



ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ
СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ
«КАХОВСКИЕ РОМАШКИ»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «КАХОВСКИЕ РОМАШКИ»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

«Рекомендовано»

Педагогическим советом
ГБУ ЦССВ «Каховские ромашки»
Протокол № 1 от 25.08.2025 г.

«Утверждаю»

Директор ГБУ ЦССВ

«Каховские ромашки»

К.А. Гуськов

«25» августа 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Умелые ручки»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: от 8 до 12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Михеева София Максимовна,

педагог дополнительного образования

г. Москва

2025-2026 г.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное искусство направлено на развития художественной, духовно-нравственной сферы обучающихся. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее – Программа) разработана для обучающихся младшего и среднего школьного возраста и направлена на формирование творческих способностей, художественного вкуса и практических навыков работы с различными материалами.

Актуальность Программы ориентирована на создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Целесообразность Программы заключается в творческом, эстетическом, нравственном и патриотическом развитии обучающихся. Направлена на развитие мелкой моторики, навыков лекорирования объектов и пространства, общего развития личности. В процессе реализации Программы формируются и развиваются знания и практические навыки работы с мелкими предметами, усидчивость, происходит знакомство с разными техниками декоративно-прикладного искусства, которые необходимы для общего развития личности.

Новизна Программы состоит в том, что на занятиях обучающиеся знакомятся с богатым миром декоративно-прикладного и технического творчества, учатся преобразовывать простые материалы в законченные художественные образы и функциональные объекты.

Направленность Программы: художественная.

Уровень Программы: ознакомительный.

Цель Программы: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи Программы:

Образовательные

-познакомить с историей возникновения и развития разных видов декоративно-прикладного искусства;

-научить видеть красоту окружающего мира и передавать увиденное в разных сферах декоративного творчества;

-обучить простым способам декорирования;

Личностные

-развивать положительное отношение к процессу аппликации и лепки;

- правильно оценивать свои достижения и неудачи;
- формировать культуру общения и поведения в коллективе;

Метапредметные

- формировать собственное мнение и позицию;
- развивать умение правильно ставить вопрос;
- приучать к ответственности и аккуратности.

Планируемые результаты реализации Программы.

- улучшение предметных знаний об истории возникновения разных видов декоративно-прикладного искусства;
- улучшение знаний о правилах декорирования и композиции;
- углубление интереса и отношения к процессу декоративно-прикладной направленности в целом;
- владение навыком правильного оценивания ошибок и достоинств, как своих, так и своей работы;
- углубление знаний в культуре общения и взаимодействия в коллективе;
- выражение собственного мнения и умений отстаивать свою позицию;
- умение правильно формулировать свой вопрос;
- способны проявлять ответственность и аккуратность;
- умение использовать свой творческий потенциал для дальнейшего самоопределения.

Краткая характеристика целевой группы обучающихся:
Программой охвачены обучающиеся возрастом от 8 до 12 лет по личному желанию обучаться декоративно-прикладному искусству.

Срок реализации Программы и её объем. Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий и особенности организации учебного процесса: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма подведения итогов реализации Программы: вопросы, творческое задание, творческая работа, итоговое творческое задание.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Названия разделов	Количество часов			Форма промежуточного /итогового контроля
		всего	теория	практика	
РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ					
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Вопросы, творческое задание
РАЗДЕЛ 2. АППЛИКАЦИЯ					
2.1.	Аппликация «Осенняя композиция»	6	1	5	Вопросы, творческая работа
2.2.	Аппликации из бумаги по темам	10	-	10	Творческая работа
2.3.	Оригами. Искусство складывания фигурок из бумаги	10	1	9	Вопросы, творческая работа
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЕ РОСПИСИ					
3.1.	Вид декоративно-прикладного искусства «Роспись»	3	1	2	Вопросы, творческая работа
3.2.	Вид декоративно-прикладного искусства «Гжель»	10	1	9	Вопросы, творческая работа
3.3.	Вид декоративно-прикладного искусства «Городец»	12	1	11	Вопросы, творческая работа
РАЗДЕЛ 4. СКРАПБУКИНГ					
4.1.	Основы скрапбукинга	8	1	7	Вопросы, творческая работа
4.2.	Объемные цветы из бумаги	10	2	8	Вопросы, творческая работа
	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговое творческое задание
ИТОГО:		72	9	63	

