



ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ  
СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ  
«КАХОВСКИЕ РОМАШКИ»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «КАХОВСКИЕ РОМАШКИ»  
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

**«Рекомендовано»**

Педагогическим советом  
ГБУ ЦССВ «Каховские ромашки»  
Протокол № 1 от 25.08.2025 г.

**«Утверждаю»**

Директор ГБУ ЦССВ  
«Каховские ромашки»  
К.А. Гуськов  
«25» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Удивительные бусинки»**

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: от 7 до 14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

**Михеева София Максимовна,**

педагог дополнительного образования

г. Москва

2025-2026 г.

## **2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Бисероплетение – это искусство с богатой историей, уходящей корнями в традиции разных народов. Изучение и создание изделий из бисера способствует воспитанию уважения к культурным традициям, развитию чувства цвета, гармонии и композиции. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительные бусины» (далее – Программа) направлена на приобщение обучающихся к декоративно-прикладному искусству через овладение техниками бисероплетения, ориентирована на создание условий для творческой самореализации, развития художественного вкуса и формирования практических навыков ручного труда.

**Актуальность Программы.** Процесс бисероплетения требует точности, координации движений и концентрации внимания, что особенно важно для развития детей и подростков. Это напрямую связано с развитием речи, памяти, логического и пространственного мышления. Изучение и создание изделий из бисера способствует воспитанию уважения к культурным традициям, развитию чувства цвета, гармонии и композиции.

**Целесообразность Программы** заключается в ее практико-ориентированном и личностно-развивающем характере. Программа выстроена по принципу «от простого к сложному», что позволяет обучающимся с разным уровнем подготовки успешно осваивать материал. Теоретические сведения по цветоведению, композиции и истории искусства органично вплетаются в практические занятия.

**Новизна Программы** заключается в синтезе традиционных техник бисероплетения с современными тенденциями дизайна и авторскими методиками.

На занятиях активно используются разнообразные методики плетения бисером, что позволяет развить наблюдательность, аккуратности и мелкую моторику, а также внимательность и умственные способности ребенка, благодаря следованию схемам плетения.

**Направленность Программы:** художественная.

**Уровень Программы:** ознакомительный.

**Цель программы:** Создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области декоративно-прикладного искусства

**Задачи Программы:**

Образовательные

-познакомить с историей возникновения и развития разных видов бисероплетения;

-научить видеть красоту окружающего мира и передавать увиденное в разных сферах декоративного творчества;

-обучить простым способам плетения бисером;

#### Личностные

-развивать положительное отношение к процессу плетения;

-правильно оценивать свои достижения и неудачи;

-формировать культуру общения и поведения в коллективе;

#### Метапредметные

-формировать собственное мнение и позицию;

-развивать умение правильно ставить вопрос;

-приучать к ответственности и аккуратности.

#### **Планируемые результаты реализации Программы.**

- улучшение предметных знаний об истории возникновения разных видов плетения бисером;

- улучшение знаний о правилах декорирования и понимания схем;

- углубление интереса и отношения к процессу декоративно-прикладной направленности в целом;

- владение навыком правильного оценивания ошибок и достоинств, как своих, так и своей работы;

- углубление знаний в культуре общения и взаимодействия в коллективе;

- выражение собственного мнения и умений отстаивать свою позицию;

- умение правильно формулировать свой вопрос;

- способны проявлять ответственность и аккуратность;

-умение использовать свой творческий потенциал для дальнейшего самоопределения.

**Краткая характеристика целевой группы обучающихся:** Программой охвачены обучающиеся возрастом от 7 до 14 лет по личному желанию обучаться декоративно-прикладному искусству.

**Срок реализации Программы и её объем.** Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа.

**Форма обучения – очная.**

**Режим занятий и особенности организации учебного процесса:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Форма подведения итогов реализации Программы:** вопросы, творческая работа, итоговое творческое задание.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебно-тематический план

#### 1 год обучения

№ п/п	Названия разделов	Количество часов			Форма промежуточного /итогового контроля
		всего	теория	практика	
<b>РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ</b>					
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Вопросы, творческая работа
<b>РАЗДЕЛ 2. ПЛЕТЕНИЕ БИСЕРОМ НА ПРОВОЛОКЕ</b>					
2.1.	Плетение бисером на проволоке	14	1	13	Вопросы, творческая работа
2.2	Плетение плоских игрушек на проволоке	10	-	10	Творческая работа
<b>РАЗДЕЛ 3. АЖУРНОЕ ПЛЕТЕНИЕ</b>					
3.1.	Ажурное плетение стеклярусом	5	1	4	Вопросы, творческая работа
<b>РАЗДЕЛ 4. ПЛЕТЕНИЕ ОБЪЕМНЫХ ФИГУРОК</b>					
4.1.	Плетение объемных фигурок	4	1	3	Вопросы, творческая работа
<b>РАЗДЕЛ 5. ОБЪЕМНОЕ ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПЛЕТЕНИЕ</b>					
5.1.	Основы объемного параллельного плетения	1	1	-	Вопросы
5.2.	Плетение объемного цветка «Лилия»	6	1	5	Вопросы, творческая работа
5.3	Плетение объемного цветка «Сирень»	7	1	6	Вопросы, творческая работа
<b>РАЗДЕЛ 6. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ НА СТАНКЕ</b>					
6.1.	Плетение на станке	6	1	5	Творческая работа
6.2.	Плетение браслетов	16	2	14	Творческая работа
	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговое творческое задание
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

