ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение города Москвы
Центр содействия семейному воспитанию «Центральный»
Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

СОГЛАСОВАНО
на заседании
Педагогического совета
ГБУ ЦССВ «Центральный»
Протокол
от «26» августа 2026 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБУ ЦССВ «Центральный»
от «26» августа 2026 г. № 100 -од
Т.Ю. Телегиной

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ "ЦЕНТРАЛЬНЫЙ" ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ "ЦЕНТРАЛЬНЫЙ" ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Дата: 2026.09.09 17:22:58 +03'00'

Положение
об организации работы Монтессори-студии

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об организации работы Монтессори-студии в ГБУ ЦССВ «Центральный» (далее Учреждение) разработано в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 № 273;
- Постановлением Правительства РФ от 24.05.2014 № 481 «О деятельности организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в последней редакции);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19»;

- действующими гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;

- Уставом, лицензией на образовательную деятельность (дошкольное образование) и локальными нормативными актами Учреждения.

1.2. Данное Положение регулирует процесс функционирования Монтессори-студии, направленный на осуществление психолого-педагогической помощи, адаптацию к окружающей среде и социализацию воспитанников Учреждения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.3. Деятельность студии строится на принципах уважения к личности ребенка, признания его субъектом образовательных отношений и направлена на формирование общей культуры воспитанников, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

2. Цель и задачи Монтессори-студии

2.1. ***Цель работы Монтессори-студии*** в условиях Учреждения - содействие комплексной реабилитации и социальной адаптации детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, путем формирования навыков самообслуживания, социально-бытовой ориентировки и коммуникативных умений в специально организованной развивающей среде.

2.2. ***Задачи:***

- формировать у воспитанников раннего и дошкольного возраста, в том числе у детей с ОВЗ, способность к саморазвитию и самостоятельности через организацию подготовленной развивающей среды, предоставление возможности свободного выбора деятельности и поддержку самостоятельных действий в рамках упражнений практической жизни и культурных практик;

- развивать социально значимые компетенции: навыки самообслуживания и личной гигиены, социально-бытовую ориентировку, нормы социального и культурного поведения, необходимые для повседневной жизни и социальной адаптации;

- развивать у детей восприятие и формирование чувственного образа окружающего мира, представлений о свойствах предметов;

- развивать у воспитанников раннего и дошкольного возраста, в том числе у детей с ОВЗ, способность устанавливать причинно-следственные связи в процессе познавательной и практической деятельности посредством работы с Монтессори-материалами и организации исследовательских ситуаций;

- развивать речевые и коммуникативные навыки посредством включения в совместную деятельность, использования Монтессори-материалов, стимулирующих речевое высказывание, и специально организованных коммуникативных ситуаций;

- способствовать приобретению навыков счета и письма;

- расширять возможности детей в проявлении и развитии двигательной активности, тренировке в овладении своим телом, развивать основные двигательные навыки и физические качества (координацию, равновесие, ловкость, силу) в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;

- формировать общую культуру личности воспитанника, включая навыки доброжелательного и уважительного взаимодействия с окружающими, в соответствии с принятыми в обществе нормами поведения;

- приобщать воспитанников к социокультурным нормам, традициям и ценностям российского общества посредством включения в разнообразные виды организованной и совместной деятельности, в том числе в событийные и календарные мероприятия, проектную и игровую деятельность.

3. Деятельность Монтессори-студии

3.1. Монтессори-студия используется для оказания детям социально-психолого-педагогических услуг в рамках комплексной реабилитационной работы. В помещении Монтессори-студии создается специально подготовленная развивающая среда, посредством которой формируются саморазвитие и самореализация ребенка через включение в интересную самостоятельную деятельность. Основой деятельности является принцип М. Монтессори: «Помоги мне сделать это самому».

3.2. Основным специалистом, организующим самостоятельную и совместную деятельность детей в Монтессори-студии, является педагог, имеющий соответствующую квалификацию, с обязательным прохождением курса переподготовки по программам «Монтессори-педагогика», «Монтессори-терапия».

3.3. Специалисты Монтессори-студии:

- проводят развивающие занятия с воспитанниками, включая культурные практики (совместные игры, творческие мастерские, чтение и обсуждение, экспериментирование);

- ведут необходимую документацию;

- оказывают консультативную помощь специалистам, воспитателям и родителям (законным представителям) детей.

- своевременно информируют администрацию Учреждения о задачах, содержании и результатах работы Монтессори-студии с воспитанниками в утвержденной документальной форме.

