкие) линии с наклоном от верхнего угла к нижнему углу листа (по словесной инструкции/по подражанию/самостоятельно или с помощью педагога).