**Содержание учебно-тематического плана**  
**1 год обучения**

<b>№ п/п раздела, их название</b>	<b>Форма учебного занятия по теме, количество часов</b>	<b>Содержание</b>
<b>РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ</b>		
1.1. Вводное занятие	теоретическое занятие (1 час)	Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с бисером и необходимыми материалами.
	практическое занятие (1 час)	Выполнение ознакомительной работы «Правила» из бисера
<b>РАЗДЕЛ 2. ПЛЕТЕНИЕ ПРОВОЛОКОЙ</b>		
2.1 Плетение на проволоке	теоретическое занятие (1 час)	Знакомство с разновидностями методов плетения проволокой. Основные приемы работы с бисером, выбора цветов, простыми техниками работы
	практическое занятие (13 часов)	Выполнение творческих работ в технике плетения проволокой, выполнение разнообразных игрушек из бисера из предложенных и самостоятельно выбранных схем
2.2 Плетение плоских игрушек	практическое занятие (10 часов)	Выполнение творческих работ в технике плетения проволокой, выполнение разнообразных плоских игрушек по мотивам сказок, из предложенных и самостоятельно выбранных схем
<b>РАЗДЕЛ 3. АЖУРНОЕ ПЛЕТЕНИЕ</b>		
3.1. Ажурное плетение стеклярусом	теоретическое занятие (1 час)	Знакомство с видом ажурного плетения из стекляруса
	практическое занятие (4 час)	Выполнение работы в простой технике ажурного плетения из бисера
<b>РАЗДЕЛ 4. ПЛЕТЕНИЕ ОБЪЕМНЫХ ФИГУРОК</b>		
4.1. Плетение объемных фигурок	теоретическое занятие (1 час)	Знакомство с техникой объемного плетения, плетения по кругу из бисера.
	практическое занятие (3 часа)	Самостоятельное изготовление объемного изделия из бисера в технике объемного плетения

## РАЗДЕЛ 5. ОБЪЕМНОЕ ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПЛЕТЕНИЕ

5.1. Основы объемного параллельного плетения	теоретическое занятие (1 час)	Знакомство с техникой объемного параллельного плетения, плетения цветов из бисера.
5.2. Плетение объемного цветка «Лилия»	теоретическое занятие (1 час)	Знакомство с техникой объемного параллельного плетения, разбор схемы плетения цветка
	практическое занятие (5 часов)	Самостоятельное изготовление объемного изделия из бисера в технике объемного плетения
5.3. Плетение объемного цветка «Сирень»	теоретическое занятие (1 час)	Знакомство с техникой объемного параллельного плетения, разбор схемы плетения цветка
	практическое занятие (6 часов)	Самостоятельное изготовление объемного изделия из бисера в технике объемного плетения

## РАЗДЕЛ 6. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ НА СТАНКЕ

6.1. Плетение на станке	теоретическое занятие (1 час)	Знакомство с плетением предметов быта из бисера. Сложное плетение кирпичиком
	практическое занятие (5 часов)	Самостоятельное выполнение плетения предметов быта из бисера
6.2. Плетение браслетов	теоретическое занятие (2 часа)	Знакомство с разными методами плетения бисера, такими как «крестик», «восьмерка», плетение браслетов на станке
	практическое занятие (14 часов)	Самостоятельное выполнение творческих работ «браслетов» разными методами плетения бисером, самостоятельная разработка схем для плетения на станке, обучение прикреплению и самостоятельному изготовлению застежек
Итоговое занятие	практическое занятие (1 час)	Итоговое творческое задание

## Календарно–учебный график 1 год обучения

2.2.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение плоских игрушек на проволоке	Каб. № 401	Творческая работа
2.2.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение плоских игрушек на проволоке	Каб. № 401	Творческая работа
2.2.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение плоских игрушек на проволоке	Каб. № 401	Творческая работа
2.2.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение плоских игрушек на проволоке	Каб. № 401	Творческая работа
2.2.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение плоских игрушек на проволоке	Каб. № 401	Творческая работа
2.2.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение плоских игрушек на проволоке	Каб. № 401	Творческая работа
2.2.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение плоских игрушек на проволоке	Каб. № 401	Творческая работа
2.2.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение плоских игрушек на проволоке	Каб. № 401	Творческая работа
2.2.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение плоских игрушек на проволоке	Каб. № 401	Творческая работа
3.1.	декабрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Ажурное плетение стеклярусом	Каб. № 401	Вопросы
3.1.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Ажурное плетение стеклярусом	Каб. № 401	Творческая работа
3.1.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Ажурное плетение стеклярусом	Каб. № 401	Творческая работа
3.1.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Ажурное плетение стеклярусом	Каб. № 401	Творческая работа
4.1.	декабрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Плетение объемных фигурок	Каб. № 401	Вопросы
4.1.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение объемных фигурок	Каб. № 401	Творческая работа
4.1.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение объемных фигурок	Каб. № 401	Творческая работа
4.1.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение объемных фигурок	Каб. № 401	Творческая работа
5.1.	январь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Основы объемного параллельного плетения	Каб. № 401	Вопросы
5.2.	январь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Плетение объемного цветка «Лилия»	Каб. № 401	Вопросы



