

ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА
МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «МАЯК»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА
МОСКВЫ
(ГБУ ЦССВ «Маяк»)

«Рекомендовано»

на заседании Педагогического совета

ГБУ ЦССВ «Маяк»

Протокол № 1 от 27.08.2025

«Утверждаю»

Директор ГБУ ЦССВ «Маяк»

Л.П. Музыкова

«27» августа 2025 г.

Приказ №436 от 27 августа
2025

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

на 2025 – 2031г.г.

Москва
2025 г.

Содержание

№	Название раздела	Стр.
	Общие положения	2
1.	Целевой раздел	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.2.	Специфические принципы и подходы к формированию программы для обучающихся с УО	6
1.3.	Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров для обучающихся с УО	6
1.3.1.	Планируемые результаты для детей третьего года жизни, с УО	7
1.3.2.	Планируемые результаты для детей дошкольного возраста с УО к пяти годам	7
1.3.3.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы для детей с УО к семи–восемью годам	7
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
2.	Содержательный раздел	9
2.1.	Пояснительная записка: общая модель организации образовательной деятельности с ребенком с УО по пяти образовательным областям	9
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	46
2.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	52
2.4.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с УО	57
2.5.	Рабочая программа воспитания	108
3.	Организационный раздел	125
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с УО	125
3.2.	Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды (ППРОС);	126
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	127
3.4.	Финансовые условия реализации Программы	128
3.5.	Материально — технические условия реализации Программы	128
3.6.	Режим и распорядок дня	129
3.7.	Календарный план воспитательной работы	134
	Дополнительный раздел Программы	142

Общие положения.

АОП для обучающихся с умственной отсталостью (далее - УО) ГБУ ЦССВ «Маяк» разработана на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Программа), разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования с использованием:

1. Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи;
2. Санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.20г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам;
4. Письма Минпросвещения России от 03.03.2023 № 03-327 «О направлении информации» (Методические рекомендации по введению федеральных основных общеобразовательных программ);
5. Методических рекомендаций по реализации новой федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) и повышения квалификации педагогов детских садов» от 14.03.2023 № П-701/23;
6. Закона об образовании;
7. Устава учреждения;

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы соответствует ФАОП и составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, включая традиции учреждения.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП для обучающихся с УО.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Цель Программы: создание условий для развития обучающихся раннего и дошкольного возраста с УО в соответствии с их общими и особыми потребностями, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП для обучающихся с УО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с УО;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с УО, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с УО в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка,

социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с УО как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с УО, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с УО;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с УО;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Целевой раздел Программы

Пояснительная записка

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП для обучающихся с УО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с УО;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с УО, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с УО в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с УО как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с УО, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и

индивидуальным особенностям развития обучающихся с УО;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с УО;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства.
 - Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
 - Позитивная социализация ребенка.
 - Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
 - Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество Организации с семьей.
- Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП для обучающихся с УО:

- Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
- Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
- Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
- Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».
- Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.
- Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.
- Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.
- Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.
- Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.
- Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию адаптированных программ для обучающихся с УО:
деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;

личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров для обучающихся с УО.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с УО.

Целевые ориентиры младенческого возраста - к концу первого года жизни ребенок:

проявляет реакции на зрительные, слуховые и тактильные стимулы; прослеживает взглядом за матерью и ее указательным жестом;
поддерживает контакт глаза в глаза, проявляет "комплекс оживления" (улыбку и вербализацию) в процессе взаимодействия с близким педагогическим работником;
умеет посылать матери сигналы, ориентирующие на приглашение к взаимодействию (поворот головы лицом к матери, взгляд в глаза, улыбка);
берет и удерживает погремушку в руках; перемещается в пространстве (ползает);
издает простейшие вокализации, гулит в определенной ситуации;
проявляет поведение, ориентированное на режимные моменты: процесс питания, бодрствование и сон.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) обучающихся младшего возраста с легкой умственной отсталостью к трем годам ребенок умеет:

визуально контактирует с близким педагогическим работником в процессе телесных игр;
самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба);
проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;
вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;
использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;
знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеет пользоваться ими;
владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельной ест ложкой;
проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
откликается на свое имя;
использует коммуникативные средства общения со педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай").

Планируемые результаты (целевые ориентиры) к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:

здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;

благодарить за услугу, за подарок, угощение;
адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям; проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы); соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх; самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся».

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с УО;
- не позволяют формально сравнивать реальные достижения детей с УО и детей без нарушений в развитии;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с УО исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности. В АОП предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества усвоения Программы.

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения АОП: это индивидуализация образовательного процесса и оптимизация работы с группой.

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребёнка (самостоятельное выполнение задания),

зоны его ближайшего развития (возможности ребёнка при выполнении задания с помощью взрослого). Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребёнка. Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются:

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с УО.

•

Параметры оценки качества образовательной деятельности по АОП:

администрация и педагог

- поддерживают ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего дошкольного возраста с УО;
- учитывают факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования детей с УО;
- обеспечивают выбор методов и инструментов оценивания развития в соответствии с разнообразием вариантов развития ребенка с УО в дошкольном детстве, вариантами образовательной и коррекционно-реабилитационной среды в разных образовательных организациях; местными условиями в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации.

Анализ результатов усвоения Программы может служить основой для управленческих решений, для адаптации Программы на уровне образовательной организации. Обобщенные и верифицированные результаты могут стать основанием для внесения поправок в АОП с учетом регионального компонента.

АОП предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с УО, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей образовательной и коррекционной работы с детьми с УО;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации АОП;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с УО;
- постановки ориентиров в профессиональной деятельности педагогов и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с УО.
- При этом развивающее оценивание:
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям семьи ребенка с УО, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АООП. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Содержательный раздел Программы

- **Пояснительная записка: общая модель организации образовательной деятельности с ребенком с УО по пяти образовательным областям.**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с УО, специфики их образовательных потребностей и интересов. Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с УО, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта.

Описание образовательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с УО:

- **Социально-коммуникативное развитие:**
 Основопологающим содержанием раздела "Социально-коммуникативное развитие" является формирование сотрудничества ребенка со педагогическим работником и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта. Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста области социального развития и коммуникации являются:
 - совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте с педагогическим работником;

- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со педагогическим работником;
- обучать обучающихся первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со педагогическим работником в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям педагогического работника);
- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения с педагогическим работником;
- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- формировать у обучающихся умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения;
- учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;
- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;
- воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм; учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;
- формировать представления о своем "Я", о своей семье и о взаимоотношениях в семье;
- воспитывать самостоятельность в быту: учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

- формировать у обучающихся способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);
- продолжать формировать у обучающихся представления о себе и о своей семье;
- продолжать формировать у обучающихся представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;
- учить обучающихся узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;
- закрепить у обучающихся умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);
- учить обучающихся показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове — волосы;
- учить обучающихся определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;
- формировать у обучающихся адекватное поведение в конкретной ситуации:

садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку;

- учить обучающихся наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких детей;
- учить обучающихся эмоционально положительно реагировать на других детей и включаться в совместные действия с ним;
- воспитывать у обучающихся потребность в любви, доброжелательном внимании значимых педагогических работников и обучающихся;
- формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния окружающих (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);
- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена родителей (законных представителей), педагогических работников и других детей;
- учить обучающихся называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);
- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;
- учить обучающихся обращаться к другим детям с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями ("Давай будем вместе играть", "Дай мне игрушку (машинку)");
- продолжать формировать у обучающихся коммуникативные умения — приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать;
- учить обучающихся осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности других детей;
- формировать у обучающихся потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности других детей (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной).

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры; продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
- учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
- формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и

недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;

- учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;
- формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости); формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
- формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог педагогическим работником, детьми;
- формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке).

Обучающиеся могут научиться:

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление); здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям; выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей;
- начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку).

2.1.2 Формирование культурно-гигиенических навыков

В области воспитания самостоятельности в быту (формирования культурно-гигиенических навыков) основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

- учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью; формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного

контроля.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков; воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу; продолжать закреплять у обучающихся навык умывания; учить обучающихся мыть ноги перед сном;
- закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;
- учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работникам;
- познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование "молнией", кнопками, застежками, "липучками", ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить обучающихся пользоваться расческой;
- формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания — раздевания;
- учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

Обучающиеся могут научиться:

- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смыть мыло;
- вытирать руки насухо, развешивая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- пользоваться салфеткой;
- благодарить после еды;
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

2.1.3. Хозяйственно- бытовой труд

При обучении хозяйственному труду обучающихся среднего дошкольного возраста являются основными задачами являются:

- 1) воспитывать у обучающихся желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;
- 2) учить обучающихся замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- 3) формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;
- 4) создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами- орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- 5) учить обучающихся планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;
- 6) учить обучающихся взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;
- 7) воспитывать чувство гордости за результаты своего труда;

При обучении хозяйственному труду обучающихся у обучающихся старшего дошкольного возраста:

- 8) закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- 9) продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- 10) формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- 11) продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- 12) учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- 13) расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работе;
- 14) учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда;
- 15) воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.

Обучающиеся могут научиться:

- 16) получать удовлетворение от результатов своего труда;
- 17) наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- 18) пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- 19) ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- 20) сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений;
- 21) выполнять обязанности дежурного по группе;
- 22) передавать друг другу поручения педагогического работника; давать словесный отчет о выполненной работе;
- 23) бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников;
- 24) оказывать помощь нуждающимся в ней педагогическим работникам и детям.

2.1.4 Игровая деятельность

При формировании игры основными задачами образовательной деятельности с детьми

младшего дошкольного возраста являются:

- учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;
- учить обыгрывать игрушки;
- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;
- воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм; учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу.

При формировании игры основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

- учить обучающихся воспроизводить цепочку игровых действий; учить вводить в игру элементы сюжетной игры;
- учить обучающихся играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);
- учить обучающихся наблюдать за деятельностью педагогических работников, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;
- познакомить обучающихся с нормами поведения в ходе новых для обучающихся форм работы - экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;
- формировать у обучающихся адекватные формы поведения в воображаемой ситуации ("Это магазин, а Маша - продавец", "Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы пассажиры, едем в "детский сад"");
- учить обучающихся участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми;
- формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;
- учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет — заменитель,
 - фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;
- учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая
 - сюжет игровыми ситуациями;
- учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
- закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории;
- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры; продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения; закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

Обучающиеся могут научиться:

- играть с желанием в коллективе детей;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх ("Семья", "Магазин", "Больница", "Парикмахерская", "Почта", "Аптека", "Цирк", "Школа", "Театр");
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов; проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.

2.1.5. Познавательное развитие:

В области сенсорного развития обучающихся от 3-х до 4-х лет основными задачами образовательной деятельности являются:

- совершенствовать зрительную ориентировку на функциональное назначение предметов путем действий по показу и подражанию педагогического работника ("Выбери все мячики", "Принеси все машинки", "Бросай в воду только рыбок", "Выловим только уток");
- развивать зрительную ориентировку на разные свойства и качества предметов, формировать способы сравнения разных свойств предметов, учить дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметы ("Такой - не такой", "Дай такой") путем наложения и прикладывания (по форме, величине);
- совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными игрушками, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металлофон, шарманка; бубен, свирель), выполняя при этом определенные условные действия;
- учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр ("Кто там?", "Кто пришел вначале?", "Кто спрятался?");
- создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая обучающихся определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;
- формировать ориентировку на свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, учить дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине);
- учить действовать целенаправленно с предметами-орудиями, учитывая их функциональное назначение и способы действия (деревянной ложкой, лейкой, молоточком, чашкой, сачком, тележкой с веревочкой);
- совершенствовать познавательные возможности при ознакомлении

обучающихся с окружающей действительностью: различными объектами неживой и живой природой на прогулках (организация наблюдений за действиями людей, за повадками животных и птиц; проводить игры с водой и песком);

- создать условия для активизации потребности в речевом общении обучающихся, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования; педагогические работники сопровождают действия обучающихся речью, побуждая обучающихся к повторению названий предметов и действий;
- формировать умения обучающихся дополнять речь другими способами общения (мимика лица, его модели, пантомимика, использование зеркала), используя зрительно-тактильное обследование;
- активизировать речевое развитие: учить выполнять простейшие словесные инструкции: "Покажи, где Ля-ля?", "Покажи, где Зайка?", "Принеси машину", "Возьми мяч", "Поиграй в "ладушки"", "Поймай шарик", "Лови мяч", "Кати мяч", "Брось мяч в корзину", "Я скажу, а ты сделай";
- учить обучающихся понимать слова "Дай", "На", "Возьми", "Иди", "Сядь", "Сиди", отраженно произносить фразу из 1-2-х слов по действиям с игрушками: "Мишка топает", "Ля-ля идет", "Машина едет", "Зайка прыгает", а в дальнейшем составлять фразу самостоятельно;
- формировать интерес обучающихся к чтению педагогическим работником потешек, прибауток, рифмовок, считалок, стихов, вызывая у них стремление к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся.

Обучающиеся могут научиться:

- различать свойства и качества предметов, используя способы сравнения свойств предметов, дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметы (выбор из 2-х) путем наложения и прикладывания (по форме, величине);
- дифференцировать звучание знакомых музыкальных игрушек (выбор из 2-х), выполняя при этом определенные условные действия;
- различать свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине - выбор из двух);
- проявлять интерес к играм с водой и песком, действовать по показу педагогического работника;
- понимать слова "Дай", "На", "Возьми", "Иди", "Сядь".

При ознакомлении с окружающим миром:

- создавать условия для стимуляции познавательной активности ребенка через выделение предметов из фона, пробуждая ориентировку "Что это?", "Что там?" (берут ребенка на руки, поднимают для лучшего обозрения окружающего, указывают на различные предметы, приближают один из предметов к ребенку и дают действовать с ним); учить использовать указательный жест для ознакомления с предметами и объектами окружающей действительности, применяя совместные действия или непосредственное подражание, для выделения определенных предметов или объектов окружающей действительности;
- активизировать на прогулке внимание ребенка на предметах окружающей действительности: фиксировать внимание и наблюдать за людьми - дядя идет, тетя идет; обучающиеся играют; живой мир - птицы летают, поют; животные бегают - собачка бегают, лает; наблюдать вместе с ребенком за различными техническими объектами, называть их звучания ("Машина проехала: би-би". "Самолет гудит: у-у-у").

Обучающиеся могут научиться:

- проявлять интерес к знакомым дидактическим и сюжетным игрушкам, действовать с ними;
- выделять их по речевой инструкции: "Покажи, где кукла?" (выбор из двух:

неваляшка, мячик; кукла, машина);

- показывать на картинках по речевой инструкции: "Покажи собачку?" (выбор из двух: собака, птичка; кошка, птичка).

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

- совершенствовать у обучающихся умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленяемых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;
- закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий — горький;
- учить обучающихся определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);
- формировать у обучающихся поисковые способы ориентировки пробы при решении игровых и практических задач;
- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

- учить обучающихся дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов;
- учить обучающихся выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков;
- формировать у обучающихся образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства;
- продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач;
- формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах;
- создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой);
- учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
- формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;
- учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с);
- учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине,

проверяя правильность выбора практическим примериванием;

- учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;
- познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе — дальше;
- учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции;
- учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);
- учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);
- развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ощупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;
- учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;
- учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);
- формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;
- продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям; соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном; ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела; дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.
- При формировании мышления основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:
- создавать предпосылки к развитию у обучающихся наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;
- формировать у обучающихся обобщенные представления о вспомогательных

средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;

- познакомить обучающихся с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;
- учить обучающихся анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;
- формировать у обучающихся способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;
- учить обучающихся пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

- продолжать учить обучающихся анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;
- формировать у обучающихся навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;
- продолжать учить обучающихся пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;
- продолжать учить обучающихся обобщать практический опыт в словесных высказываниях;
- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
- формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
- учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
- формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);
- учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова "сначала", "потом" в своих словесных рассказах;
- формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;

- учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;
- учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач;

устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

выполнять задания на классификацию картинок;

выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

Формирование элементарных количественных представлений.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;
- развивать у обучающихся на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);
- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству; формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);
- развивать речь обучающихся, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько.... сколько...); педагогическому работнику важно комментировать каждое действие, выполненное им самим и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от обучающихся;
- учить обучающихся выделять и группировать предметы по заданному признаку;
- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;
- учить составлять равные по количеству множества предметов: "столько..., сколько...";
- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

- продолжать организовывать практические действия обучающихся с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);
- совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности обучающихся: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание);
- развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;
- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;

- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;
- для сравнения и преобразования множеств учить обучающихся использовать практические способы проверки - приложение и наложение;
- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием "Магазин", "Автобус";
- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;
- расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;
- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
- формировать планирующую функцию речи;
- учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех;
- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;
- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности; продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
- расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
- учить самостоятельно составлять арифметические задачи; знакомить с цифрами в пределах пяти;
- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке. способствовать осмыслению обучающихся последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;
- продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов,

имеющих различную величину, цвет, форму;

- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие; определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами;
- решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку;
- уметь использовать составные мерки.