Содержание учебно-тематического плана
1 год обучения

№ п/п раздела, их название	Форма учебного занятия по теме, количество часов	Содержание
РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ		
1.1. Вводное занятие	теоретическое занятие (1 час)	Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с художественными материалами и материалами для технологии и аппликации
	практическое занятие (1 час)	Выполнение ознакомительной работы «Правила» в технике аппликация
РАЗДЕЛ 2. АППЛИКАЦИЯ		
2.1 Аппликация «Осенняя композиция»	теоретическое занятие (1 час)	Знакомство разновидностями аппликативных методов. Основные приемы работы.
	практическое занятие (5 часов)	Выполнение творческой работы в технике «аппликация» цветной бумагой
2.2. Аппликации из бумаги по темам	практическое занятие (10 часов)	Самостоятельное выполнение обучающимися аппликаций из бумаги и картона в разных тематиках.
2.3. Оригами. Искусство складывания фигурок из бумаги	теоретическое занятие (1 час)	Знакомство с китайской техникой складывания из бумаги разнообразных фигур и животных.
	практическое занятие (9 часов)	Самостоятельное выполнение обучающимися поделок-оригами.
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЕ РОСПИСИ		
3.1. Вид декоративно-прикладного искусства «Роспись»	теоретическое занятие (1 час)	Знакомство с видами русского декоративно-прикладного искусства.
	практическое занятие (2 часа)	Выполнение работы в простой технике русского декоративно-прикладного искусства.
	теоретическое занятие (1 час)	Знакомство с техникой рисования «Гжель»

3.2. Вид декоративно-прикладного искусства «Гжель»	практическое занятие (9 часов)	Знакомство с техникой росписи «Гжель», выполнение гжельского мазка, рисование розы и основы рисования в гжельской росписи
3.3. Вид декоративно-прикладного искусства «Городец»	теоретическое занятие (1 час)	Знакомство с техникой рисования «Городец»
	практическое занятие (11 часов)	Изображение животных, городецких цветов розы и основы рисования в городецкой росписи.

РАЗДЕЛ 4. СКРАПБУКИНГ

4.1. Основы скрапбукинга	теоретическое занятие (1 час)	Знакомство с видом декоративно-прикладного искусства «Скрапбукинг»
	практическое занятие (7 часов)	Выполнение творческой работ и декоративных панно в технике «Скрапбукинг»
4.2. Объемные цветы из бумаги	теоретическое занятие (2 час)	Знакомство с методом плетения бисер «восьмерка».
	практическое занятие (8 часов)	Изображение разнообразных объектов из пространства человека, изображение их отдельно на листе и составление композиций.
Итоговое занятие	практическое занятие (1 час)	Итоговое творческое задание

Календарный учебный график
1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведен. занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Вводное занятие	Каб. № 401	Вопросы
1.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вводное занятие	Каб. № 401	Творческое задание
2.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Аппликация «Осенняя композиция»	Каб. № 401	Вопросы, творческая работа
2.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аппликация «Осенняя композиция»	Каб. № 401	Творческая работа
2.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аппликация «Осенняя композиция»	Каб. № 401	Творческая работа
2.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аппликация «Осенняя композиция»	Каб. № 401	Творческая работа
2.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аппликация «Осенняя композиция»	Каб. № 401	Творческая работа
2.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аппликация «Осенняя композиция»	Каб. № 401	Творческая работа
2.2.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аппликация из бумаги по темам	Каб. № 401	Творческая работа
2.2.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аппликация из бумаги по темам	Каб. № 401	Творческая работа
2.2.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аппликация из бумаги по темам	Каб. № 401	Творческая работа
2.2.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аппликация из бумаги по темам	Каб. № 401	Творческая работа
2.2.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аппликация из бумаги по темам	Каб. № 401	Творческая работа
2.2.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аппликация из бумаги по темам	Каб. № 401	Творческая работа

