

ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА
МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «СКОЛКОВСКИЙ»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА
МОСКВЫ
(ГБУ ЦССВ «СКОЛКОВСКИЙ»)

Рассмотрена и утверждена
Методическим объединением
08 июня 2022г.

Утверждена приказом директора
ГКУ ЦССВ «Сколковский»
№ _____ от ____ июня 2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Я –САМ».**

Направленность: Социально-гуманитарная
Ознакомительный уровень.
Возраст обучающихся: 5 - 12 лет.
Категория: для детей с ТМНР.
Срок реализации 1 год.

Составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Машкова Мария Николаевна

Москва, 2022 г.

Оглавление

Раздел	Стр.
Пояснительная записка.	3
Содержание программы:	8
Учебно-тематический план	8
Содержание учебно-тематического плана	15
Методическое и организационно-педагогическое обеспечение программы.	31
Календарно-учебный график	34
Материально-техническое обеспечение	40
Приложение 1	46
Приложение 2	49
Приложение 3	51
Список литературы.	56

Пояснительная записка

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я- сам» (далее «Программа»), разработана на основе примерной адаптированной программы дополнительного образования, а также с использованием программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори». Программа разработана как дополнительная методика психолого-педагогической коррекции детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей с тяжелыми множественными нарушениями развития с применением элементов методики Марии Монтессори. Программа реализуется на русском языке.

Актуальность программы.

Актуальность программы определяется необходимостью включения детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития (далее-ТМНР) в социальную адаптацию, подготовку к дальнейшему жизнеустройству ребёнка. Это требует наличие у детей определенных навыков и умений, а также сформированных жизненных компетенций, эффективных паттернов поведения в обществе. Большая часть данных навыков и умений формируются в специально подготовленной среде Монтессори -пространства.

Новизна программы.

Новизна данной программы обусловлена процессом включения практической деятельности детей-сирот с ТМНР в особое монтессори-пространство, специально обустроенную среду, позволяющую сформировать, закрепить и отработать жизненно-важные навыки детей.

Направленность программы.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность. Ориентирована, на содействие успешной социальной адаптации и формировании социально значимых компетенций, навыков и умений детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с тяжёлыми множественными нарушениями развития в условиях пребывания в учреждении социальной защиты населения г. Москвы.

Цель программы.

Основная ЦЕЛЬ Программы – формирование жизненно-важных компетенций у воспитанников, при помощи использования элементов методики М.Монтессори.

Задачи программы.

Обучающие задачи программы

1. Обучать практическим навыкам и навыкам коммуникации, для успешной адаптации в обществе.
2. Обучать и прививать навыки самообслуживания, в рамках личностных возможностей детей с ТМНР.
3. Стимулировать познавательную активность у детей с ТМНР, использовать её, как средство формирования устойчивой познавательной мотивации.

Воспитательные задачи

1. Воспитывать такие качества у детей как: трудолюбие, толерантное отношение к окружающим, взаимопомощь, самостоятельность в принятии решений, патриотизм.
2. Сформировать ключевые адаптационные компетенции для детей с ТМНР, для успешной их социализации и адаптации в обществе.

Развивающие задачи

1. Развивать и способствовать формированию климата психологического комфорта и эмоционального благополучия детей с ТМНР;
2. Формировать и развивать интерес ребёнка в развивающей среде, предусматривающей широкий выбор разнообразных форм коррекционно-развивающей и творческой деятельности;
3. Развивать физические, интеллектуальные, нравственные и эстетические, творческие способности детей, стимулировать стремление к саморазвитию.

Характеристика целевой группы обучающихся по Программе:

Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с ТМНР затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи, что требует для большей части обучающихся использование разнообразных средств невербальной коммуникации, а также логопедической коррекции. Внимание у воспитанников с ТМНР отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий, однако, при продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений. У других – повышенная возбудимость сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Некоторые дети полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Дети с ТМНР часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с ТМНР имеют и другие нарушения, что дает основание говорить именно о тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Нормативно-правовые акты и документы:

- ✓ Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- ✓ Федеральный закон от 11.06. 2001.№"О дополнительном образовании";
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрированного в министерстве юстиции РФ №35850 от 3 февраля 2015 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- ✓ Федеральный закон от 23.10.2003 г. № 132-ФЗ. «Реабилитация инвалидов».
- ✓ Федеральный закон от 08.08.2001г. № 123-ФЗ. «Обеспечение жизнедеятельности инвалидов»;
- ✓ Федеральный закон от 03.05.2012 №46- ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»;
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации».
- ✓ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- ✓ «Концепция развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- ✓ Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298);
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

- деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» в редакции Приказа Минпросвещения РФ [от 30.09.2020 № 533](#);
- ✓ Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции приказов Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308, от 8 сентября 2015 г. № 2074, от 30 августа 2016 г. № 1035 и от 31 января 2017 г. № 30.15. Письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
 - ✓ Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации».
 - ✓ Постановление Правительства РФ от 24 мая 2014 г. N 481 "О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей" (с изменениями и дополнениями).

Планируемые результаты освоения Программы и способы определения результативности.

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексное индивидуальное развитие ребёнка, складывающееся в процессе жизнедеятельности в Центре Содействия Семейного Воспитания (далее-ЦССВ).

К числу планируемых результатов освоения Программы имеют отношения навыки, умения и компетенции воспитанников которые относятся к группе жизненно-важных навыков.

Система планируемых результатов отражает состав элементарных учебных действий (личностных, познавательных, коммуникативных) и предметных умений, которыми овладеют дети с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Программа определяет два уровня овладения результатами: *минимальный и достаточный*.

А так же учитывает индивидуальные особенности детей с ТМНР.

Минимальный уровень предполагает:

- Сформированный минимальный интерес к обучению, труду предметному и рукотворному миру.
- Овладение элементарными практическими и коммуникативными навыками.
- Сформированы элементарные навыки самообслуживания.
- Сформированы на элементарном уровне представления о таких качествах как: трудолюбие, толерантное отношение к окружающим.

- Сформирован минимальный интерес к окружающей среде.

- Развиты на элементарном уровне физические, интеллектуальные, нравственные способности.

Достаточный уровень предполагает:

- Стойкий сформированный интерес к обучению, труду предметному рукотворному миру;

- Овладение социально-коммуникативными навыками в практической деятельности, как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, бытовой и трудовой деятельности.
- Сформированы и присутствует свободное и естественное владение навыками самообслуживания и социально-бытовой ориентировки.
- Сформированы на элементарном уровне представления о таких качествах как: трудолюбие, толерантное отношение к окружающим, взаимопомощь, самостоятельность в принятии решений, патриотизм.
- Сформирован стойкий интерес к окружающей среде, потребность в ее исследовании.
- Развиты на элементарном уровне физические, интеллектуальные, нравственные и эстетические, творческие способности детей, сформировано стремление к саморазвитию.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на -1 год обучения, годовая нагрузка составляет 156 часов.

Формы обучения по программе Очная.

Режим занятий

Занятия по программе предполагаю 3 часа в неделю, продолжительность одного занятия 25-30 минут, учитывая индивидуальные особенности ребёнка. Форма организации деятельности представлена чередованием индивидуальных и групповых форм, при этом программа предполагает разновозрастной формат групп.

Формы подведения занятий: теоретическое или практическое занятие, экскурсия, занятие-игра, мастер-класс, наблюдение, олимпиада, праздник.

Форма подведения итогов: определение уровня овладения навыками (минимальный/достаточный) определяется в ходе коллективной творческой работе, мастер-класса, итогового практического занятия.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Названия разделов и тем занятий	Количество учебных часов			Форма промежуточного /итогового контроля
		ВСЕГО	теория	практика	
ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ (СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ) 51ч.					
1	Розовая башня: 1. Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов. 2. Визуальное различие размеров.	3	1	2	Практическое занятие
2	Розовая башня: Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребёнка с понятиями «большой-маленький».	3	1	2	Практическое занятие (определение большого и маленького кубика)
3	Розовая башня: Построение с другими взаимным расположением кубов.	3	1	2	Практическое занятие
4	Розовая башня: 1. Построение «наискосок». 2. Игры на расстоянии.	3	1	2	Итоговое практическое занятие по теме: «Розовая башня»
5	Коричневая лестница: Построение лестницы	3	1	2	Практическое занятие

	соответственно уменьшению толщины призм.				
6	Коричневая лестница: Построить «стенку», складывая призмы друг на друга, на боковую грань.	3	1	2	Практическое занятие (построение по заданию)
7	Коричневая лестница: Высокая башня, длинная лестница.	3	1	2	Практическое задание
8	Коричневая лестница: 1. Лестница от самого тонкого бруска, со среднего по толщине. 2. Игры на расстоянии.	3	1	2	Итоговое практическое занятие по теме: «Коричневая лестница» (построение по заданиям)
9	Красные штанги: Построение длинной лестницы соответственно уменьшению длины штанг. Построение на уменьшенной версии штанг.	3	1	2	Практическое занятие
10	Красные штанги: 1. «лестница» от самой короткой штанги. 2. «лестница» от самой длинной штанги.	3	1	2	Практическое занятие
11	Красные штанги: 1. «лестница» от средней длины в сторону короткой штанги.	3	1	2	Практическое занятие

	2.«лестница» от средней длины в сторону длинной штанги.				
12	Красные штанги: 1. Нахождение одинаковых и противоположных пар. 2. Игры на расстоянии.	3	1	2	Итоговое практическое занятие по теме: «Красные штанги» (построение по заданиям)
13	Цветные таблички ящик №1 Знакомство с основным монохроматическими цветами.	3	1	2	Практическое занятие
14	Цветные таблички ящик №1 Подбор пар одинаковых по цвету.	3	1	2	Практическое занятие
15	Цветные таблички ящик №2 Знакомство с основным монохроматическими цветами;	3	1	2	Практическое занятие
16	Цветные таблички ящик №2 Знакомство с основным монохроматическими цветами.	3	1	2	Практическое занятие
17	Цветные таблички ящик №2 Подбор пар одинаковых по цвету.	3	1	2	Итоговое практическое занятие по теме: «Цветные