Ознакомление с окружающим миром

При ознакомлении с окружающим основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

- формировать у обучающихся интерес к изучению объектов живого и неживого мира; знакомить обучающихся с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- знакомить обучающихся с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
- обогащать чувственный опыт обучающихся: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления; воспитывать у обучающихся умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

- продолжать расширять ориентировку обучающихся в окружающей действительности;
- начать формирование у обучающихся представлений о целостности человеческого организма;
- учить обучающихся наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
- знакомить обучающихся предметами окружающей действительности - игрушки, посуда, одежда, мебель;
- учить обучающихся последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;
- формировать у обучающихся временные представления: лето, осень, зима; развивать умение обучающихся действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;
- формировать у обучающихся представления о живой и неживой природе;
- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;
- учить обучающихся наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;
- воспитывать у обучающихся основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
- формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
- формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о

явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;

- учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;
- формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);
- учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;
- продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
- пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;
- формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;
- формировать у обучающихся представления о видах транспорта;
- формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
- закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
- продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;
- развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает; называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер; выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их; различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать части суток: день и ночь.

Речевое развитие

Речевое развитие обучающихся от 3-х до 4-х лет:

- проявлять речевые реакции в процессе речевого общения с родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- создавать условия для активизации потребности в речевом общении обучающихся, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования; педагогические работники сопровождают действия обучающихся речью, побуждая обучающихся к повторению названий предметов и действий;
- создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;

- учить обучающихся пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- учить обучающихся слушать песенки (про самого ребенка, нежное отношение к нему), стихи, фиксировать взгляд на артикуляции педагогического работника;
- продолжать учить обучающихся выполнять словесную инструкцию педагогического работника, выполняя простые действия: "покажи, как мишка пляшет", "Покажи, как кошка спит". "Покажи, как птичка летает";
- расширять возможности в понимании детьми обращенной к ним речи педагогического работника, показывать некоторые действия и знакомые предметы по словесной инструкции ("Покажи, где машина? Покажи, как мишка спит? Покажи, как ты играешь на барабане");
- учить обучающихся слушать и выполнять какое-либо действие по ходу чтения потешки или стихотворения;
- продолжать учить обучающихся слушать песенки, стихи, потешки, обращая внимание на артикуляцию педагогических работников;
- учить обучающихся подражать действиям губ педагогического работника (па-па-па, ба-ба-ба, да- да - да, ля-ля-ля) делать трубочку (повторить по подражанию), прятать язычок, щелкать язычком, дуть на шарик;
- побуждать к произношению звукоподражания и произношению лепетных слов (ам-ам, ку-ку, ту-ту, ква-ква, мяу- мяу, кар-кар);
- создавать условия для активизации обучающихся к речевым высказываниям в результате действий с игрушками ("паровоз - ту-ту", "самолет — ууу");
- учить обучающихся отвечать на вопросы: "Хочешь пить?" - "Да! Нет!", выражать свои потребности словом: "Дай пить", "Хочу сок", "Хочу спать";
- учить обучающихся задавать вопросы в игровой ситуации: "Тук, тук. Кто там?", "Где кошка?" "Кто пришел?"

Обучающиеся могут научиться:

- выполнять знакомую инструкцию педагогического работника: "Покажи, как птичка летает", "Покажи, как мишка спит";
- проявлять желание слушать;
- выражать свои потребности, жестом или словом.

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

- совершенствовать у обучающихся невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера по общению, смотреть ему в глаза, выполнять предметно-игровые действия с другими детьми, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции "Дай", "На", "Возьми", понимать и использовать указательные жесты;
- продолжать учить обучающихся пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- воспитывать у обучающихся потребность в речевом высказывании с целью общения с педагогическим работником и другими детьми;
- воспитывать у обучающихся интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;
- формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и

явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);

- формировать у обучающихся представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;
- создавать у обучающихся предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности обучающихся;
- учить обучающихся отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;
- формировать потребность у обучающихся высказывать свои просьбы и желания словами.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

- формировать у обучающихся умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- учить обучающихся узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- учить обучающихся пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;
- воспитывать у обучающихся интерес к собственным высказываниям и высказываниям других детей о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;
- разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;
- учить обучающихся составлять небольшие рассказы в форме диалогов с использованием игрушек;
- учить обучающихся употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа ("Я рисую", "Катя танцует", "Обучающиеся гуляют");
- формировать у обучающихся грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);
- учить обучающихся употреблять в активной речи предлоги на, под, в;
- развивать у обучающихся речевые формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
- учить обучающихся составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;
- развивать у обучающихся познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;
- стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

- воспитывать у обучающихся потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;
- начать формировать у обучающихся процессы словообразования;
- формировать у обучающихся грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);
- учить обучающихся образовывать множественное число имен существительных; учить обучающихся строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;
- учить обучающихся понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- учить обучающихся понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагогического работника);

- учить обучающихся понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;
- учить обучающихся разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;
- учить обучающихся понимать и отгадывать загадки;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме; поощрять речевые высказывания обучающихся в различных видах деятельности.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
- продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи; формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
- учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
- расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);
- учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
- закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки;
- поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся; выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех условных фраз;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с

использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;

- понимать и использовать в активной речи предлоги "в", "на", "под", "за", "перед", "около", "у", "из", "между";
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;
- прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

Художественно-эстетическое развитие.

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
 - ознакомление с художественной литературой;
 - продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);
 - эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.
- При освоении раздела "Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность" основными задачами образовательной деятельности являются:
- учить обучающихся проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться);
 - учить слушать музыку, показывать рукой на источник музыки (где музыка?);
 - развивать интерес к звучанию музыкальных произведений;
 - развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений совместно с педагогическим работником;
 - учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен, играть с погремушкой, нажимать на звучащие резиновые игрушки.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

- формирование у обучающихся интереса к музыкальной культуре,
- театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
- приобщение обучающихся к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- приучение обучающихся прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
- формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у обучающихся умений к сотрудничеству с другими детьми в процессе совместных художественно-

- эстетических видов деятельности;
- развитие умения обучающихся участвовать в коллективной досуговой деятельности;
- формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

- продолжать учить обучающихся внимательно слушать музыкальные произведения
- и игру на различных музыкальных инструментах;
- развивать слуховой опыт обучающихся с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и
- запоминанием;
- учить соотносить характер музыки с характером и поведками персонажей сказок и
- представителей животного мира;
- учить обучающихся петь индивидуально, подпевая педагогическому работнику
- слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения
- с изменением музыки;
- учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под
- веселую музыку;
- учить обучающихся проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и досуговой деятельности;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие
- музыкальных произведений детьми;
- формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического
- рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;
- учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном)
- диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с
- небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
- учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки,
- трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- формировать элементарные представления о разных видах искусства и
- художественно-практической деятельности;

- стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться
- на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;
- развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других
- элементарных музыкальных инструментах;
- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;
- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителями
- (законным представителям), так и перед другими детскими коллективами;
- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета,
- сохраняя интерес до конца спектакля;
- учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами,
- интонацией, имитационными движениями);
- формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений; различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая); называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера
- соответствующего сказочного персонажа;
- называть выученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;
- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых
- оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Ознакомление с художественной литературой.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес
- к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его

содержание; вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;

- учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- вызывать у обучающихся эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить обучающихся узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

- закреплять эмоциональную отзывчивость обучающихся на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;
- продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;
- привлекать обучающихся к участию в совместном с педагогическим работником рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;
- продолжать учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;
- учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
- формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
- формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
- учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
- учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам

- педагогического работника, родителей (законных представителей);
- привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;
- продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
- воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
- формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;
- создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;
- познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
- познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
- продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;
- учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- различать разные жанры - сказку и стихотворение;
- уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений; рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4); участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы

- и их авторов;
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);
- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы ("Какое произведение слушал?", "Чем закончилось событие?");
- называть свое любимое художественное произведение.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность. Лепка.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

- воспитывать у обучающихся интерес к процессу лепки;
- учить обучающихся проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);
- формировать у обучающихся представление о поделках как об изображениях реальных предметов;
- знакомить обучающихся со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы); учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;
- учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу; приучать обучающихся лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);
- учить обучающихся правильно сидеть за столом;
- воспитывать у обучающихся умения аккуратного выполнения работы;
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к лепке;
- развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- учить обучающихся сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
- учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
- формировать умение обучающихся рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
- формировать умение обучающихся раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов; формировать у обучающихся способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
- учить обучающихся использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;

- учить обучающихся лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к
- созданию сюжетов;
- учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу,
- слева, справа);
- учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом
- вдавливания и ленточным способом;
- учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и
- теста;
- учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания,
- зачищивания, оттягивания;
- учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других
- детей;
- развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и
- сюжетов, обыгрывая их;
- продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищивания,
- оттягивания, соединение частей в целое;
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других
- детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма -
- круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый,
- черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький;
- длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева,

справа);

- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку
- своей работы и работам других детей;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

Аппликация.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению аппликаций,
- формировать у обучающихся представление об аппликации как об изображении
- реальных предметов.
- учить обучающихся правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию
- и показу.
- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других
- детей, совершать действия по подражанию и по показу.
- учить обучающихся располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
- знакомить обучающихся с основными правилами работы с материалами и
- инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом.
- закреплять у обучающихся положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к выполнению
- аппликаций;
- учить обучающихся выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы
- разной
- формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;
- учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверх, вниз;
- подготавливать
- обучающихся к выполнению сюжетных аппликаций через
- дорисовывание недостающих в сюжете элементов;
- учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других
- детей;
- закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по
- аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации,
- рассказывая о последовательности их наклеивания;

- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно
- переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и
- рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения,
- постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные
- представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая
- о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и
- работам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по
- аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации,
- рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно
- переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные
- представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и,
- рассказывая о последовательности выполнения задания.
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу,
- посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную
- инструкцию педагогического работника;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой
- инструкции педагогического работника;

- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

Рисование.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению изображений различными
- средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками;
- учить обучающихся правильно сидеть за столом при рисовании;
- формировать у обучающихся представление о том, что можно изображать реальные
- предметы и явления природы;
- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы;
- учить обучающихся правильно действовать при работе с изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;
- учить обучающихся способам обследования предмета перед рисованием (обведение
- по контуру);
- учить обучающихся проводить прямые, закругленные и прерывистые линии
- фломастером, мелками, карандашом и красками;
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее
- результатам;
- учить обучающихся правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

- формировать у обучающихся интерес к рисуночной деятельности, использовать при
- рисовании различные средства.
- учить обучающихся передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый,
- желтый).
- учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.
- подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных рисунков.
- учить обучающихся участвовать в коллективном рисовании.
- воспитывать оценочное отношение обучающихся своим работам и работам других
- детей.
- закреплять умение называть свои рисунки.
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы,
- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);
- учить сравнивать рисунок с натурой.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного

возраста являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по
- рисованию;
- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления
- в речевых высказываниях;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунок по образцу-
- конструкции;
- учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;
- учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях,
- планируя свою деятельность;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и
- работам других детей;
- создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и
- результатам рисования;
- учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
- закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
- учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по
- представлению);
- продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения
- на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу
- посередине, слева, справа;
- учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и
- аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные
- рисунки;
- учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти,

- рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломяская роспись по образцу);
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать у обучающихся планирующую функцию речи.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом
- изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу; участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- давать оценку своим работам и работам других детей.

Конструирование.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования,
- играм со строительным материалом;
- познакомить обучающихся с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;
- учить обучающихся совместно с педагогическим работником, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагогического работника;
- учить обучающихся узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;
- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;
- развивать у обучающихся общие интеллектуальные умения - принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;
- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;
- воспитывать оценочное отношение к постройкам.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;
- учить обучающихся узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;
- учить обучающихся перед конструированием анализировать (с помощью педагогического работника) объемные и плоскостные образцы построек;
- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;
- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;
- формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;
- учить рассказывать о последовательности выполнения действий;
- формировать умение доводить начатую постройку до конца;
- знакомить обучающихся с названием элементов строительных наборов;
- учить обучающихся воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;
- формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов, предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под);
- воспитывать у обучающихся умение строить в коллективе детей.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
- учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу; формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы наклеивания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом; способствовать формированию умений у обучающихся включать

- постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок,
- сюжетно-ролевую игру;
- расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
- учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
- учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
- продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;
- учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;
- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу; участвовать в выполнении коллективных построек; рассказывать о последовательности выполнения работы; давать оценку своим работам и работам других детей.

Ручной труд.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

- развивать у обучающихся интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;
- познакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;
- учить обучающихся работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;

- учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку,
- пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;
- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками,
- убирать рабочее место после завершения работы;
- знакомить обучающихся с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, наклеивание, примеривание, сгибание,
- отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- на занятиях закрепить у обучающихся умение классифицировать материалы для поделок (сюда - листья, туда - желуди; в эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны);
- учить обучающихся доводить начатую работу до конца; формировать у обучающихся элементы самооценки.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;
- знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа,
- нитки, соломка;
- закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);
- продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой
- кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из
- природного материала;
- знакомить обучающихся с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;
- знакомить с прямым швом "вперед в иголку", учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
- знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками — примеривание, резание, шитье прямым швом;
- учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
- знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
- продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и
- нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового
- материалов;
- учить обучающихся доводить начатую работу до конца; формировать у обучающихся элементы самооценки.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;

- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани,
- ниток и соломки;
- сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в
- местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- дать элементарную оценку выполненной поделке - "хорошо", "плохо", "аккуратно",
- "неаккуратно";
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после
- завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала; доводить начатую работу до конца.

В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства основными задачами обучения и воспитания обучающихся от 6-ти до 7-ми лет являются:

- воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и
- художественно-графической деятельности;
- побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-
- игровой замысел;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых,
- выразительных композиций;
- развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм,
- мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов
- декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и
- узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими

знакомые

- предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и
- изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

Физическое развитие

В области физического развития Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Основные направления работы по физическому воспитанию:

Метание основывается на развитии хватательных движений и действий ребенка. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение "от плеча", поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере обучающихся с умственной отсталостью.

Построение направлено на организацию деятельности обучающихся в процессе физического воспитания. В ходе построения обучающиеся учатся слышать педагогического работника и подчинять свое поведение требованиям его инструкции. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях с другими детьми.

Ходьба направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка. Бег способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе обучающихся закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега обучающихся позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе обучающихся и желание участвовать в совместной деятельности.

Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Обучающихся начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой педагогического работника. Прыжки подготавливают тело ребенка к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у обучающихся начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

Ползание, лазание, перелезание направлены на развитие и совершенствование

двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывает положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые обучающиеся в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания - восполнить этот пробел в их развитии.

Общеразвивающие упражнения способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений: упражнения без предметов; упражнения с предметами; упражнения, направленные на формирование правильной осанки; упражнения для развития равновесия.

Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность обучающихся, развивают способность к сотрудничеству с педагогическим работником и другими детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у обучающихся ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих обучающихся. Обучающиеся учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия обучающихся создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности обучающихся на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств обучающихся, у них формируются умения адекватно действовать в коллективе детей.

В данный раздел включено обучение плаванию, поскольку оно оказывает колоссальное стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

1. формировать у обучающихся интерес к физической культуре и совместным
2. физическим занятиям с другими детьми;
3. укреплять состояние здоровья обучающихся; формировать правильную осанку у каждого
4. ребенка;
5. формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности;
6. развивать у обучающихся движения, двигательные качества, физической и
7. умственной работоспособности;
8. тренировать у обучающихся сердечно-сосудистую и дыхательную системы,
9. закалывать организм;
10. создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и
11. инфекционных заболеваний;
12. осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств обучающихся,

предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии

13. ребенка;
14. учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию действиям
15. педагогического работника;
16. учить обучающихся выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
17. учить обучающихся внимательно смотреть на педагогического работника,
18. поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
19. учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию
20. педагогическому работнику;
21. учить обучающихся тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу по
22. опорному знаку - стена, веревка, лента, палка;
23. учить обучающихся ходить стайкой за воспитателем;
24. учить обучающихся ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- учить
25. обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";
26. учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение,
27. лежа на животе и обратно;
28. воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх;
29. учить обучающихся прыгать с высоты (с гимнастической доски - высота 10-15
30. см);
31. учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоятельно
32. спускаться с нее;
33. учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку;
34. учить обучающихся удерживаться на перекладине с поддержкой педагогического
35. работника;
36. формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться спокойно в воду.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

37. учить обучающихся выполнять инструкцию педагогического работника,
38. поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
39. учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию, показу и
40. речевой инструкции педагогического работника;
41. формировать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;
42. учить обучающихся бросать мяч в цель двумя руками; учить обучающихся ловить мяч среднего размера;
43. учить обучающихся строиться и ходить в шеренге по опорному знаку - веревка, лента,
44. палки;
45. учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам"; учить обучающихся бегать вслед за
46. воспитателем;
47. учить обучающихся прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками; учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке; формировать у обучающихся

48. умение подползать под скамейку;
49. учить обучающихся переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа
50. на животе;
51. учить обучающихся подтягиваться на перекладине.
52. продолжать формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

53. учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на
54. плечи);
55. учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
56. учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
57. учить обучающихся метать в цель мешочек с песком;
58. учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
59. учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные
60. конструкции;
61. формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по
62. гимнастической стенке;
63. учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо
64. вперед;
65. учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки;
66. учить обучающихся ходить, наступая на кубы, "кирпичики", ходить, высоко поднимая колени "как цапля";
67. формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх,
69. самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
70. учить обучающихся бегать змейкой, прыгать "лягушкой";
71. учить обучающихся передвигаться прыжками вперед;
72. учить обучающихся выполнять скрестные движения руками;
73. учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые
74. действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);
75. учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
76. учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров;
77. продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера;
79. учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу;
80. учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
81. учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
82. продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
83. учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске;
84. учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелезать на
- 85.

