

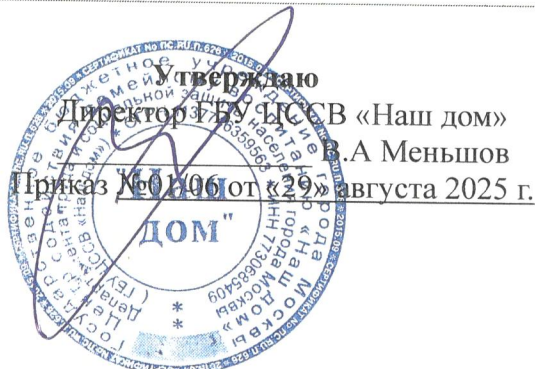


ГБУ ЦССВ  
«Наш Дом»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «НАШ ДОМ»  
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

121309, Москва, ул. Новозаводская, 19А, стр. 2  
Телефон +7 (499) 148-36-21, E-mail: cssv-nashdom@mos.ru

Принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3 от «29» августа 2025 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Волшебная кисточка»**

Направленность: художественная

Уровень программы: вводный

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

**Медведева Оксана Владимировна,**  
педагог дополнительного образования

Москва, 2025 г.

## **Содержание:**

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка.....                                     | 3  |
| 2. Содержание программы.....                                      | 5  |
| 2.1. Учебно-тематический план.....                                | 5  |
| 2.2. Содержание учебного-тематического плана .....                | 6  |
| 2.3. Календарный учебный график.....                              | 9  |
| 3. Методическое и организационно-педагогическое обеспечение ..... | 13 |
| 4. Список литературы.....                                         | 16 |
| 5. Приложения .....                                               | 19 |

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительная деятельность – это одно из средств в достижение этой цели, т.к. система эстетического, творческого воспитания позволяет сформировать умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Роль педагога - пробудить в каждом воспитаннике веру в его творческие способности, индивидуальность и неповторимость.

Программа направлена на формирование у обучающихся представлений о системе взаимодействия изобразительного творчества с реальными объектами, предметами и событиями жизни. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта воспитанников, живых примеров из окружающей действительности. Работа на занятиях основывается на наблюдении и изучении окружающей реальности. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней служит источником самостоятельных творческих поисков.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит обучающихся к творческой самостоятельности и пониманию своей роли в общественной жизни, даёт возможность успешной социализации и адаптации в обществе.

**Актуальность и практическая значимость** программы обусловлена тем, что на занятиях обучающиеся получают знания о цветоведении, композиции, простейших закономерностях строения формы объектов и предметов, о линейной и воздушной перспективе, техниках и приёмах рисования гуашью и акварелью.

Программа предполагает овладение основными техниками рисования художественными средствами (графитный карандаш, акварель, гуашь) и дает возможность создать реалистичные и выразительные образы, в полной мере проявить и реализовать каждому обучающемуся свои творческие способности.

**Педагогическая целесообразность.** Программы построена на принципах систематичности, доступности, последовательности овладения материалом с учетом психофизиологических и возрастных особенностей обучающихся.

**Новизна** данной программы заключается в том, что в процессе обучения используются приёмы арт-терапевтического направления.

**Направленность программы - художественная.**

Программа предполагает *кружковый уровень* освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - *учебно-познавательная*.

**Цель программы** – создание условий для творческой самореализации и социальной адаптации обучающихся с учётом их индивидуальных

особенностей; воспитание творческой личности, способной реализовывать свой потенциал средствами изобразительной деятельности.

### ***Задачи программы:***

#### ***Образовательные:***

- формирование положительного эмоционального отношения к художественной деятельности;
- формирование специальных художественных знаний и умений обучающихся;
- формирование умений пользоваться необходимыми инструментами и оборудованием;
- обучение различным приемам и техникам работы графитовым карандашом, акварелью и гуашью.

#### ***Развивающие задачи:***

- развитие коммуникативных межличностных навыков и эмоционально-волевой сферы;
- развитие мелкой моторики, координации движений кистей рук, глазомера;
- развитие положительного отношения к процессу и результатам своей художественной деятельности.

#### ***Воспитательные задачи:***

- воспитание нравственно-трудовых качеств личности (трудолюбие, дисциплина);
- воспитание культуры совместной коллективной работы;
- формирование бережного отношения к художественным средствам и орудиям, расходным материалам.

***Сроки реализации программы.*** Программа рассчитана на 1 год обучения общим объемом 36 часов.

***Форма обучения*** – очная.

***Режим занятий и особенности организации учебного процесса:*** занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятий до 40 минут. Продолжительность занятия устанавливается индивидуально и зависит от возраста ребёнка.