					таблички » (подбор пар одинаковых цветов)
	Итого по сенсорному развитию	51			
ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РАЗВИТИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ)					
1	Работа с крупами. Пересыпание из кувшина половником.	3	1	2	Практическое занятие
2	Пересыпание из кувшина в кувшин, без помощи вспомогательных средств. Работа с крупами. (пересыпание, отсеивание, сортировка).	3	1	2	Практическое занятие
3	Переливание воды из кувшина. Сметание со стола мусора.	3	1	2	Практическое занятие
4	Доска Сегена 1. Знакомство с досками Сегена. 2. Работа с досками Сегена: («Цветок»,» «Лист», «Дерево»)	3	1	2	Практическое занятие
5	Доска Сегена 1. Знакомство с досками Сегена. 2. Работа с досками Сегена: («Улитка»,» «Птица», «Лошадь»)	3	1	2	Практическое занятие

6	Игры –задание на отработку навыков практической деятельности	3	1	2	Практическое занятие
	Итого по развитию практических навыков	18			
СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЕ РАЗВИТИЕ (РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ)					
5	Знакомство с упражнением «стирка» презентация и показ. Отработка элементов с детьми.	3	1	2	Практическое занятие
6	Упражнение «стирка» закрепление умений.	3	1	2	Мастер-класс «большая стирка»
7	Знакомство с упражнением «мытьё посуды».	3	1	2	Практическое занятие
8	Обработка и закрепление отдельных элементов упражнения «мытьё посуды»	3	1	2	Мастер-класс «Тарелку мою сам!»
9	Упражнения, посвященные сервировке стола. «складывание салфеток», «расстилание скатерти»,	3	1	2	Практическое занятие
10	Упражнения, посвященные сервировке стола. «Накрываем на стол», «Убираем со стола»,	3	1	2	Практическое занятие
11	Уход за комнатными растениями. Учиться поливать растения из лейки, орошать из поляризатора	3	1	2	Практическая работа
12	Итоговое занятие на закрепление навыков	3	1	2	Мастер класс по выбранной

	самообслуживания				воспитанником деятельности.
	Итого по развитию навыков самообслуживания	24			
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ)					
1	Речевое развитие: работа с карточками «домашние и дикие животные»	3	1	2	Практическое занятие
2	Речевое развитие: работа с шершавыми буквами с использованием манки, карандашей.	3	1	2	Практическое занятие
3	Речевые игры. «Назови животное» «Четвертый лишний», «Кто как кричит».	3	1	2	Практическое занятие
4	Итоговое занятие по речевому развитию.	3	1	2	Викторина «Голоса животных»
	Итого по развитию навыков коммуникации	12			
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ (ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ).					
1	Я и моё тело. Изучение частей тела.	3	1	2	Игра «Где твоя рука?»
2	Я и моё тело. Изучение частей лица.	3	1	2	Игра «Портреты»
3	ЦССВ- дом в котором я живу.	3	1	2	Экскурсия по ЦССВ
4	Профессии ЦССВ	3	1	2	Сюжетная игра « Я буду...»
5	Профессии героические Пожарный, военный,	3	1	2	Сюжетная игра «Мы летим в

	космонавт, полицейский.				космос».
6	Мебель	3	1	2	Игра «Мебель»
7	Посуда	3	1	2	Игра «Посуда»
8	Домашние животные	3	1	2	Игра «Кто сказал мяу»
9	Дикие животные	3	1	2	Викторина «Кто живет в лесу»
10	Животные Африки	3	1	2	Досуг: «Животные Африки»
11	Морские обитатели	6	2	4	Игра «Море-море».
12	Насекомые	6	2	4	Игра «Насекомые»
13	Цветы	3	1	2	Сюжетная игра «Любимый цветок»
14	Ягоды	3	1	2	Игра «Корзиночка»
15	Деревья. Виды.	3	1	2	Игра-викторина «Деревья в лесу»
	Итого по познавательной деятельности	51			
ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ		1			Итоговое занятие
Всего		156			

Содержание учебно-тематического плана.

№ п/п раздела (модуля), темы, их название	Форма учебного занятия по теме, кол-во часов	Содержание
ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ (СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ)		
Розовая башня: 1. Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов. 2. Визуальное различие размеров.	теоретическое занятие - 1 час.	Педагог знакомит детей с материалом «Розовая башня», показывает, как можно им пользоваться. Показывает разницу в размерах на примере самого большого и самого маленького кубика. Проговаривает разницу Этот кубик «Большой», этот кубик «маленький».
	практическое занятие – 2 часа.	1-я ступень: выбирает из 10 кубиков самый большой и самый маленький. Остальные кубики остаются на своем месте, чтобы внимание ребенка было направлено только на эти два кубика. Педагог берет самый большой куб, обхватывает его и говорит: "Из этих двух вот этот большой". Затем он берет самый маленький в руку, говорит: " Из этих двух кубиков вот этот маленький". Так как понятие "большой - маленький" необходимо для дальнейшей работы, продемонстрировать его на других кубиках.
Розовая башня: Построение с другими взаимным расположением кубов.	теоретическое занятие - 1 час.	Объяснение на примере «Розовой башни» понятий «большой» и «маленький»
	практическое занятие – 2 часа.	2-я ступень: После того, как на 1-й ступени педагог назвал ребенку сопоставление размеров, он может теперь углубить понятие "большой - маленький".. Он просит ребенка: "Дай мне из этих двух большой куб! Дай мне маленький кубик!"
Розовая башня: Построение с другими взаимным расположением кубов.	теоретическое занятие - 1 час.	Построение с другими взаимным расположением кубов.

	практическое занятие – 2 часа.	3-я ступень: Теперь ребенок должен быть в состоянии назвать, большим или маленьким является один куб по сравнению с другим. Перед ребенком ставят пару кубиков и спрашивают : "Какой этот кубик?" Ребенок отвечает: "Большой". - "А этот кубик" - "Маленький!" (проговаривание доступна только для говорящих детей, с детьми не говорящими, можно остановиться на показывании и артикулировании.)
Розовая башня: 1. Построение «наискосок». 2. Игры на расстоянии.	теоретическое занятие - 1 час.	Показ различных вариантов построения башни (наискосок).
	практическое занятие – 2 часа.	Построение «наискосок». Игры на расстоянии.
Коричневая лестница: Построение лестницы соответственно уменьшению толщины призм. Коричневая лестница: Построить «стенку», складывая призм друг на друга, на боковую грань.	теоретическое занятие - 1 час.	Педагог знакомит детей с материалом «Коричневая лестница», показывает, как можно им пользоваться. Показывает разницу в размерах на примере самой тонкой и самой толстой призмы. Проговаривает разницу .
	практическое занятие – 2 часа.	1-я ступень: Педагог охватывает рукой самую толстую призму, кладет ее перед ребенком, берет следующую, более тонкую, и кладет ее точно перед первой, так чтобы длинные стороны обеих призм соприкасались друг с другом. Так призмы прикладываются друг к другу одна за другой при соблюдении заданной закономерности построения ряда. Через охватывание рукой или руками ребенок "понимает" различие величин. Возникает ступенчатая структура - лестница. Можно провести рукой по лестнице, начиная с самой высокой и кончая самой низкой ступенью или наоборот. Таким образом ребенок понимает закономерность изменения величин. Контроль над ошибками: если заданный порядок построения лестницы не соблюдается, то ошибку можно увидеть и ощутить руками.
Коричневая лестница: Высокая башня, длинная	теоретическое занятие - 1 час.	Варианты построений лестницы.

<p>лестница.</p>	<p>практическое занятие – 2 часа.</p>	<p>2-я ступень: Лестница строится по тому же закону, как и прежде, но начиная с самой тонкой призмы призмы нужно так положить друг за другом, чтобы они соприкасались квадратными сторонами упорядочить призмы, ставя их вертикально и соблюдая тот же закон построения ряда призмы кладут друг за другом так, чтобы следующая более тонкая призма доходила до середины грани предыдущей, располагая из попеременно то слева, то справа от средней линии грани предшествующей призмы изменение заданного порядка призм 10-1 с учетом гармонии в вертикальном и горизонтальном направлениях: 10-5-9-4-8-3-7-2-6-1 или 10-1-9-2-8-3-7--4-6-5 (через такие закономерности ребенок может найти много вариаций работы с материалом) построение лестницы.</p>
<p>Коричневая лестница: Построение лестницы соответственно уменьшению толщины призм. Коричневая лестница: Построить «стенку», складывая призмы друг на друга, на боковую грань.</p>	<p>теоретическое занятие - 1 час. практическое занятие – 2 часа.</p>	<p>Варианты построений лестницы. Построение лестницы соответственно уменьшению толщины призм. Коричневая лестница: Построить «стенку», складывая призмы друг на друга, на боковую грань.</p>
<p>Коричневая лестница: Высокая башня, длинная лестница.</p>	<p>теоретическое занятие - 1 час. практическое занятие – 2 часа.</p>	<p>Варианты построений лестницы. 3-я ступень: Состоит в назывании различий: толстый – тонкий толстый - толще -самый толстый тонкий - тоньше - самый тонкий самый толстый - самый тонкий толще, чем - тоньше, чем Применение:перенос понятия "толстый - тонкий" на другие предметы измерить и сравнить толщину предметов одинаковой формы, например, карандашей.</p>