6.2.	апрель	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение браслетов	Каб. № 401	Творческая работа
6.2.	апрель	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение браслетов	Каб. № 401	Творческая работа по теме задания
6.2.	апрель	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение браслетов	Каб. № 401	Творческая работа
6.2.	апрель	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение браслетов	Каб. № 401	Творческая работа
6.2.	апрель	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение браслетов	Каб. № 401	Творческая работа
6.2.	апрель	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение браслетов	Каб. № 401	Творческая работа
6.2.	апрель	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение браслетов	Каб. № 401	Творческая работа
6.2.	апрель	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение браслетов	Каб. № 401	Творческая работа
6.2.	май	по расписанию	по расписанию	теория	1	Плетение браслетов	Каб. № 401	Творческая работа
6.2.	май	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение браслетов	Каб. № 401	Творческая работа
6.2.	май	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение браслетов	Каб. № 401	Творческая работа
6.2.	май	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение браслетов	Каб. № 401	Творческая работа
6.2.	май	по расписанию	по расписанию	практика	1	Плетение браслетов	Каб. № 401	Творческая работа
	май	по расписанию	по расписанию	практика	1	Итоговое занятие	Каб. № 401	Итоговое творческое задание

## **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Формы, методы и технологии, используемые на занятиях по реализации Программы.**

*Формы организации занятий:* групповая, мини-группы.

*Формы учебных занятий.* Занятия проводятся в форме: развивающего занятия, комбинированного занятия, практического занятия, игрового занятия, викторины, самостоятельной работы, путешествия, наблюдения, конкурсов, соревнований, демонстрации видеофильмов и видеороликов, компьютерных презентаций, и т.д. В программу введены новые формы занятий: занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.

*Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:*

1. словесный (объяснение, беседа, рассказ);
2. наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
3. практический;
4. эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

*Применяемые технологии:*

1. технология развивающего обучения;
2. технология дифференцированного обучения;
3. технология игрового обучения;
4. технология личностно-ориентированного обучения;
5. технология «Диалог культур»;
6. технология саморазвития;
7. информационная технология;
8. здоровье сберегающая технология.

**Форма контроля.** В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений учащихся, их личностное развитие. Для оценки результативности применяется аттестация (текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация).

**Текущий контроль** – систематическая проверка учебных достижений, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой (на каждом занятии/освоение темы).

**Промежуточная аттестация** – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной общеобразовательной программы по итогам учебного периода/раздела/темы (контрольные вопросы, викторины, задания, пр.)

**Итоговая аттестация** – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной общеобразовательной программы по завершению всего образовательного курса программы. Формы аттестации: опрос, собеседование, игра, наблюдение, специально подготовленные задания, контрольные вопросы, участие в викторинах, решение кроссвордов, отгадывание ребусов, выполнение творческих индивидуальных заданий. Результаты освоения программы определяются по трем уровням (игра, задания, контрольные вопросы, викторины, решение кроссвордов, отгадывание ребусов, выполнение творческих индивидуальных заданий).

**Критерии оценки:** 1. Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- общий уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана Программы;
- соответствие теоретических знаний программным требованиям.

2. Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- общий уровень овладения практическими умениями и навыками, предусмотренный Программой;

- уровень владения специальным оборудованием и инструментами.

3. Критерии оценки, уровня развития личностного развития обучающихся:

- мотивация и активность;
- социальные и коммуникативные умения;
- трудолюбие и трудоспособность;
- самостоятельность, ответственность, аккуратность;
- творческая инициативность.

**Система оценки результатов.** Проводится по трем уровням усвоения материала: **«низкий», «средний», «высокий».**

3 балла – низкий уровень

4 балла – средний уровень

5 баллов – высокий уровень

В промежуточной и итоговой аттестации используется 5-ти балльная система оценки уровня результатов:

*Высокий уровень* – обучающийся освоил практически весь объем знаний и овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Способен самостоятельно организовать рабочее место, соблюдает правила техники безопасности в течение работы, аккуратно оформляет работу. Терпелив, активен, постоянно проявляет интерес к творчеству.

*Средний уровень* – обучающийся освоил половину объема знаний и овладел половиной умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный

период, выполняет задания на основе образца. Ему необходимо побуждение извне для приобщения к делам Центра.