Программа имеет интегрированный характер, т.к. включает следующие виды знания о построении рисунка и композиции; воздушной и линейной перспективах.

***Формы организации занятий:*** в мини группах. ***Формы проведения занятий:*** практическое занятие, теоретическое занятие. ***Состав групп:*** разновозрастные.

***Форма подведения итогов реализации программы:*** 1. Выставка творческих работ воспитанников, участие в конкурсах и фестивалях; 2. Контрольные задания, итоговая художественная работа.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебно-тематический план

| № п/п                                             | Название разделов<br>(модулей), тем занятий    | Количество часов             |        |          | Формы контроля                                                                                 |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------|--------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                | всего                        | теория | практика |                                                                                                |
| РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ. НАБРОСОК 13ч. |                                                |                              |        |          |                                                                                                |
| 1.1.                                              | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.             | 1                            | 1      |          | Контрольные вопросы                                                                            |
| 1.2.                                              | Основы использования художественных материалов | 8                            | 1      | 7        | Практическая работа<br>Контрольные задания                                                     |
| 1.3.                                              | Набросок. Виды штриховки.                      | 4                            | 1      | 3        | Практическая работа<br>Контрольные задания                                                     |
| РАЗДЕЛ 2. ЦВЕТОВАЯ ГАРМОНИЯ 4 ч.                  |                                                |                              |        |          |                                                                                                |
| 2.1.                                              | Цветовой круг. Тональность.                    | 4                            | 1      | 3        | Практическая Работа<br>Контрольные задания<br>Выставка                                         |
| РАЗДЕЛ 3. ТЕХНИКИ АКВАРЕЛИ И ГУАШИ 11 ч.          |                                                |                              |        |          |                                                                                                |
| 3.1                                               | Основные техники работы с акварелью и гуашью   | 7                            | 1      | 6        | Практическая работа.<br>Контрольные задания                                                    |
| 3.2                                               | Дополнительные приёмы                          | 4                            |        | 4        | Практическая работа<br>Контрольные задания                                                     |
| РАЗДЕЛ 4. ПЕЙЗАЖ 8 ч.                             |                                                |                              |        |          |                                                                                                |
| 4.1                                               | Основные сюжеты пейзажа                        | 5                            | 1      | 4        | Практическая работа<br><br>Контрольные задания.<br>Итоговая художественная работа.<br>Выставка |
| 4.2                                               | Повторение и закрепление пройденного материала | 3                            |        | 3        |                                                                                                |
| ИТОГО:                                            |                                                | 36                           | 6      | 30       |                                                                                                |
| Итоговый контроль:                                |                                                | Выставка и презентация работ |        |          |                                                                                                |

## **2.2. Содержание учебно-тематического плана**

### **РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ЦВЕТОВОЙ КРУГ (13ч.).**

#### **Тема 1.1. Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности (1ч.).**

##### ***Теория (1ч.).***

Характеристика целей и задач данного курса. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с правилами и приёмами работы с художественными средствами и материалами.

#### **Тема 1.2. Основы использования художественных материалов (8ч.).**

##### ***Теория (1ч.).***

Знакомство со свойствами художественных материалов и инструментов: пастель, акварельные и гуашевые краски, кисти, графитовый карандаш, линейка. Изучение свойств бумаги различной фактуры и плотности.

##### ***Практика (7ч.)***

Изучение особенностей рисования акварелью, гуашью, пастелью, способов работы с ними. Выбор материалов и средств (акварель, гуашь или пастель) согласно художественной задачи. Изучение свойств и технические особенности кистей, графитовых карандашей.

#### **Тема 1.3. набросок. Виды штриховки. (4ч.).**

##### **Тема.2.1. Основы рисунка с использованием различных видов штриховки.**

##### ***Теория (1ч.).***

Изучение видов штриховки: контурной, круговой, параллельной, перекрестной. Правила рисования эскиза и наброска; выбор штриховки передающий характер предмета/объекта.

##### ***Практика (3ч.).***

Использование различных видов штриховки графитным карандашом. Штрихование предметов и определение их тональности по отношению друг к другу. Выполнение эскиза, рисунка различными видами штриховки, отражающими характер предмета, объекта. Изучение способа переноса эскиза на больший формат листа.

### **РАЗДЕЛ 2. Цветовая гармония (4ч.).**

#### **Тема 2.1. Цветовой круг. Тональность.**

##### ***Теория (1ч.).***

Цветовой круг, расположение цветов по кругу, составление гармоничных цветовых решений, контрастных цветовых пар. Изучение тёплой и холодной цветовой гаммы.