<p>Красные штанги: Построение длинной лестницы соответственно уменьшению длины штанг. Построение на уменьшенной версии штанг. Красные штанги: 1.«лестница» от самой короткой штанги. 2.«лестница» от самой длинной штанги.</p>	<p>теоретическое занятие - 1 час.</p>	<p>Педагог знакомит детей с материалом «Красные штанги», показывает, как можно им пользоваться.</p>
	<p>практическое занятие – 2 часа.</p>	<p>Педагог показывает образец постройки лестницы на картинке. - Я покажу тебе, как строить лестницу, а затем ты сам ее построишь. Осматривает штанги, выбирает самую длинную, касается левой рукой ее левого конца, а правой проводит вдоль штанги слева направо по всей ее длине и кладет к заранее подготовленной метке (шнур или тонкая палка). Среди оставшихся штанг педагог снова выбирает самую длинную, проводит вдоль нее рукой и кладет под первой вплотную к ней таким образом, чтобы их левые концы совпали. Продолжая действовать таким образом, выстраивает всю лестницу. - Давай проверим, правильно ли мы построили лестницу! Педагог показывает ребенку способ контроля правильности построения лестницы с помощью самой короткой штанги. Для этого, передвигает ее и кладет на первую ступеньку лестницы. Длина ступеньки должна быть в точности равна длине самой короткой штанги. Так постепенно продвигают десятую штангу до самого верха, проверяя правильность построения лестницы.</p>
<p>Красные штанги: 1.«лестница» от средней длины в сторону короткой штанги. 2.«лестница» от средней длины в сторону длинной штанги.</p>	<p>теоретическое занятие - 1 час.</p>	<p>Распределение штанг от средней длины сторону короткой и длинной штанги</p>
	<p>практическое занятие – 2 часа.</p>	<p>Педагог разбирает лестницу, аккуратно убирает по одной штанге и кладет в беспорядке. - А теперь ты сам построй лестницу. После того, как построена лестница, педагог просит показать самую короткую, самую длинную, среднюю штанги. И уточняет: - Снизу какая штанга? (длинная) - Сверху какая штанга? (короткая)</p>

		- Посередине какая штанга? (средняя)
Красные штанги: Построение длинной лестницы соответственно уменьшению длины штанг. Построение на уменьшенной версии штанг. Красные штанги: 1.«лестница» от самой короткой штанги. 2.«лестница» от самой длинной штанги.	теоретическое занятие - 1 час.	Построение лестницы соответственно уменьшению длины штанг.
	практическое занятие – 2 часа.	Упражнение «Построй лесенку» - Возьми этот ящик и поставь его на стол. Теперь построим другую лестницу из мелких предметов. Скажи, это что? Да, это цилиндры. А какого они цвета? Правильно, синие. Они все одного размера или разные? Да, разные. Ящик ставят на стол перед ребенком, крышку кладут рядом справа от ящика вплотную к нему. Вместе с ребенком берут по одному цилиндру в произвольном порядке и ставят их на крышку. - Внимательно смотри и найди среди них самый высокий цилиндр. Поставь его на середину стола. - Теперь среди оставшихся, найди следующий высокий, поставь рядом с самым высоким цилиндром. Следующий какой цилиндр возьмешь? Повторяя эти действия, ребенок выстраивает сериационный ряд цилиндров по принципу убывания их высоты.
Красные штанги: 1.«лестница» от средней длины в сторону короткой штанги. 2.«лестница» от средней длины в сторону длинной штанги.	теоретическое занятие - 1 час.	Построение лестницы от средней длины в сторону короткой штанги.
	практическое занятие – 2 часа.	Упражнение «Расставляй, не ошибись!» - А теперь будем комбинировать эти две разные лестницы. На красную лестницу перенесем синюю лестницу. Как это сделаем, подумай! На каждую ступеньку красной лестницы поставим синие цилиндры по порядку. - Самый высокий цилиндр на какую штангу поставишь? На самую длинную. В таком порядке ребенок расставит все цилиндры на штанги, на самую короткую поставит самый

		низкий цилиндр.
Цветные таблички ящик №1 Знакомство с основным монохроматическими цветами.	теоретическое занятие - 1 час.	Цветные таблички ящик №1 Знакомство с основным монохроматическими цветами
	практическое занятие – 2 часа.	Педагог вынимает из ящика таблички и перемешивает их. Он выбирает две таблички одного цвета и кладет их одну рядом с другой. При работе с этим материалом требуется хорошее освещение. Как обращаться с табличками, ясно по их внешнему виду. Для того, чтобы лучше рассмотреть цветовую поверхность, нужно взяться за верхнюю и нижнюю планку таблички. Затем учитель берет другую табличку и кладет ее под первой парой табличек одинакового цвета. Теперь из оставшихся он выбирает табличку того же цвета, что и табличка без пары, и кладет ее рядом с ней. Последняя пара табличек кладется под первыми двумя парами. Пары упорядоченных по цвету табличек ясно отделяются друг от друга планками. Ребенок повторяет упражнение по выбору пар. Контроль над ошибками: контроль ребенок может провести при помощи зрительного сравнения.
Цветные таблички ящик №1 Подбор пар одинаковых по цвету.	теоретическое занятие - 1 час.	Цветные таблички ящик №1 Подбор пар одинаковых по цвету.
	практическое занятие – 2 часа.	Дальнейшие упражнения: раскладывают по табличке желтого, красного и голубого цвета, а остальные таблички ребенок кладет в разные места комнаты. Теперь учитель указывает ребенку на одну из табличек на его рабочем месте и просит принести из комнаты табличку такого же цвета. Упражнение на запоминание. Так поступают со всеми табличками, лежащими на рабочем месте ребенка. Устный урок. Он посвящен названиям цветов: желтый, красный, голубой (трехступенчатый урок). Применение: ребенок выбирает

		один какой-нибудь цвет и ищет в комнате предметы того же цвета.
Цветные таблички ящик №2 Знакомство с основным монохроматическими цветами;	теоретическое занятие - 1 час.	Цветные таблички ящик №2 Знакомство с основным монохроматическими цветами;
	практическое занятие – 2 часа.	Педагог вынимает из ящика таблички и перемешивает их. Он выбирает две таблички одного цвета и кладет их одну рядом с другой. При работе с этим материалом требуется хорошее освещение. Как обращаться с табличками, ясно по их внешнему виду. Для того, чтобы лучше рассмотреть цветовую поверхность, нужно взяться за верхнюю и нижнюю планку таблички. Затем учитель берет другую табличку и кладет ее под первой парой табличек одинакового цвета. Теперь из оставшихся он выбирает табличку того же цвета, что и табличка без пары, и кладет ее рядом с ней. Последняя пара табличек кладется под первыми двумя парами. Пары упорядоченных по цвету табличек ясно отделяются друг от друга планками. Ребенок повторяет упражнение по выбору пар. Контроль над ошибками: контроль ребенок может провести при помощи зрительного сравнения.
Цветные таблички ящик №2 Подбор пар одинаковых по цвету.	теоретическое занятие - 1 час.	Цветные таблички ящик №2 Подбор пар одинаковых по цвету.
	практическое занятие – 2 часа.	ребенок выбирает какую-либо цветную табличку и кладет ее на ковер. Он ищет в комнате предмет того же или похожего цвета и кладет его рядом с табличкой; - если ребенок знает названия цветов, он берет по одной табличке и кладет их друг рядом с другом. Другой ребенок закрывает глаза. Первый убирает одну из табличек и сдвигает остальные, чтобы закрыть пустое место. Второй открывает глаза и называет цвет отсутствующей таблички; - если ребенок,

		экспериментируя с акварельными красками, сам получал смешанные цвета, то он может выбрать две таблички основных цветов, образующих данный смешанный цвет. Применение: Рассматривание цветных картинок.
Цветные таблички ящик №2 Подбор пар одинаковых по цвету.	теоретическое занятие - 1 час.	Цветные таблички ящик №2 Подбор пар одинаковых по цвету.
	практическое занятие – 2 часа.	Ребенок выбирает какую-либо цветную табличку и кладет ее на ковер. Он ищет в комнате предмет того же или похожего цвета и кладет его рядом с табличкой; - если ребенок знает названия цветов, он берет по одной табличке и кладет их друг рядом с другом. Другой ребенок закрывает глаза. Первый убирает одну из табличек и сдвигает остальные, чтобы закрыть пустое место. Второй открывает глаза и называет цвет отсутствующей таблички; - если ребенок, экспериментируя с акварельными красками, сам получал смешанные цвета, то он может выбрать две таблички основных цветов, образующих данный смешанный цвет. Применение: Рассматривание цветных картинок.
ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РАЗВИТИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ)		
Работа с крупами. Пересыпание из кувшина половником.	теоретическое занятие - 1 час.	Презентация работы с крупой. Пересыпание из кувшина половником.
	практическое занятие – 2 часа.	Педагог и ребенок приносят с полки поднос с плошками и ставят на рабочий стол. Поставьте материал перед ребенком и сядьте со стороны вашей ведущей руки. Скажите: «Я покажу тебе, как пересыпать зерно с помощью ложки» и медленно покажите, как с помощью ложки совершить пересыпание из одной емкости в другую, зачерпывая крупу ложкой от себя, насыпаем зерна движением «на себя», так,

		<p>чтобы был слышен звук падающих зерен. Пересыпаем все зерна, если на дне миски остались зерна – наклоняем миску, пересыпаем последние зерна. Щеткой и совком собираем всю рассыпанную крупу. Предлагаем тоже попробовать. Контроль над ошибками: чистый поднос означает аккуратно выполненную работу. Если ребенок начнет высыпать крупу из емкостей или разбрасывать ее по комнате, то четко объясните, что «мы работаем по-другому» и покажите упражнение еще раз.</p>
Пересыпание из кувшина в кувшин, без помощи вспомогательных средств.	теоретическое занятие - 1 час.	Презентация Пересыпание из кувшина в кувшин, без помощи вспомогательных средств.
	практическое занятие – 2 часа.	<p>Упражнение «Пересыпание зерна из одного сосуда в другой» Материал: два одинаковых кувшина на подносе. Вправый насыпано зерно. Прямая цель: Научится пересыпать зерно (песок, сухие макароны) из одного сосуда в другой. Косвенная цель: Координация движений, концентрация внимания, развитие мелкой моторики. Презентация. Перед ребенком на стол ставится поднос с кувшинами. Педагог садится справа от ребенка и предлагает ему показать, как пересыпается зерно из одного кувшина в другой. Приподнимает кувшин с зерном, держа его над носиком другого кувшина, наклоняет над пустым кувшином и медленно пересыпает зерно. Оба кувшина составляются с подноса, ставятся позади него, и оставшиеся на подносе зерна собираются и складываются в полный кувшин. Чистый поднос означает аккуратно выполненную работу.</p>
Работа с крупами.	теоретическое занятие -	Презентация работа с крупами.