3.4. Виды деятельности, организуемые в Монтессори-студии:

– индивидуальная и самостоятельная работа детей с Монтессори-материалами;

– подгрупповые и фронтальные занятия;

– культурные практики: совместные игры, творческие мастерские, чтение и обсуждение, экспериментирование, наблюдение;

– проектная и игровая деятельность;

– событийные и календарные мероприятия по плану воспитательной работы;

– познавательные досуги и развлечения.

4. Организация деятельности и руководство

4.1. Руководство деятельностью Монтессори-студии осуществляет заместитель директора по курирующему направлению работы, заведующий структурным подразделением и старший воспитатель.

4.2. Педагог Монтессори-студии подчиняется непосредственно заместителю директора, а по вопросам организации воспитательного процесса - старшему воспитателю.

4.3. Педагог Монтессори-студии взаимодействует с воспитателями групп, педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, музыкальным руководителем и другими специалистами Учреждения.

4.4. Для каждого воспитанника, посещающего Монтессори-студию, педагог Учреждения планирует работу с воспитанниками с учетом возраста, уровня развития, особых образовательных потребностей и рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (при наличии).

4.5. Режим работы Монтессори-студии определяется графиком, утвержденным директором Учреждения, и согласуется с режимом дня воспитанников.

5. Кадровое обеспечение

5.1. К работе в Монтессори-студии допускаются педагогические работники, имеющие высшее или среднее профессиональное образование в области педагогики, психологии или специального (дефектологического) образования.

5.2. Педагог Монтессори-студии обязан пройти профессиональную переподготовку или повышение квалификации по программам «Монтессори-педагогика» и (или) «Монтессори-терапия».

5.3. Педагог Монтессори-студии должен владеть методиками работы с детьми с ОВЗ, знать особенности развития детей раннего и дошкольного возраста, оставшихся без попечения родителей.

5.4. Педагог Монтессори-студии обязан:

- систематически повышать квалификацию, в том числе по направлениям работы с детьми с ОВЗ и Монтессори-педагогики;
- проходить медицинский осмотр в установленном порядке;
- соблюдать требования охраны труда, пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологического режима.

6. Материально-техническое обеспечение и развивающая среда

6.1. Помещение Монтессори-студии должно соответствовать требованиям действующих санитарных правил, норм пожарной безопасности и обеспечивать безопасные и комфортные условия для работы с детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе с детьми с ОВЗ.

6.2. Специально подготовленная развивающая среда Монтессори-студии включает следующие зоны:

– *зона практической жизни* - материалы и упражнения для формирования навыков самообслуживания, бытовой самостоятельности, ухода за собой и окружающей средой;

– *зона сенсорного развития* - материалы для развития восприятия, формирования чувственного опыта и представлений о свойствах предметов;

– *математическая зона* - материалы для формирования математических представлений и навыков счета;

– *речевая (языковая) зона* - материалы для развития речи, подготовки к чтению и письму;

– *зона для ознакомления с окружающим миром, природой*, культурой, основами причинно-следственных связей.

6.3. Монтессори-материалы располагаются на открытых, доступных для детей полках в строгой логической последовательности - от простого к сложному. Каждый материал имеет свое место.

6.4. Развивающая среда своевременно обновляется и дополняется новыми дидактическими пособиями по мере освоения детьми предыдущих материалов.

6.5. Предметно-развивающая среда доступна для детей, в том числе детей с ОВЗ.

6.6. Помещение Монтессори-студии оборудуется мебелью, соответствующей росту и возрасту детей, с соблюдением требований к освещению, температурному режиму и вентиляции.

7. Порядок посещения воспитанниками Монтессори-студии

7.1. Монтессори-студию посещают дети в возрасте от 1 года 6 месяцев и старше, а также дети, имеющие трудности в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

7.2. Основной формой организации работы в Монтессори-студии являются индивидуальные, фронтальные и подгрупповые занятия. Занятия с детьми в Монтессори-студии проводятся в период свободной самостоятельной деятельности в соответствии с графиком посещения, согласованным с администрацией Учреждения.

7.3. Продолжительность и количество занятий определяются в соответствии с возрастом детей, их индивидуальными возможностями и рекомендациями специалистов, а также с учетом:

- действующими санитарными правилами к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- действующими гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания.

7.4. Наполняемость подгрупп определяется в зависимости от возраста и особых образовательных потребностей воспитанников.