##### ***Практика (3ч.).***

Изучение способов получения вторичных и третичных цветов. Обучение приёмам растяжки цвета: монохромная, градуированная. Рисование изображения одним цветом; применяя растяжку; разной тональностью; используя

контрастные цвета.

Разбор на занятиях работ обучающихся.

### **РАЗДЕЛ 3. ТЕХНИКИ АКВАРЕЛИ И ГУАШИ (11ч.).**

#### **Тема 3.1. Основные техники работы с акварелью и гуашью (7ч.).**

##### ***Теория (1ч.).***

Основные приемы рисования акварелью: «по- сухому», «по- сырому», лессировка. Свойства гуаши, приёмы работы с ней. Свойства основных материалов (бумага, кисти) для гуаши и акварели.

##### ***Практика (6ч.).***

Обучение приёмам работы с гуашью: послойное нанесение цветов на сухой или сырой слой краски. Использование белил для высветления цвета гуаши и нанесения бликов. Смешивание цветов гуаши с чёрной и белой гуашью для составления разнообразных оттенков.

Обучение технике акварели «мокрым по- сухому», нанесению бликов на предмете, объекты. Изучение тени на предмете, от предмета при различном освещении: интенсивность, теплота- холодность в зависимости от времени суток и естественности освещения.

Рисование новогодней открытки. Изучение композиционное расположение, подбор праздничного сюжета, цветовой гаммы.

Рисование зимнего пейзажа в 2 этапа. Подготовка эскиза по задуманному сюжету, нанесение наброска на лист бумаги, подбор красок (не более 6-7), нанесение защитной жидкости при необходимости, нанесение красочных слоев лессировкой. Разбор результатов работы с обучающимися.

Изучение техники акварели «по- сырому» с использованием соли. Рисование «Северное сияние». «Облака». Разбор тона предметов, объектов. Обучение высветлению с помощью тряпочки, мягкой бумаги, чистой кисти. Нанесение деталей на изображение после высыхания основных слоёв, правила использование в работе белой гуаши.

Формирование способности анализировать результат своей работы.

#### **Тема 3.2. Дополнительные приёмы (4 ч.).**

##### ***Практика (4 ч.).***

Рисование акварелью по намеченному наброску. Выполнение размывки одним цветом от темного к светлому, используя большую кисть. Продолжать обучать наносить изображение, используя нажим разной силы на кисти. Формировать навык работы тканью и чистой кистью для снятия краски (высветление). Рисование тонких прожилок на листьях и лепестках. Продолжать обучать подбору и смешению красок. Учить смягчать контур предмета,

нанесению краски прозрачными слоями.

#### **Раздел 4. ПЕЙЗАЖ (8ч.).**

##### **Тема 4.1. Основные сюжеты пейзажа (5ч.).**

###### ***Теория (1ч.).***

Правила композиционного построения изображения, выделения главного в сюжете предмета или объекта (группы предметов, объектов).

###### ***Практика (4ч.).***

Выбор сюжета для выполнения в акварельной технике «мокрым –по-сухому» и «по-сырому», гуашью. Обучение композиционному построению, определению главного в сюжете; последовательности выполнения этапов рисования акварелью согласно выбранной техники. Приемы работы дополнительными художественными материалами и средствами.

Совершенствование приёмов рисования кистью: всем ворсом, кончиком, примакивая всей кистью. Закрепление приёма смешивать пигменты в необходимых пропорциях для нанесения монохромной и градиентной размывки.

Выполнение сюжетного рисунка с высокой степенью самостоятельности, умение анализировать ошибки и исправлять их.

##### **Тема 4.2. Повторение и закрепление пройденного материала (3ч.).**

###### ***Практика (3ч.).***

Выполнение контрольных работ.

Выполнение контрольных заданий: «Горные вершины» (гуашью), «Букет цветов» с применением акварельных техник «мокрым –по-сухому» и «по-сырому».

Выполнение итоговой художественной работы.