(пересыпание, отсеивание, сортировка).	1 час.	(пересыпание, отсеивание, сортировка).
	практическое занятие – 2 часа.	<p>1. В горох в миске «закапываем» небольшие игрушки. Ребёнок вытаскивает их рукой или ложкой. Можно просить найти определённую игрушку. Ребёнок постарше может сам прятать фигурки и называть взрослому то, что спрятал.</p> <p>2. Сортируем горох. Немного жёлтого и зелёного гороха высыпаем на поднос, раскладываем его в жёлтый и зелёный стаканчики, соответственно. Можно смешать горох с чечевицей или фасолью, и разобрать их по стаканчикам.</p> <p>3. Если смешать горох с манкой, можно играть в просеивание. В одну миску насыпаем наш горох и манку, на другую миску ставим сито. При пересыпании горох останется в сите.</p>
Переливание воды из кувшина.	теоретическое занятие - 1 час.	Презентация переливание воды из кувшина.
	практическое занятие – 2 часа.	<p>Предлагаем ребёнку принести поднос. «Сейчас будем переливать», - говорим ребёнку. Вынимаем губку с подноса и кладём слева от него. Губку вынимаем для того, чтобы она не промокла раньше времени. Берем правой рукой ручку правого кувшина, точно так же, как при пересыпании, а левой рукой поддерживаем под «живот» кувшина, поднимаем и переливаем воду в пустой кувшин. Держим кувшин, пока вся вода не выльется, последнюю каплю промокаем губкой. «Перелили», - говорим ребёнку. Можно заглянуть в кувшин, чтобы убедиться, что он пуст. «А теперь проверим, сухой ли у нас поднос?» Составляем кувшины за поднос, сначала левый, затем правый ручками к ребёнку, так же, как при пересыпании. Осматриваем поднос, затем проводим по нему рукой, чтобы убедиться, что он сухой. Если поднос мокрый, его следует протереть губкой или тряпочкой.</p>

		Ставим кувшины обратно на поднос. Ручку левого кувшина (с водой) берем правой рукой, а левой поддерживаем его под носиком. Кувшин ставим с правой стороны подноса ручкой вправо. Ручку правого кувшина (пустого) берем левой рукой, а правой поддерживаем под носиком. Ставим его с левой стороны ручкой влево. Губку кладем между кувшинами. Предлагаем ребенку повторить работу.
1. Знакомство с досками Сегена. 2. Работа с досками Сегена: («Цветок», «Лист», «Дерево»)	теоретическое занятие - 1 час.	Презентация работы с досками Сегена.
	практическое занятие – 2 часа.	Игра на скорость За данное время (3 минуты, 1 минута и т.д.) необходимо подобрать вкладыши ко всем рамкам. Скажем, можно начать с отрезка в 3 минуты. Далее, после успешного прохождения задания, уменьшить время на 20 секунд, потом еще на 20 секунд и так далее. <i>Что тренируется:</i> концентрация внимания, сосредоточенность, координация, целеустремленность.
Доска Сегена 1. Знакомство с досками Сегена. 2. Работа с досками Сегена: («Улитка», «Птица», «Лошадь»)	теоретическое занятие - 1 час.	Презентация работы с досками Сегена.
	практическое занятие – 2 часа.	Игра на скорость За данное время (3 минуты, 1 минута и т.д.) необходимо подобрать вкладыши ко всем рамкам. Скажем, можно начать с отрезка в 3 минуты. Далее, после успешного прохождения задания, уменьшить время на 20 секунд, потом еще на 20 секунд и так далее. <i>Что тренируется:</i> концентрация внимания, сосредоточенность, координация, целеустремленность.
СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЕ РАЗВИТИЕ (РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ)		
Знакомство с упражнением «стирка» презентация и показ. Отработка элементов с детьми.	теоретическое занятие - 1 час.	Презентация упражнения «стирка».
	практическое занятие – 2 часа.	Ребенок и педагог надевают фартуки, наливают в тазики воду из кувшина. В левый тазик высыпают

<p>Упражнение «стирка» закрепление умений.</p>		<p>немного стирального порошка из баночки. Затем наставница вынимает, одну из вещей из корзины, смачивает, намыливает и стирает ее в тазике. Затем она выжимает вещь и кладет в правый тазик для полоскания. Она выжимает ее и вешает сушиться, прикрепляя прищепкой. Ребенок повторяет все действия наставницы. Когда все белье выстирано, ребенок выливает мыльную воду в ведро. После полоскания вода тоже выливается в ведро, а тазики протираются сухой губкой. Тряпкой для пола протирается пол.</p>
<p>Отработка элементов с детьми. Упражнение «стирка» закрепление умений.</p>	<p>теоретическое занятие - 1 час. практическое занятие – 2 часа.</p>	<p>Отработка элементов с детьми. Упражнение «стирка» закрепление умений Ребенок и надевает фартук, наливает в тазики воду из кувшина. В левый тазик высыпают немного стирального порошка из баночки. Затем вынимает, одну из вещей из корзины, смачивает, намыливает и стирает ее в тазике. Затем он выжимает вещь и кладет в правый тазик для полоскания. Он выжимает ее и вешает сушиться, прикрепляя прищепкой. Когда все белье выстирано, ребенок выливает мыльную воду в ведро. После полоскания вода тоже выливается в ведро, а тазики протираются сухой губкой. Тряпкой для пола протирается пол.</p>
<p>Знакомство с упражнением «мытьё посуды».</p>	<p>теоретическое занятие - 1 час. практическое занятие – 2 часа.</p>	<p>Презентация упражнения «мытьё посуды». Взрослый надевает фартук, просит ребенка тоже самостоятельно надеть фартук. 2. Взрослый говорит: «Сейчас я покажу тебе, как можно мыть посуду». Он просит ребенка принести теплой воды в кувшине. 3. Ребенок приносит кувшин и наливает воду в левый, а затем и в правый тазы. Взрослый контролирует температуру и количество воды в тазиках. 4. Взрослый берет бутылочку с моющим средством и говорит: «В этой бутылочке</p>

		<p>жидкость для мытья посуды». Он наливает жидкое мыло в левый таз, погружает губку на дно этого таза, несколько раз нажимает до образования пены. Затем он вынимает губку и отжимает ее. 5.левой рукой взрослый берет тарелку, переносит ее в пространство левого таза, не касаясь воды. Губкой он моет тарелку по часовой стрелке (2–3 движения). Далее он отжимает губку и кладет ее в мыльницу. Ребенку приходится долго бездействовать, поэтому время от времени его можно подключать к работе. Например, дать отжать губку, помыть тарелку с обратной стороны и т. п. 49 б. Взрослый переворачивает в руке тарелку и моет ее с обратной стороны. Затем он отжимает губку и кладет ее в мыльницу. 7. Взрослый двумя руками берет тарелку и говорит: «Я помыл тарелку. Теперь ее нужно сполоснуть». Он погружает тарелку в воду правого таза, вынимает из воды, дает воде стечь. 8. Взрослый говорит: «Тарелка вымыта». Он ставит ее в сушилку. 9. Ребенок моет вторую тарелку, ставит ее в сушилку</p>
Обработка и закрепление отдельных элементов упражнения «мытьё посуды»	теоретическое занятие - 1 час.	Презентация упражнения «мытьё посуды»
	практическое занятие – 2 часа.	Ребенок самостоятельно повторяет презентацию упражнения «мытьё посуды»
Упражнения, посвященные сервировке стола. «складывание салфеток», «расстиланье скатерти».	теоретическое занятие - 1 час.	Презентация складывание и расстиланье скатерти.
	практическое занятие – 2 часа.	Педагог предлагает ребенку попытаться вместе с ней складывать салфетки, и приносит с полки корзинку, в которой они лежат одна на другой в развернутом виде. Линии будущих сгибов ребенку хорошо видны. Педагог кладет в середину стола первую салфетку . Она проводит указательным пальцем по горизонтальной линии сгиба, и затем медленно, взяв салфетку за два верхних уголка, складывает ее пополам снизу вверх, аккуратно

		совмещаая уголки.
Упражнения, посвященные сервировке стола. «Накрываем на стол», «Убираем со стола»,	теоретическое занятие - 1 час.	Презентация «Накрываем на стол», «Убираем со стола».
	практическое занятие – 2 часа.	Педагог: Итак, для того, чтобы накрыть стол нам необходимо: скатерть, салфетки, приборы, посуда и цветы. Все на столе должно размещаться таким образом, чтобы можно было, не задевая других предметов, взять то, что вам нужно. На столе не должно быть лишних предметов. На скатерть кладут льняные или хлопчатобумажные салфетки. Салфетка обязательный предмет. Она предназначена для индивидуального пользования, ее в развернутом виде кладут на колени, чтобы предохранить одежду от случайного попадания пищи. Вытирать губы полотняной салфеткой за столом не положено, можно лишь приложить салфетку к губам до и после питья, после каждого блюда, однако лучше для этой цели использовать бумажные салфетки, которые ставят на стол в специальной подставке. По окончании еды салфеткой слегка касаются губ и кладут справа от тарелки. На салфетку ставят закусочную тарелку. Справа и слева от закусочной тарелки размещают закусочные приборы. Вилку располагают слева от тарелки зубцами вверх, нож - справа лезвием к тарелке, чайную ложку можно положить справа у ножа или перед тарелкой. Справа перед кончиком ножа ставят чашку с блюдцем для горячего напитка, причем ручка ее должна быть повернута к правому плечу сидящего.
Уход за комнатными растениями. Учиться поливать растения из лейки, орошать из	теоретическое занятие - 1 час.	Презентация полива и смахивание пыли с растений.
	практическое занятие – 2 часа.	Полив растений. Использовать маленькую лейку и контролировать количество воды для полива. В