7.5. Включение воспитанника в список посещающих Монтессори-студию осуществляется на основании рекомендации специалистов Учреждения и (или) заключения психолого-медико-педагогической комиссии Учреждения с согласия директора Учреждения.

8. Правила работы Монтессори-студии

8.1. Педагог создает специально подготовленную предметно-пространственную развивающую среду с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

8.2. Педагог проводит презентацию Монтессори-материала и контролирует ребенка до тех пор, пока он самостоятельно его не освоит.

8.3. Педагог обеспечивает безопасность детей при работе с Монтессори-материалами, следит за правильным их использованием и поддерживает порядок в развивающей среде.

8.4. Педагог ежедневно проверяет исправность всех Монтессори-материалов в зонах студии (практической жизни, сенсорной, математической, речевой), своевременно обновляет и дополняет среду новыми дидактическими пособиями по мере освоения детьми предыдущих, обеспечивает эстетичность и порядок: каждый материал имеет свое место, все предметы чистые и готовы к использованию.

8.5. Правила организации самостоятельной деятельности детей:

- педагог предоставляет каждому ребенку право свободного выбора материала, места и партнера для работы;

– педагог не вмешивается в деятельность ребенка, если он самостоятельно справляется с заданием, и наблюдает за его работой со стороны;

– педагог оказывает помощь ребенку только после его личного обращения или в случае явного затруднения, используя принцип «Помоги мне сделать это самому» (минимальная помощь, подсказка, наводящий вопрос);

– педагог фиксирует в индивидуальных картах наблюдений выбор материалов детьми, продолжительность работы и уровень самостоятельности.

8.6. Правила взаимодействия с воспитанниками:

- педагог обращается к каждому ребенку по имени, говорит спокойно, доброжелательно, уважительно;

- педагог поощряет любые проявления самостоятельности, инициативности и взаимопомощи между детьми;

- педагог поддерживает атмосферу принятия и доброжелательности, не допускает критики и сравнения детей друг с другом.

8.7. Контроль за работой педагога Монтессори-студии осуществляет заместитель директора и старший воспитатель.

9. Санитарно-гигиенические требования и безопасность

9.1. В помещении Монтессори-студии ежедневно проводится влажная уборка с применением моющих средств, разрешенных к использованию в детских учреждениях. Генеральная уборка проводится в соответствии с установленным графиком.

9.2. Монтессори-материалы и дидактические пособия подлежат регулярной санитарной обработке в соответствии с действующими санитарными правилами. Материалы, используемые в зоне практической жизни (посуда, губки, щётки и др.), обрабатываются после каждого использования.

9.3. Помещение проветривается в отсутствие детей. Продолжительность проветривания определяется в зависимости от температуры наружного воздуха в соответствии с санитарными правилами.

9.4. Мебель, оборудование и материалы должны быть безопасными, не иметь острых углов, сколов и повреждений. Монтессори-материалы, содержащие мелкие детали, используются только под наблюдением педагога и не применяются в работе с детьми, для которых они представляют опасность.

9.5. Педагог обеспечивает соблюдение детьми правил безопасного поведения в студии, а также требований охраны труда, пожарной безопасности и антитеррористической защищенности.

9.6. В случае происшествия или ухудшения состояния здоровья ребенка педагог немедленно информирует администрацию Учреждения и медицинского работника.

10. Взаимодействие с участниками образовательного процесса

10.1. Педагог Монтессори-студии взаимодействует с воспитателями групп в целях согласования расписания, обмена информацией о развитии и поведении воспитанников, а также для переноса освоенных в студии навыков в повседневную жизнь группы.

10.2. Педагог Монтессори-студии взаимодействует со специалистами Учреждения (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом и др.) для:

- получения рекомендаций по работе с детьми с ОВЗ;
- комплексного сопровождения каждого ребенка;
- корректировки содержания и методов работы по результатам наблюдений.

10.3. Педагог Монтессори-студии оказывает консультативную помощь законным представителям (опекунам, приемным родителям) воспитанников по вопросам развития ребенка и переноса Монтессори-практик в домашнюю среду, что способствует подготовке к устройству ребенка в семью.

10.4. Педагог участвует в работе психолого-медико-педагогического консилиума Учреждения (при наличии) и предоставляет информацию о динамике развития воспитанников, посещающих студию.

11. Мониторинг и оценка результатов

11.1. Для оценки результативности работы Монтессори-студии проводится педагогический мониторинг развития воспитанников.