2.3.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Оригами. Искусство складывания фигурок из бумаги	Каб. № 401	Творческая работа
3.1.	декабрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Вид декоративно-прикладного искусства «Роспись»	Каб. № 401	Вопросы, творческая работа
3.1.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вид декоративно-прикладного искусства «Роспись»	Каб. № 401	Творческая работа
3.1.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вид декоративно-прикладного искусства «Роспись»	Каб. № 401	Творческая работа
3.2.	декабрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Вид декоративно-прикладного искусства «Гжель»	Каб. № 401	Вопросы, творческая работа
3.2.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вид декоративно-прикладного искусства «Гжель»	Каб. № 401	Творческая работа
3.2.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вид декоративно-прикладного искусства «Гжель»	Каб. № 401	Творческая работа
3.2.	январь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вид декоративно-прикладного искусства «Гжель»	Каб. № 401	Творческая работа
3.2.	январь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вид декоративно-прикладного искусства «Гжель»	Каб. № 401	Творческая работа
3.2.	январь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вид декоративно-прикладного искусства «Гжель»	Каб. № 401	Творческая работа
3.2.	январь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вид декоративно-прикладного искусства «Гжель»	Каб. № 401	Творческая работа
3.2.	январь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вид декоративно-прикладного искусства «Гжель»	Каб. № 401	Творческая работа
3.2.	январь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вид декоративно-прикладного искусства «Гжель»	Каб. № 401	Творческая работа

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы, методы и технологии, используемые на занятиях по реализации Программы.

Формы организации занятий: групповая, мини-группы.

Формы учебных занятий: теоретическое занятие, практическое занятие.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

1. словесный (объяснение, беседа, рассказ);
2. наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
3. практический;
4. эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Применяемые технологии:

1. технология развивающего обучения;
2. технология дифференцированного обучения;
3. технология игрового обучения;
4. технология личностно-ориентированного обучения;
5. технология «Диалог культур»;
6. технология саморазвития;
7. информационная технология;
8. здоровье сберегающая технология.

Форма контроля. В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений обучающихся, их личностное развитие. Для оценки результативности применяется аттестация (текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация).

Текущий контроль – систематическая проверка учебных достижений, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности (на каждом занятии/освоение темы).

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной общеобразовательной программы по итогам учебного периода/раздела/темы

Итоговая аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися программы по завершению освоения программы.

Критерии оценки: 1. Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

– общий уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана Программы;

- соответствие теоретических знаний программным требованиям.
2. Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:
- общий уровень овладения практическими умениями и навыками, предусмотренный Программой;
 - уровень владения специальным оборудованием и инструментами.
3. Критерии оценки, уровня развития личностного развития обучающихся:
- мотивация и активность;
 - социальные и коммуникативные умения;
 - трудолюбие и трудоспособность;
 - самостоятельность, ответственность, аккуратность;
 - творческая инициативность.

Система оценки результатов. Проводится по трем уровням усвоения материала: **«низкий»**, **«средний»**, **«высокий»**.

В промежуточной и итоговой аттестации используется 5-ти балльная система оценки уровня результатов:

- 3 балла – низкий уровень
- 4 балла – средний уровень
- 5 баллов – высокий уровень

Высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний и овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Способен самостоятельно организовать рабочее место, соблюдает правила техники безопасности в течение работы, аккуратно оформляет работу. Терпелив, активен, постоянно проявляет интерес к творчеству.

Средний уровень – обучающийся освоил половину объема знаний и овладел половиной умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, выполняет задания на основе образца. Ему необходимо побуждение извне для приобщения к делам Центра.

Низкий уровень – обучающийся освоил менее половины объема знаний и овладел менее половины умений и навыков, чем предусмотрено программой за конкретный период, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Материально–техническое обеспечение. Рабочее место каждый ребенок организует самостоятельно. Кабинет для занятий должен быть оборудован необходимыми приспособлениями:

1. Стол
2. Стул
3. Шкаф для хранения материалов
4. Стол

5. Клей
6. Цветной картон
7. Пластилин
8. Ножницы
9. Клеенка

Учебно – методическое и информационное обеспечение Программы.