*Низкий уровень* – обучающийся освоил менее половины объема знаний и овладел менее половины умений и навыков, чем предусмотрено программой за конкретный период, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

**Материально–техническое обеспечение.** Рабочее место каждого ребенок организует самостоятельно. Кабинет для занятий должен быть оборудован необходимыми приспособлениями:

1. Стол;
2. Стул;
3. Шкаф для хранения материалов;
4. Бисер разного цвета и формы;
5. Проволка;
6. Прозрачная нить/леска;
7. Иголка;
8. Ножницы.

**Методическое обеспечение:**

1. Графический материал для выполнения всех практических заданий, иллюстративные материалы, картинки, схемы, карточки;
2. Методическая литература;
3. Учебные пособия для обучающихся, методическая литература для педагога.

## **5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и план мероприятий по её реализации» (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
4. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029);
7. Приказ Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
8. Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции приказа Департамента образования города Москвы от 24 октября 2022 г. № 898).

### **Список литературы для педагога:**

1. Гелб М. Д. Научиться мыслить и рисовать как Леонардо да Винчи.- Мн.: «Попури», 2000.- 303с.
2. Перевод Степановой А. Полный курс рисования.-М.:АСТ, 2014.-143 с.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты.-М.: «Просвещение», 1969.- 238с.
4. Иванченко Н. В. Занятия в системе дополнительного образования детей.- М.: «Учитель», 2007-. 95 с.
5. Костерин Н. П. Учебное рисование.- М.: «Просвещение», 1980.- 230 с.
6. Редакционная коллегия Академии художеств Школа изобразительного искусства.-М.: «Просвещение», 1964. 10 томов.
7. Найджел Рис Энциклопедия рисования.- М.: « РОСМЕН», 2010.- 128 с.

8. Неменская Л. А. Изобразительное искусство, 6 кл.- М.: «Просвещение», 2010.- 175 с.
9. Хейзл Гиррисон Полный курс рисунок и живопись. Материалы, техника. Методы.- М.: «Эксмо», 2012 .- 252с.
10. Чудова А.В. Полный курс рисования .- М.:«ACT», 2014.-143с.

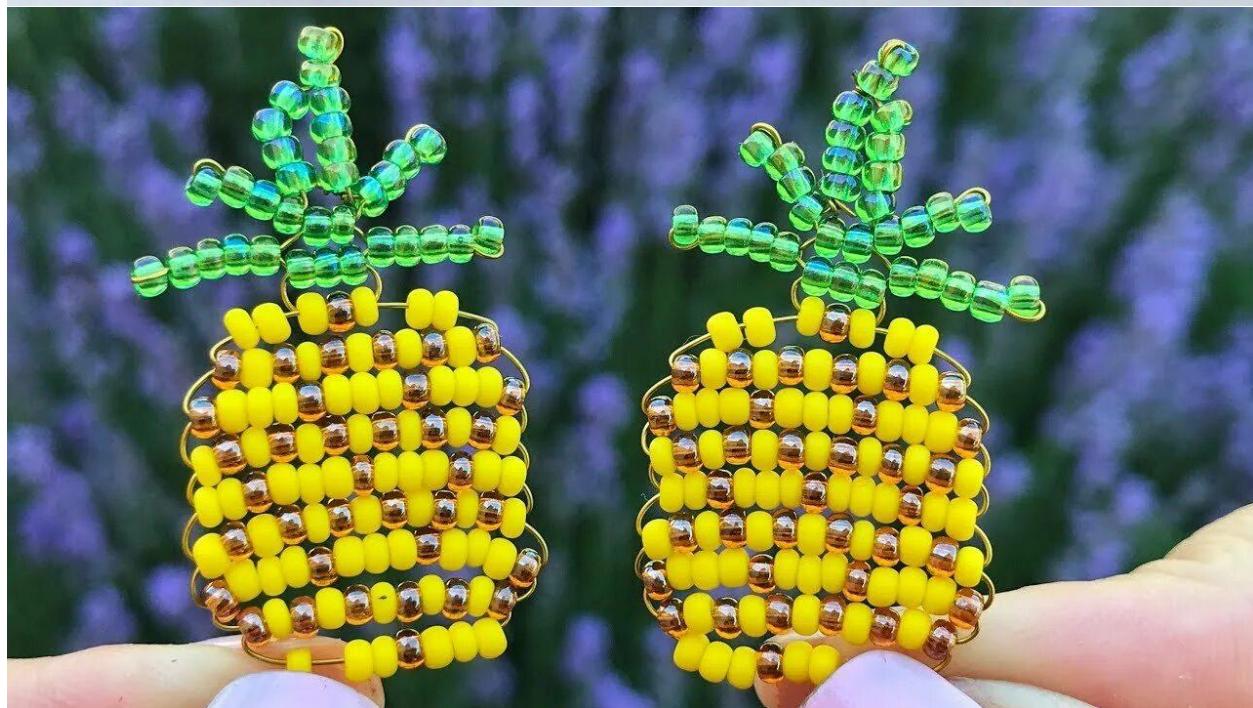
#### **Список литературы для детей:**

1. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоныерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001.
2. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: ACT-ПРЕСС КНИГА, 2005.
3. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.
4. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб, 1998.
5. Рузина М.С., Афонькин С.Ю., Страна пальчиковых игр. – СПб: «Кристалл», 1998.
6. Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996.
7. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1996. 8. Т