поляризатора		<p>остальном ребенок способен справиться сам – налить воду в лейку, вылить в горшок с цветком и, если необходимо, вытереть пролившуюся воду губочкой.</p> <p>Смахивание пыли с листьев. На подносике рядом с растением располагается стаканчик с большой кисточкой для смахивания пыли. Ребенок придерживает листик одной рукой и аккуратными легкими движениями проводит кистью от основания листочка к его краю.</p>
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ)		
Речевое развитие: работа с карточками «домашние и дикие животные»	теоретическое занятие - 1 час.	Знакомство с домашними животными.
	практическое занятие – 2 часа.	Игры «Назови животное», « Кто как кричит»
Речевое развитие: работа с шершавыми буквами с использованием манки, карандашей.	теоретическое занятие - 1 час.	Знакомство с шершавыми буквами
	практическое занятие – 2 часа.	Ребёнку предлагается исследовать шершавые буквы.
Речевые игры. «Назови животное» «Четвертый лишний», «Кто как кричит».	теоретическое занятие - 1 час.	Речевые игры. «Назови животное» «Четвертый лишний», «Кто как кричит».
	практическое занятие – 2 часа.	Речевые игры. «Назови животное» «Четвертый лишний», «Кто как кричит».
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ (ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ).		
Я и моё тело. Изучение частей тела.	теоретическое занятие - 1 час.	Презентация темы я и мое тело .
	практическое занятие – 2 часа.	Игры « Найди часть тела у себя, у друга, у куклы, у мишки». «Назови, что это?»
ЦССВ- дом в котором я живу.	теоретическое занятие - 1 час.	Рассказ
	практическое занятие – 2 часа.	Экскурсия с воспитанниками по ЦССВ.
Профессии ЦССВ	теоретическое занятие - 1 час.	Воспитатель, Повар, Врач, Водитель.
	практическое занятие – 2 часа.	Беседы с указанным персоналом.
Профессии героические Пожарный, военный, космонавт, полицейский.	теоретическое занятие - 1 час.	Профессии героические Пожарный, военный, космонавт, полицейский

	практическое занятие – 2 часа.	Просмотр видео-фильмов о героических профессиях с обсуждением.
Мебель	теоретическое занятие - 1 час.	Мебель.
	практическое занятие – 2 часа.	Игры «Покажи, что я назову», «Назови, что это» «Это то на чем сидят, это то за чем едят».
Посуда	теоретическое занятие - 1 час.	Посуда.
	практическое занятие – 2 часа.	Игры «Покажи, что я назову», «Назови, что это».
Домашние животные	теоретическое занятие - 1 час.	Корова, собака, кошка, лошадь.
	практическое занятие – 2 часа.	Просмотр фильмов о домашних животных. Игры «Найди на картинке».
Дикие животные	теоретическое занятие - 1 час.	Волк, лиса, заяц.
	практическое занятие – 2 часа.	Просмотр фильмов о диких животных. Игры «Найди на картинке» Детёныши.
Животные Африки	теоретическое занятие - 1 час.	Жираф, Слон, Лев.
	практическое занятие – 2 часа.	Просмотр фильмов о животных Африки. Игры «Найди на картинке» Детёныши.
Морские обитатели	теоретическое занятие - 1 час.	Кит, Черепаха, Медуза.
	практическое занятие – 2 часа.	Просмотр фильмов о морских животных. Игры «Найди на картинке» .
Насекомые	теоретическое занятие - 1 час.	Муха, Пчела, Муравей.
	практическое занятие – 2 часа.	Просмотр фильмов о насекомых. Игры «Найди на картинке» .
Цветы	теоретическое занятие - 1 час.	Ромшка, Роза, Одуванчик.
	практическое занятие – 2 часа.	Практическое занятие на улице, найди цветок.
Ягоды	теоретическое занятие - 1 час.	Земляника, Малина, Смородина
	практическое занятие – 2 часа.	Досуг «Ягодная поляна»
Деревья. Виды.	теоретическое занятие - 1 час.	Хвойные и лиственные деревья (береза и ель)
	практическое занятие – 2 часа.	Практическое занятие на улице (Найди и узнай дерево).

Методическое и организационно-педагогическое обеспечение программы.

Формы, методы и технологии

Занятия по Программе предполагают индивидуальные и групповые занятия, при этом *Индивидуальные занятия* планируются на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребёнка. Задачей педагога - работать с каждым ребёнком в зоне его ближайшего развития. Индивидуальные занятия с элементами методики М.Монтессори используются следующих видов:

1) Презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут.

Презентация - это предъявление ребёнку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубиков разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребёнок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.

2) Упражнения с материалами.

После освоения основного алгоритма презентации материала, ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые, из которых ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления детей и их воображения. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребёнку в целенаправленной деятельности, незаметно для него самого, сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении в покое, причинах и следствии и других свойствах.

3) Трехступенчатый урок.

Во время него ребенок осваивает новые понятия (короткий не более 3-5 минут)

1 ступень: Педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название : «Это-....»

2 ступень: Фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребёнку поручения: «дай мне..», «положи..», «принеси...» и т.п.

3 ступень: Педагог указывает на предмет и предлагает ребёнку назвать его : «Что это»? Теперь название становится частью его активного словаря.

4) «Урок тишины» (термин М.Монтессори) Коллективное упражнение с одним или двумя материалами. Коммуникативная игра/разучивание стихотворения или песни с движением. Творческие занятия в малой группе детей. (2-3 человека), одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы. Проводятся по одному из направлений - элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, кулинария и других в соответствии с парциальными программами, формируемыми участниками образовательных отношений. Продолжительность занятий определяется в организации в соответствии с требованиями Сан Пин.

Форма проведения занятий по программе может быть представлена в виде теоретического и практического занятия, экскурсии, видео-лекции, занятия-исследования, занятия- беседы, творческой встречи, занятия-проекта.

Методы обучения по программе предполагают организацию занятия, широко используется словесные методы обучения, наглядные методы обучения и практические методы обучения. Так же ряд методов выступают основой уровня деятельности и представлены как частично-поисковые методы, исследовательские методы обучения и репродуктивные методы обучения.

Основной *педагогической технологией* по программе выступает технология М.Монтессори, которая предполагает философскую идею: каждый ребёнок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребёнку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. Существование базисных потребностей человека – потребности в пище, тепле, сне, в физической и психической безопасности, в принятии и уважении, а также принадлежности к социальной группе и самореализации, требует создания необходимых организационно-педагогических условий для из удовлетворения и профессионального ухода за детьми и сопровождения в их жизнедеятельности.

Формы контроля работы по программе предполагают несколько этапов

- входной контроль – проводится с целью определения динамики приобретенных в ходе реализации программы знаний и умений.
- промежуточный контроль – представлен в программе практическими навыками и отражают динамику развития навыков в процессе реализации программы.
- итоговый контроль – представлен итоговым практическим занятием по блоку, коллективной творческой работой.

Критерии оценки – предполагают показатели для контроля усвоения знаний воспитанников по программе.

Программа определяет два уровня овладения результатами: *минимальный и достаточный*.

Минимальный уровень предполагает:

- Сформированный минимальный интерес к обучению, труду предметному и рукотворному миру.
- Овладение элементарными практическими и коммуникативными навыками.
- Сформированы элементарные навыки самообслуживания.
- Сформированы на элементарном уровне представления о таких качествах как: трудолюбие, толерантное отношение к окружающим.

- Сформирован минимальный интерес к окружающей среде.

- Развиты на элементарном уровне физические, интеллектуальные, нравственные способности.

Достаточный уровень предполагает:

- Стойкий сформированный интерес к обучению, труду предметному рукотворному миру;
- Овладение социально-коммуникативными навыками в практической деятельности, как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, бытовой и трудовой деятельности.

- Сформированы и присутствует свободное и естественное владение навыками самообслуживания и социально-бытовой ориентировки.
- Сформированы на элементарном уровне представления о таких качествах как: трудолюбие, толерантное отношение к окружающим, взаимопомощь, самостоятельность в принятии решений, патриотизм.

- Сформирован стойкий интерес к окружающей среде, потребность в ее исследовании.

- Развиты на элементарном уровне физические, интеллектуальные, нравственные и эстетические, творческие способности детей, сформировано стремление к саморазвитию.

Оценочные материалы представлены в виде диагностического материала в приложении «Оценочные материалы».