соседний

86. пролет стенки;
87. продолжать обучающихся учить езде на велосипеде;
88. учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
89. закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге; продолжать
90. обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и
91. разминки в течение дня;
92. формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре,
93. предлагать другим детям участвовать в играх;
94. продолжать учить обучающихся держаться на воде и плавать;
95. разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений
96. для плавания;
97. продолжать учить обучающихся плавать: выполнять гребковые движения руками в
98. сочетании с движениями ногами;
99. уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой
100. принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
101. воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
102. обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук,
103. волос, тела, белья, одежды;
104. закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности
105. его соблюдения.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

106. выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
107. попадать в цель с расстояния 5 метров;
108. бросать и ловить мяч;
109. находить свое место в шеренге по сигналу;
110. ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
111. согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
112. перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
113. ходить по наклонной гимнастической доске;
114. лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезать на соседний пролет стенки;
115. ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
116. ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали; прыгать на двух
117. ногах и на одной ноге;
118. знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение
119. дня;
120. самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре; выполнять комплекс
121. разминочных и подготовительных движений;
122. держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями
123. ногами;

124. соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми от 6-ти до 7 (8-ми) лет являются:

- 125. формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном
- 126. существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- 127. уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой
- 128. принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- 129. воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- 130. обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- 131. закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения;
- 132. обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- 133. познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для
- 134. снятия усталости и напряжения;
- 135. познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их
- 136. влиянием на жизнь и здоровье человека;
- 137. познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и
- 138. приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
- 139. познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными
- 140. дыхательными упражнениями;
- 141. познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- 142. выполнять основные гигиенические навыки;
- 143. владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
- 144. выполнять комплекс утренней зарядки;
- 145. показывать месторасположение позвоночника и сердца;
- 146. выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического
- 147. работника;
- 148. перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья
- 149. человека;
- 150. иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для
- 151. жизни и здоровья человека;
- 152. выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз; использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп; перечислить правила безопасного поведения
- 153. дома и на улице;
- 154. иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

- **Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:**
- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
- Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором
- развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.
- АОП для обучающихся с УО ГБУ ЦССБ «МАЯК» реализуется с учётом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей дошкольников с УО, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы непосредственно образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 7, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения непосредственно образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

В процессе непосредственно образовательной деятельности и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов при организации различных видов детской деятельности используются разные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Описание вариативных методов и средств реализации Программы. Способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с УО дошкольного возраста

Вид деятельности	Форма организации	Способы и методы	Средства
Игровая	игровая ситуация игра с правилами	наглядные (наблюдения за	Игрушки, атрибуты, материалы и пособия для

	(дидактическая, подвижная), самостоятельная игра (сюжетная, сюжетные игры на темы групповых коллекций, театрализованная, конструктивная), маршрутная игра	действиями - взрослых, рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, предметов, показ действий) - словесные (чтение и разучивание стихов, игрушки, атрибуты, материалы и пособия для дидактических игр, предметы – заместители, иллюстрационный материал, художественная литература, музыкальные произведения, разные виды театров, объекты коллекций произведений, потешек, вопросы, указания, объяснения, загадывание и отгадывание загадок, беседы) - практические (игровые развивающие ситуации, инсценировки, экспериментирование и игры с разными материалами, дидактические игры, проблемные ситуации).	дидактических игр, предметы – заместители, иллюстрационный материал, художественная литература, музыкальные произведения, разные виды театров, объекты коллекций
--	--	--	---

Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми)	-словесная игра -настольно-печатная игра -игра с правилами -сюжетная игра -литературная викторина - игра-путешествие -экскурсия -целевая прогулка -организованная образовательная деятельность -общественно полезный труд (в помещении и на улице) -трудовая акция -развлечение 1) досуг -ярмарка 2) аукцион 3) литературная олимпиада -коллекционирование	- наглядные (наблюдения за действиями взрослых, рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, предметов, объектов коллекций, опорных схем и алгоритмов (показ действий) - словесные (чтение и разучивание стихов, литературных произведений, потешек, вопросы, указания, объяснения, загадки, беседы, ситуативный разговор, речевые проблемные ситуации, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, рассказывание с опорой на объекты коллекции) -практические (инсценировки, игры с разными материалами, с объектами иллюстрационный материал, опорные схемы и алгоритмы, атрибуты для трудовой деятельности, художественная литература, фольклор, пальчиковые игры, дидактические игры и игрушки, коллекции коллекций, дидактические игры, придумывание сказок, составление рассказов, детское словотворчество, рассказывание без опоры на наглядный материал)	иллюстрационный материал, опорные схемы и атрибуты для трудовой деятельности, художественная литература, фольклор, пальчиковые игры, дидактические игры и игрушки, коллекции
--	--	---	--

Познавательная – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	-наблюдение -экскурсия, -экспериментирование -коллекционирование -моделирование -познавательно-исследовательский проект -КВН -поисковая лаборатория -познавательная викторина	1) наглядные (наблюдения, опыты и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов) 2) словесные (рассказ, беседа, вопросы, указания, объяснение, чтение) 3) практические (дидактические игры,	материалы для экспериментальной деятельности, коллекции, модели, книги с иллюстрациями, детская познавательная литература, объекты природы
		творческие игры (в том числе строительные), труд в природе, элементарные опыты, поисковая деятельность, решение проблемных ситуаций)	
Восприятие художественной литературы и фольклора	-слушание 2 разучивание 3 театрализованная игра -литературная олимпиада — литературная викторина	• наглядные (просмотр мультфильмов, театральных постановок по художественным произведениям, рассматривание иллюстраций к произведениям) • словесные (рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание) • практические (инсценирование произведений, создание альбомов с иллюстрациями рисунками по литературным произведениям)	художественная литература, иллюстрационный материал по литературным произведениям, атрибуты для театрализованных игр

Конструирование	• организованная образовательная деятельность, • строительная творческая игра • конструирование из строительных материалов • конструирование из природного материала • конструирование из бросового материала	• наглядные (наблюдение, рассматривание иллюстраций построек, схем, моделей, предметов, объектов архитектурных построек) • словесные (объяснение, показ, вопросы) • практические (обследование предметов и объектов, выполнение трудовых действий и операций)	разные виды конструкторов, природный и бросовый материал, иллюстрации построек, схемы, модели, предметы, фотографии, презентации объектов архитектурных построек, игрушки
Изобразительная	- творческий проект - студия - кружок - выставка - творческий конкурс - творческая мастерская на тему - коллекции	• наглядные (показ, рассматривание, наблюдение) - словесные (объяснение, указания, анализ, побуждение) • практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации, продуктивные действия)	произведения искусства, народного творчества, материалы и оборудование для изобразительной деятельности, объекты коллекций
Музыкальная	организованная	- наглядные (слушание,	произведения
	образовательная деятельность в музыкальном зале - музыкальная мастерская • музыкальное путешествие • музыкальная гостиная • музыкальные дидактические игры - исполнение музыкальных произведений • творческая музыкальная деятельность (импровизация)	рассматривание иллюстраций, предметов, музыкальных инструментов, показ) • словесные (объяснение, рассказ, пояснение, указания, беседа) • практические (исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений, музыкальные импровизации, музыкально- дидактические, музыкальные инсценировки)	искусства, музыкальные инструменты, атрибуты для музыкальных дидактических игр, иллюстрации, игрушки, атрибуты для игр - инсценировок

Двигательная	-утренняя гимнастика • физкультурная минутка • спортивное соревнование — спортивный праздник • ООД в спортивном зале • спортивная олимпиада -тренировка	• наглядные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, зрительные ориентиры) -словесные (объяснения, пояснения, указания, команды, сигналы, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция) • практические (выполнение движений, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения)	спортивное оборудование, атрибуты для общеразвивающих упражнений и подвижных игр, пиктограммы, картотеки подвижных игр
--------------	---	---	--

Педагогами могут использоваться и другие формы, методы и средства реализации программы.

Особенности применения методов реализации Программы для детей с УО

Методы	Особенности
Словесные	Чёткие, понятные ребёнку инструкции, при необходимости дробление инструкции на части. Предъявляемый материал подается дозированно, повторяется если возникает необходимость
Наглядные	Использование для демонстрации крупного картинного материала, который должен быть реалистичным, с ярко выраженными чертами, при единой демонстрации картинный материал должен быть выдержан в единой стилистике. Использование схем, алгоритмов, рациональных карт
Практические	Показ способа выполнения, при необходимости повторение показа. Показ поэтапного способа выполнения действий с предметами со словесным сопровождением. Выполнение «рука в руке»

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживает индивидуальность ребенка, принимает его таким, каков он есть, избегает неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с УО, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно - восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у

обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Включение родителей в воспитательно-образовательное и коррекционно-развивающее пространство учреждения

Одним из важнейших условий реализации адаптированной образовательной программы учреждения и требованиями ФГОС учреждения, является взаимодействие с родителями: родители должны участвовать в реализации программы.

Цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка)

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия учреждения с родителями воспитанников

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в учреждении и семье.
- Создание в учреждении условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников с ОВЗ к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.
- Повышение компетентности родителей в вопросах обучения, воспитания и коррекции развития детей с ОВЗ.

ВИДЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит

привилегия указывать, контролировать, оценивать

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения

НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с УО

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьями.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

а) коллективные формы взаимодействия:

Общие родительские собрания (поводятся администрацией Организации 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года).

Задачи: информирование и обсуждение с родителями (законным представителям) задач и содержание коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания. Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи: обсуждение с родителями (законным представителям) задач, содержания и форм

работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

Проведение детских праздников и "Досугов" (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты Организации с привлечением родителей (законных представителей). Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

б) индивидуальные формы работы:

Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости).

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.

Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законным представителям). Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

в) формы наглядного информационного обеспечения:

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах. Задачи: информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в Организации; информация о графиках работы администрации и специалистов.

Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи: ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся;

привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

г) открытые занятия специалистов и воспитателей:

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся;

наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

д) совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

е) опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей):

Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с детьми с УО:

- Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.
- С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.
- Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.
- Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.
- Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
- Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял

собственное.

- Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

• **Цель программы коррекционной работы:** создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с УО посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

• **Задачи:**

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с УО, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.
- **Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с УО и алгоритм ее разработки:**

Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с УО.

Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;

- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи;
- подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законным представителем) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОПпо работе с детьми с УО.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с УО, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ

Цели и задачи коррекционно-развивающей деятельности

Общая цель коррекционной работы, как указано в ФГОС ДО – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации.

Таким образом, основной целью программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с УО посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной,

аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;

- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ПМПК (консилиума).

Специальные условия в УЧРЕЖДЕНИИ для получения образования детьми с ОВЗ

Реализация АООП для детей с задержкой психического развития осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом, в тесном взаимодействии всех участников образовательного и коррекционного процессов.

В ГБУ ЦССВ «Маяк» с воспитанниками работают:

- учитель-дефектолог;
- логопед;
- инструктор АФК;
- социальный педагог;
- педагог-психолог;
- воспитатели и др специалисты

Специальные методы и приемы коррекционно - образовательной работы с детьми ОВЗ

Таблица 9

Особенности в развитии детей ОВЗ	Специальные методы и приемы
Неравномерность формирования психических функций (повреждение или недоразвитие отдельных психических процессов)	Адаптация материала в соответствии с актуальным и ближайшим уровнем развития ребёнка Индивидуальная помощь со стороны взрослого или более сильного ребёнка Упрощение предлагаемых ребёнку заданий с учётом его особенностей (более простые задания, частично выполненные задания и т. п.) Увеличение времени для выполнения какой-либо деятельности

Физическая и психическая астения, снижение работоспособности, повышенная истощаемость в процессе всех видов деятельности	Соблюдение охранительного режима (оптимальная физическая и интеллектуальная нагрузка) Двигательные разминки, физминутки, игры и упражнения на развитие мелкой моторики, релаксационные упражнения в перерывах между занятиями и на занятиях Пролонгированный дневной сон
Недоразвитие высших психических функций (низкая концентрация внимания, повышенная отвлекаемость, недоразвитие восприятия, недостатки зрительно-моторнослуховой координации, ограничение объёма памяти, несформированность словесно-логических операций)	Использование комплекса методов словесных, наглядных, практических Дробление материала на части Чёткие, понятные ребёнку инструкции Контроль педагога за выполнением ребёнком задания на всех этапах Использование схем, алгоритмов, операционных карт Закрепление изученного материала в свободной и совместной деятельности
Недоразвитие моторной сферы, соматическая ослабленность организма, незрелость центральной нервной системы	Ограничение упражнений для шеи, резких наклонов и поворотов головы, глубоких наклонов, интенсивных прыжков, активных подвижных игр Исключение упражнений с длительным статическим напряжением мышц и силовых упражнений Подбор упражнений с предметами разного размера Использование дыхательных упражнений Ограничение закаливающих процедур
Эмоционально-личностная незрелость (лабильность эмоций, неадекватность эмоциональных проявлений, психопатоподобное поведение)	Близкая и понятная мотивация к выполнению задания Снижение критериев оценки по сравнению с детьми в норме Положительная оценка деятельности Доброжелательность в общении (отсутствие упрёков, резкой критики)

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Социально-коммуникативное развитие.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств,
- позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");
- развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");
- формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает
- последующую его социализацию;
- формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать
- коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;
- формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Познавательное развитие.

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межа анализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видов детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления. Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления.

Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание,
- действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать,

- устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощущать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе. В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

- Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и
- преемственности в работе всех педагогических работников.

Тесная связь учителя-логопеда с родителями (законными представителями), обеспечивающая

единство требований к развитию речи ребенка и закрепление

- изученного материала.
- Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.
- Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.
- Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.
- Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителями (законными представителями).

Принципы построения индивидуальных программ:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ;

- Работа над пониманием обращенной речи.
- Развитие мелкой ручной моторики.
- Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- Развитие ритмических возможностей.
- Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.
- Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

- создание предпосылок развития речи; расширение понимания речи;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- совершенствование тонкой ручной моторики;
- развитие ритма;
- развитие дыхания;
- развитие речевого дыхания и голоса;
- развитие артикуляторной моторики;
- развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

Задачи I этапа:

- Расширение понимания обращенной к ребенку речи.
- Стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - "би-би"; паровоз: "ту-ту").
- Стимуляция подражания: "Сделай как я": Звуковое подражание: "Как собачка лает", "Как кошка мяукает", "Как мышка пищит?", "Как ворона каркает?".
- Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
- Стимулировать формирование первых форм слов.
- Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.
- Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выразить свои потребности и желания словами: "Привет!", "Пока!", "Дай пить", "Хочу

спать", "Хочу сок", "Спасибо!"

Задачи II этапа:

- Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди
- других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).
- Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).
- Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые
- действия).

Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).

- Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

Способы постановки звуков:

по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко); механический способ; постановка от других звуков, правильно произносимых; постановка звука от артикуляторного уклада; смешанный (когда используются различные способы).

Задачи III этапа:

- Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры,
- настольно-печатные).
- Расширение объема фразовой речи.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
- Работа по словоизменению и словообразованию.
- Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков,
- автоматизация и дифференциация звуков).
- Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной
- игры).
- Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

Художественно-эстетическое развитие.

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность. Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на
- музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер
- музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка с педагогическим работником; метод подражания действиям педагогического работника; метод жестовой инструкции;
- метод собственных действий ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;

использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

- Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.
- Пение способствует у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.
- Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.
- Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма. В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.
- Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои

индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

Ознакомление умственно отсталых обучающихся с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в Организации проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового
- театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных
- иллюстраций;

- пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника; пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации; пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх

ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогическим работником;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;
- повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильного контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными ("Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши"), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с

чтением ребенку в семье и на досуге.

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

лепка: является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка;

аппликация: позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития

общих интеллектуальных умений;

рисование: воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;

конструирование: важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям ("Построй домики для зайчика и ежика"), конструированием по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;

ручной труд: основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного

материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка. В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям

детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами.

Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны "сотворчество" с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу. Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство обучающихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики,

скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции "нравится или не нравится" к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи. Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно- окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Эстетическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации

пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

Физическое развитие.

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закалывающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в Организации целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является

предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:

- Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды. В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов,

металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.

- Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.
- Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.
- Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Специфика проведения групповых и индивидуальных коррекционно- развивающих занятий с детьми с УО

Коррекционно-развивающая работа с детьми с УО реализуется в организованной совместной деятельности:

- макрогруппами
- микрогруппами
- индивидуально.

Содержание коррекционной работы специалистов

Таблица 10

Специалист УЧРЕЖДЕНИЯ	Направление	Основное содержание работы
Учитель-дефектолог, учитель-логопед	Формирование целостной картины мира Формирование элементарных математических представлений Развитие моторики, фонематического восприятия и звукопроизношения	Формирование знаний и представлений ребенка о себе, своей семье, стране, в которой он живет, окружающем мире: мире природы и мире предметов. Сенсорное развитие Развитие высших психических функций Организация познавательно - исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности Формирование общепринятых норм поведения и нравственных качеств. Развитие познавательного интереса, любознательности, расширение кругозора. Развитие гендерных и патриотических чувств. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе. Развитие коммуникативных навыков взаимодействия. Формирование представлений о цвете, форме, величине. Развитие счетных навыков (счет, пересчет, отсчет). Формирование представлений о числовом ряде. Развитие умения сохранять правильную осанку. Развитие артикуляционной моторики Развитие пассивного и активного словаря Формирование фонематического восприятия. Формирование и совершенствование грамматического строя речи (навыков словообразования, словоизменения, согласования в речи по родам, падежам и числам). Формирование понимания и использования в речи предложно-падежных конструкций. Развитие просодической стороны речи. Развитие произносительной стороны речи

Воспитатель	Развитие продуктивных видов деятельности. Ознакомление с художественной литературой Развитие сюжетно- ролевой игры и театрализованной деятельности.	Развитие эстетического вкуса. Формирование интереса к сизодеятельности. Формирование навыков продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Обогащение сенсорного опыта. Развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации. Развитие мышления, внимания, памяти, воображения. Формирование и развитие интереса к произведениям литературы Формирование представлений о различных литературных жанрах. Развитие познавательного интереса, устной диалогической и монологической речи. Развитие воображения, устойчивости, объема и концентрации внимания. Обогащение социально–игрового опыта детей. Побуждение к самостоятельному распределению ролей. Развитие игровых умений. Формирование умения Выбирать удобное место для игры и организовывать игровую обстановку, подбирать необходимый игровой материал и атрибуты. Развитие речи и коммуникативных способностей. Развитие театрализованной деятельности. Формирование доброжелательных взаимоотношений. Развитие мышления, внимания, памяти, воображения.
-------------	---	--

Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в режимных моментах

Таблица 11

Форма коррекционной работы	Содержание коррекционной работы.
Утренняя гимнастика	Развивать умение понимать и принимать инструкцию. Развитие общей и мелкой моторики, двигательной активности ориентировки в пространстве. Развитие зрительного и

	слухового внимания
Артикуляционная гимнастика	Развивать мышцы артикуляционного аппарата. Формировать умение правильно четко проговаривать звуки родного языка
Гимнастика пробуждения	Развивать умение понимать и принимать инструкцию. Развитие общей и мелкой моторики, двигательной активности, ориентировки в пространстве. Развитие зрительного и слухового внимания
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Развивать умение понимать и принимать инструкцию. Обогащение предметного словаря, словаря признаков, глагольного словаря. Развитие диалогической монологической речи
Дидактическая игра	Закрепление знаний, навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-дефектолога	Выполнение упражнений на развитие ВПФ, на коррекцию фонематического восприятия, лексико - грамматической стороны речи и связной речи. Артикуляционная гимнастика. Координация речи с движением.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя- дефектолога	Развивать саморегуляцию и самоконтроль. Коррекция и развитие внимания, памяти, мышления. Сенсорного восприятия. Развивать умение понимать и принимать инструкцию
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики. Развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия. Развитие диалоговой речи
Прогулка (подвижные игры)	Развивать наблюдательность, формировать целостную картину мира. Коррекция психических процессов (внимание, память, восприятие). Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики. Развитие тактильного восприятия, внимания,

	мышления. Развитие зрительно-пространственной ориентировки. Развивать умение понимать и принимать инструкцию.
рудовая деятельность	Развивать умение понимать и принимать инструкцию. Обогащение предметного словаря, словаря признаков, глагольного словаря. Развитие диалогической и монологической речи. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие сенсорного восприятия

Индивидуальная форма коррекционной работы

Таблица 12

Специалист УЧРЕЖДЕНИЯ	Направление и основное содержание работы
Учитель – дефектолог, учитель- логопед	Коррекционная работа по развитию познавательных процессов: • Развитие устойчивости внимания, способности к концентрации, распределению и переключению внимания. • Формирование и развитие мыслительной деятельности, операций анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации, абстрагирования. • Развитие способности к запечатлению, сохранению, и воспроизведению материала, развитие разных видов памяти. • Воображения • Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия. • Развитие общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, подготовка руки к письму. • Развитие пространственной и временной ориентации. • Формирование навыков саморегуляции и самооценки деятельности. Коррекционная работа по развитию речевых процессов:
	• Формирование навыков правильного звукопроизношения • Развитие фонематических процессов • Коррекция звукослоговой структуры речи • Расширение, уточнение и систематизация пассивного и активного словаря • Развитие грамматических операций (словоизменение, словообразование, согласование по родам, падежам и числам)

	• Формирование и развитие связной речи
Воспитатель	• Индивидуальная работа по рекомендациям учителя – дефектолога, логопеда, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. • Сенсорное развитие • Развитие общей и мелкой моторики • Развитие навыков продуктивной деятельности
Музыкальный руководитель	• Развитие речевой и двигательной сферы ребенка с помощью музыкально – ритмических упражнений. • Координация дыхания и голосообразования. • Развитие певческих навыков.

• **Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с УО.**

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с УО пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

• **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально- коммуникативное развитие".**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе	Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми: • устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; • создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; • поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; • формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); • по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному

	общению, поддерживать инициативу в познании
	окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; • на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе: • на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!"; • рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей; • обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата. Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними: • учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; • учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; • создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой); • использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; • вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду) Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил: • формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-

	драматизациях со сменой ролей; • развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; • развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным
	представителям), педагогическим работником; окружающим детям; • развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); • формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; • создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с УО; • создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.
Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию	Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности: • бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры; • закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; • закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;

	• стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; • воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам); • развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; совершенствовать трудовые действия обучающихся,
	продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; 6. воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; 7. развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно- бытовых поручений в помещении, на прогулке; 8. стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; 9. развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; 10. закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником); 11. расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения: 1. знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; 2. разъяснять назначения различных видов

	техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности; 3. развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания; 4. обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с УО и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты; 5. соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок; 6. побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений,
	знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, 2 мультфильмами; 3 способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; 5 стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием; 7 формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их 8 отражать полученные представления в игре; 9 учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся); 10 обучающихся); 11 формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с

	родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной 12 передачи, компьютерных игр и занятий; 13 закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам 14 безопасности жизнедеятельности; 15 расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по 16 вопросам безопасного поведения; 17 объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки); 18 поощрять проявления осмтрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально 20 опасных ситуациях; 21 расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять
	водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогический работников, перед • уходом тщательно заливать место костра водой; • с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний

- **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по	Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:

сенсорному развитию	• развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; • развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; • развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; • организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка; • учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталонном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону); • развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; • формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; • формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения
	• максимального количества свойств и признаков; • развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами; • учить обучающихся собирать целостное изображение

	предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию • разреза; • развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру • материалов, величину предметов, узнавать и называть их; • развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, • употребляя степени сравнения прилагательных; • развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении • лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; • знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, • классификации; • развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.
Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности	Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию: • формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы); • развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся • называть "узнанную" постройку; • формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; • побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых • действий; • учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в

	• зависимости от задач и плана конструкции; • формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием наклеивания на контур, заполнения имеющихся пустот); • уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс • воссоздания целого из частей; • развивать умение действовать двумя руками под контролем • зрения в ходе создания построек;
	• развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал; • совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные • игрушки и крепления с помощью гаек, замков); • учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения - внимания обучающихся использовать как указательные и • соотносящие жесты, так и словесные указания; • побуждать к совместному с педагогическим работником, а • затем - к самостоятельному обыгрыванию построек; • для старших дошкольников организовывать конструктивные - игры с различными материалами: сборно-разборными • игрушками, разрезными картинками-пазлами; • положительно принимать и оценивать продукты - детской - деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их • исправить; • закреплять представления обучающихся об - архитектуре как - искусстве и о строительстве как труде по созданию - различных построек, необходимых людям для жизни и • деятельности; • закреплять представления обучающихся о форме, величине, - пространственных отношениях элементов в - конструкции, • отражать это в речи; • закреплять умение сравнивать элементы детских - строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и

	• обозначая словом пространственные отношения; • формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; • учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; • упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; • развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно- конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; • учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).
Коррекционная направленность работы по формированию элементарных	Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период: • формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера,
математических представлений	расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению); • совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей; • создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения; • уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному); Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел: • учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;

- учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах,
- счетных палочках;
- при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;
- продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;
- совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);
- прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;
- развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;
- учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;
- формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:

- приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;
 - применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй – другую, третий задает вопрос);
 - знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии;
 - учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;
 - развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;
 - вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.
- Формирование пространственных представлений:
- закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
 - развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
 - развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);
 - учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
 - обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
 - обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
 - создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы:
 - "Куда? Откуда? Где?";
 - закреплять умение использовать словесные

	обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при • этим движением руки и указательным жестом; • развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая • слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках; • формировать ориентировку на листе, закреплять при • выполнении зрительных и слуховых диктантов; • формировать ориентировку в теле человека, стоящего • напротив; • побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника
	• и самостоятельно); • соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы • геометрических фигур: вершины, углы, стороны; • формировать ориентировку на листе и на плоскости; • формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах • деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); • знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая - линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая - линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). Формирование временных представлений: • уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени • суток; • использовать наглядные модели при формировании • временных представлений; • учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми;

	• формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические • работники тоже были маленькими; • формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей • (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?); • развивать чувство времени с использованием песочных часов.
Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора	Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений: • формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; • организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц; • формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием; • обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); • использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; • организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не таит, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры: • создавать условия для установления и понимания причинно-

следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды

- восприятия;
- организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение
- объема, замедленный темп, недостаточная точность);
- развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный
- запас;
- вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений,
- территории двора;
- расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных
- и растений;
- продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического
- экспериментирования;
- расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и
- отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);
- формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических
- событиях, обогащая словарный запас;
- расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей,
- транспортные средства);
- углублять и расширять представления обучающихся о

	явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, • растений в различных климатических условиях; • расширять представления обучающихся о праздниках
	(Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, • День Победы, спортивные праздники); • расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.
Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций	Развитие мыслительных операций: • стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий; • поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения; • развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; • выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление); • знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка; формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков; учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно; • учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон); • развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов; • развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши;

	• дом - по элементам); • развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой); • учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы • и детали (2-3 элемента); • развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;
	• развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд"); • развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале; • формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений; • обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема; • формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию; • подводить к пониманию текстов со скрытой моралью; Развитие мнестической деятельности: • осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти; • совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля. Развитие внимания: • развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;

	• развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений; • развивать способность к переключению и к распределению внимания; • развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях.
--	---

- **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие".**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	Развитие импрессивной стороны речи: • развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия; • создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; • развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; • в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; • в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); • проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; • в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка — точка); • работать над пониманием многозначности слов русского языка; • разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений; • создавать условия для оперирования речемыслительными

	категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок); • привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; • понимать смысло-различительную функцию интонации. Стимуляция речевого общения: • организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся; • создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия; • побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями
	(то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний); • обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи. Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок: • закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда; • развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок; • формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов; • воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии); • совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;

	• развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций; • соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; • следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок; • формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; поработать над плавностью речи; • развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом; • вырабатывать правильный темп речи; • работать над четкостью дикции; • работать над интонационной выразительностью речи. Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу): • поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток); • развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж); • на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им; • узнавать звучание различных музыкальных инструментов
	• (маракас, металлофон, балалайка, дудочка); • учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко); • учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогическим работником гласным звуком; • учить дифференцировать на слух слова с

	оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными); • учить подбирать картинки с предметами, в названии • которых слышится заданный звук; • учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный • - в конце слова; • знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков. Расширение, обогащение, систематизация словаря: • расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности; • уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; • пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта • обучающихся; • формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных; • совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов; • формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными; • проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий. Формирование грамматического строя речи: • развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей; • уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов; • развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;
--	---

	• формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных • предложений различных моделей; • закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических
	конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения; • работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций; • развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию; • учить понимать и строить логико-грамматические конструкции; • развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). Развитие связной диалогической и монологической речи: • формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, • развивать единство содержания (вопрос - ответ); • стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, • моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи; • развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний; • работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем); • помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания; • развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;

	• развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, • использование наглядно-графических моделей; • в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и • без; • усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. Подготовка к обучению грамоте: • развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности,
	необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка; • формировать навыки осознанного анализа и моделирования • звуко-слогового состава слова с помощью фишек; • учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в • составе предложения, обозначать его фишкой; • учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно- • графической схемы предложения; • упражнять обучающихся в умении составлять предложения • по схемам; • развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на • слух, без опоры на условно-графическую схему; • учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, • длинное слово - линию - тире); • закреплять умение давать фонетическую характеристику • заданным звукам; • формировать умение соотносить выделенную из слова

	• фонему с определенным зрительным образом буквы; • учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; • развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами. Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму: • формировать базовые графические умения и навыки на • нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; • учить выполнять графические задания на тетрадном листе в • клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; • учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и • последовательность элементов; • учить обучающихся выполнять графические диктанты в • тетрадях по речевой инструкции; • учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке; • совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.
Коррекционная направленность в работе по приобщению художественной литературе	Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам: 1. вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; 2. читать детям потешки, прибаутки, стихи (в
	размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся; • направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;

	• поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; • использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте; • в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; • беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; • учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; • учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; • вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.
--	---

• **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно- эстетическое развитие"**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляторных компонентов деятельности в ее продуктивных видах: 1. формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками; 2. организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощряя их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания"; 3. рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; 4. отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; 5. побуждать обучающихся демонстрировать изображенные 6. на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;

	7. развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах; 9. знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником; 11. учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; 13. уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; 15. побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; 17. учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж); 19. развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; 21. развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства; 23. развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков; 25. развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании; • развивать конструктивный праксис, ручную умелость, • закрепляя технические навыки лепки; • включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бежит, спит, "служит"); • знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации; • развивать чувство изобразительного ритма, выполняя

вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в

- процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;
- уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой,
- перемещать или сдвигать другой);
- совершенствовать ориентировку в пространстве листа
- при аппликации по образцу или словесной инструкции;
- развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки,
- аппликации;
- использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.

Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:

- побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в
- творческой деятельности;
- формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать
- свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы
- содержание получившегося изображения;
- развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации,
- акцентирования, схематизации;
- побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетальности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные
- изображения;
- поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе

	• изобразительной деятельности; • обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к
	расширению содержания рисунков и поделок 2 дошкольников; 3 побуждать обучающихся изображать себя, окружающих; 4 развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, 5 передаче их содержания в коротких рассказах; 6 стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; 8 закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; 10 развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; 11 вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.
Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству	1. знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства); 2. развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; 3. закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики"; 4. знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.
Коррекционная направленность работы в	2. организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со

процессе музыкальной деятельности	звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; 3. формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего 4. предмета, бежать к нему, показывать и называть его; 5. привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или 6. медленно), силе звуков (громко или тихо); 7. побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения 8. звуков, проговаривания потешек и стихов; 9. создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и 10. окончание музыки;
	• привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и • нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; • побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и • двигательные реакции; • использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона • восприятия окружающего; • формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их • действия (бежит ручеек, идет медведь); • развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные • музыкально звучащие предметы и игрушки; • знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру • обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления; • развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; • расширять и уточнять представления

	обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей • интеллектуального развития обучающихся с УО; • привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на • детских музыкальных инструментах; • формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать • музыку для передачи собственного настроения; • развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова • песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; • формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и • индивидуальных танцев; • расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, • покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч; • совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; • учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх,
	в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая • кисти, не задевая партнеров; • развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; • учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; • согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы

	и общества; • стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать • музыкальные образы изобразительными средствами; • учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения
--	--

• **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие"**

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с УО подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики;
- нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики; коррекция недостатков и развитие психомоторных функций: пространственной организации движений; моторной памяти;
- слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений; произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	• знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища); • систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса

	мышц; • осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; • проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); • использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации; • проводить специальные игры и упражнения,
	стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов); • учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их); • внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность); • контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения); • осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;

	• включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся; • объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника); • учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит; • развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; • проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц; • побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
	- привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.
Коррекционная направленность в работе по физической культуре	- создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка"); - использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" - пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе; - учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях; - развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время

	перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны"); - способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений; - совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости; - развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое; - учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырех движений; - воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; - формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия; - учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный); - закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; - закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; - учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча; - продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои
	варианты игр, комбинации движений; - учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами; - включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников; - совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп; - стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной

	- плоскостях (чувство пространства); - формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств; - стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции; - развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения), - предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	- дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; - развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; - Формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: - сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; - выполнять согласованные действия пальцами обеих рук; - развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; - развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; - тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);
	- трафареты, линейки, лекала; - развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; - развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; - учить обучающихся заштриховывать, штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;

		- развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.
Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики		- развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; - вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; - формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; - развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; - формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; - развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).
Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы		Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики: - продолжать развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); - способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; - при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); - развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; - развивать слуховое восприятие, внимание, слухо- моторную и зрительно-моторную координации; - формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний
		с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);

	- развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех- шести действий; танцевальных движений; - развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; - совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; - учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; - формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; - закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; - подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; - предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют); - учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.
--	---

Рабочая программа воспитания.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

- **Общая цель воспитания в УЧРЕЖДЕНИЯ** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:
 - формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
 - формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
 - становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
- **Общие задачи воспитания в УЧРЕЖДЕНИЯ:**
 - содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе

представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

• Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

• Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

• Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.

Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

- **Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В УЧРЕЖДЕНИИ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно- нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

- **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

- **Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

- **Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и

удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

• **Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

• **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности

		(изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).
--	--	---

- Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране — России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое оздоровительное	и Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим
		упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад ДОУ задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОУ.

Основные характеристики уклада организации

Цель и смысл деятельности ДОУ, её миссия - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Принципы жизни и воспитания в ДОУ

Принципы жизни и воспитания в ДОУ соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее -

индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия*(7);
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОО

В рамках социокультурного контекста повышается в воспитании роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда ДОУ – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Состав воспитывающей среды ДОУ

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Воспитывающая среда ДОУ направлена на создание следующих групп условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности образовательной организации

Общность - это система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности. В ДОУ существуют следующие общности:

педагог - дети,

родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Ценности и цели общностей ДОУ

Ценности и цели профессиональной общности

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между педагогическими работниками, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ.

Участники профессиональной общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники ДОУ ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Ценности и цели профессионально-родительской общности

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития

и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача профессионально-родительской общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ, поскольку зачастую поведение ребенка дома и в ДОУ сильно различается.

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка будет способствовать созданию условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Ценности и цели детско-взрослой общности

Детско-взрослая общность характеризуется содействием друг другу, сотворчеством и сопереживанием, взаимопониманием и взаимным уважением, отношением к ребенку как к полноправному человеку, наличием общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей
Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого- педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОУ.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Организация деятельности детской общности – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В ДОУ обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с УО дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Таблица. Соотношение образовательных областей и направлений воспитания

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание»,

«Родина» и «Природа». Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа». Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у детей представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором

обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей с УО навыков поведения в обществе;
- обучение детей с УО сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение детей с УО к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с УО на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с УО (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в УЧРЕЖДЕНИЯ.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка с УО навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка с УО представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка с УО привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка с УО, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с УО понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с УО в УЧРЕЖДЕНИЯ.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с УО вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка с УО культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи: ознакомление с доступными детям с УО видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей с УО, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей с УО привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное

воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям с УО необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей с УО бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям с УО самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей с УО стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей с УО дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

Этико-эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является

делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом УЧРЕЖДЕНИЯ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

Формы совместной деятельности в УЧРЕЖДЕНИИ

Деятельности и культурные практики в УЧРЕЖДЕНИИ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с УО, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей с УО дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности:

- проведение родительских конференций, собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;
- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для

получения представления об образовательном процессе в ДОУ;

- размещение на официальном сайте ДОУ информации для родителей по вопросам воспитания;
- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;
- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках и др..

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с УО дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События ДОУ включают:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободную игру;
- свободную деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению АОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Развитие ППС ДОО - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС приоритет отводится продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

- **Организационный раздел Программы.**

- **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с УО. Направлениями деятельности Организации, реализующей Программу, являются:**

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности; сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с УО; формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с УО и заключений ПМПК.

Обучающиеся с УО могут получать коррекционно-педагогическую помощь в группах компенсирующей направленности.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

- расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками Организации в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;
- создание специальной среды;
- предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;
- порядок и содержание работы ППк Организации.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ осуществляется реализация АОП для обучающихся с УО.

Составление АОП основывается на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с УО и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определены оптимальное для ребенка с УО соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с УО дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

2 Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с УО предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с УО.

3 Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с УО, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

4 Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с УО, учитывая, что у обучающихся с УО игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

5 Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с УО и сохранению его индивидуальности.

6 Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с УО, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

7 Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с УО. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

8 Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с УО, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с УО, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

• **Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды.**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОУ обеспечивает реализацию Программы.

Организация самостоятельно проектирует ППС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии с ФГОС ДО ППРОС ДОУ обеспечивает и гарантирует:

2 охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с УО, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в т.ч. при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

3 максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ,

группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с УО в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

4 построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

5 создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

6 открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

7 построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС ДОУ создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС является:

8 *содержательно-насыщенной и динамичной* - включает средства обучения (в т.ч. технические и информационные), материалы (в т.ч. расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в т.ч. развитие общей и тонкой моторики обучающихся с УО, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

9 *трансформируемой* - обеспечивает возможность изменений ППС в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч. меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

10 *полифункциональной* - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в т.ч. природных материалов) в разных видах детской активности;

11 *доступной* - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в т.ч. обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в т.ч., речевой активности;

12 *безопасной* - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в УЧРЕЖДЕНИИ, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

13 *эстетичной* - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

- **Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую:

- квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.10.2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития

РФ от 31.05.2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 01.07.2011 г., регистрационный № 21240),
в профессиональных стандартах

- «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.12.2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.08.2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 23.08.2016 г., регистрационный № 43326),

- «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 18.08.2015 г., регистрационный № 38575);

- «Специалист в области воспитания», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 26 января 2017 г., регистрационный № 45406);

- «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 12.04.2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 04.05.2017 г., регистрационный № 46612).

- **Финансовые условия реализации Программы**

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с УО.

- **Материально-технические условия реализации Программы**

В ДОУ созданы необходимые материально-технические условия реализации Программы, которые обеспечивают:

1 возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2 выполнение санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению, приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, организации режима дня,

организации физического воспитания, личной гигиене персонала;

3 выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4 выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;

5 возможность для беспрепятственного доступа воспитанников к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников с УО, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- мебель, техническое оборудование, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты, спортивный и хозяйственный инвентарь; помещениям для игры и общения, занятий различными видами дошкольной деятельности (трудовой, конструктивной, продуктивной, театрализованной, познавательно-исследовательской), двигательной и других форм детской активности с участием взрослых и других детей;

- учебно-методические комплекты для реализации Программы, дополнительная литература по проблеме организации коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, в т.ч. с УО;

- комплекты развивающих игр и игрушек, способствующие разностороннему развитию детей в соответствии с направлениями развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и специальными образовательными потребностями детей с УО.

- **Режим и распорядок дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы УЧРЕЖДЕНИЯ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в УЧРЕЖДЕНИИ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа

проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). *Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в УЧРЕЖДЕНИЯ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут

	от 6 до 7 лет	при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут
Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения		
Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник

Режим дня
(для детей от 0 до 1 года)

	РЕЖИМ 1 (до 3-х мес.)	РЕЖИМ 2 (от 3-6 мес.)	РЕЖИМ 3 (от 6 – 9 мес.)	РЕЖИМ 4 (от 9 – 12 мес.)
К О Р М Л Е Н И Е	06.00; 09.00; 12.00;15.00; 18.00; 21.00; 24.00	06.00; 09.30; 13.00;16.30; 20.00; 23.30.	06.00;10.00; 12.00;14.00; 18.00;22.00.	06.00;07:40; 11.40;16.00; 18.30; 24.00 (по назначению).
Б О Д Р С Т В О В Е	06.00-07.00; 09.00-10.00; 12.00 -13.00; 15.00-16.00; 18.00-19.00	06.00-07.30; 09.30 -11.00; 13.00 -14.30; 16.30 -18.00; 20.00-21.00.	06.00-08.00; 10.00 -12.00; 14.00 -16.00; 18.00 -20.00	06.00-10.00; 12.00 -14.00; 16.00 -20.00;
С О Н	07.00-9.00; 10.00-12.00; 13.00-15.00; 16.00-18.00; 19.00-06.00	07.30-09.30; 11.00-13.00; 14.30-16.30; 18.00-20.00; 21.00-06.00	08.00-10.00; 12.00-14.00; 16.00-18.00; 20.00-06.00.	10.00-12.00; 14.00-16.00; 20.00-06.00.

Режим дня
(для детей от 1 до 1, 6 года)

Режимные процессы	1 вариант (холодное время года)	11 вариант (теплое время года)
Подъем,	7.00	7.00
Утренний туалет	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30
Завтрак	8.00	8.00
Самост. деятельность	8.30-9.00	8.30-9.00
Игра, занятия	9.00-9.20	9.00-9.20
Завтрак № 2	9.20	9.20
Прогулка, сон на воздухе	9.30 – 11.30	9.30 – 11.30
Гигиенические процедуры	11.30 – 12.00	11.30 – 12.00
Обед	12.00	12.00
Игра, занятия	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00
Самостоятельная деятельность	13.00 – 14.00	13.00 – 14.00
Сон	14.00 – 16.30	14.00 – 16.30
Подъём, туалет	16.30-16.35	16.30-16.35

Полдник	16.35	16.35
Игра, занятия	17.00 – 17.30	17.00 – 17.30
Прогулка	17.30-18.45	17.30-18.45
Гигиенические процедуры	18.45-19.00	18.45-19.00
Ужин	19.00	19.00
Самостоятельная деятельность	19.30 – 20.30	19.30 – 20.30
Ужин №2	20.30	20.30
Вечерний туалет	20.45-21.00	20.45-21.00
Ночной сон	21.00- 7.00	21.00- 7.00

**Режим дня
для детей дошкольного возраста
(4-7 лет)**

Время	Содержание деятельности
07.30	Подъем
07.30 -07.40	Утренняя гимнастика
07.40 - 08.15	Утренний туалет
08.15 - 08.45	Подготовка к завтраку. Завтрак
08.45 - 10.00	Занятия по расписанию
10.00 - 10.15	Подготовка к второму завтраку
10.15 - 10.30	Завтрак № 2
10.30 - 12.00	Занятия по расписанию. Прогулка.
12.00 - 12.15	Подготовка к обеду
12.15 - 12.45	Обед
12.45 -13.00	Подготовка ко сну
13.00 - 15.30	Дневной сон
15.30 – 15.45	Подъем
15.45 - 16.00	Полдник
16.00 - 16.50	Занятия по расписанию
16.50 - 18.20	Прогулка
18.20 – 19.00	Подготовка к ужину, ужин
19.00 - 19.40	Гигиенические процедуры
19.40 - 20.10	Свободное время, спокойные игры
20.10 - 20.20	Ужин №2
20.20 – 20.30	Подготовка ко сну
20.30 – 07.30	Ночной сон

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в УЧРЕЖДЕНИЯ соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

1. режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
2. при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
3. физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. УЧРЕЖДЕНИЯ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных

соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

4. возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

• **Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания УЧРЕЖДЕНИЯ.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)

- День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

2 апреля: Международный день детской книги; 12 апреля: День космонавтики

18 апреля: Международный день памятников и исторических мест.

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День

воспитателя и всех дошкольных работников. **Октябрь**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

4 декабря: День заказов подарков и написания писем Деду Моро;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

**Календарно-тематическое планирование
на 2025-2026 уч. год
Предметно – практическая деятельность**

Сроки	Лексические тема	Неделя	Программное содержание
Сентябрь	«Части тела (голова, руки, ноги, глаза, рот)».	1-2нед.	Диагностическое обследование.
		3 нед.	<u>Тема: «Действия с материалами. Сминать материал».</u> Задачи:Формирование умения сминать материал двумя руками. Развивать умения выполнять словесные инструкции или выполнять действия совместно с педагогом «рука в руке».Развитие тактильных ощущений и мелкой моторики. Вызыватьэмоциональные реакции ребенка и двигательное подкрепление этой реакции используя мимику, интонацию, тембр голоса.
		4 нед.	<u>Тема: «Действия с материалами. Разрывать материал(бумагу, вату)».</u> Задачи: Учить захватывать материал обеими руками, зажимая его в кулаках, и разрывать, направляя одну руку к себе, другую руку от себя. Формировать развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта.
Октябрь		1 нед.	<u>Тема: «Формируем шарики из салфеток».</u> Задачи: Формировать умение удерживать в руках материалы. Учить формировать шарики из салфеток. Развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта.
		2 нед.	<u>Тема: «Упражнений для пальцев рук “Пальчики здороваются”.</u> Задачи: Выполнение по подражанию упражнений для развития мелкой моторики рук. Формирование умения откликаться на свое имя, реагировать доступным способом на него.
		3 нед.	<u>Тема: «Действие с материалами. Формирование умения размазывать материал(сверху – вниз)».</u> Задачи:Формировать умение в выполнение действийпо размазыванию материалов(краска, жидкое тесто, мягкий пластилин)на горизонтальной или в вертикальной поверхности в заданном направлении «сверху – вниз».Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.
		4 нед.	<u>Тема: «Действие с материалами. Формирование умения размазывать материал (слева – направо, по кругу)».</u>

			Задачи: Формировать умение в выполнении действий по размазыванию материалов (краска, жидкое тесто, мягкий пластилин) на горизонтальной или в вертикальной поверхности в заданном направлении «слева – направо», «по кругу». Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.
Ноябрь	Еда	1 нед.	Тема: <u>«Действие с материалами. Разминание материала двумя руками (тесто, пластилин, глина, пластичная масса)».</u> Задачи: Учить мять большой кусок мягкого теста на столе. Затем, удерживая его двумя руками. Направлять действия ребенка инструкциями или совместное выполнение действия «рука в руке». Формирование тактильного восприятия и эмоциональной реакции ребенка.
		2 нед.	Тема: <u>«Раскатывание и лепка по образцу предметов овальной и конической формы: яблоко, банан».</u> Задачи: Формирование тактильного восприятия и эмоциональной реакции ребенка. Развитие мелкой моторики рук.
		3 нед.	Тема: <u>«Действие с материалами. Пересыпание материала двумя руками (крупа, песок, земля, мелкие предметы)».</u> Задачи: Учить захватывать сыпучий материал, ссыпать или пересыпать с руки на руку. Затем пересыпать материал из одной емкости в другую, удерживая его одной/ двумя руками. Развитие тактильного восприятия, координации движения.
		4 нед.	Тема: <u>«Действие с материалами. Пересыпание материала с использованием инструмента (лопатка, стаканчик и др.)».</u> Задачи: Учить использовать для пересыпания материала инструмент (лопатка, стаканчик и др.). Формировать умение захватывает емкость с материалом одной/ двумя руками зачерпывать и пересыпать материал из одной емкости в другую. Формировать тактильное восприятие, координацию движения.
Декабрь		1 нед.	Тема: <u>«Действие с материалами. Роющие движения в сыпучем материале (крупа, песок, земля)».</u> Задачи: Учить выполнять роющие движения в сыпучем материале (крупа, песок, земля) одной или двумя руками. Формировать умение откапывать (находить) предмет, затем закапывать