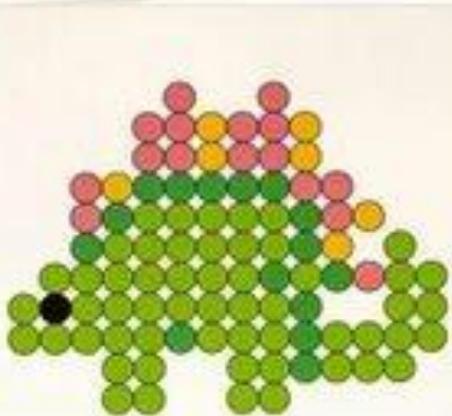
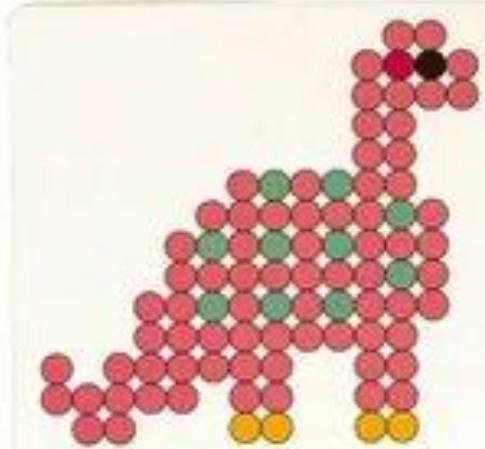
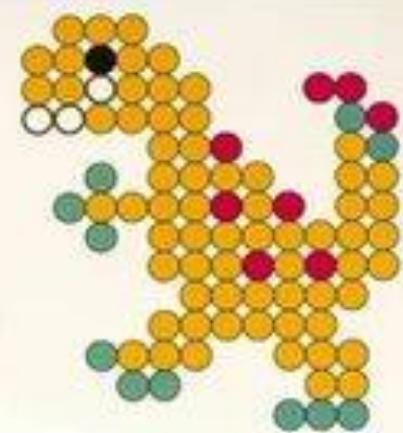
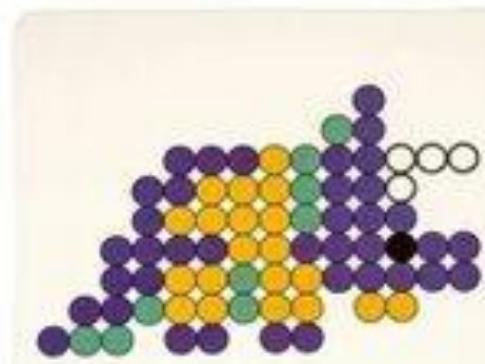
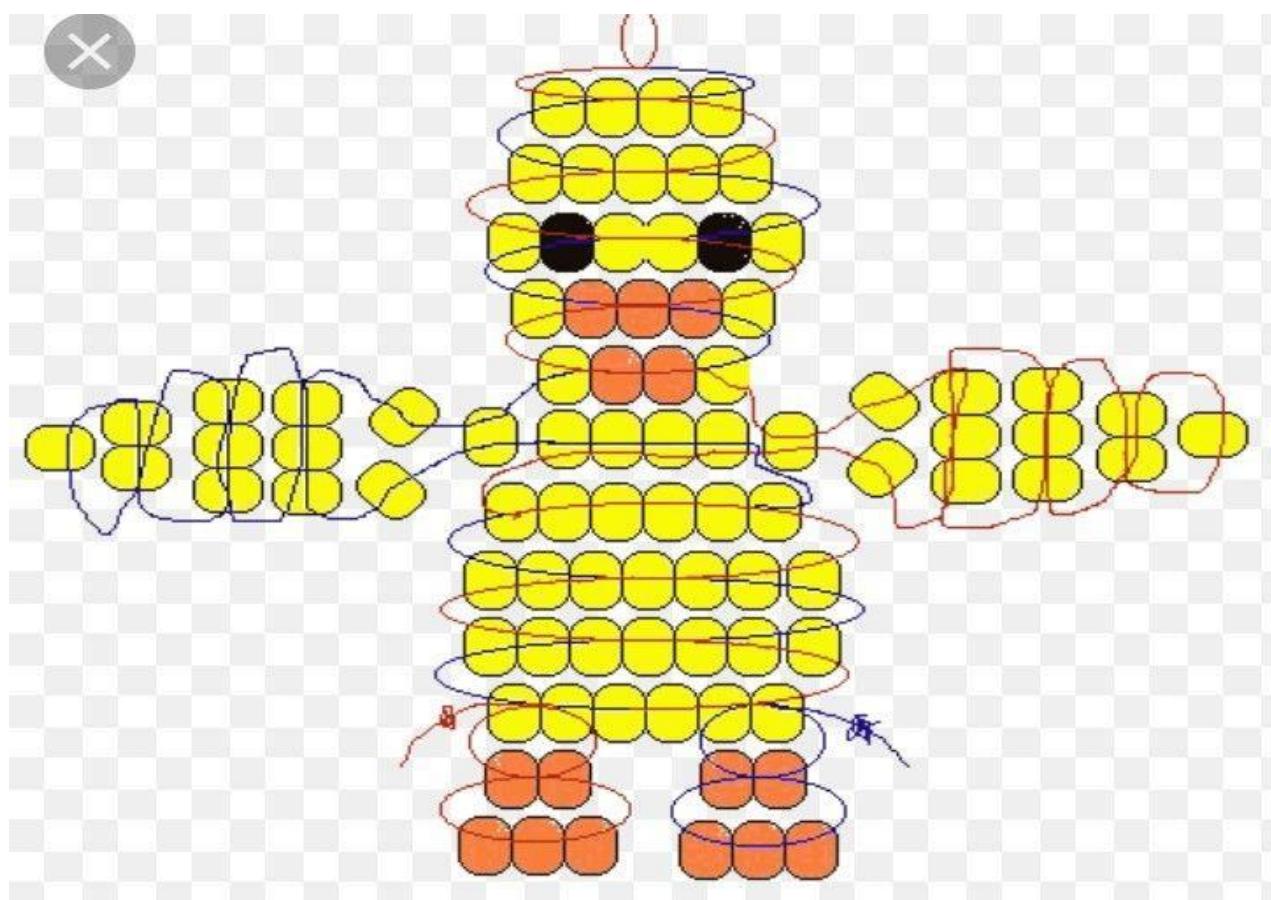
## ПРИЛОЖЕНИЯ

