



ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ  
СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ  
«КАХОВСКИЕ РОМАШКИ»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «КАХОВСКИЕ РОМАШКИ»  
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

«Рекомендовано»

Педагогическим советом

ГБУ ЦССВ «Каховские ромашки»

Протокол № 1 от 25.08.2025 г.

«Утверждаю»

Директор ГБУ ЦССВ

«Каховские ромашки»

К.А. Гуськов

«25» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Умелые ручки»**

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: от 8 до 12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

**Михеева София Максимовна,**  
педагог дополнительного образования

г. Москва

2025-2026 г.

## 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное искусство направлено на развития художественной, духовно-нравственной сферы обучающихся. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее – Программа) разработана для обучающихся младшего и среднего школьного возраста и направлена на формирование творческих способностей, художественного вкуса и практических навыков работы с различными материалами.

**Актуальность** Программы ориентирована на создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Целесообразность** Программы заключается в творческом, эстетическом, нравственном и патриотическом развитии обучающихся. Направлена на развитие мелкой моторики, навыков декорирования объектов и пространства, общего развития личности. В процессе реализации Программы формируются и развиваются знания и практические навыки работы с мелкими предметами, усидчивость, происходит знакомство с разными техниками декоративно-прикладного искусства, которые необходимы для общего развития личности.

**Новизна** Программы состоит в том, что на занятиях обучающиеся знакомятся с богатым миром декоративно-прикладного и технического творчества, учатся преобразовывать простые материалы в законченные художественные образы и функциональные объекты.

**Направленность** Программы: художественная.

**Уровень** Программы: ознакомительный.

**Цель** Программы: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи** Программы:

Образовательные

-познакомить с историей возникновения и развития разных видов декоративно-прикладного искусства;

-научить видеть красоту окружающего мира и передавать увиденное в разных сферах декоративного творчества;

-обучить простым способам декорирования;

Личностные

-развивать положительное отношение к процессу аппликации и лепки;

- правильно оценивать свои достижения и неудачи;
- формировать культуру общения и поведения в коллективе;

#### Метапредметные

- формировать собственное мнение и позицию;
- развивать умение правильно ставить вопрос;
- приучать к ответственности и аккуратности.

#### **Планируемые результаты реализации Программы.**

- улучшение предметных знаний об истории возникновения разных видов декоративно-прикладного искусств;
- улучшение знаний о правилах декорирования и композиции;
- углубление интереса и отношения к процессу декоративно-прикладной направленности в целом;
- владение навыком правильного оценивания ошибок и достоинств, как своих, так и своей работы;
- углубление знаний в культуре общения и взаимодействия в коллективе;
- выражение собственного мнения и умений отстаивать свою позицию;
- умение правильно формулировать свой вопрос;
- способны проявлять ответственность и аккуратность;
- умение использовать свой творческий потенциал для дальнейшего самоопределения.

**Краткая характеристика целевой группы обучающихся:** Программой охвачены обучающиеся возрастом от 8 до 12 лет по личному желанию обучаться декоративно-прикладному искусству.

**Срок реализации Программы и её объем.** Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий и особенности организации учебного процесса:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Форма подведения итогов реализации Программы:** вопросы, творческое задание, творческая работа, итоговое творческое задание.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Названия разделов	Количество часов			Форма промежуточного /итогового контроля
		всего	теория	практика	
РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ					
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Вопросы, творческое задание
РАЗДЕЛ 2. АППЛИКАЦИЯ					
2.1.	Аппликация «Осенняя композиция»	6	1	5	Вопросы, творческая работа
2.2.	Аппликации из бумаги по темам	10	-	10	Творческая работа
2.3.	Оригами. Искусство складывания фигурок из бумаги	10	1	9	Вопросы, творческая работа
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЕ РОСПИСИ					
3.1.	Вид декоративно-прикладного искусства «Роспись»	3	1	2	Вопросы, творческая работа
3.2.	Вид декоративно-прикладного искусства «Гжель»	10	1	9	Вопросы, творческая работа
3.3.	Вид декоративно-прикладного искусства «Городец»	12	1	11	Вопросы, творческая работа
РАЗДЕЛ 4. СКРАПБУКИНГ					
4.1.	Основы скрапбукинга	8	1	7	Вопросы, творческая работа
4.2.	Объемные цветы из бумаги	10	2	8	Вопросы, творческая работа
	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговое творческое задание
ИТОГО:		72	9	63	

## Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения

№ п/п раздела, их название	Форма учебного занятия по теме, количество часов	Содержание
<b>РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ</b>		
1.1. Вводное занятие	теоретическое занятие (1 час)	Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с художественными материалами и материалами для технологии и аппликации
	практическое занятие (1 час)	Выполнение ознакомительной работы «Правила» в технике аппликация
<b>РАЗДЕЛ 2. АППЛИКАЦИЯ</b>		
2.1 Аппликация «Осенняя композиция»	теоретическое занятие (1 час)	Знакомство разновидностями аппликативных методов. Основные приемы работы.
	практическое занятие (5 часов)	Выполнение творческой работы в технике «аппликация» цветной бумагой
2.2. Аппликации из бумаги по темам	практическое занятие (10 часов)	Самостоятельное выполнение обучающимися аппликаций из бумаги и картона в разных тематиках.
2.3. Оригами. Искусство складывания фигурок из бумаги	теоретическое занятие (1 час)	Знакомство с китайской техникой складывания из бумаги разнообразных фигур и животных.
	практическое занятие (9 часов)	Самостоятельное выполнение обучающимися поделок-оригами.
<b>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЕ РОСПИСИ</b>		
3.1. Вид декоративно-прикладного искусства «Роспись»	теоретическое занятие (1 час)	Знакомство с видами русского декоративно-прикладного искусства.
	практическое занятие (2 часа)	Выполнение работы в простой технике русского декоративно-прикладного искусства.
	теоретическое занятие (1 час)	Знакомство с техникой рисования «Гжель»

3.2. Вид декоративно-прикладного искусства «Гжель»	практическое занятие (9 часов)	Знакомство с техникой росписи «Гжель», выполнение гжельского мазка, рисование розы и основы рисования в гжельской росписи
3.3. Вид декоративно-прикладного искусства «Городец»	теоретическое занятие (1 час)	Знакомство с техникой рисования «Городец»
	практическое занятие (11 часов)	Изображение животных, городецких цветов розы и основы рисования в городецкой росписи.
<b>РАЗДЕЛ 4. СКРАПБУКИНГ</b>		
4.1. Основы скрапбукинга	теоретическое занятие (1 час)	Знакомство с видом декоративно-прикладного искусства «Скрапбукинг»
	практическое занятие (7 часов)	Выполнение творческой работ и декоративных панно в технике «Скрапбукинг»
4.2. Объемные цветы из бумаги	теоретическое занятие (2 час)	Знакомство с методом плетения бисер «восьмерка».
	практическое занятие (8 часов)	Изображение разнообразных объектов из пространства человека, изображение их отдельно на листе и составление композиций.
Итоговое занятие	практическое занятие (1 час)	Итоговое творческое задание

## Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведен. занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Вводное занятие	Каб. № 401	Вопросы
1.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вводное занятие	Каб. № 401	Творческое задание
2.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Аппликация «Осенняя композиция»	Каб. № 401	Вопросы, творческая работа
2.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аппликация «Осенняя композиция»	Каб. № 401	Творческая работа
2.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аппликация «Осенняя композиция»	Каб. № 401	Творческая работа
2.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аппликация «Осенняя композиция»	Каб. № 401	Творческая работа
2.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аппликация «Осенняя композиция»	Каб. № 401	Творческая работа
2.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аппликация «Осенняя композиция»	Каб. № 401	Творческая работа
2.2.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аппликация из бумаги по темам	Каб. № 401	Творческая работа
2.2.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аппликация из бумаги по темам	Каб. № 401	Творческая работа
2.2.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аппликация из бумаги по темам	Каб. № 401	Творческая работа
2.2.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аппликация из бумаги по темам	Каб. № 401	Творческая работа
2.2.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аппликация из бумаги по темам	Каб. № 401	Творческая работа
2.2.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аппликация из бумаги по темам	Каб. № 401	Творческая работа