Календарно - учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма и вид занятия	Количество часов	Темы занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Теория	1	Розовая башня: 1. Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов. 2. Визуальное различие размеров.	Монтессори-кабинет	
2	Сентябрь			Практика	1	Розовая башня: Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребёнка с понятиями «большой-маленький».	Монтессори-кабинет	Практическая работа
3	Сентябрь			Практика	1	Розовая башня: Построение с другими взаимным расположением кубов.	Монтессори-кабинет	Практическая работа
4	Сентябрь			Практика	1	Розовая башня: 1. Построение «наискосок». 2. Игры на расстоянии.	Монтессори-кабинет	Практическая работа
5	Октябрь			Теория	1	Коричневая лестница: Построение лестницы соответственно уменьшению толщины призм.	Монтессори-кабинет	

6	Октябрь			Практика	1	Коричневая лестница: Построить «стенку», складывая призмы друг на друга, на боковую грань.	Монтессори-кабинет	Практическая работа
7	Октябрь			Практика	1	Коричневая лестница: Высокая башня	Монтессори-кабинет	Практическая работа
8	Октябрь			Практика	1	Коричневая лестница: Лестница от самого тонкого бруска, со среднего по толщине.	Монтессори-кабинет	Практическая работа
9	Ноябрь			Теория	1	Красные штанги: Построение длинной лестницы соответственно уменьшению длины штанг.	Монтессори-кабинет	
10	Ноябрь			Практика	1	Красные штанги: 1.«лестница» от самой короткой штанги. 2.«лестница» от самой длинной штанги.	Монтессори-кабинет	Практическая работа
11	Ноябрь			Практика	1	«Красные штанги: «лестница» от средней длины.	Монтессори-кабинет	Практическая работа
12	Ноябрь			Практика	1	Нахождение одинаковых и противоположных пар.	Монтессори-кабинет	Практическая работа
13	Декабрь			Теория	1	Цветные таблички №1 Знакомство с основным монохроматическими цветами;	Монтессори-кабинет	

14	Декабрь			Практика	1	Цветные таблички ящик №1 Подбор пар одинаковых по цвету	Монтессори- кабинет	Практиче ская работа
15	Декабрь			Практика	1	Цветные таблички ящик №2 Знакомство с основным монохроматически ми цветами;	Монтессори- кабинет	Практиче ская работа
16	Декабрь			Практика	1	Цветные таблички ящик №2 Подбор пар одинаковых по цвету.	Монтессори- кабинет	Практиче ская работа
17	Январь			Теория	1	Пересыпание из кувшина половником. Работа с крупами.	Монтессори- кабинет	
18	Январь			Практика	1	Пересыпание из кувшина в кувшин, без помощи вспом. средств. Работа с крупами. (пересыпание, отсеивание, сортировка).	Монтессори- кабинет	Практиче ская работа
19	Январь			Практика	1	Переливание воды из кувшина. Сметание со стола мусора.	Монтессори- кабинет	Практиче ская работа
20	Февраль			Теория	1	Знакомство с упражнением «стирка» презентация и показ. Отработка элементов с детьми.	Монтессори- кабинет	
21	Февраль			Практика	1	Упражнение «стирка» закрепление умений.	Монтессори- кабинет	Практиче ская работа
22	Март			Теория	1	Знакомство с упражнением «мытьё посуды».	Монтессори- кабинет	

23	Март			Практика	1	Обработка и закрепление отдельных элементов упражнения «мытьё посуды»	Монтессори-кабинет	Практическая работа
24	Март			Теория	1	Упражнения, посвященные сервировке стола. «складывание салфеток», «расстиланье скатерти»,	Монтессори-кабинет	
25	Март			Практика	1	Упражнения, посвященные сервировке стола. «Накрываем на стол», «Убираем со стола»,	Монтессори-кабинет	Практическая работа
26	Апрель			Теория и практика	1	Уход за комнатными растениями. Учиться поливать растения из лейки, орошать из поляризатора.	Монтессори-кабинет	Практическая работа
27	Апрель			Теория	1	Знакомство с досками Сегена. Работа с досками Сегена: («Цветок»,) «Лист», «Дерево»)	Монтессори-кабинет	
28	Апрель			Практика	1	Знакомство с досками Сегена. Работа с досками Сегена: («Улитка»,) «Птица», «Лошадь»)	Монтессори-кабинет	Практическая работа
29	Апрель			Практика	1	Игры с досками Сегена.	Монтессори-кабинет	Практическая работа

30	Май			Теория	1	Речевое развитие: работа с карточками «домашние и дикие животные»	Монтессори- кабинет	
31	Май			Практика	1	Речевое развитие: работа с шершавыми буквами с использованием манки, карандашей.	Монтессори- кабинет	Практиче ская работа
32	Май			Практика	1	Речевые игры. «Назови животное» «Четвертый лишний», «Кто как кричит».	Монтессори- кабинет	Практиче ская работа
33	Май			Практика	1	Итоговое занятие	Монтессори- кабинет	Практиче ская работа
34	Июнь			Практика	1	Я и моё тело. Изучение частей тела.	Монтессори- кабинет	Практиче ская работа
35	Июнь			Практика	1	Я и моё тело. Изучение частей лица.	Монтессори- кабинет	Практиче ская работа
36	Июнь			Практика	1	ЦССВ- дом в котором я живу.	ЦССВ	Практиче ская работа
37	Июнь			Практика	1	Профессии ЦССВ	Монтессори- кабинет	Практиче ская работа
38	Июнь			Практика	1	Профессии героические Пожарный, военный, космонавт, полицейский.	Монтессори- кабинет	Практиче ская работа
39	Июль			Практика	1	Мебель	Монтессори- кабинет	Практиче ская работа

40	Июль			Практика	1	Посуда	Монтессори-кабинет	Практическая работа
41	Июль			Практика	1	Домашние животные	Улица	Практическая работа
42	Июль			Практика	1	Дикие животные	Улица	Практическая работа
43	Август			Практика	1	Животные Африки	Улица	Практическая работа
43	Август			Практика	1	Морские обитатели	Улица	Практическая работа
44	Август			Практика	1	Насекомые	Улица	Практическая работа
45	Август			Практика	1	Цветы	Улица	Практическая работа
46	Август			Практика	1	Ягоды	Улица	Практическая работа

Материально-техническое обеспечение

К средствам обучения и воспитания по системе Монтессори относится, прежде всего, базовый набор автодидактических материалов, созданный самой Марией Монтессори и ее последователями разных стран.

В монтессори-кабинете предполагается наличие всего одного автодидактического материала, а не комплекта отдельных предметов по числу детей.

Это связано с принципами педагоги Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в специально подготовленной предметной и коммуникативной среде.

Специально подготовленная среда Монтессори кабинета включает себя:

Пространство с материалом для упражнений сенсомоторики:

Упражнения для установления причинно-следственных связей;

Сенсорные упражнения;

Упражнения сыпучими материалами;

Упражнения с водой

Пространство с материалами для рисования, аппликации и лепки и игровой уголок.

Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний.

Пространство для развития социальных навыков самообслуживания

Естественное стремление к движению помогает ребёнку овладеть своим телом.

Пространство с материалом для упражнений сенсомоторики.

Переход от манипулятивных действий к целенаправленной деятельности характеризует новый этап в становлении мышления ребёнка. Интеллектуальное развитие идет по пути интериоризации, т.е. присвоения внешнего порядка действий, перенесения его в умственный план.

Действия, которые раньше совершались бессознательно, затем становятся частью более сложного и важного навыка. В данном случае мы имеем дело с эволюционным рядом поведения человека, которому свойственна функциональная подчиненность, то есть объединение отдельных простых действий или схем в более сложные структуры.

В процессе усложнения действий происходит развитие движений кисти руки. Интерес к целенаправленной деятельности поддерживается различными сенсорными впечатлениями (звуки, цвета, формы, шероховатости и т.д) В подготовительной среде ЦССВ «Сколковский» ребёнок впервые знакомится с такими способами работы, как подбор пары и построение сериационного ряда.

Для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития развитие тонкой моторики трудно переоценить, так оно напрямую связано с развитием речи и мышления. Как известно, мышление развивается в процессе целенаправленной деятельности, когда ребёнок использует свои знания и умения, учитывая происходящее все вокруг, отслеживая получаемые результаты и исправляя допускаемые ошибки.

Оборудование и материалы (базовый набор):

Настенные модули;

Большое и малое зубчатые колеса для вращения в вертикальной плоскости; скаты для шариков;

Модуль с дверцами и шестью замками и др.

Материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей:

Коробочка с лотком; Коробочка с выдвижным шкафчиком; коробочка с вязаным мячком; кубики на вертикальном штырьке; диски а горизонтальном штырьке; диски на горизонтальном штырьке; скользящие кольца; банка с шариками.

Подбор открученных крышечек к баночкам и бутылочкам.

Игрушки с резьбовым соединением.

Сенсомоторная координация движений рук обеспечивается следующими механизмами:

Чувствительность пальцев обеспечивает восприятие таких свойств, как твёрдость-мягкость, форма, вес, температура, особенность поверхности предметов. При помощи кожной чувствительности дети узнают предметы на ощупь, что дает возможность приспосабливать форму кисти ребёнка и силу для наилучшего захвата.

Зрение позволяет ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их форму, величину и другие свойства, дает возможность планировать их захват и действия с ними.

Механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяют выполнять движения точно и быстро.

Двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков.

Все сенсорные материалы устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют чёткий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты усложнения задачи. Работая с ними ребёнок продолжает развивать тонкую моторику, осваивает алгоритмы деятельности, развивать мышление. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно является основой для интеллектуального развития.

Упорядочивает хаотичные представления ребёнка, полученные при взаимодействии с внешним миром.

Развивает наблюдательность

Готовит к реальной жизни

Позитивно влияет на эстетическое чувство.

Является основой для развития воображения.

Развивает внимание (как результат свободы выбора и автодидактического характера материала)

Дает ребёнку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности.

Обеспечивает усвоение сенсорных эталонов.

Влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии (базовый набор):

Индивидуальные рабочие коврики

Сенсорный модуль с геометрическими телами и зеркалом или отдельные коробочки.

Вкладывающиеся коробочки.

Матрёшка-пятерка не раскрашенная

Набор вкладок с предметами разной формы.

Пирамидка

Набор разновысоких цветных цилиндров на подставке.

Простая мозайка

«Волшебный мешочек»

Набор парных предметов, отличающихся по величине.

«Тактильные мешочки»

Бусы деревянные, крупные для нанизывания *на* шнурок.

Сенсорные книги.

Материалы для упражнений с сыпучими материалами (базовый набор)

Пересыпание из кувшина в кувшин.

Перекалывание ложкой, просеивание.

Ящик для рисования на песке (на манке).

Материалы для упражнений с водой (базовый набор)

Набор сосудов разных форм для переливания воды

Два тазика и половник для переливания воды

Миска с плавающими шариками, сито

Два кувшинчика для переливания

Пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки.

Пробы и опыт изобразительной деятельности должны помочь ребенку «готовить глаз в видению, руку – к действию и душу – к чувствованию» (М.Монтессори)

Материалы для упражнений в продуктивной деятельности (базовый набор).

Мольберт

Доска для рисования мелом

Вырезание педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиции.