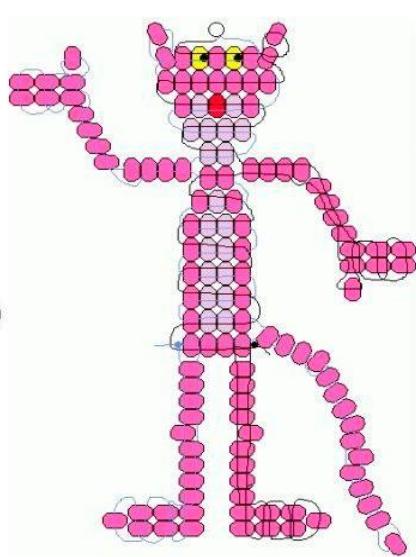
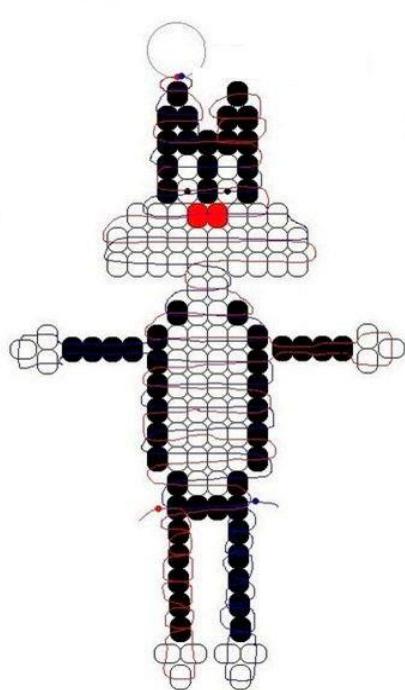
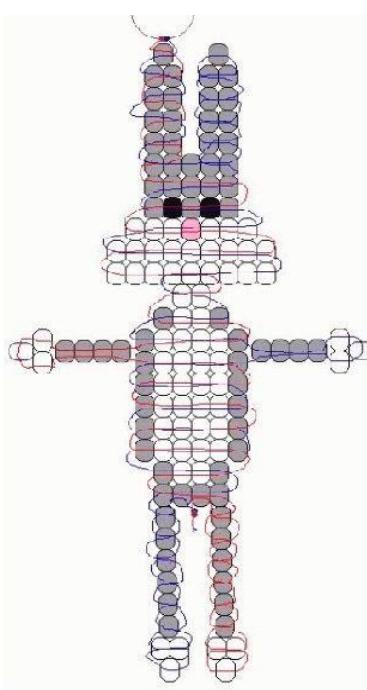
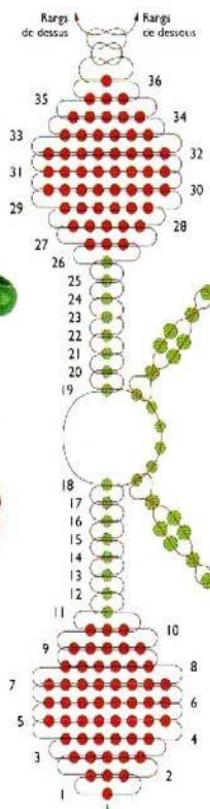