		2 нед.	(прятать) предмет. Формировать тактильное восприятие, координацию движения. <u>Тема: «Действие с материалами. Переливание материала с использованием инструмента (стаканчик, ложка и др.)».</u> Задачи: Учить захватывать емкость с материалом одной/двумя руками (стаканчик, ложка и др.), зычерпывать, наклоняет ее над другой емкостью и выливает материал. Развитие тактильного восприятия, координации движения.
		3 нед.	<u>Тема: «Действие с материалами. Наматывание материала (бельевая веревка, шпагат, шерстяные нитки, шнур и др.)</u> Задачи: Учить наматывать большую катушку с остатком шнура. Формировать умение одной рукой держать катушку, другой рукой шнурок, который наматывает на катушку. Развивать мелкую моторику рук.
		4 нед.	<u>Тема: «Действие с материалами. Захват, удержание, отпускание предмета (шарики, кубики, мелкие игрушки, шишки и др.)».</u> Задачи: Учить выполнять действия захват, удержание, отпускание предмета, используя прием «рука в руке». Развитие тактильного восприятия, координации движения.
Январь	Гигиенические принадлежности (зубная щетка, полотенце)	4 нед.	<u>Тема: «Действие с материалами. Встряхивание предмета, издающего звук (бутылочки с бусинками или крупой и др.)».</u> Задачи: Формирование умения встряхивать предмет, издающий звук. Выполнения действия совместно с ребенком «рука в руке». Обращать внимание ребенка на то, что результатом действия должен быть звук.
Февраль		1 нед.	<u>Тема: «Действие с материалами. Сжатие предмета (звучащие игрушки из разных материалов)».</u> Задачи: Учить сжимать предмет двумя руками/одной рукой с использования свистящих резиновых игрушек. Формирование умения выделять доступным способом знакомую/любимую игрушку находящееся в поле зрения ребенка. Стимулирование активности ребенка в выборе игрушки и побуждение к элементарным действиям с ней.
		2 нед.	<u>Тема: «Действие с материалами. Вынимание предметов из емкости».</u>

		3 нед.	Задачи:Формирование умения вынимать предметы из емкости(из коробки, ящика, шкафа и др.). Совместное действие с ребенком удерживая его руку в своей руке. Формироватьвнимание ребенка на завершенность задания: коробка, из которой вынимают предметы, остается пустой. Тема: <u>«Действие с материалами. Складывание предметов в емкость».</u>
		4 нед.	Задачи:Формировать умение складывать предметы в емкость (в коробку, ящик, шкаф и др.). Совместное действие с ребенком удерживая его руку в своей руке. Развивать и обогащать тактильно-двигательный опыт. Тема: <u>«Действие с материалами. Вставление предметов в отверстия (одинаковые стаканчики, мозаика).</u> Задачи:Формирование умения вставлятьпредметы друг в друга, закрепленные на поверхности стола.Учить вставлять одинаковые по форме и величине деревянные вкладыши, крупные пазлы. Развивать и обогащать тактильно-двигательный опыт. Развивать общую и тонкую моторику.
Март	Мои игрушки (погремушка, барабан, бубен, мяч).	1 нед.	Тема: <u>«Действие с материалами. Толкание предмета от себя (игрушка на колесиках)».</u> Задачи: Учитьтолкать игрушку на колесиках перед собой по столу «вперед-назад», держа ее в руке. Формирование уменияпрослеживания взглядом по горизонтали за перемещением игрушки.
		2 нед.	Тема: <u>«Действие с материалами. Притягивание предмета по направлению к себе (игрушка на колесиках)».</u> Задачи: Формирование умения тянуть предмет, по направлению к себе, который расположен за ним или перед ним.
		3 нед.	Тема: <u>«Действие с материалами. Вращение предмета (завинчивающиеся крышки на банках, бутылках)».</u> Задачи:Учить одной рукой держать бутылку/банку, другой рукой выполнять поворотные движения в одном направлении (откручивает/закручивает крышку). Выполнения действия совместно с ребенком «рука в руке». Развитие тактильного восприятия, координации движения.
		4 нед.	Тема: <u>«Действие с материалами.Нажатие на предмет всей кистью (юла, музыкальная игрушка).</u>

			Задачи: Формирование умения нажимать на предмет всей рукой. Стимулирование активности ребенка в выборе игрушки и побуждение к элементарным действиям с ней.
Апрель		1 нед.	Тема: <u>«Действие с материалами. Нанизывание предметов на стержень(шары, кольца)».</u> Задачи: Учить нанизывать предметы (кольца / шарики) на стержень. Выполнения действия совместно с ребенком «рука в руке». Развитие тактильного восприятия, координации движения.
		2 нед.	Тема: <u>«Действия с предметами. По цвету».</u> Задачи: Формировать умение узнавать, различать и предметы по цвету. Стимулирование активности ребенка в выборе игрушки и побуждение к элементарным действиям с ней.
		3 нед.	Тема: <u>«Действия с предметами. По форме».</u> Задачи: Формировать умение определять предметы по форме, выделять и опознавать контур предмета. Развитие тактильного восприятия, координации движения.
		4 нед.	Тема: <u>«Действия с предметами. По величине».</u> Задачи: Различение на ощупь величины предметов (большой, маленький) при выборе из двух резко контрастных по величине. Развитие тактильного восприятия, координации движения.
Май	Одежда. Обувь	1 нед.	Тема: <u>«Элементарное конструирование».</u> Задачи: Учить выполнять постройки из детских наборов строительного материала (по показу и одновременно словесной инструкции). Развитие тактильного восприятия, координации движения.
		2 нед.	Тема: <u>«Складывание из счетных палочек».</u> Задачи: Складывание из счетных палочек различных фигур по показу, образцу и словесной инструкции: дерево, куст, елочка, кормушка, лестница. Развитие зрительного и тактильного восприятия.
		3-4 нед.	Диагностическое обследование.

Развлечения

Сроки	Лексические тема	Неделя	Программное содержание
Сентябрь	«Части тела (голова, руки, ноги, глаза, рот)».	1-2 нед.	Диагностическое обследование.
		3 нед.	Тема: <u>Дидактическая игра «Это я»</u> Задачи: закреплять знания детей о частях тела, развивать мелкую и общую моторику тела. Формировать умения откликаться на свое имя, выделять части тела и лица.
		4 нед.	Тема: <u>«Озорные пальчики»</u> Задачи: закреплять знания знакомых пальчиковых игр. Развивать мелкую моторику пальцев, рук
Октябрь		1 нед.	Тема: <u>Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»</u> Задачи: развивать понимание речи и активизировать словарь детей. Развивать эмоциональность, воспитывать интерес к сказке.
		2 нед.	Тема: <u>«Знакомство с куклой»</u> Задачи: формировать основы игрового поведения с куклой, закреплять знания детей о частях тела, способствовать поведению сюжета в игре с куклой
		3 нед.	Тема: <u>Потешки «Ладушки-ладушки»</u> Задачи: обогащать речь детей, формировать умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание
		4 нед.	Тема: <u>Малоподвижная игра «О левой и правой руке».</u> Цели: закреплять знания детей о левой и правой руке, развивать мелкую и общую моторику
Ноябрь		1 нед.	Тема: <u>Русская народная сказка «Репка».</u> Задачи: развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызывать положительные эмоции. Формировать умения слушать и фиксировать взгляд на лице человека.
	Еда	2 нед.	Тема: <u>Игра «Кормление кукол»</u> Задачи: развивать устойчивое внимание, умение манипулировать предметами (ложкой, чашкой, тарелкой)
		3 нед.	Тема: <u>Аудиосказка «Яблоко» В.Г. Сутеева</u> Задачи: развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызывать положительные эмоции. Формировать умения слушать
		4 нед.	Тема: <u>Просмотр мультфильма «Чиполлино»</u>

			Задачи: развивать понимание речи, вызвать положительный эмоциональный отклик детей. Создать у детей радостное настроение.
Декабрь		1 нед.	Тема: <u>Инсценировка стихотворения Н. Нищева «Машина каша».</u> Задачи: вырабатывать умение смотреть и слушать текст. Активизировать чувствительность к восприятию пищи, составляющей привычный рацион ребенка.
		2 нед.	Тема: <u>Просмотр мультфильма «Лиса и журавль» (русская народная сказка)</u> Задачи: развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызывать положительные эмоции.
		3 нед.	Тема: <u>Чтение русской народной сказки «Три медведя»</u> Задачи: развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызывать положительные эмоции. Формировать умения слушать
		4 нед.	Тема: <u>Пальчиковая игра «Мы делили апельсин»</u> Задачи: развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызывать положительные эмоции
Январь	Гигиенические принадлежности (зубная щетка, полотенце)	4 нед.	Тема: <u>Просмотр мультфильма К. Чуковский «Мойдодыр».</u> Задачи: развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызывать положительные эмоции.
Февраль		1 нед.	Тема: <u>Просмотр мультфильма Коростылев В.Н. «Королева зубная щетка».</u> Задачи: развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызывать положительные эмоции.
		2 нед.	Тема: <u>Дидактическая игра «Веселые расчестки»</u> Задачи: развивать внимание, мелкую моторику.
		3 нед.	Тема: <u>Просмотр мультфильма «Неумойка»</u> Задачи: развивать слуховое и зрительное восприятие. Формировать положительные эмоции.
		4 нед.	Тема: <u>Дидактическая игра «Подбери заплатку к полотенцу»</u> Задачи: развивать внимание, мелкую моторику. Закреплять умения находить фигуру определенного размера
Март		1 нед.	Тема: <u>Чтение стихотворений «Петины игрушки».</u> Задачи: развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание. Вызывать положительные эмоции ребенка, стимулировать активность ребенка.

	Мои игрушки	2 нед.	Тема: <u>Дидактическая игра «Мои игрушки» (разрезные картинки).</u> Задачи: формировать представление о целостном образе предмета, правильно собирать изображение предмета из отдельных частей.
		3 нед.	Тема: <u>Лепка из пластилина «Готовим угощение для кукол»</u> Задачи: продолжать знакомить с пластилином, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
		4 нед.	Тема: <u>Прослушивание произведения «Мишка с куклой пляшет польку». муз. М.Качурбиной</u> Задачи: вызывать положительные эмоции ребенка. Формировать умения слушать. Развивать слуховое восприятие.
Апрель		1 нед.	Тема: <u>Беседа «Игрушки, которые живут в нашей группе»</u> Задачи: знакомство детей с игрушками в группе, вызвать положительные эмоции
		2 нед.	Тема: <u>Просмотр мультфильма «Волшебный магазин»</u> Задачи: развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызывать положительные эмоции.
		3 нед.	Тема: <u>Пальчиковая игра «Дружно пальчики считаем»</u> Задачи: закреплять знания знакомых пальчиковых игр. Развивать мелкую моторику пальцев, рук
		4 нед.	Тема: <u>Просмотр мультфильма «Цветик-семицветик»</u> Задачи: развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызывать положительные эмоции.
Май	Одежда. Обувь	1 нед.	Тема: <u>«Одежда для куклы»</u> Задачи: закреплять знания детей о названиях предметов одежды. Закрепить названия частей одежды. Развитие внимания, памяти, мышления.
		2 нед.	Тема: <u>Аппликация «Веселые сапожки»</u> Задачи: закреплять знания детей о названиях предметов обуви. Развитие внимание, памяти, мышления.
		3-4 нед.	Диагностическое обследование.

Июнь		1 нед.	Тема: <u>Рисование «Красивое платье для куклы Тани»</u> Задачи: закреплять умение пользоваться красками
		2 нед.	Тема: <u>Стихотворение А. Барто «Баюшки-баю»</u> Задачи: развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.
		3 нед.	Тема: <u>Стихотворение Е.Благинина «Я умею обуваться».</u> Задачи: развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.
		4 нед.	Тема: <u>Чтение стихов про одежду и одевание.</u> Задачи: вызывать положительные эмоции ребенка. Формировать умения слушать. Развивать слуховое и зрительное восприятие.
Июль	Знакомство с природой	1 нед.	Тема: <u>Рисование «Я люблю природу»</u> Задачи: формирование у детей представлений о природных объектах
		2 нед.	Тема: <u>уроки Тетушки Совы – Уроки живой природы (знакомство)</u> Задачи: развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.
		3 нед.	Тема: <u>Чтение экологических сказок</u> Задачи: формировать у детей любовь к природе, вызвать положительные эмоции
		4 нед.	Тема : <u>Просмотр развивающего видео, дидактическая игра «Живая и неживая природа»</u> Задачи: развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.
Август		1 нед.	Тема: <u>Игра «Стихи – потешки с действиями» «Тучка-Солнышко»</u> Задачи: развивать мелкую моторику, речь, внимание. Вызвать положительные эмоции
		2 нед.	Тема: <u>Лепка «Волшебный лес»</u> Задачи: продолжать знакомить с пластилином и его свойствами, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику
		3 нед.	Тема: <u>Чтение стихотворения К. Чуковского «Радость»</u> Задачи: обогащать речь детей, формировать умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание
		4 нед.	Тема: <u>Игра «Песочный дождик»</u> Задачи: регуляция мышечного напряжения, расслабление. Формировать положительные эмоции

Ознакомление с окружающим миром

Сроки	Лексические тема	Неделя	Программное содержание
Сентябрь	«Части тела (голова, руки, ноги, глаза, рот)»	1-2нед.	Диагностическое обследование.
3 нед.		<u>Тема: Рассматривание иллюстраций «Мое тело».</u> Задачи: формировать знания о строении тела человека	
4нед.		<u>Тема: «Я и мое тело»</u> Задачи:продолжать знакомить детей с основными частями тела человека	
Октябрь		1 нед.	<u>Тема: «Рисование человечков»</u> Задачи: учить рисовать человека, формировать знания о строении тела человека
		2 нед.	<u>Тема: Настольная игра «Чего не хватает?»</u> Задачи: развивать умение находить недостающие части, развивать мышление, учить детей делать определенные выводы
		3 нед.	<u>Тема: Беседа «Для чего нужно тело?»</u> Задачи: закреплять представление детей о строении собственного тела.
		4 нед.	<u>Тема: Чтение сказки К. Чуковского «Айболит»</u> Цели: развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызывать положительныеэмоции. Формировать умения слушать и фиксировать взгляд на лице человека.
Ноябрь	Еда	1нед.	<u>Тема: «Овощи и фрукты- полезные продукты»</u> Задачи: формировать у детей представления об овощах и фруктах, и их полезных свойствах
2нед.		<u>Тема: Чтение стихотворения М.Дружинина «Я решил сварить компот»</u> Задачи: развивать понимание речи, вызвать положительный эмоциональный отклик детей. Создать у детей радостное настроение.	
3 нед.		<u>Тема: Просмотр мультфильма «Домовенок Кузя»</u> Задачи: развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызывать положительныеэмоции. Формировать умения слушать	
4 нед.		<u>Тема: Беседа «Полезная и вредная еда»</u> Задачи:расширять представления детей о вредной и полезной пище	
Декабрь		1 нед.	<u>Тема: Беседа «Каша – пища наша».</u>

		2 нед.	Задачи: формировать знания о полезности каши. Рассказать из каких злаков получают крупу для каши. Расширить словарь детей новыми словами: гречка, рис, манка, овсянка <u>Тема: Просмотр мультфильма «Зайчонок и муха»</u> Задачи: развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызывать положительные эмоции.
		3 нед.	<u>Тема: Чтение сказки «Коза-дереза»</u> Задачи: развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызывать положительные эмоции. Формировать умения слушать
		4 нед.	<u>Тема: Беседа «Продукты питания».</u> Задачи: закрепить знания детей о продуктах питания.
Январь	Гигиенические принадлежности (зубная щетка, полотенце, расческа)	4 нед.	<u>Тема: Тактильный рассказ по расческу.</u> <u>Потешки при расчесывании волос</u> Задачи: формировать положительные эмоции при узнавании предмета, обозначающего действие: расческа – расчесывание волос.
Февраль		1 нед.	<u>Тема: Тактильный рассказ о зубной щетке.</u> <u>Потешки при чистке зубов</u> Задачи: формировать положительные эмоции при узнавании предмета, обозначающего действие: зубная щетка – чистить зубы
		2 нед.	<u>Тема: Тактильный рассказ по расческу.</u> <u>Потешки при расчесывании волос</u> Задачи: формировать положительные эмоции при узнавании предмета, обозначающего действие: расческа – расчесывание волос.
		3 нед.	<u>Тема: Тактильный рассказ о полотенце.</u> <u>Потешки при умывании</u> Задачи: формировать положительные эмоции при узнавании предмета, обозначающего действие: полотенце - умывание
		4 нед.	<u>Тема: Беседа о гигиенических принадлежностях</u> Задачи: закреплять знания детей о гигиенических принадлежностях и их свойствах
Март		1 нед.	<u>Тема: «Игрушки»</u> Задачи: продолжать знакомить детей с темой «Игрушки». Развивать словарный запас, речевую активность, воображение, память. Воспитывать интерес к занятию.
		2 нед.	<u>Тема: Пальчиковая игра «Я с игрушками играю»</u>

	Мои игрушки	3 нед.	Задачи: развивать умение внимательно рассматривать игрушки, обогащать словарный запас. Способствовать вниманию и памяти детей. Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук. <u>Тема: Развивающее занятие «В гости к нам пришли игрушки»</u> Задачи: развивать речевые навыки и умения, закреплять названия игрушек и действия с ними <u>Тема: Самостоятельные игры детей с игрушками под присмотром воспитателя</u> Задачи:развивать воображение, вызвать положительные эмоции
Апрель		1 нед.	<u>Тема: Беседа «Игрушки, которые живут в нашей группе»</u> Задачи: закреплять знания детей об игрушках и их свойствах. Вызвать положительные эмоции.
		2 нед.	<u>Тема: Рисование «Мячики для котят» (рисование поролоновым тампоном)</u> Задачи: учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту.
		3 нед.	<u>Тема: «Деревянные развивающие игрушки для детей»</u> Задачи: развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительного, слухового восприятия. Вызвать положительные эмоции.
		4 нед.	<u>Тема: «Игры с большим мячом»</u> Задачи:способствовать развитию двигательной активности
Май	Одежда. Обувь	1 нед.	<u>Тема: Развитие речи: лексическая тема «Одежда, обувь»</u> Задачи: расширять знания детей о названиях предметов одежды, обуви. Закрепить названия частей одежды. Развитие внимания, памяти, мышления.
		2 нед.	<u>Тема: Учим предметы одежды. Одежда для малышей</u> Задачи: расширение и уточнение представлений детей об одежде
		3-4 нед.	Диагностическое обследование.
Июнь		1 нед.	<u>Тема: «Одежда и обувь»</u> Задачи: закреплять знания о названиях предметов одежды и обуви.