**Итоговый контроль: выставка, презентация работ.**

**Календарно учебный график  
2025-26уч.гг.**

| №<br>п/п                                          | Месяц    | Число<br>(-а) | Форма<br>занятия | Кол<br>-во<br>час<br>ов | Тема занятия                                   |                                                                                                                                                                                     | Форма<br>контроля                                   |
|---------------------------------------------------|----------|---------------|------------------|-------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ. НАБРОСОК 13ч. |          |               |                  |                         |                                                |                                                                                                                                                                                     |                                                     |
| 1.1                                               | сентябрь | 03.09.25      | Теория           | 1                       | Вводная часть.<br>Инструктаж по ТБ.            |                                                                                                                                                                                     | Контрольны<br>е вопросы                             |
| 1.2                                               | сентябрь | 10.09.25      | Теория           | 1                       | Основы использования художественных материалов | Инструменты и художественные материалы: графитовый карандаш, линейка, гуашь, пастель, акварель, кисти. Виды бумаги для рисования: фактура, плотность. Раздор рисунка «Осенний лес». | Контрольны<br>е вопросы.<br>Практическа<br>я работа |
|                                                   | сентябрь | 17.09.25      | Практика         | 1                       |                                                | Рисование композиции из нескольких предметов, объектов пастелью. Растушёвка. Рисунок на тему «Каникулы».                                                                            | Практическа<br>я работа                             |
|                                                   | сентябрь | 24.09.25      | Практика         | 1                       |                                                | Рисунок «Море». Рисование пастелью на цветной бумаге. Фиксация от осыпания.                                                                                                         | Практическа<br>я работа                             |
|                                                   | октябрь  | 01.10.25      | Практика         | 1                       |                                                | Техники работы гуашью на крафтовой бумаге. Рисование белой и черной гуашью.                                                                                                         | Практическа<br>я работа                             |
|                                                   | октябрь  | 08.10.25      | Практика         | 1                       |                                                | Рисунок «Руки». Нанесение контура графитовым карандашом по памяти, не глядя на лист бумаги. Детализация рисунка.                                                                    | Практическа<br>я работа                             |
|                                                   | октябрь  | 15.10.25      | Практика         | 1                       |                                                | Рисунок акварелью «Подсолнухи». Рисование эскиза с использованием характерных для цветка штрихов. Способы рисования разными кистями.                                                | Практическа<br>я работа                             |
|                                                   | октябрь  | 22.10.25      | Практика         | 1                       |                                                | Рисунок акварелью «Подсолнухи». Заливка фона чёрным цветом для создания эффекта свечения.                                                                                           | Практическа<br>я работа                             |
|                                                   | октябрь  | 29.10.25      | Практика         | 1                       |                                                | Рисунок «Ночное небо Москвы».                                                                                                                                                       | Практическа<br>я работа                             |

|                                  |         |          |          |   |                            |                                                                                                                                                 |                                          |
|----------------------------------|---------|----------|----------|---|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|                                  |         |          |          |   |                            | Растяжка (высветление) черного/синего цвета белилами.                                                                                           |                                          |
| 1.3                              | ноябрь  | 05.11.25 | Теория   | 1 | Набросок. Виды штриховки   | Виды штриховки: параллельная, перекрестная, контурная, круговая. Разбор рисунка «Стволы и кроны деревьев». Выполнение тренировочных упражнений. | Контрольные вопросы. Практическая работа |
|                                  | ноябрь  | 12.11.25 | Практика | 1 |                            | Рисунок «Натюрморт». Передача контурной штриховкой очертания простых предметов.                                                                 | Практическая работа                      |
|                                  | ноябрь  | 19.11.25 | Практика | 1 |                            | Рисунок «Облака». Передача штриховкой общего очертания и фактуры.                                                                               | Практическая работа                      |
|                                  | ноябрь  | 26.11.25 | Практика | 1 |                            | Рисунок «Дерево». Передача штриховкой фактуры частей дерева. Освоение карандашной растушёвки и осветления отдельных участков (ластиком).        | Контрольные задания. Практическая работа |
| РАЗДЕЛ 2. ЦВЕТОВАЯ ГАРМОНИЯ 4ч.  |         |          |          |   |                            |                                                                                                                                                 |                                          |
| 2.1                              | декабрь | 03.12.24 | Теория   | 1 | Цветовой круг. Тональность | Цветовой круг. Изучение цвета и тона. Создание объёма предмета с помощью рисования цветом разной тональности.                                   | Контрольные задания. Практическая работа |
|                                  | декабрь | 10.12.24 | Практика | 1 |                            | Рисование грустного и радостного настроения, используя контрастные пары цветов (гуашью).                                                        | Практическая работа                      |
|                                  | декабрь | 17.12.24 | Практика | 1 |                            | Изображение леса (парка) с использованием нюансных цветов. Использование приёма-растяжка цвета. 1 этап.                                         | Практическая работа                      |
|                                  | декабрь | 24.12.24 | Практика | 1 |                            | Изображение леса (парка) с использованием нюансных цветов. Использование белой гуаши для детализации. 2 этап                                    | Практическая работа                      |
| РАЗДЕЛ 3. АКВАРЕЛЬ И ГУАШЬ 11 ч. |         |          |          |   |                            |                                                                                                                                                 |                                          |