Пальчиковые краски, штампы.

Материал для разрезания: ножницы, картонные полоски.

Различные материалы для аппликаций и коллажей

Различные виды бумаги, картона

Соленое тесто

Природные материалы (набор «большое прилеивание»)

Здесь располагаются различные материалы, в т.ч. природные, рассортированные в специальные мешки по форме: (например: все квадратные, круглые, цилиндрические) или по материалу, из которого они все сделаны (все металлические, все картонные, деревянные, пластмассовые, пробковые и т.д). Детям предоставляется возможность спонтанно и самостоятельно исследовать эти предметы.

Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний.

Материалы для пополнения словарного запаса и понимания речи (базовый набор):

Коробка с картинками « что это?» «кто это?»

Коробка с картинками один или много

Корзинка с предметами противоположных свойств (большой-маленький, теплый-холодный, длинный- короткий)

Коробка предмет-картинка

Коробка с картинками (плавает-летает-ползает).

Книги серии «Мои первые слова»

Карточки с основными цветами и формами

Пространство для развития социальных навыков и самообслуживания . Материалы для упражнений в быденных умениях жизненной практики (базовый набор):

Щетка, совок и ведро для собираня мусора

Тряпочки и губки для протираня стола

Сушка для белья с прищепками

Раковина и полотенце для мытья рук

Корзина для одевания и раздевания

Набор для резанья сыра и банана

Рамки с застёжками
 Лейка для полива цветов
 Тазики для мытья посуды
 Зеркало и расческа для ухода за внешним видом.
 Набор для чистки обуви

Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Название	Автор	Издательство
33 блестящие идеи для детского сада	Бостельман А., Финк М.	Национальное образование, 2015
Антология дошкольного образования: навигатор образовательных программ дошкольного образования. (84x108/16), 978-5- 4454-0561-0	Сборник	Национальное образование, 2016
Аутичный ребенок. Пути помощи	Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М.	Теревинф, 2016
Дети-другие	М.Монтессори	Карпуз
Малыши и культура + DVD	под редакцией М.Миркес	Форум, 2013
Математика по методу М. Монтессори для детей 5-8 лет	Монтессори М., Фаусек Ю.	Народная книга, 2013
Математика по методу Монтессори для дошкольников и школьников	Д. Сороков, М. Сорокова	Форум, 2015
Математика(на правах рукописи)	Л.В. Пермякова	Снежинск, 2005
Мои встречи с Марией Монтессори. Психомузыка	А.М. Маккерони	Народная книга, 2015
Наблюдение за развитием детей от 48 до 72 месяцев и протоколирование результатов (60x90/8), 978-5-4454-0630-3	Сборник	Национальное образование, 2016
Образовательная программа для групп 3-6 по методу Монтессори(на правах рукописи)	Борисова О.Ф., Залеская А.А., Пермякова Л.В., Смирнова Н.Н.	Снежинск, 2002

Планирование и мониторинг образовательного процесса(на правах рукописи)	Сборник	Снежинск, 2005
Помоги мне это сделать самому	Монтессори М.	Карапуз, 2014
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Сборник	Национальное образование, 2016
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори», 978-5- 4454-0509-2	Сборник	Национальное образование, 2016
Программа обучения английскому языку по Монтессори-методу(на правах рукописи)		Снежинск, 1997
Работа в лаборатории(на правах рукописи)		Щёлково, 2008
Развитие речи, обучение письму и чтению, введение в грамматику	Сборник	Снежинск, 2002
Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори-группе(на правах рукописи)	Сборник	Москва, 2005
Русская грамматика по методу Монтессори	Ю.И. Фаусек	Санкт-Петербург, 2011
СанПиН ДОУ. Техрегламент (70x90/16), 978-5- 4454-0625-9	Сборник	Национальное образование, 2016
Игры с аутичным ребенком	Е. Янушко	Теревинф, 2016
Инклюзивное образование, вып. 1	Сборник	Школьная книга
Инклюзивное образование, вып. 2	Сборник	Школьная книга
Инклюзивное образование, вып. 3	Сборник	Школьная книга
Инклюзивное образование, вып. 4	Сборник	Школьная книга
Как вырастить ребенка счастливым	Ж.Ледлофф	Теревинф, 2015
Карты развития детей от 3 до 7 лет (60x90/8), 978-5-4454-0763-8	Сборник	Национальное образование, 2016

Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему	Млодик И.Ю.	Генезис, 2016
Курс эффективного преподавателя	Т. Гордон	ЛомоносовЪ, 2010
Магнетизм и электричество. Практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет (70x100/12), 978-5-4454-0578-8	Сборник	Национальное образование, 2016
Метаморфозы родительской любви или Как воспитывать, но не калечить	Млодик И.Ю.	Генезис, 2016
Монтессори-терапия: опыт и перспективы развития	Сборник	В. Секачев, 2010
Нестрашный мир	М. Беркович	Теревинф, 2014
Обычные семьи, особые дети	М. Селигман, Р.Б. Дарлинг	Теревинф, 2016
Особое детство	И. Юханссон	Теревинф, 2014
Практическая нейропсихология	под ред. Глоzman Ж.М.	Генезис, 2016
Психологическая диагностика, № 2	Научно-практический журнал	
Психологическая коррекция детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью	Габдракипова В.И., Эйдемиллер Э.Г.	Перспектива, 2016
Психология детской одаренности	Савенков А.И.	Генезис, 2010
Революция Монтессори в образовании	Э.М. Стэндинг, М. Монтессори	Береста, 2015

Информационное обеспечение дисциплины

Интернет-ресурс:

Материалы для изучения выложены на гугл-диск аккаунта

mimp.montessori@gmail.com.

Институт психологии РАН www.psychol.ras.ru Институт психологии РАО www.pirao.ru
Сетевая библиотека www.psychology.ru

Принципы педагогической системы М.Монтессори

Принцип возрастной периодизации.

Человек рождается на свет с уже организованной структурой «впитывающего разума», который развивается опосредованно.

В период от рождения до 3х лет ребёнок «впитывает» своё окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного, он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких людей. Он хотел бы трогать предметы, которые видит, слышать, как называют их взрослые, желал бы много и разнообразно двигаться.

Среди основных сенситивных периодов детства М.Монтессори выделяла:

Сенситивный период развития речи (от рождения до 3х лет).

2-3 года наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи.

Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет).

Ребёнок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («уточнить») свои чувства мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», - говорит М.Монтессори.

Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет)

На первом году жизни ребёнок пытается с помощью движений овладеть своим телом. Центральным пунктом этой фазы является момент первого шага, т.е. начало прямохождения. Начиная с 6 месяцев, ребёнок активно интересуется предметами и совершает разнообразные действия с ними: внутрь-наружу, тяни-толкай, и др., постепенно овладевая все более тонкими движениями пальцев рук. Ближе к 6 годам наблюдается стремление ребёнка к совершенствованию мускульной системы, овладение своим телом. Ребёнок особенно много бегаёт, прыгает, лазает, тренируя свою крупную моторику, особенно интенсивно напрягая мышцы.

Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет).

Человека отличает от других живых существ использование руки, как ведущего инструмента развития. Рука – тонкий сложный орган, позволяющий разуму вступить в отношения с окружающим миром. Движение рук и развивающаяся речь ребёнка тесно связаны между собой и являются «интеллектуальными». Следуя своим наблюдениям,

М.Монтессори пишет о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнает своё окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоевывает его целиком. Вот почему так важно не пропустить период в развитии ребёнка. Ребёнку необходимы:

Порядок в окружающем пространстве, положения вещей.

Порядок во времени /определённый режим.

Порядок во взаимоотношениях с окружающими.

Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет).

Ребёнка интересуют формы поведения людей в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью, происходит интенсивное впитывание культуры.

Однако, стоит отметить, что сенситивные периоды, описанные М.Монтессори относятся к норме возрастного развития детей, дети с ТМНР, множественными поражениями центральной нервной системы, умственной отсталостью проходят сенситивные периоды по индивидуальному маршруту развития. Именно поэтому для наших воспитанников закономерным составлением индивидуальных программ психолого-педагогической работы в комнате монтессори, где отражаются не только особенности восприятия, памяти, внимания, обучения ребёнка, не только зона его ближайшего развития, но и элементы дезаптивного, деструктивного развития, которые возможно скорректировать на занятиях монтессори-терапии. Здесь стоит выделить два основных аспекта деструктивного развития, которые могут существовать как отдельно, так и сочетано в возрастном психофизическом и интеллектуальном развитии ребёнка. Такой ребёнок может иметь нарушение эмоционально-волевой сферы, дезаптивное антисоциальное поведение, аффективные реакции с отсутствием оттормаживания психических процессов, агрессию и аутоагрессию в поведении. Монтессори технологии помогают такому ребёнку найти способы регуляции собственного поведения, методы релаксации «поляризация внимания», гармоничного сосуществования и взаимодействия с миром предметов, и людей. Другим аспектом деструктивного развития ребёнка является умственная отсталость, замедленное или полное снижение развития высших психических функций, памяти, внимания, мышления. В такой коррекционной среде требуется квалификации специалиста –дефектолога, так как работа с материалом Монтессори через практическую деятельность помогает ребёнку развивать данные способности, усиливает сенсорный опыт, улучшает мелкую моторику, координацию движений. Именно поэтому обученным

специалистом в комнате М.Монтессори в ГКУ ЦССВ «Сколковский» является монтессори-педагог с первоначальным дефектологическим высшим образованием.

Принципы работы по Программе.

Принцип актуального и ближайшего развития.

Специально подготовленная среда Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют 2 цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребёнка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (неосознанная ребёнком), работает на зону его ближайшего развития (термин Л.В. Выготского).

В 20-х годах Лев Семёнович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он видел движение ребенка от зоны его актуального развития к зоне ближайшего развития как путь от наглядной ситуации к абстрагированию. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что он способен самостоятельно и тем, на что он способен с помощью учителя.