Образовательный процесс обеспечивается следующими материалами:

1. Графический материал для выполнения всех практических заданий, иллюстративные материалы, картинки, схемы, карточки;
2. Методическая литература;
3. Учебные пособия для обучающихся, методическая литература для педагога.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и план мероприятий по её реализации» (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
4. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029);
7. Приказ Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
8. Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции приказа Департамента образования города Москвы от 24 октября 2022 г. № 898).

Список литературы (для педагога):

1. Басова, М. В. М. Васнецов и его последователи. Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство конца XIX - начала XX века из собрания ГМИР. Каталог / М.В. Басова. - М.: СПбГУТД, 2013. - 116 с.
2. Бойкина М.Б. Большая энциклопедия начальной школы М; ОЛМА Медиа Групп, 2007
3. Врубель Михаил Александрович. Живопись. Декоративно-прикладное искусство. Театр. - М.: Белый город, Воскресный день, 2014. - 192 с.
4. Глазунов, И. И. "Символ и образ в русском декоративно-прикладном искусстве XVII века / И.И. Глазунов. - Москва: РГГУ, 2014. - 200 с.
5. Горянова О.В. Школа юного дизайнера. –Ростов-на-Дону, 2005.

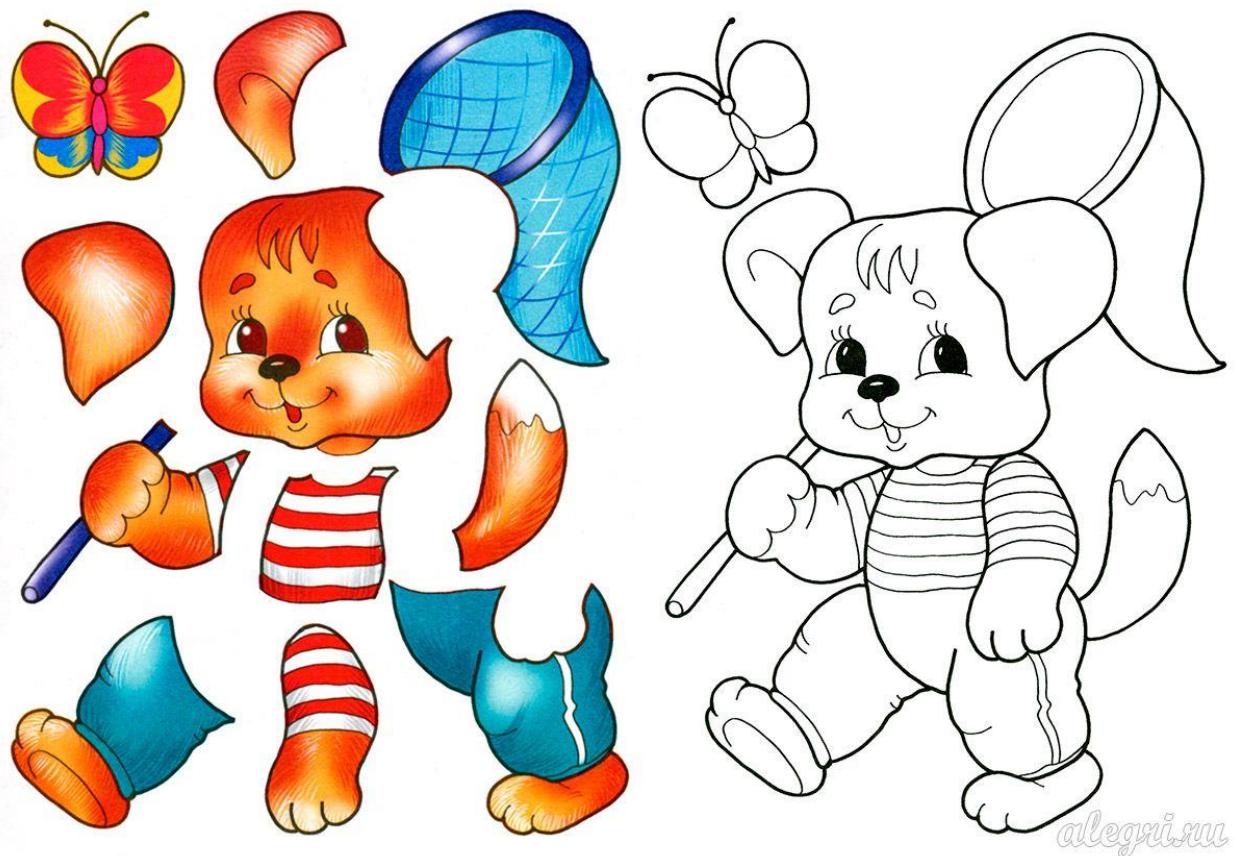
6. Горяева Н.А., Неменская Л.А. Искусство вокруг нас. –М.: «Просвещение», 2001.