2.3.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Оригами. Искусство складывания фигурок из бумаги	Каб. № 401	Творческая работа
3.1.	декабрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Вид декоративно- прикладного искусства «Роспись»	Каб. № 401	Вопросы, творческая работа
3.1.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вид декоративно- прикладного искусства «Роспись»	Каб. № 401	Творческая работа
3.1.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вид декоративно- прикладного искусства «Роспись»	Каб. № 401	Творческая работа
3.2.	декабрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Вид декоративно- прикладного искусства «Гжель»	Каб. № 401	Вопросы, творческая работа
3.2.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вид декоративно- прикладного искусства «Гжель»	Каб. № 401	Творческая работа
3.2.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вид декоративно- прикладного искусства «Гжель»	Каб. № 401	Творческая работа
3.2.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вид декоративно- прикладного искусства «Гжель»	Каб. № 401	Творческая работа
3.2.	январь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вид декоративно- прикладного искусства «Гжель»	Каб. № 401	Творческая работа
3.2.	январь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вид декоративно- прикладного искусства «Гжель»	Каб. № 401	Творческая работа
3.2.	январь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вид декоративно- прикладного искусства «Гжель»	Каб. № 401	Творческая работа
3.2.	январь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вид декоративно- прикладного искусства «Гжель»	Каб. № 401	Творческая работа
3.2.	январь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вид декоративно- прикладного искусства «Гжель»	Каб. № 401	Творческая работа
3.2.	январь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Вид декоративно- прикладного искусства «Гжель»	Каб. № 401	Творческая работа



[illegible]

#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Формы, методы и технологии, используемые на занятиях по реализации Программы.**

*Формы организации занятий:* групповая, мини-группы.

*Формы учебных занятий:* теоретическое занятие, практическое занятие.

*Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:*

1. словесный (объяснение, беседа, рассказ);
2. наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
3. практический;
4. эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Применяемые технологии:**

1. технология развивающего обучения;
2. технология дифференцированного обучения;
3. технология игрового обучения;
4. технология личностно–ориентированного обучения;
5. технология «Диалог культур»;
6. технология саморазвития;
7. информационная технология;
8. здоровье сберегающая технология.

**Форма контроля.** В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений обучающихся, их личностное развитие. Для оценки результативности применяется аттестация (текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация).

**Текущий контроль** – систематическая проверка учебных достижений, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности (на каждом занятии/освоение темы).

**Промежуточная аттестация** – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной общеобразовательной программы по итогам учебного периода/раздела/темы

**Итоговая аттестация** – это оценка качества усвоения обучающимися программы по завершению освоения программы.

**Критерии оценки:** 1. Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

– общий уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана Программы;

– соответствие теоретических знаний программным требованиям.

2. Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

– общий уровень овладения практическими умениями и навыками, предусмотренный Программой;

– уровень владения специальным оборудованием и инструментами.

3. Критерии оценки, уровня развития личностного развития обучающихся:

– мотивация и активность;

– социальные и коммуникативные умения;

– трудолюбие и трудоспособность;

– самостоятельность, ответственность, аккуратность;

– творческая инициативность.

**Система оценки результатов.** Проводится по трем уровням усвоения материала: «*низкий*», «*средний*», «*высокий*».

В промежуточной и итоговой аттестации используется 5–ти балльная система оценки уровня результатов:

3 балла – низкий уровень

4 балла – средний уровень

5 баллов – высокий уровень

*Высокий уровень* – обучающийся освоил практически весь объем знаний и овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Способен самостоятельно организовать рабочее место, соблюдает правила техники безопасности в течение работы, аккуратно оформляет работу. Терпелив, активен, постоянно проявляет интерес к творчеству.

*Средний уровень* – обучающийся освоил половину объема знаний и овладел половиной умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, выполняет задания на основе образца. Ему необходимо побуждение извне для приобщения к делам Центра.

*Низкий уровень* – обучающийся освоил менее половины объема знаний и овладел менее половины умений и навыков, чем предусмотрено программой за конкретный период, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

**Материально–техническое обеспечение.** Рабочее место каждый ребенок организует самостоятельно. Кабинет для занятий должен быть оборудован необходимыми приспособлениями:

1. Стол

2. Стул

3. Шкаф для хранения материалов

4. Стол

5. Клей
6. Цветной картон
7. Пластилин
8. Ножницы
9. Клеенка

**Учебно – методическое и информационное обеспечение Программы.**

Образовательный процесс обеспечивается следующими материалами:

1. Графический материал для выполнения всех практических заданий, иллюстративные материалы, картинки, схемы, карточки;
2. Методическая литература;
3. Учебные пособия для обучающихся, методическая литература для педагога.