|      |         |          |          |   |                                            |                                                                                                                                                                                            |                                            |
|------|---------|----------|----------|---|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 3.1  | декабрь | 31.12.24 | Теория   | 1 | Основные техники работы акварелью и гуашью | Рисование новогодней открытки. Послойное изображение гуашью с добавлением белил.                                                                                                           | Контрольные задания. Практическая работа   |
|      | январь  | 14.01.26 | Практика | 1 |                                            | Рисование зимнего пейзажа (разбор сюжета, выполнение наброска, тональный разбор). 1 этап                                                                                                   |                                            |
|      | январь  | 21.01.26 | Практика | 1 |                                            | Рисование зимнего пейзажа 1 этап (подбор красок, нанесение защитного средства)<br>Использование белой и чёрной гуаши для более точной передачи художественного замысла. 2 этап.            | Практическая работа                        |
|      | январь  | 28.01.26 | Практика | 1 |                                            | Изучение техники «по-сырому» с использованием соли. Рисование «Северное сияние» Тональный разбор, высветление с помощью тряпочки или мягкой бумаги<br>Изучение техники «мокрым по-сухому». | Практическая работа                        |
|      | февраль | 04.02.26 | Практика | 1 |                                            | Рисование «Облако». 1 этап (набросок, подбор красок, нанесение первого слоя, нанесение эффектов с помощью соли)                                                                            | Практическая работа                        |
|      | февраль | 11.02.26 | Практика | 1 |                                            | Рисование «Облако». 2 этап<br>Детализация рисунка, нанесение дополнительных слоёв краски                                                                                                   | Практическая работа                        |
|      | февраль | 18.02.26 | Практика | 1 |                                            | Рисование в технике «мокрым по-мокрому» (сюжет по выбору обучающегося)                                                                                                                     | Контрольные задания<br>Практическая работа |
| 3.2. | февраль | 25.02.26 | Практика | 1 | Дополнительные приемы                      | Монохромная и градиентная размывки. Рисование «Февральское небо»                                                                                                                           | Практическая работа                        |
|      | март    | 04.03.26 | Практика | 1 |                                            | Приёмы: изогнутый мазок, мазок-капля неравномерная размывки<br>Рисование «Весенние цветы». Детализация рисунка                                                                             | Практическая работа                        |
|      | март    | 11.03.26 | Практика | 1 |                                            | Приём снятия кистью и тканью краски. Рисунок «Фрукты» (нанесение наброска, подбор красок, нанесение красок)                                                                                | Практическая работа                        |
|      | март    | 18.03.26 | Практика | 1 |                                            | Способы работы с растеканием<br>Изображение света в рисунке.                                                                                                                               | Практическая работа                        |

|                                                         |        |          |          |    |                                                      |                                                                                |                                                                                         |
|---------------------------------------------------------|--------|----------|----------|----|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |        |          |          |    |                                                      | Смягчение контура. Рисунок «Весна»                                             | Контрольны<br>е задания                                                                 |
| РАЗДЕЛ 4. ПЕЙЗАЖ 8 ч.                                   |        |          |          |    |                                                      |                                                                                |                                                                                         |
| 4.1                                                     | март   | 25.03.26 | Практика | 1  | Основные сюжеты пейзажа                              | Пейзаж: небо, горы, деревья, камни. Рисование горного пейзажа                  | Практическа<br>я работа                                                                 |
|                                                         | апрель | 01.04.26 | Практика | 1  |                                                      | Пейзажи с водой: волны, отражение, спокойная вода<br>Рисование водной глади.   | Практическа<br>я работа                                                                 |
|                                                         | апрель | 08.04.26 | Практика | 1  |                                                      | Здания в пейзаже. Перспектива.<br>Рисунок «Городской пейзаж»                   | Практическа<br>я работа                                                                 |
|                                                         | апрель | 15.04.25 | Практика | 1  |                                                      | Фигуры людей в пейзаже.<br>Набросок. Рисунок «Городской пейзаж»                | Практическа<br>я работа                                                                 |
|                                                         | апрель | 22.04.26 | Практика | 1  |                                                      | Рисование на пленэре.<br>Композиционное построение                             | Практическа<br>я работа                                                                 |
| 4.2                                                     | апрель | 29.04.26 | Практика | 1  | Повторение и<br>закрепление пройденного<br>материала | Рисование натюрморта из<br>нескольких предметов на основе<br>наброска          | Контрольны<br>е задания<br>Итоговая<br>художествен<br>ная работа.<br>работа<br>Выставка |
|                                                         | май    | 06.02.26 | Теория   | 1  |                                                      | Рисование пейзажа с<br>использованием техник»: «по-<br>сухому» и «по- мокрому» |                                                                                         |
|                                                         | май    | 13.05.26 | Практика | 1  |                                                      | Выполнение итоговой<br>художественной работы                                   |                                                                                         |
| ИТОГО:                                                  |        |          |          | 36 |                                                      |                                                                                |                                                                                         |
| Итоговый контроль: выставка и презентация детских работ |        |          |          |    |                                                      |                                                                                |                                                                                         |