7. Горяева, Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса / Н.А. Горяева, О.В. Островская. - М.: Просвещение, 2009. - 176 с.
8. Декоративно-прикладное искусство. Альбом репродукций. - М.: Художник РСФСР, 2013. - 186 с.
9. 1000 шедевров. Декоративно-прикладное искусство. - М.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2014. - 544 с.
10. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития / В.Б. Кошаев. - М.: Владос, 2014. - 288 с.
11. Лариса, Варава Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Варава Лариса. - М.: Феникс, 2007. - 387 с.
12. Маракулина, Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство / Я. Маракулина. - М.: Искусство XXI век, 2011. - 476 с.
13. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство / В.Н. Молотова. - М.: Форум, 2010. - 288 с.
14. Неменская Л.А. Искусство и ты. –М.: «Прсвещение», 2002.
15. Никоненко, Н. М. Декоративно-прикладное творчество. Художественное оформление интерьера / Н.М. Никоненко. - М.: Феникс, 2014. - 128 с.
16. Плешанова, И. И. Древнерусское декоративно-прикладное искусство / И.И. Плешанова, Л.Д. Лихачева. - М.: Искусство, 2009. - 224 с.
17. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство / М.В. Соколов, М.С. Соколова. - М.: Владос, 2013. - 400 с.
18. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. Пособие для учителей / А.С. Хворостов. - М.: Просвещение, 2007. - 192 с.
19. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов. - М.: Просвещение, 2014. - 175 с.
20. Шухова С. Поделки из всякой всячины. –М.: «Айрис-Пресс», 2004.