## **5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ;
2. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996–р);
3. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и план мероприятий по её реализации» (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678–р);
4. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029);
7. Приказ Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
8. Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции приказа Департамента образования города Москвы от 24 октября 2022 г. № 898).

### **Список литературы (для педагога):**

1. Басова, М. В. В. М. Васнецов и его последователи. Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство конца XIX - начала XX века из собрания ГМИР. Каталог / М.В. Басова. - М.: СПбГУТД, 2013. - 116 с.
2. Бойкина М.Б. Большая энциклопедия начальной школы М; ОЛМА Медиа Групп, 2007
3. Врубель Михаил Александрович. Живопись. Декоративно-прикладное искусство. Театр. - М.: Белый город, Воскресный день, 2014. - 192 с.
4. Глазунов, И. И. "Символ и образ в русском декоративно-прикладном искусстве XVII века / И.И. Глазунов. - Москва: РГГУ, 2014. - 200 с.
5. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. –Ростов-на-Дону, 2005.

6. Горяева Н.А., Неменская Л.А. Искусство вокруг нас. –М.: «Просвещение», 2001.
7. Горяева, Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса / Н.А. Горяева, О.В. Островская. - М.: Просвещение, 2009. - 176 с.
8. Декоративно-прикладное искусство. Альбом репродукций. - М.: Художник РСФСР, 2013. - 186 с.
9. 1000 шедевров. Декоративно-прикладное искусство. - М.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2014. - 544 с.
10. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития / В.Б. Кошаев. - М.: Владос, 2014. - 288 с.
11. Лариса, Варава Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Варава Лариса. - М.: Феникс, 2007. - 387 с.
12. Маракулина, Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство / Я. Маракулина. - М.: Искусство XXI век, 2011. - 476 с.
13. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство / В.Н. Молотова. - М.: Форум, 2010. - 288 с.
14. Неменская Л.А. Искусство и ты. –М.: «Просвещение», 2002.
15. Никоненко, Н. М. Декоративно-прикладное творчество. Художественное оформление интерьера / Н.М. Никоненко. - М.: Феникс, 2014. - 128 с.
16. Плешанова, И. И. Древнерусское декоративно-прикладное искусство / И.И. Плешанова, Л.Д. Лихачева. - М.: Искусство, 2009. - 224 с.
17. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство / М.В. Соколов, М.С. Соколова. - М.: Владос, 2013. - 400 с.
18. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. Пособие для учителей / А.С. Хворостов. - М.: Просвещение, 2007. - 192 с.
19. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов. - М.: Просвещение, 2014. - 175 с.
20. Шухова С. Поделки из всякой всячины. –М.: «Айрис-Пресс», 2004.

#### **Список литературы (для обучающихся и законных представителей):**

1. Быстрицкая А. “Бумажная филигрань”. М.: Айрис-пресс, 2006
2. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону, 2011
3. Букина С. Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов- на-Дону, 2011
4. Джейн Дженкинс. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. Издательская группа «Контэнт», 2010
5. Лыкова И.А. Изразцы. 2003.
6. Моринская Е. «Джутовая филигрань», ООО «Мир Книги», Москва, 2013