**Критерии и показатели оценки уровня освоения обучающимися содержания дополнительной общеразвивающей программы**

| КРИТЕРИИ                                                                                                                                | ПОКАЗАТЕЛИ                                                                                        | СИСТЕМА ОЦЕНКИ (баллы) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>Теоретическая подготовка</b>                                                                                                         |                                                                                                   |                        |
| Соответствие уровня теоретических умений и навыков программным требованиям (по разделам учебно-тематического плана)                     | • не усвоил теоретическое содержание программы                                                    | 0                      |
|                                                                                                                                         | • овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой                                   | 1                      |
|                                                                                                                                         | • объем усвоенных знаний составляет более ½                                                       | 2                      |
|                                                                                                                                         | • освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период                       | 3                      |
| <b>Практическая подготовка</b>                                                                                                          |                                                                                                   |                        |
| Соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям (по разделам учебно-тематического плана)                      | • не овладел умениями и навыками                                                                  | 0                      |
|                                                                                                                                         | • овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков                                            | 1                      |
|                                                                                                                                         | • объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;                                            | 2                      |
|                                                                                                                                         | • овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период | 3                      |
| Соответствие уровня владения специальным оборудованием и инструментами программным требованиям (по разделам учебно-тематического плана) | • не пользуется специальными приборами и инструментами;                                           | 0                      |
|                                                                                                                                         | • испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;                                    | 1                      |
|                                                                                                                                         | • работает с оборудованием с помощью педагога;                                                    | 2                      |
|                                                                                                                                         | • работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей                        | 3                      |

### Критерии и показатели оценки динамики личностного роста воспитанников

| Качества личности                           | СИСТЕМА ОЦЕНКИ                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | ярко проявляются<br>3 балла                                                                                                                                                            | проявляются<br>2 балла                                                                                                                    | слабо проявляются<br>1 балл                                                                                                                        | не проявляются<br>0 баллов                                                                                                                                |
| 1. Мотивация и активность                   | Мотивирован на работу, активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен.                                                                                            | Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, мотивация социально ориентированная.                                                | Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание, мотивация ситуативная, зависим от настроения.                          | Отсутствует активность, необходима стимуляция взрослого, часто пропускает занятия, мешает другим.                                                         |
| 2. Социальные и коммуникативные умения      | Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, добивается высоких результатов, организует деятельность других, инициативен. | Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, способен к взаимопомощи.                                  | Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, ориентирован только на педагога.                                                  | Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.                                                         |
| 3. Трудолюбие и трудоспособность            | трудолюбив и прилежен, добивается положительного результата, усидчив и целеустремлен.                                                                                                  | трудолюбив, добивается хороших результатов, работоспособен.                                                                               | Трудолюбив во взаимодействии с педагогом, результативность низкая, охотно выполняет поручения.                                                     | Трудолюбив в обслуживающем труде, не доводит начатую работу до конца, нуждается в поэтапном контроле и помощи со стороны педагога.                        |
| 4. Самостоятельность и дисциплинированность | Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения.                                   | Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. | Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при | Уклоняется от поручений, выполняет поручение недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные |

|                          |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                 |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                             | наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.                                                                                                                | воздействия.                                                                                    |
| 5. Творческая инициатива | Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно инициирует и выполняет проектные разработки. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий. | Выполняет исследовательские, проектные работы в коллективе. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения. | Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле педагога. Способен принимать творческие решения, но, в основном использует традиционные способы решения. | В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило, репродуктивный. |

### 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ

#### ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

##### ***Формы, методы и технологии***

*Форма обучения:* очная.

*Формы организации занятий:* в мини группах.

*Формы проведения занятий:* практическое занятие, теоретическое занятие, экскурсия, игра, конкурс, тренировка, пр.

Основная часть материала реализуется на теоретических и практических занятиях.

В процессе обучения изобразительной деятельности детей используются, следующие *методы, приёмы и технологии:*

- предварительное наблюдение, обследование предметов (объектов);
- действия обучающихся по словесной инструкции педагога, референсу, технологической карте;
- анализ цвета, тона, композиционного расположения предмета, объекта на листе бумаги;
- совместные с обучающимися наблюдения на прогулках, экскурсии;
- комплексные в интерактивные методы с включением элементов арт-терапии;
- игровые технологии;
- технологии личностно–ориентированного обучения;
- здоровьесберегающие технологии.

Итогом реализации программы является оформление выставок творческих работ воспитанников.