		2 нед.	<u>Тема:</u> <i>Познавательное развитие «Одежда, обувь, головные уборы»</i> Задачи: развивать память, мышление, внимание, речь.
		3 нед.	<u>Тема:</u> <i>Чтение сказки «Про сапожки»</i> Задачи: развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.
		4 нед.	<u>Тема:</u> <i>Чтение стихотворения А.Барто «Башмаки»</i> . Задачи: вызывать положительные эмоции ребенка. Формировать умения слушать. Развивать слуховое и зрительное восприятие.
Июль	Знакомство с природой	1 нед.	<u>Тема:</u> <i>Беседа «Что такое природа?»</i> Задачи: воспитывать любовь к природе, формировать умение слушать. Развивать воображение.
		2 нед.	<u>Тема:</u> <i>«Удивительное вокруг»</i> Задачи: формирование у детей представлений о природных объектах
		3 нед.	<u>Тема:</u> <i>«Насекомые – часть природы»</i> Задачи: знакомить детей с насекомым (бабочка), расширять представления детей о насекомых. Развивать зрительное и слуховое восприятие. Воспитывать любовь к природе.
		4 нед.	<u>Тема:</u> <i>Чтение стихотворения «Дуб», «Береза»</i> Задачи: развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.
Август		1 нед.	<u>Тема:</u> <i>«Прогулка в летний лес»</i> Задачи: знакомить детей с характерными особенностями летней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных.
		2 нед.	<u>Тема:</u> <i>Чтение сказки В.Г.Сутеева «Под грибом»</i> Задачи: обогащать речь детей, формировать умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание
		3 нед.	<u>Тема:</u> <i>«Путешествие в мир животных»</i> Задачи: обогащать речь детей, формировать умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание
		4 нед.	<u>Тема:</u> <i>Рисование «Кленовый лист»</i>

			Задачи: развитие мелкой моторики, умение пользоваться карандашом.
--	--	--	--

Сенсорное развитие (ФЭМП)

Сроки	Лексическая тема	Неделя	Программное содержание
Сентябрь		1-2 нед.	Диагностическое обследование.
		3 нед.	<u>Тема: «Части тела»</u> Задачи: развитие зрительного внимания и восприятия
		4 нед.	<u>Тема: «Загадки про части тела»</u> Задачи: знакомство и закрепление названий частей тела. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызвать положительные эмоции.
Октябрь	«Части тела (голова, руки, ноги, глаза, рот)».	1 нед.	<u>Тема: Дидактическая игра «Собери человечка»</u> Задачи: закреплять представление детей о строении тела человека. Вызвать положительные эмоции
		2 нед.	<u>Тема: Подвижная игра «Части тела»</u> Задачи: систематизировать знания о частях тела человека и их назначении (импровизация движений в такт стихотворения).
		3 нед.	<u>Тема: Игры «Человек, Части тела»</u> Задачи: закреплять представление детей о строении собственного тела.
		4 нед.	<u>Тема: Пазлы «Тело человека»</u> Цели: развивать мелкую моторику, зрительное восприятие.
Ноябрь	Еда	1 нед.	<u>Тема: «Маме будем помогать будем овощи считать»</u> Задачи: формировать у детей представления об овощах и фруктах, и их полезных свойствах. Продолжать учить выделять один предмет из группы, обозначая словами «Один», «Много».
		2 нед.	<u>Тема: Собери картинку «Груша»</u> Задачи: развивать мелкую моторику, внимание, память. Вызвать положительные эмоции.
		3 нед.	<u>Тема: «Продукты»</u> Задачи: развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызывать положительные эмоции. Формировать умение слушать
		4 нед.	<u>Тема: «Зайка в гостях у деток»</u> Задачи: закреплять знания детей об основных цветах (красный, синий, желтый, зеленый). Активизировать познавательную и речевую активность
Декабрь		1 нед.	<u>Тема: Дидактическая игра «Один-много»</u> Задачи: продолжать учить различать количество предметов «один» и «много».
		2 нед.	<u>Тема: «Яблочки»</u>

		3 нед.	Задачи: развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызывать положительные эмоции. <u>Тема: «Веселые повара»</u> Задачи: развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызывать положительные эмоции. Формировать умение слушать
		4 нед.	<u>Тема: «Помоги собрать урожай»</u> Задачи: закрепить знания детей об овощах и фруктах.
Январь	Гигиенические принадлежности (зубная щетка, полотенце, расческа)	4 нед.	<u>Тема: «Спрячь в ладошке»</u> Задачи: формировать умение соотносить предметы по величине. Развивать мелкую моторику. Вызвать положительные эмоции
Февраль		1 нед.	<u>Тема: «Мойдодыр»</u> Задачи: систематизировать представления о свойствах предметов: величины, формы, цвета.
		2 нед.	<u>Тема: «Секреты здоровья»</u> Задачи: формировать умение соотносить предметы по величине, цвету, форме.
		3 нед.	<u>Тема: «Полотенца для лягушат»</u> Задачи: формировать пространственные представления «широкий» и «узкий». Способствовать развитию вниманию и памяти детей.
		4 нед.	<u>Тема: «Длинный - короткий»</u> Задачи: формировать представления о понятиях «длинный» и «короткий». Способствовать развитию вниманию и памяти детей.
Март	Мои игрушки	1 нед.	<u>Тема: «Подбери игрушку»</u> Задачи: способствовать развитию вниманию детей, формировать представления «большой», «маленький».
		2 нед.	<u>Тема: «Соберем бусы»</u> Задачи: развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету, форму, величине.
		3 нед.	<u>Тема: «Какие бывают фигуры»</u> Задачи: развивать знания детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат)
		4 нед.	<u>Тема: «Мишка спрятался»</u> Задачи: развивать зрительное внимание и запоминание, учить последовательно осматривать пространство, ориентируясь на определенные предметы

Апрель	Мои игрушки	1 нед.	<u>Тема: «Доползи до игрушки»</u> Задачи: закреплять умение воспринимать расстояние, обращать внимание на направление движения в пространстве и самостоятельно выбирать это направление.
		2 нед.	<u>Тема: «Справа или слева»</u> Задачи: учить детей понятиям «справа», «слева»
		3 нед.	<u>Тема: «Далеко – близко»</u> Задачи: упражнять в ориентировании на листе бумаги, учить пользоваться словами «далеко», «близко».
		4 нед.	<u>Тема: «Большие и маленькие мячики»</u> Задачи: учить различать цвет и величину
Май	Одежда. Обувь	1 нед.	<u>Тема: «Одежда»</u> Задачи: упражнять в умении сравнивать два предмета по длине.
		2 нед.	<u>Тема: «Подбери наряд для куклы»</u> Задачи: закреплять умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), закреплять знания основных цветов.
		3-4 нед.	Диагностическое обследование.
Июнь		1 нед.	<u>Тема: «Одежда и обувь»</u> Задачи: закреплять знания о названиях предметов одежды и обуви.
		2 нед.	<u>Тема: Дидактическая игра «Кому какой шарф?»</u> Задачи: формировать представления о характеристиках предметов (длинный-короткий).
		3 нед.	<u>Тема: «Поможем Незнайке открыть магаз</u> Задачи: закреплять умение различать и называть основные цвета, продолжать знакомить с геометрическими фигурами.
		4 нед.	<u>Тема: Дидактическая игра «Шапочки»</u> Задачи: продолжать учить обозначать множественные и единичные количества, отвечать на вопрос «сколько?» словами «много», «мало».
Июль		1 нед.	<u>Тема: «В лес за грибами»</u> Задачи: формировать представление о количестве предметов «один – много», активизировать в речи детей «один, много»
		2 нед.	<u>Тема: «Жучки на листиках»</u> Задачи: формирование умение сравнивать группы предметов по величине, цвету, форме

Август	Знакомство с природой	3 нед.	Тема: <u>«Медведь и пчелы»</u> Задачи: продолжать учить детей понятиям «много, мало, один».
		4 нед.	Тема: <u>«Большие и маленькие листочки»</u> Задачи: учить детей различать предметы по величине, закреплять понятия «большой», «маленький».
		1 нед.	Тема: <u>«Цвет и форма»</u> Задачи: формировать представления о форме предметов и сравнении предметов по цвету
		2 нед.	Тема: <u>Просмотр мультфильма «Кто пасется на лугу?»</u> Задачи: формировать представления детей о понятиях «далеко», «близко». Развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызвать положительные эмоции.
		3 нед.	Тема: <u>«Цветочная поляна»</u> Задачи: учить выделять и называть цвет предметов, распределять предметы по цвету
		4 нед.	Тема: <u>Просмотр мультфильма «Козленок, который считал до десяти»</u> Задачи: Развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызвать положительные эмоции.

Развитие моторных навыков и ориентация в пространстве

Сроки	Лексические тема	Неделя	Программное содержание
Сентябрь	«Части тела (голова, руки, ноги, глаза, рот)»	1-2 нед.	Диагностическое обследование.
		3 нед.	<u>Тема: «В какой руке игрушка?»</u> Задачи: учить ориентироваться в пространстве, отражая в речи направления: «слева», «справа»
		4 нед.	<u>Тема: «Учимся ползать»</u> Задачи: учиться ползать на четвереньках, помогать ребенку осваивать четвереньки как способ перемещения
Октябрь		1 нед.	<u>Тема: Игровое упражнение «Фокусник»</u> Задачи: способствовать развитию моторики и ориентации в пространстве
		2 нед.	<u>Тема: «Колечки»</u> Задачи: развивать мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве
		3 нед.	<u>Тема: Упражнения с мячом: от простого к сложному</u> Задачи: тренировать зрительно-моторную координацию, двучную деятельность, ловкость и моторику
		4 нед.	<u>Тема: «Солнышко»</u> Задачи: закреплять знания о месте расположения частей лица, умение ориентироваться на собственном теле
Ноябрь	Еда	1 нед.	<u>Тема: «Игры с макаронами»</u> Задачи: развивать мелкую моторику, способствовать укреплению памяти, наблюдательности
		2 нед.	<u>Тема: «Поиск предметов в миске с крупой»</u> Задачи: развивать мелкую моторику пальцев и всей руки. Вызывать положительные эмоции.
		3 нед.	<u>Тема: «Солёное тесто»</u> Задачи: развивать мелкую моторику, освоение последовательности действий, развитие фантазии и воображения
		4 нед.	<u>Тема: «Игры с Фруктокрышками»</u> Задачи: развитие мелкой моторики, наблюдательности, внимания
Декабрь		1 нед.	<u>Тема: «Макаронные игры»</u>

		2 нед.	Задачи: развитие мелкой моторики, наблюдательности, внимания. Тренировка логического мышления. Вызывать положительные эмоции. <u>Тема: «Расположи так, чтобы»</u> Задачи: закреплять умение детей определять местонахождения предметов
		3 нед.	<u>Тема: «Фисташковый пирог»</u> Задачи: развивать мелкую моторику руки, зрительную координацию. Вызывать положительные эмоции.
		4 нед.	<u>Тема: «Игра с фасолью «Золушка»</u> Задачи: формировать умение соотносить предметы по цвету. Развивать мелкую моторику. Вызвать положительные эмоции
Январь	Гигиенические принадлежности (зубная щетка, полотенце, расческа)	4 нед.	<u>Тема: «Лабиринт для пальчика»</u> Задачи: развивать мелкую моторику, координацию движений
Февраль		1 нед.	<u>Тема: «Чистим зубки»</u> Задачи: закрепление навыка ухода за зубами (отработка движения «сверху-вниз», «снизу-вверх», «слева-направо»)
		2 нед.	<u>Тема: «Делаем прическу»</u> Задачи: учить детей держать в руке расческу и расчесывать волосы движениями сверху-вниз
		3 нед.	<u>Тема: «Подбери предметы личной гигиены»</u> Задачи: учить детей находить предметы по просьбе воспитателя. Закреплять знания о предметах личной гигиены
		4 нед.	<u>Тема: «Зайка серый умывается»</u> Задачи: развивать мелкую моторику, учить ребенка пользоваться полотенцем
Март	Мои игрушки	1 нед.	<u>Тема: «Катушка»</u> Задачи: учить наматывать нить на катушку. Развивать мелкую моторику движений кисти руки, концентрации внимания
		2 нед.	<u>Тема: «Собери матрешку»</u> Задачи: учить выполнять простые действия с предметами, различающихся по величине, развивать моторику рук, координацию движений
		3 нед.	<u>Тема: «Угадай, что изменилось?»</u> Задачи: определять положение предметов в пространстве

		4 нед.	<u>Тема:</u> «Где звенит колокольчик?» Задачи: развивать слуховое внимание и запоминание, учить последовательно осматривать пространство
Апрель	Мои игрушки	1 нед.	<u>Тема:</u> «Как пройти к зайке?» Задачи: учить ориентироваться в пространстве, понятиям «справа», «слева»
		2 нед.	<u>Тема:</u> «Кто где?» Задачи: учить детей различать положение предметов в пространстве (впереди, сзади, справа, слева, внизу, вверху)
		3 нед.	<u>Тема:</u> «Зашнуруй ботинок» Задачи: развитие мелкой моторики, координации движений
		4 нед.	<u>Тема:</u> «Пирамидка» Задачи: обобщение сенсорного опыта, развитие координации движений рук
Май	Одежда. Обувь	1 нед.	<u>Тема:</u> «Найди пару» Задачи: развивать умение различать правую и левую сторону тела
		2 нед.	<u>Тема:</u> «Развязывание бантиков» Задачи: развитие координации мелких движений кисти руки, концентрация внимания
		3-4 нед.	Диагностическое обследование.
Июнь		1 нед.	<u>Тема:</u> «Украсим платок» Задачи: упражнять в ориентировке на плоскости
		2 нед.	<u>Тема:</u> «Бусы для куклы» Задачи: развитие мелкой моторики, координации движений, умение различать предметы по форме и цвету, тренировка концентрации внимания
		3 нед.	<u>Тема:</u> «Веселые клубочки» Задачи: развивать подвижность пальцев, ловкость, координацию обеих рук
		4 нед.	<u>Тема:</u> «Выгладим платочки для мамы и дочки» Задачи: развитие мелкой моторики, координации и точности движений, развивать зрительное и слуховое восприятие
Июль		1 нед.	<u>Тема:</u> «Где сидел воробей?» Задачи: формировать у детей понятия, характеризующие положение предмета в пространстве

	Знакомство с природой	2 нед.	<u>Тема:</u> «Полевые цветы» Задачи: закреплять у детей пространственные представления «внизу», «вверху»
		3 нед.	<u>Тема:</u> «Сухой бассейн» Задачи: развитие мелкой моторики, повышение чувствительности пальцев
		4 нед.	<u>Тема:</u> «Массаж с дарами природы» Задачи: развивать тактильную чувствительность пальцев. Вызвать положительные эмоции
		1 нед.	<u>Тема:</u> «Игры с водой» Задачи: развивать мелкую моторику. Вызвать положительные эмоции
Август		2 нед.	<u>Тема:</u> «Где чей домик?» Задачи: учить определять направления движения (направо, налево, прямо)
		3 нед.	<u>Тема:</u> «Котята разбежались» Задачи: закреплять умение оценивать расположение предмета на плоскости, развивать внимание. Способствовать запоминанию понятий право, лево, верх, низ
		4 нед.	<u>Тема:</u> «Рисуем дорожку к участку» Задачи: Развивать умение ориентироваться в пространстве

Сенсорное развитие

Сроки	Лексические тема	Неделя	Программное содержание
Сентябрь	«Части тела (голова, руки, ноги, глаза, рот)».	1-2 нед.	Диагностическое обследование.
		3 нед.	Тема: <u>«Зрительное восприятие».</u> Задачи: Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека. Развивать умение проследивать взглядом за движущимся близко расположенным предметом. Вызывать эмоциональные реакции ребенка и двигательное подкрепление этой реакции используя мимику, интонацию, тембр голоса.
		4 нед.	Тема: <u>Упражнения на восприятия собственного тела «Конверт», «Веселые ленты», «Платочек».</u> Задачи: формирование слухового восприятия; умения различать игрушку по звуку и на ощупь.
Октябрь		1 нед.	Тема: <u>«Кинестетическое восприятие».</u> Задачи: формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека. При воздействиях на разные участки тела ребенка (руки, ноги, спина, голова), для возможность ребенку прислушаться к своим ощущениям (мячи с разными поверхностями, массажеры и др.).
		2 нед.	Тема: <u>Упражнения с элементами массажа с мягкими, колючими мячиками (губками, варежками) «Ёжик», «Забавная перчатка», «Капает капель».</u> Задачи: формирование тактильного восприятия; восприятие собственного тела в пространстве.
		3 нед.	Тема: <u>Игровое тактильное панно «Поляна в лесу» (сенсорная панель для рук).</u> Задачи: вызывать эмоциональную реакцию ребенка. Развитие визуального восприятия. Формирование представления о собственном теле.
		4 нед.	Тема: <u>«Сенсорная тропа для ног».</u> Задачи: развитие тактильного восприятия, координации движения. Формирование представления о собственном теле.
Ноябрь		1 нед.	Тема: <u>«Восприятие запаха».</u> Задачи: формирование умения узнавать и различать объекты по запаху и внешнему виду. Развитие реакции на запах.
		2 нед.	Тема: <u>Дидактическая игра «Определи предмет по запаху».</u>