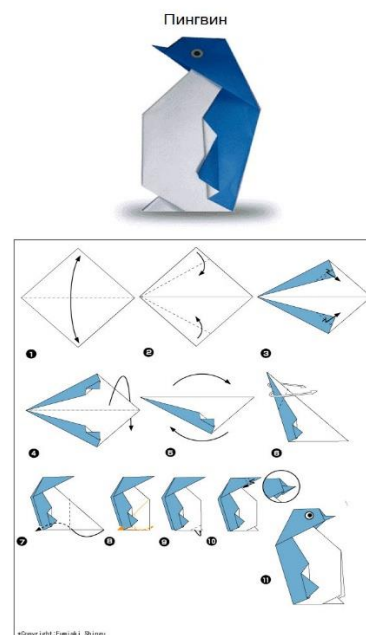
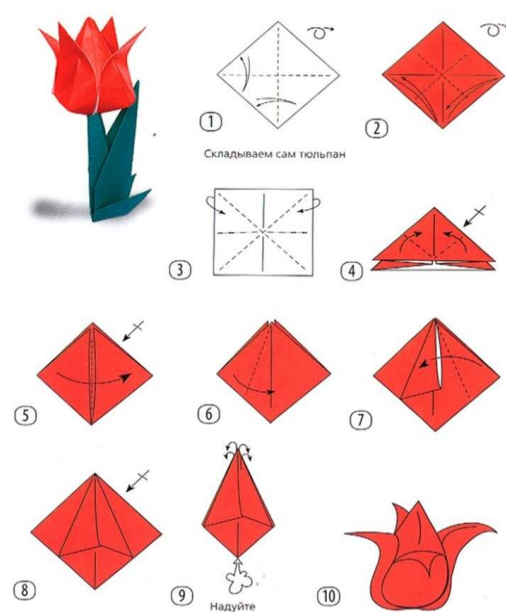
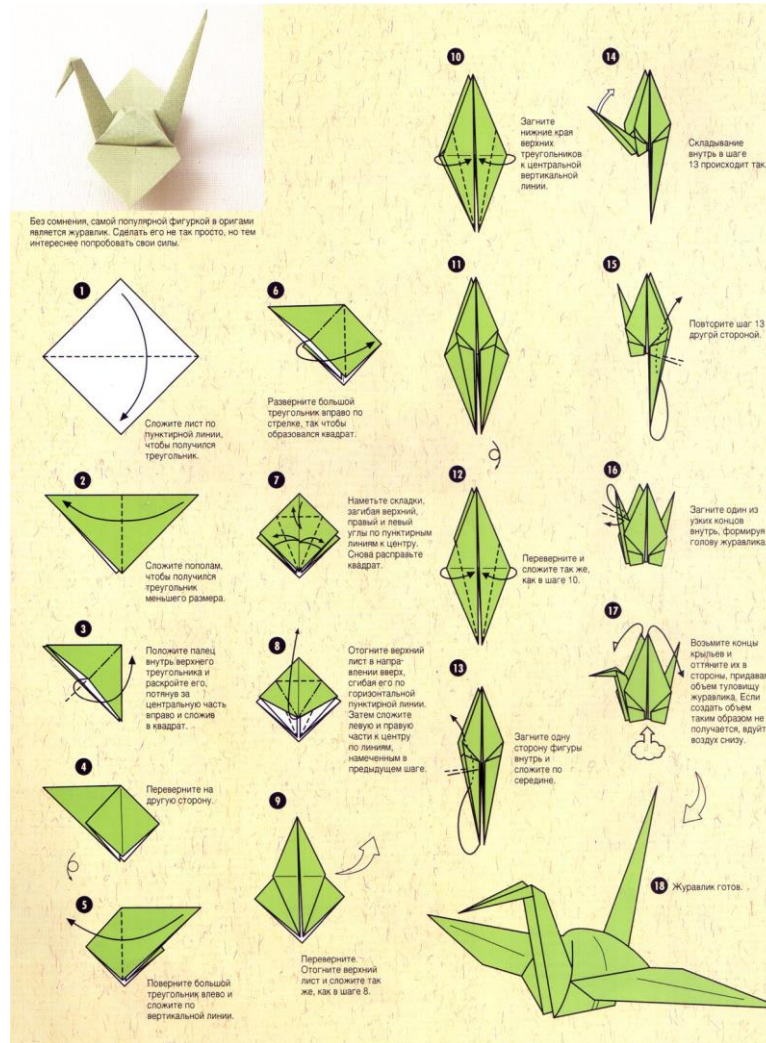


## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Аппликации



# ОРИГАМИ





## Скрапбукинг



## Объемные цветы из бумаги



**ПРОТОКОЛ**  
**результатов промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся**  
**20\_\_/20\_\_ учебный год**

Название объединения/программы: \_\_\_\_\_

ФИО педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 20\_\_ г.

Форма проведения \_\_\_\_\_

Система оценки результатов (баллы/ уровни):

13–15 баллов – высокий уровень,

10–12 баллов – средний уровень,

9 баллов – низкий уровень.

№ п/ п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Критерии оценки			Итоговый балл	Уровень
			Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Развитие личностных компетенций		

Всего диагностировано \_\_\_\_\_ обучающихся. Из них:

- высокий уровень имеют \_\_\_\_\_ чел.,
- средний \_\_\_\_\_ чел.,
- низкий \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии:

_____	_____	_____
Ф.И.О	должность	подпись
_____	_____	_____
Ф.И.О	должность	подпись
_____	_____	_____
Ф.И.О	должность	подпись