Обобщенный опыт деятельности кружка представляется педагогическому сообществу.

##### **Виды и формы контроля.**

1. Входной контроль проводится в начале года для определения стартового уровня ребенка - выявление начальных знаний, умений и навыков.

*Формы:* контрольные и практические задания, практическая работа.

2. Текущий контроль: проводится систематически в течение всего учебного года для определения качества усвоения материала.

*Формы:* практическая работа, выставка.

3. Промежуточный контроль: проводится раз в полугодие. В процессе педагогического наблюдения отслеживается степень усвоения знаний, практических умений и навыков, соответствующих программным требованиям, а так же динамика личного роста воспитанников.

*Формы:* контрольные и практические задания, выставка детских работ, участие в конкурсах.

4. Итоговый контроль – проводится по окончании учебного года в целях оценки уровня освоения программы воспитанником и динамики его развития сравнительно с результатами входного контроля, оценки уровня достижения планируемых результатов освоения программы.

*Формы:* контрольные задания по всему содержанию программы, выставка детских работ, участие в конкурсах, творческих фестивалях разного уровня, итоговая художественная работа.

В процессе контроля за реализацией программы применяются *следующие методы отслеживания результативности обучения*, используемые педагогом в процессе определения уровня освоения программы обучающимися: метод педагогического наблюдения, анализ деятельности обучающихся за промежутки времени освоения программы, мониторинг, диагностика, пр.

*Принципы построения педагогического процесса:*

1. От простого к сложному.
2. Системность.
3. Сочетание индивидуальной работы с работой в парах.
4. Использование элементов арт-терапии.

### **Критерии и показатели оценки**

В методическое обеспечение входит система оценки образовательной деятельности на основе критериев и показателей оценки освоения воспитанниками Адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка».

Это показатели освоения воспитанниками содержания дополнительной образовательной программы и динамики их личностного роста, выраженного с помощью балльной оценки достижений:

***Критериями и показателями*** оценки освоения воспитанниками содержания дополнительной образовательной программы являются:

- умения и навыки, предусмотренные программой.

***Критериями и показателями*** оценки динамики личностного роста воспитанников являются:

- мотивация и активность;
- трудолюбие и трудоспособность;
- самостоятельность и дисциплинированность.

### **Оценочные материалы**

*Оценочные материалы* - диагностические материалы, контрольные и практические задания представлены в Программе в виде **Приложения 1**.

## **Материально-техническое обеспечение программы**

Для совершенствования качества образования используется необходимая материально — техническая база (предметы мебели, соответствующие возрасту и особенностям развития детей, художественные средства и орудия труда); наглядные пособия (образцы, шаблоны, раздаточный материал) и литература (иллюстрированные книги и пособия).

1. Наличие необходимых условий для занятий:

- мастерская, оснащенная необходимыми художественными средствами и материалами;

- регламентированный график занятий (по расписанию педагога) из расчета один раз в неделю в каждой подгруппе.

2. Комплектование подгрупп воспитанников с учетом анализа психологом и дефектологом возможностей здоровья, психологической совместимости и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников, а также по запросу воспитателей.

3. Разработка адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ознакомительного уровня, утвержденной директором ГБУ ЦССВ.

4. Соблюдение этапности (по принципу от простого к сложному) в выполнении и реализации задач, запланированных программой с учетом возрастных и индивидуальных возможностей и потребностей воспитанников.

5. Возможность для воспитанников пройти ознакомительный курс повторно.

## **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

С целью реализации программы образовательный процесс обеспечен учебными и методическими материалами (дидактические материалы, интерактивные и видеоматериалы, плакаты, таблицы, пр.).

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

##### *Нормативно-правовые документы:*

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и план мероприятий по её реализации» (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с последующими изменениями)»;
- Закон города Москвы от 28 апреля 2010 г. № 16 «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья в городе Москве»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения учреждениями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 г. N 1601 г. «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Приказ Департамента образования города Москвы «О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 31 января 2017г. № 30;
- Приказ ДОгМ от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (ред. от 24.10. 2022 г.);
- Письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных

требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 года №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей»);

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Устав ГБУ ЦССВ «Наш дом».

### ***Основной список литературы:***

1. Акварель техники и сюжеты. Мэрилин Скотт.- М.: Издательство АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2009.
2. Анна Мэйсон. Основы ботанической живописи акварелью: Практическое рекомендации и пошаговые описания.- М.: «Контент», 2007.-128 с.; цв.ил.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдов.- М.:Педагогика, 1991.
4. Джови Меррил. Учимся рисовать акварелью с нуля. - М.: «Издательство «БОМБОРА», 2022.
- 5.Шоуэлл, Билли. Портреты фруктов и овощей. Практическое руководство по рисованию акварелью/ Билли Шоуэл; пер.с англ. А. Любимской.-М.: Манн, Иванов, Фербер, 2016ю – 128 с.:ил.
6. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2001.
7. Скетч курс по рисованию/ Михаил Мастеров- Москва: Издательство АСТ, 2025.