		3 нед.	Задачи: формирование умения узнавать и различать объекты по запаху. Развитие реакции на запах. Тема: «Восприятие вкуса».
		4 нед.	Задачи: Формирование умения узнавать и различать вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый). Тема: Дидактическая игра «Определи на вкус».
Декабрь	Еда	1 нед.	Тема: «Развитие осязания» (контрастные температуры: холодный, горячий). Задачи: Знакомства с новыми свойствами предметов, действий на обнаружение этих свойств. Формировать способность определять на ощупь разные свойства предметов (по температуре).
		2 нед.	Тема: Игры для восприятия температурных различий «Три стакана».
		3 нед.	Тема: Барическое ощущение (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий).
		4 нед.	Тема: Упражнение на сравнение различных предметов по тяжести «Чем различаются?».
Январь		4 нед.	Тема: «Тактильное ощущение».
	Гигиенические принадлежности (зубная щетка, полотенце)	1 нед.	Тема: Дидактическая игра «Теплая ли вода?».
Февраль		2 нед.	Тема: Обучение различным

		3 нед.	<u>обследовательским действиям (полотенце мягкое, пушистое).</u> Задачи: Формирование положительной эмоциональной реакции на выполнение гигиенических процедур. Развивать и обогащать тактильно-двигательный опыт.
		4 нед.	<u>Тема: Работа с коммуникативной доской.</u> Задачи: Развивать и обогащать тактильно-двигательный опыт. Обучать способам обследования предметов. Формировать представления о своём теле. Развивать общую и тонкую моторику.
			<u>Тема: Упражнения с массажными мячиками.</u> Задачи: Формирование тактильного восприятия; восприятие собственного тела в пространстве, обогащение чувственного опыта, мышечное расслабление.
Март	Мои игрушки (погремушка, барабан, бубен, мяч).	1 нед.	<u>Тема: «Слуховое восприятие».</u> Задачи: Формирование умения проследить за (близко расположенным) перемещающимся источником звука. Стимулирование активности ребенка в выборе игрушки и побуждение к элементарным действиям с ней.
		2 нед.	<u>Тема: «Развитие слухового восприятия».</u> Задачи: Продолжать учить прислушиваться, сосредотачиваться на звуке, выделять его характерные особенности. Стимулирование активности ребенка в выборе игрушки и побуждение к элементарным действиям с ней.
		3 нед.	<u>Тема: Дидактическая игра «Угадай что звучит».</u> Задачи: формировать умение различать музыкальные звуки погремушка, барабан, бубен. Формирование умения выделять доступным способом знакомую/любимую игрушку находящееся в поле зрения ребенка.
		4 нед.	<u>Тема: Упражнения «Где игрушка?», «Погремушка», «Найди и лови».</u> Задачи: формирование зрительного восприятия; развитие зрительно-моторной координации, обучение ребенка замечать игрушку, реагировать на нее, повторять действия с игрушкой, контролировать действие глазами, узнавать используемые игрушки.
Апрель		1 нед.	<u>Тема: «Тактильно – двигательное восприятие».</u> Задачи: Формировать умение определять предметы по форме, выделять и опознавать контур предмета.

		2 нед.	<u>Тема: Игровое упражнение «Круглый, круглый».</u> Задачи: Формирование умения выделять доступным способом знакомую игрушку. Стимулирование активности ребенка в выборе игрушки и побуждение к элементарным действиям с ней.
		3 нед.	<u>Тема: Узнавание предметов на ощупь. Найди свою игрушку в мешочке.</u> Задачи: Учить узнавать на ощупь знакомые предметы, не просто держать предмет в руках, а ощупывать, передвигая ладонь и пальцы по предмету.
		4 нед.	<u>Тема: Игровое упражнение «Веселые погремушки».</u> Задачи: Стимулирование активности ребенка в выборе игрушки и побуждение к элементарным действиям с ней (погремушка- удержание, встряхивание, переключивание из руки в руку; барабан/бубен - стучать ладошкой, кулаком, пальцами извлекая звук; мяч-захват, сжатие, отталкивание).
Май	Одежда. Обувь	1 нед.	<u>Тема: «Восприятие материалов различных по фактуре (гладкий, колючий)».</u> Задачи: Развитие кинестетического восприятия (гладкая и колючая фактура). Стимулирование познавательной активности. Развитие мелкой моторики. Формирование адекватной эмоциональной реакции.
		2 нед.	<u>Тема: Д/и «Моя любимая одежда».</u> Задачи: Фиксирование внимания детей на предметах одежды (футболка, штаны). Формирование адекватной эмоциональной реакции на прикосновения человека во время переодевания.
		3-4 нед.	Диагностическое обследование.
Июнь		1 нед.	<u>Тема: Д/и «Что обувает».</u> Задачи: Фиксирование внимания детей на предметах обуви (сандали). Формирование адекватной эмоциональной реакции на прикосновения человека во время переодевания. Развитие тактильного восприятия.
		2 нед.	<u>Тема: Игра «Догадайся, что за предмет».</u> Задачи: формирование тактильного восприятия материалов различных по фактуре. Формирование адекватной эмоциональной реакции на прикосновения.
		3 нед.	<u>Тема: Д/и «Найди пару».</u>

		4 нед.	Задачи: находить одинаковые по тактильным ощущениям предметы. Формирование адекватной эмоциональной реакции на прикосновения. Тема: <u>«Сенсорные мешочки».</u> Задачи: Формирование адекватной эмоциональной. Тактильное восприятие материалов различных по фактуре и наполнению.
Июль	Знакомство с природой	1 нед.	Тема: <u>Реакции на тактильные ощущения (дерево, бумага, мех, материал, металл).</u> Задачи: Развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия и мелкой моторики рук. Расширять знания детей об окружающем мире.
		2 нед.	Тема: <u>Игры и упражнения с различными природными материалами (ветки, листья, шишки).</u> Задачи: Слуховое восприятие шума листвы, треска сломанных веток. Расширять знания детей об окружающем мире.
		3 нед.	Тема: <u>Игры и упражнения с бумагой.</u> Задачи: Развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия и мелкой моторики рук. Расширять знания детей об окружающем мире.
		4 нед.	Тема: <u>Игра «Найди не похожие крышечки».</u> Задачи: Найти непохожие по тактильным ощущениям предметы (пушистые - гладкие, колючие – мягкие). Расширять знания детей об окружающем мире.
Август		1 нед.	Тема: <u>Игра "Угадай на что (кого) похоже".</u> Задачи: Находить ассоциации тактильным ощущениям. Расширять знания детей об окружающем мире.
		2 нед.	Тема: <u>«Сухой бассейн».</u> Задачи: Развитие мелкой моторики, массаж рук, пальцев рук, повышение чувствительности пальцев. Расширять знания детей об окружающем мире.
		3 нед.	Тема: <u>Игра "Массаж шишками с элементами пальчиковой гимнастики "</u> Задачи: Развитие мелкой моторики, массаж рук, пальцев рук, повышение чувствительности пальцев. Расширять знания детей об окружающем мире.
		4 нед.	Тема: <u>«Прогулка на колясках».</u>

			Задачи: Визуальное восприятие деревьев; тактильное восприятие ветки, листьев, шишки; вдыхание запахов листвы; слуховое восприятие шума листвы, треска сломанных веток.
--	--	--	--

Ознакомление с художественной литературой

Сроки	Лексические тема	Неделя	Программное содержание
Сентябрь	«Части тела (голова, руки, ноги, глаза, рот)».	1-2 нед.	Диагностическое обследование.
		3 нед.	Тема: <u>Чтение стихов и потешек (сопровожаемые прикосновением и поглаживанием): Л. Разумова «Ножки, ножки! Я вас знаю»; Р. Коренек «Мишика»; «Где же наши ручки? А вот наши ручки!».</u> Задачи: Развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызывать положительные эмоции, подкрепленные двигательной реакцией доступные для ребенка. Формировать умения слушать и фиксировать взгляд на лице человека. Формировать умения откликаться на свое имя, выделять части тела и лица.
		4 нед.	Тема: <u>К.Д. Ушинского «Органы человеческого тела».</u> Задачи: Вызывание эмоциональной реакции ребенка и двигательное подкрепление этой реакции на ласковое обращение к нему взрослого. Формировать умения откликаться на свое имя, выделять части тела и лица.
Октябрь		1 нед.	Тема: <u>Прокофьева «Сказка про ленивые ручки и ножки».</u> Задачи: Развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызывать положительные эмоции, подкрепленные двигательной реакцией доступные для ребенка. Формировать умения слушать и фиксировать взгляд на лице человека. Формировать умения откликаться на свое имя, выделять части тела и лица.
		2 нед.	Тема: <u>Короткие стишки «Ладушки», «Баю – баюшки», «Топаем - хлопаем».</u> Задачи: Вырабатывать умение слушать и вызывать положительные эмоции. Выделение частей тела и лица: руки, ноги, голова, глаза, рот.
		3 нед.	Тема: <u>Кукольный спектакль «Колобок».</u> Задачи: Вырабатывать умение смотреть и слушать текст вместе с группой сверстников. Вызвать положительные эмоции.
		4 нед.	Тема: <u>Сказка «Маша и медведь».</u> Цели: Формировать умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание, развивается умения слушать и фиксировать взгляд на лице человека. контакту.

Ноябрь	Еда	1 нед.	Тема: <u>Стихотворение З. Александрова «Вкусная каша».</u> Задачи: Вырабатывать умение слушать текст вместе с группой сверстников. Вызвать положительные эмоции. Формировать умения слушать и фиксировать взгляд на лице человека.
		2 нед.	Тема: <u>Русская народная сказка «Репка».</u> Задачи: Развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызывать положительные эмоции. Формировать умения слушать и фиксировать взгляд на лице человека.
		3 нед.	Тема: <u>Чтение Т.Холкиной «Как Илюша животик кормил».</u> Задачи: Вызывать положительные эмоции ребенка. Формировать умения слушать. Развивать слуховое и зрительное восприятие.
		4 нед.	Тема: <u>Русская народная сказка «Три медведя».</u> Задачи: Развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызывать положительные эмоции. Формировать умения слушать и фиксировать взгляд на лице человека.
Декабрь		1 нед.	Тема: <u>Стихотворение и загадки об овощах и фруктах.</u> Задачи: Формировать умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание, развивается умения слушать и фиксировать взгляд на лице человека. контакту. Расширять взаимодействие с ребенком с целью активизации его речи.
		2 нед.	Тема: <u>Потешки «На плите сварилась каша. Где большая ложка наша?», «Час обеда подошёл, Села Машенька за стол», «А у нас есть ложки, Волшебные немножко»</u> Задачи: Развивать слуховое и зрительное восприятие. Вызывать положительные эмоции, подкрепленные двигательной реакцией доступные для ребенка.
		3 нед.	Тема: <u>Инсценировка стихотворения Л. Разумова «Я дружу немножко со столовой ложкой».</u> Задачи: Вырабатывать умение смотреть и слушать текст вместе с группой сверстников. Активизировать чувствительность к восприятию пищи, составляющей привычный рацион ребенка.
		4 нед.	Тема: <u>Чтение М. Соболевой «Сказка о здоровом питании».</u>

			Задачи: Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание. Вызывать положительные эмоции
Январь	Гигиенические принадлежности (зубная щетка, полотенце)	4 нед.	Тема: <u>Чтение стихов и потешек «Зубки наши мы полощем», «Водичка – водичка, умой мое личико, «Полотенчиком пушистым вытрем ручки очень быстро!».</u> Задачи: Развивать слуховое и зрительное восприятие. Формировать положительные эмоции при узнавании предмета, обозначающего действие: зубная щетка-чистка зубов, полотенце-вытирание.
Февраль		1 нед.	Тема: <u>Чтение К. Чуковский «Федорино горе».</u> Задачи: Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.
		2 нед.	Тема: <u>Чтение К. Чуковский «Мойдодыр».</u> Задачи: Формировать умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание, развивается умения слушать и фиксировать взгляд на лице человека.
		3 нед.	Тема: <u>Чтение Коростылев В.Н. «Королева зубная щетка».</u> Задачи: Развивать слуховое и зрительное восприятие. Формировать положительные эмоции при узнавании предмета, обозначающего действие: зубная щетка-чистка зубов, полотенце-вытирание.
	4 нед.	Тема: <u>Чтение сказки Анны Сон «Сказка про зубную щеточку и тетушку Мыло».</u> Задачи: Вызывать положительные эмоции ребенка. Формировать умения слушать. Развивать слуховое и зрительное восприятие.	
Март	Мои игрушки (погремушка, барабан, бубен, мяч).	1 нед.	Тема: <u>Стихотворение А. Барто «Мячик», «Самолет», Грузовик».</u> Задачи: Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание. Вызывать положительные эмоции ребенка, стимулировать активность ребенка.
2 нед.		Тема: <u>Стихотворение Т.Крюкова «Непослушная кукла».</u> Задачи: Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.	
3 нед.		Тема: <u>Чтение сказки «Почему игрушки любят порядок».</u> Задачи: Развивать слуховое и зрительное восприятие. Формировать положительные эмоции при узнавании любимой игрушки.	
4 нед.			

			Тема: Чтение сказки Александра Мецгер «Планета поломанных игрушек». Задачи: Вызывать положительные эмоции ребенка. Формировать умения слушать. Развивать слуховое и зрительное восприятие.
Апрель		1 нед.	Тема: Стихотворение Агния Барто «Погремушка». Задачи: Развивать слуховое и зрительное восприятие. Формировать положительные эмоции при узнавании любимой игрушки.
		2 нед.	Тема: Чтение сказки Одоевского В.Ф. «Городок в табакерке». Задачи: Вызывать положительные эмоции ребенка. Формировать умения слушать. Развивать слуховое и зрительное восприятие.
		3 нед.	Тема: Чтение сказки Г.Х Андерсена «Стойкий оловянный солдатик». Задачи: Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.
		4 нед.	Тема: Прослушивание аудиосказки «Паровозик из Ромашково». Задачи: Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание. Вызывать положительные эмоции ребенка, стимулировать активность ребенка.
Май	Одежда. Обувь	1 нед.	Тема: Потешка «Наша Маша маленькая». Задачи: Вырабатывать умение слушать текст вместе с группой сверстников, понимать его содержание.
		2 нед.	Тема: Чтение сказки «Сказка про Катюшу и бабимачки». Задачи: Вызывать положительные эмоции ребенка. Формировать умения слушать. Развивать слуховое и зрительное восприятие.
		3-4 нед.	Диагностическое обследование.
Июнь		1 нед.	Тема: Стихотворение Н. Саконская «Где мой пальчик» (Маша варежку надела). Задачи: Развивать способность слушать чтение художественного текста. Учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту произведения.
		2 нед.	Тема: Стихотворение А. Барто «Башмаки» Задачи: Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.
		3 нед.	

		4 нед.	Тема: <u>Стихотворение Е.Благинина «Я умею обуваться».</u> Задачи: Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание. Тема: <u>Чтение стихов про одежду и одевание.</u> Задачи: Вызывать положительные эмоции ребенка. Формировать умения слушать. Развивать слуховое и зрительное восприятие.
Июль	Знакомство с природой	1 нед.	Тема: <u>Чтение стихотворений про лес и деревья.</u> Задачи: Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание. Вызывать положительные эмоции ребенка, стимулировать активность ребенка.
		2 нед.	Тема: <u>Чтение сказки Л. Поцупун «Приключение дубового листочка».</u> Задачи: Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.
		3 нед.	Тема: <u>Чтение сказки М. Степановой «Сказка про дождик».</u> Задачи: Вызывать положительные эмоции ребенка. Формировать умения слушать. Развивать слуховое и зрительное восприятие.
		4 нед.	Тема: <u>Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки».</u> Задачи: Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.
Август		1 нед.	Тема: <u>Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко».</u> Задачи: Развивать способность слушать чтение художественного текста и активно реагировать на его содержание.
		2 нед.	Тема: <u>Чтение потешки «Солнышко-ведрышко»</u> Задачи: Учить рассматривать иллюстрации. Развивать умение слушать чтение.
		3 нед.	Тема: <u>Настольный театр «Курочка ряба».</u> Задачи: Вырабатывать умение смотреть слушать сказку вместе с группой сверстников. Вызвать положительные эмоции.
		4 нед.	Тема: <u>Стихотворение А. Барто «Села птичка на окошко».</u> Задачи: Учить слушать и понимать содержание стихотворения, развивать чувство ритма

			(своевременно повторять имеющееся в тексте восклицание «Ай»).
--	--	--	---

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.