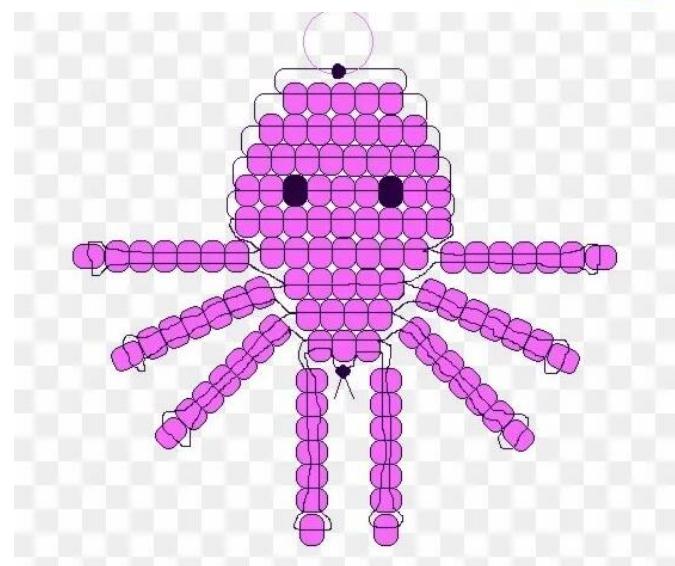
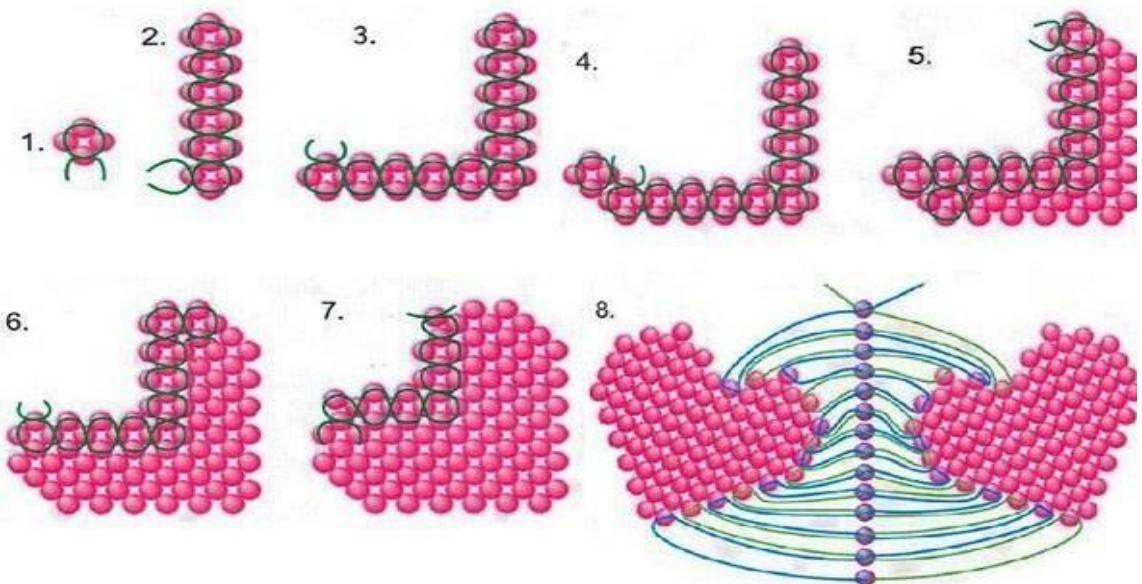