Принцип свободной работы детей в специально подготовленной среде

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли М.Монтессори открыть феномен «поляризации внимания», когда концентрация внимания у ребенка достигает такого уровня, что информация без обработки сознанием переходит на уровень подсознания и надолго закрепляется в нем.

М.Монтессори делает вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в специально-подготовленной среде. Создав развивающую среду, и перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает активность детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребёнком независимости от взрослого.

М.Монтессори понимает свободу ребенка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Человек не может быть полностью свободным, если он мешает жить другим людям. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия человека направлены к определенной цели и сопровождаются внутренней концентрацией. Направленным действиям надо учиться. Л.С. Выготский считал, что обучение идет впереди развития. А Мария Монтессори требовала максимально строгих презентаций окружающих ребёнка предметов. Фундаментальным для М.Монтессори является требование иметь в классе только один материал данного типа. Все же вместе они составляют десятки предметов несущих строго определенную функцию. Это материалы для освоения жизненной практики, специальные пособия для развития сенсомоторики, речи и письма, математического мышления. Все эти материалы помогают ребенку в освоении окружающего мира. Одним из важнейших свойств

материалов Монтессори, с точки зрения современной психологии является изоморфность. Структура каждого дидактического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребёнка.

Принцип разновозрастной детской мини-группы.

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития- достижение оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

Специальное взаимодействие в разновозрастных мини-группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребёнок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону ближайшего развития». Когда ребёнок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего.

Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год- сильным, умным, справедливым. Со временем ребёнок постепенно осваивает все сложные и направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьезные дела.

Оценочный материал.

Индивидуальная карта достижения ребёнка.

Два раза в год заполняются карты достижения детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Результаты, заносимые педагогом в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребёнка», информация в портфолио (творческие работы детей), проведенные открытые занятия, подготовленные доклады на семинарах и конференциях, участие детей в конкурсах, выставках и др. мероприятиях, организованных педагогами, служат для анализа профессиональной деятельности педагогов; взаимодействие с семьями; изучение характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основной объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, как это требуется во ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями программы, индивидуальная карта ребенка содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития.

В индивидуальной карте достижений ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития и имеет условные обозначения («-» - низкий уровень эта способность отсутствует у ребёнка, «+-» - средний уровень ребёнок начал проявлять эту способность в последнее время, «+» - высокий уровень, ребёнок проявляет эту способность уверенно).

**Диагностика специальных способностей ребенка
на 20__-20__ учебный год**

Дата проведения _____

Форма проведения _____

№	Направление развития	Достижения ребёнка по кварталам обучения.					
Социально-личностное развитие							
I	Социализация	I					
1	Ребенок пробует утешить того, кто плачет, обнимая его и прижимаясь к нему.						
2	Ребёнок включается в игровой процесс и эмоционально-положительно на него реагирует.						
3	Ребёнок выражает желания в форме «Я»						
I	Самообслуживание и забота об окружающей обстановке.	I					
1	Ребёнок выполняет простые поручения взрослого.						
2	Ребёнок кормит куклу, раздевает и укладывает на подушку, при этом заботливый характер этих действий очевиден.						
3	Ребёнок убирает на место несколько игрушек/материалов.						
4	Ребёнок сам бросает мусор в мусорное ведро.						
5	Ребёнок сам съедает часть содержимого тарелки ложкой, при этом может испачкаться.						
6	Ребёнок без мыла трет руки под струей воды и имитирует мытье рук.						

7	Ребёнок вытирает руки полотенцем после мытья.								
8	Ребёнок сам снимает кофту, куртку или пальто.								
9	Ребёнок сам стягивает носки.								
1	Ребёнок сам надевает сапоги или туфли.								
1	Ребёнок сам одевает шапку на голову.								
1	Ребёнок сам расстегивает пуговицы на куртке, которые он сам видит.								
Двигательное развитие									
I	Развитие крупной моторики.	I							
1	Из положения стоя, ребёнок, не держась, бьет по мячу ногой.								
2	Ребёнок держится одной рукой за перила и идет 3 ступеньки вниз по лестнице детским шагом.								
3	Ребёнок минимум 3 сек., стоит на одной ноге, держится одной рукой, не теряя при этом равновесия.								
4	Ребёнок с удовольствием самостоятельно забирается на невысокую горку и скатывается с нее.								
5	Ребёнок ловит мяч, который к нему катится								
I	Развитие мелкой моторики.								
1	Нанизывает крупные деревянные бусы с направляющей помощью взрослого								
2	Ребёнок надрезает полоску или перерезает ее, держа ножницы одной рукой с помощью взрослого.								
Познавательное-речевое развитие.									
I	Восприятие взаимосвязей	I							
1	Собирает и разбирает пирамидку								

2	Вкладывает меньший стакан в большой							
3	Строит башню из 5ти кубиков							
4	Ребёнок вставляет 3 из 4 х вкладышей в рамки.							
5	Правильно соотносит 4 основных цвета.							
6	Ребёнок правильно складывает разрезные картинки из разного количества частей.							
I	Развитие речи							
1	Выражает свои желания простыми словами.							
2	Ребёнок общается с помощью простых фраз.							
3	Ребёнок называет несколько знакомых предметов изображенных на картинках.							
4	Ребёнок добавляет последнее слово в конце строки знакомого стихотворения.							
5	Ребёнок различает понятие «один» и «много».							
6	Знает и может показать основные части тела на себе и кукле.							
7	Ребёнок различает холодный и теплый предмет и по-разному на них реагирует.							
8	Ребёнок понимает и выполняет простые инструкции.							
9	Отвечает на простые вопросы.							
I	Восприятие прочитанного текста.							
1	Внимательно слушает сказки.							
2	Рассматривает картинки в книге и называет, кто/что на них нарисовано.							
3	Просит взрослого почитать книгу и приносит ее для этого.							
Художественно-эстетическое развитие.								
I	Музыкальное развитие							

1	Радуется звукам музыки.							
2	Совершает попытки двигаться в ритм музыки.							
3	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях.							
4	Подражает простым движениям взрослых под музыку.							
5	Напевает простые мелодии.							
I	Развитие изобразительной деятельности.	I						
1	С удовольствием оставляет следы на бумаге с помощью пальчиковых красок и толстой кисти (помазок)							
2	Катает из теста или мягкого пластилина шарики и колбаски.							
3	Разрывает пальцами кусочки бумаги и приклеивает ее.							
4	Разглядывает природные материалы и приклеивает их на картон.							

Условные обозначения:

- + высокий уровень
- + - средний уровень
- низкий уровень

Подпись _____

Список используемой литературы:

- Андрущенко Н.В. «Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия». –СПБ.: «Речь», 2010 -315 с.
- Выготский Л.С., «Проблемы общей психологии» // Собрание сочинений : в бти т. –М.,- 1982.
- Каргапольцева Н.А. Монтессори-образование: проблема социализации и воспитания личности. Монография. / Н.А. Каргапольцева.- м.: Педагогический вестни, 1999,-184с.
- Ковалева Т.М. Инновационная школа: аксиомы и гипотезы. –М.: Изд-во МПСИ; Воронеж Изд-во НПО «МОДЭК», 2003,256с.
- Любина, Г. обучение дошкольников «языку чувств». /Г. Любина//Дошкольное воспитание. -1996.-№2.-С.4-13
- М.Монтессори «Дом ребёнка. Метод научной педагогики»- М.: Астрель: АСТ, 2006.-269в.
- М.Монтессори «Дети – другие./М.Монтессори//Пер. с нем. М.: Карапуз, 2004.-336с.
- М.Монтессори «Начальное обучение. Мой метод»-М.: Астрель: АСТ, 2010.-349с.
- М.Монтессори Самовоспитание и самообучение в начальной школе./ М.Монтессори. –М. Московский Монтессори –центр, 1993.- 203с.
- М.Монтессори «Впитывающий разум»-СПб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЁРЫ», 2009. 320с.
- М.Монтессори «Как развивать внутренний потенциал человека. СПб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЁРЫ»,2011.-124с.
- М.Монтессори, Ю.И. Фаусек «Математика по методу Монтессори для детей 5- 8 лет»- Открытое издательство «Народная книга», 2013 -28
- Никитина С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы// Никитина С.В., Петрова Н.Г., Свирская Л.В.- М.: Линка –Пресс, 2008. -224с.
- Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника. –М.: «Педагогика»,1977.-271с.
- Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвите ребёнка от рождения до 6 лет.-СПБ. «Речь» 2010 -142 с.
- Сорокова М.Г. Система М.Монтессори: Теория и практика. –М.: «Академия», 2014
- Стэндинг Э.М. Жизнь и творчество Марии Монтессори, - СПб.: благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010.- 400с.
- Сухотина-Толстая Т., Фаусек Ю., Тиеева Е., Три путешествия в Рим к Марии Монтессори. –СПБ, образовательный центр «Участие» ,Лема 2013.-160с.

Фаусек Ю.И. Детский сад Монтессори М. : издательский дом «КАРАПУЗ», 2007 -240 с.

Фаусек Ю.И. Русская грамматика по методу Монтессори – СПб.: Образовательные проекты, 2011 -288с.

Юаусек Ю.И. Русская учительница. Воспоминания Монтессори педагога // сост. И ред Д.Г. Сороков. – М.: Форум 2010 -400с.

Фаусек Ю.И. Педагогика Марии Монтессори. –М .: Генезис, 2007 -368с.

Фрешко Г.Х. Новорожденный с любовью. –Екб, Народная книга, 2013 -368с.

Хилтунен Е.А. как школа Монтессори решает социально- экономические задачи общества /Е.А.Хилтунен // Народное образование.- 2007. -247-251 .

Хилтунен. ЕА. Практическая Монтессори –педагогика. М.: АСт, 2010г. 400с.

Хитунен Е.А. Толкование детства. Из дневников Монтессори- педагогов.

-ЕКБ «Народная книга», 2013 -356с.