11.2. *Формы подведения итогов работы* Монтессори-студии:

- презентация самостоятельной работы воспитанников;
- перенос полученных навыков в бытовую практическую жизнь;
- карты достижений;
- фото- и видеоматериалы.

11.3. *Формы контроля:*

- наблюдение за правильностью выполнения работы с материалом и упражнений на занятиях;
- наблюдение за правильностью выполнения индивидуальных заданий;
- диагностика (один раз в квартал) в форме карты достижений ребенка по всем зонам развития.

11.4. Критерии оценки по зонам развития:

Практическая жизнь:

- ориентируется в пространстве студии и в доступном материале;
- самостоятельно выбирает деятельность, организует рабочее место и выполняет деятельность по правилу;
- использует оборудование по назначению, убирает рабочее место, расставляет предметы на свои места;
- контролирует и оценивает свою деятельность и ее результат;
- самостоятельно обслуживает себя в практико-бытовой жизни;

– владеет навыками застёгивания и расстегивания различных видов креплений (пуговицы, кнопки, молнии, липучки);

– владеет навыками захвата и переноса предметов с использованием приспособлений (пинцет, прищепки, зажимы).

Сенсорное развитие:

– различает и называет основные цвета, подбирает цвета и оттенки попарно;

– различает предметы по звучанию, весу, материалу, размеру и форме, подбирает пары по заданному признаку.

Действия с материалом М. Монтессори:

– выстраивает последовательности из материалов по убыванию и возрастанию размера, длины, толщины;

– подбирает вкладыши к рамкам по форме и размеру;

– самостоятельно работает с базовыми Монтессори-материалами сенсорной зоны.

Математическое развитие:

- различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»;
- выстраивает числовой ряд от 1 до 10;
- узнает и называет цифры от 1 до 10.

Речевое развитие:

- знает и называет обобщающие понятия (домашние и дикие животные, овощи, фрукты, мебель, посуда, одежда, обувь);

соотносит предметы с обобщающими понятиями и группирует их по категориям;

- использует речевые высказывания в процессе деятельности и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

11.5. Мониторинг проводится не реже двух раз в год (на начало и конец учебного года), промежуточная диагностика - один раз в квартал в форме карты достижений ребенка.

11.6. Результаты мониторинга используются для:

– корректировки индивидуальных образовательных маршрутов;

– подготовки рекомендаций специалистам Учреждения и законным представителям;

– подготовки информации для администрации Учреждения и психолого-медико-педагогического консилиума;

– составления отчетности о работе студии.

11.7. Педагог Монтессори-студии ведет следующую документацию:

– журнал учета посещаемости воспитанников;

– индивидуальные карты наблюдений и карты достижений воспитанников;

– план работы Монтессори-студии (на учебный год, на месяц);

– отчет о результатах работы за квартал и год;

– фото- и видеоматериалы, фиксирующие достижения воспитанников.

12. Права и обязанности

12.1. Педагог Монтессори-студии имеет право:

– на обеспечение рабочего места оборудованием и Монтессори-материалами в соответствии с требованиями настоящего Положения;

– на методическую поддержку и повышение квалификации;

– участвовать в работе педагогических советов, семинаров и совещаний Учреждения;

– вносить предложения по совершенствованию работы студии и развивающей среды.

12.2. Педагог Монтессори-студии обязан:

– соблюдать настоящее Положение, Устав Учреждения и иные локальные нормативные акты;

– обеспечивать безопасность жизни и здоровья воспитанников во время занятий в студии;

– вести установленную документацию;

– проходить медицинский осмотр, повышение квалификации в установленном порядке;

– соблюдать профессиональную этику, нормы педагогического общения и конфиденциальность информации о воспитанниках.

12.3. Воспитанники Учреждения имеют право на посещение Монтессори-студии в соответствии с графиком, на свободный выбор деятельности в специально подготовленной среде, на уважительное и доброжелательное отношение со стороны педагога.

13. Заключительные положения

13.1. Настоящее Положение о Монтессори-студии является локальным нормативным актом Учреждения, принимается на Педагогическом совете, утверждается директором Учреждения.

13.2. Положение принимается на неопределенный срок.

13.3. Изменения и дополнения к Положению принимаются в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

13.4. После принятия Положения (или изменений и дополнений отдельных пунктов и разделов) в новой редакции, предыдущая редакция автоматически утрачивает силу.