Список литературы (для обучающихся и законных представителей):

1. Быстрицкая А. “Бумажная филигрань”. М.: Айрис-пресс,2006
2. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону,2011
3. Букина С. Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов- на-Дону, 2011
4. Джейн Дженкинс. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. Издательская группа «Контэнт», 2010
5. Лыкова И.А. Изразцы. 2003.
6. Моринская Е. «Джутовая филигрань», ООО «Мир Книги», Москва, 2013

ПРИЛОЖЕНИЯ

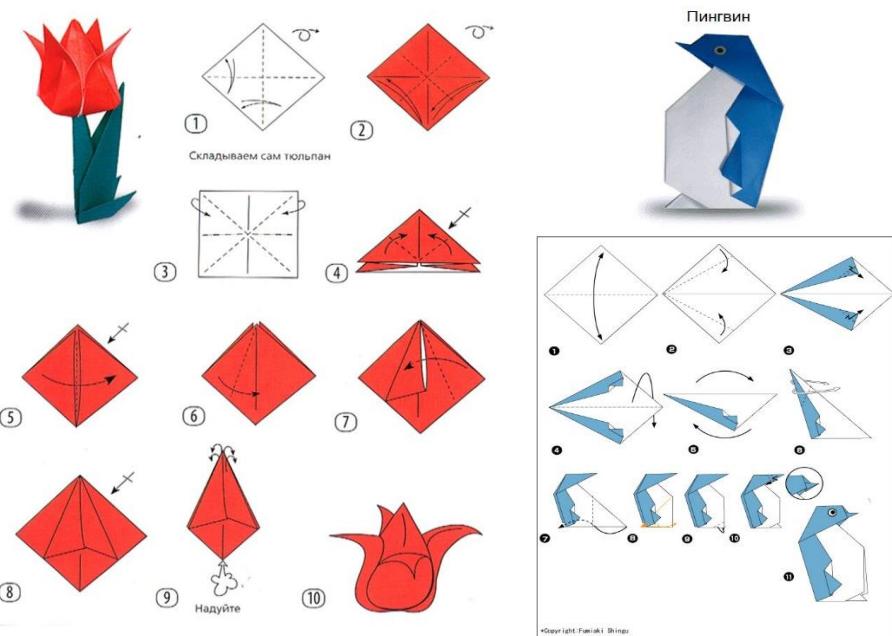
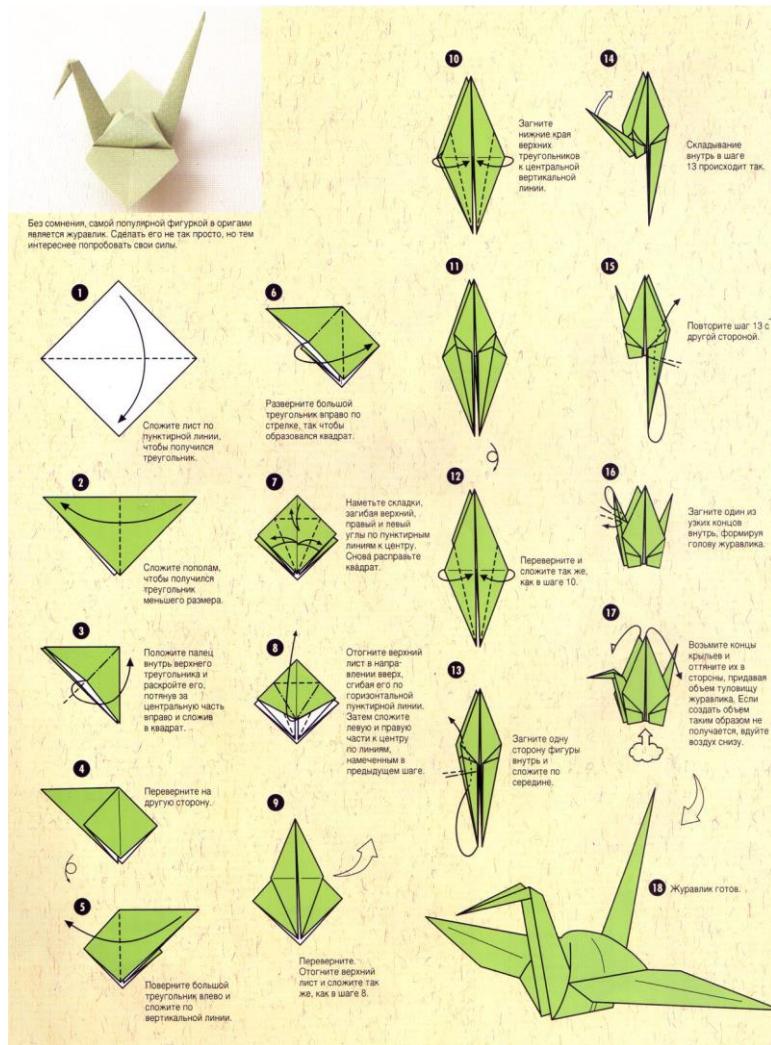
Аппликации



алегийши



ОРИГАМИ



Скрапбукинг



Объемные цветы из бумаги



ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся
20__/20__учебный год

Название объединения/программы: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения _____ / _____ /20____ г.

Форма проведения _____

Система оценки результатов (баллы/ уровни):

13–15 баллов – высокий уровень,

10–12 баллов – средний уровень,

9 баллов – низкий уровень.

№ п/ п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Критерии оценки			Итоговый балл	Уровень
			Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Развитие личностных компетенций		

Всего диагностировано _____ обучающихся. Из них:

- высокий уровень имеют _____ чел.,
- средний _____ чел.,
- низкий _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии:

Ф.И.О _____ должность _____ подпись _____

Ф.И.О _____ должность _____ подпись _____

Ф.И.О _____ должность _____ подпись _____