## 5. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение №1

#### Оценочные материалы

| №    | Вид оценочных материалов                            | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Примечание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | <b>Раздел 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ. НАБРОСОК</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1  | Контрольные задания                                 | <p>«Нарисуй основными цветами 3 воздушных шара»,</p> <p>«Смешай из основных цветов вторичные цвета и назови их»,</p> <p>«Смешай основные цвета с вторичные цвета, чтобы получить третичные цвета»,</p> <p>«Нарисуй с растяжкой цвета простые по форме осенние листья, используя кисти разной величины»,</p> <p>«Нарисуй одним цветом яблоко, показывая тень от яблока, собственную тень, блики»</p> <p>«Нарисуй апельсин в 2 слоя краски с бликами, используя защитное средство».</p> <p>Выполнение эскиза и наброска к рисунку различными видами штриховки.</p> <p>Перенос на лист бумаги большого формата эскиза с помощью вспомогательных линий, соблюдая масштаб</p> | Степень овладения материалом и художественными средствами; овладение приёмами смешивания красок для получения вторичных и третичных цветов (по темам 1раздела). Точность выполнения заданий по инструкции педагога, референсу, технологической карте. Оценка самостоятельности выполнения заданий; умения анализировать ошибки в своей готовой работе |
| 1.2  | Ученические работы                                  | Изготовление живописных рисунков акварелью                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Анализ и оценка результатов деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.3. | Выставка                                            | Отбор работ на выставку                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Анализ участия обучающихся в подготовке к выставке                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2    | <b>РАЗДЕЛ 2. ЦВЕТОВАЯ ГАРМОНИЯ</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.1  | Контрольные задания                                 | <p>«Что такое цветовой круг?»</p> <p>«Назови основные цвета».</p> <p>«Как получить вторичные и третичные цвета»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Степень овладения материалом и приемами по темам 2раздела. Точность выполнения заданий по инструкции педагога, референсу, технологической карте. Оценка самостоятельности выполнения заданий; умения                                                                                                                                                  |

|     |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                           | «Нарисуй из основных и вторичных цветов один предмет»                                                                                                                                                                                                                                                                                  | анализировать ошибки в своей готовой работе. Оценка самостоятельности выполнения заданий.                                                                                                                                                                                    |
| 2.2 | Ученические работы                        | Изготовление живописных рисунков акварелью                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Анализ и оценка результатов деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.3 | Выставка                                  | Отбор работ на выставку                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Анализ участия обучающихся в подготовке к выставке                                                                                                                                                                                                                           |
| 3   | <b>РАЗДЕЛ 3. ТЕХНИКИ АКВАРЕЛИ И ГУАШИ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.1 | Контрольные задания                       | Выполнение изображения акварелью и гуашью в техниках: «мокрым по- сухому», «по сырому». Выполнение натюрморта из нескольких предметов с нанесением тени и бликов на предметах с учетом тональности по отношению друг к другу.<br>Использование различных приёмов работы кистью, дополнительных средств и материалов усиливающих эффект | Степень овладения материалом и художественными средствами приемами по темам 3 раздела. Точность выполнения заданий по инструкции педагога, референсу, технологической карте. Оценка самостоятельности выполнения заданий; умения анализировать ошибки в своей готовой работе |
| 3.2 | Ученические работы                        | Изготовление живописных рисунков акварелью.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Анализ и оценка результатов деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.3 | Выставка                                  | Отбор работ на выставку                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Анализ участия обучающихся в подготовке к выставке                                                                                                                                                                                                                           |
| 4   | <b>Раздел 4. ПЕЙЗАЖ</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.1 | Контрольные задания                       | Выполнение простого городского и природного пейзажей с использованием вторичных и третичных цветов. Умение выделять главное в пейзаже, наносить детализацию, акценты.                                                                                                                                                                  | Степень овладения материалом и художественными средствами и приемами по темам 4 радела и за учебный год. Оценка самостоятельности выполнения заданий; умения анализировать ошибки в своей готовой работе.                                                                    |
| 3.2 | Детские работы                            | Изготовление живописных рисунков акварелью                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Анализ и оценка результатов деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.3 | Выставка                                  | Отбор работ на выставку                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Анализ участия обучающихся в подготовке к выставке                                                                                                                                                                                                                           |