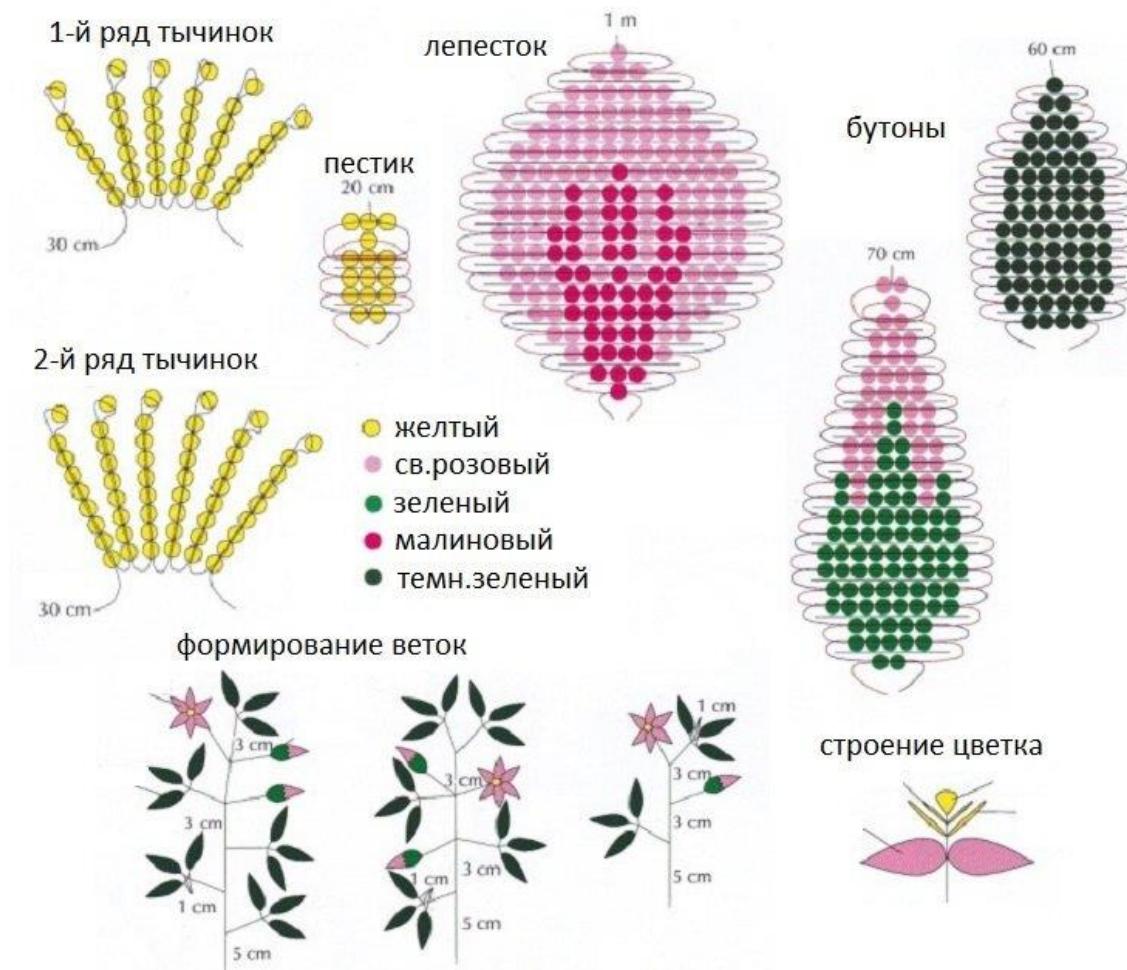




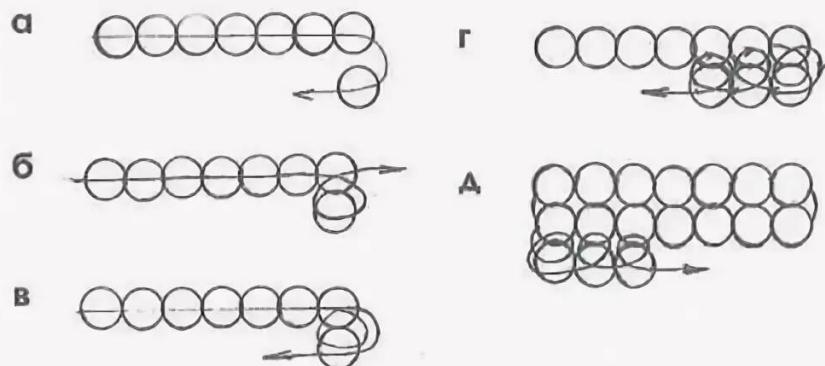




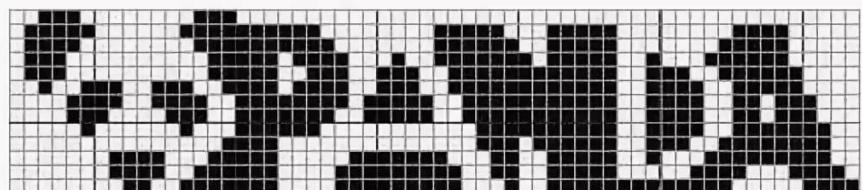




## Ручное ткачество:



## Браслет “Панда” из бисера:



**ПРОТОКОЛ**  
**результатов промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся**  
**20\_\_/20\_\_учебный год**

Название объединения/программы: \_\_\_\_\_

ФИО педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /20\_\_\_\_ г.

Форма проведения \_\_\_\_\_

Система оценки результатов (баллы/ уровни):

13–15 баллов – высокий уровень,

10–12 баллов – средний уровень,

9 баллов – низкий уровень.

JOURNAL OF POLYMER SCIENCE: PART A: POLYMERS

Всего диагностировано \_\_\_\_\_ обучающихся. Из них:

- высокий уровень имеют \_\_\_\_\_ чел.,
  - средний \_\_\_\_\_ чел.,
  - низкий \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

### Члены аттестационной комиссии:

---

Ф.И.О

---

Ф.И.О	должность	подпись
-------	-----------	---------

---

---

Ф.И.О

---

### ДОЛЖНОСТЬ

---

ПОДПИСЬ

---

Ф.И.О \_\_\_\_\_ должность \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_

Ф.И.О

## должность

ПОДПИСЬ