

ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
МОСКВЫ
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «МАЯК»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(ГБУ ЦССВ «Маяк»)

«Рекомендовано»

на заседании Педагогического
совета

ГБУ ЦССВ «Маяк»

Протокол № 1 от 27.08.2025

«Утверждаю»

Директор ГБУ ЦССВ «Маяк»

Л.П. Музыкова

«27» 08 2025 г.

Приказ № 45 от 08.2025



АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КРЕАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ»

Направленность: художественная

Уровень программы:

ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Давыдова А.В.,

педагог дополнительного образования

г. Москва
2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Разделы/подразделы	Стр.
I	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1	Актуальность, целесообразность программы	3
1.2	Новизна программы	3
1.3	Направленность программы	3
1.4	Цель программы	4
1.5	Задачи программы	4
1.5.1	Образовательные задачи	4
1.5.2	Воспитательные задачи	4
1.5.3	Развивающие задачи	4
1.6	Планируемые результаты реализации программы	4
1.7	Краткая характеристика целевой группы воспитанников	5
1.8	Срок реализации программы и её объём	5
1.9	Форма обучения	5
1.10	Режим занятий и особенности организации учебного процесса	5
1.11	Формы подведения итогов и контроля	6
II	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
2.1	Учебно-тематический план	6
2.2	Содержание учебно-тематического плана	7
III	МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	10
3.1	Формы, методы и технологии, используемые на занятиях	10
3.1.1	Формы организации деятельности на занятиях	10
3.1.2	Формы занятий	10
3.1.3	Методы, основой которых является способ организации занятия	10
3.1.4	Технологии, применяемые в работе	10
3.2	Формы контроля	10
3.3	Критерии оценки успеваемости каждого воспитанника	10
3.4	Оценочные материалы	11
3.4.1	Примерный перечень творческих работ	11
3.5	Календарно учебный график занятий	12
3.6	Материально-техническое обеспечение	14
3.7	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	14
IV	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	14
V	ПРИЛОЖЕНИЯ	15
5.1	Приложение 1 Аттестация. Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества	16
5.2	Приложение II Конспект занятия	19

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания детей. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности.

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей и самая продуктивная. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире.

1.1 Актуальность, целесообразность программы

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с ОВЗ приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Отдельной задачей образовательного процесса является формирование гармоничных отношений и повышение педагогической компетентности педагога в воспитании и обучении ребенка с ОВЗ и ТМНР.

Структура и содержание Программы базируется на том, что психическое развитие детей с ТМНР подчинено тем же законам, что и развитие в норме, но происходит в замедленном темпе (Э. Сеген, П.Я. Трошин, Л.С. Выготский и др.).

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рисование» включает в себя образовательную область: «Художественное творчество» (ФГОС ДОУ). В программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры развития ребенка.

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды своей деятельности.

1.2 Новизна программы

Заключается в комбинировании большинства известных видов изобразительного и декоративно-прикладного творчества, включения элементов нетрадиционных техник рисования, применения нестандартных материалов. Такая комбинация наиболее доступна к освоению для детей, имеющих различные нарушения физического и умственного развития. Программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. В программу включено музыкальное сопровождение творческих занятий, что является дополнительным фактором, положительно влияющим на эмоциональный фон ребенка.

1.3 Направленность программы - художественная

1.4 Цель программы

Формирование творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья/ТМНР посредством овладения основами изобразительного искусства и художественного труда.

1.5 Задачи программы

1.5.1 Образовательные:

- Формирование умения правильно пользоваться инструментами (кисть, карандаш и т.д.);
- Формирование практических навыков и приёмов графического изображения и живописи;
- Формирование приемов работы с бумагой;
- Формирование навыка владения геометрическими понятиями;
- Формирование умения следовать устным инструкциям;
- Формирование привычки соблюдения правила безопасности труда;
- Формирование умения правильно сидеть за столом;
- Формирование усвоения знания алгоритма занятия. Запоминание алгоритма работы с материалом и оборудованием;
- Формирование знания своего рабочего места и ориентирование в кабинете.

1.5.2 Воспитательные:

- Помощь детям в преодолении барьеров в общении;
- Воспитание чувства коллективизма, развитие эмоциональной отзывчивости;

1.5.3 Развивающие:

- Развитие мелкой моторики рук и коррекции;
- Развитие способности детей к концентрации внимания;
- Развитие умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества;
- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира;
- Развитие воображения, пространственного мышления;
- Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- Снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей;

1.6 Планируемые результаты реализации программы

- Сформированность умения правильно пользоваться инструментами (кисть, карандаш и т.д.);
- Сформированность практических навыков и приёмов графического изображения и живописи
- Сформированность приемов работы с бумагой;
- Сформированность навыка владения геометрическими понятиями;
- Сформированность умения следовать устным инструкциям;
- Сформированность привычки соблюдения правила безопасности труда;
- Сформированность умения правильно сидеть за столом;
- Сформированность усвоения знания алгоритма занятия. Запоминание алгоритма работы с материалом и оборудованием;

- Сформированность знания своего рабочего места и ориентирование в кабинете.
- Преодоление барьеров в общении
- Развита эмоциональная отзывчивость
- Развита мелкая моторика
- Развито чувство коллективизма
- Уметь концентрировать внимание
- Уметь максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества
- Уметь эстетически воспринимать художественные образы и предметы окружающего мира;
- Иметь развитое воображение, пространственное мышление;
- Развита художественно – творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- Снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей;

Те дети, которые по состоянию здоровья затрудняются в освоении программы, для них главной задачей на первый год обучения является: привыкнуть к педагогу, познакомиться с материалами, научиться работать с тактильными материалами (песок, вода, пальчиковые краски);

Для детей с ТМНР большое достижение научиться самостоятельно держать карандаш. Улучшение эмоционального фона воспитанника;

Для детей с ОВЗ задача правильно выполнять задание. Ребенок должен к концу учебного срока начать самостоятельно делать задания;

В результате освоения программы у воспитанников формируются первоначальные творческие способности: творческое мышление и творческое воображение. Развивается его внутренний потенциал, способность быть автором, творцом.

1.7 Краткая характеристика целевой группы воспитанников

Программа предназначена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья от 7 до 18 лет.

В настоящее время в ЦССВ «Маяк» воспитываются дети с ОВЗ и ТМНР (с такими диагнозами как: ДЦП, дети с синдромом Дауна, гидроцефалией и др.).

Общие особенности детей с ОВЗ, занимающихся по программе:

- Недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- Нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- Нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- Недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

1.8 Срок реализации программы и ее объем –1 год, 36-72 часов

1.9 Форма обучения–очная.

1.10 Режим занятий и особенности организации учебного процесса

Срок освоения программы –35 недель.

По учебному плану на освоение программы отводится 1-2 часа в неделю.

При реализации данной программы используется понятие академического часа. Продолжительность академического часа – не более 45 минут.

Формы организации деятельности: деление на группы/мини группы, индивидуальные занятия, чередование индивидуальных и групповых форм.

Формы проведения занятий: теория, практика, творческие конкурсы.

Возможно, одновременное использование нескольких видов деятельности из содержания программы.

Формирование групп по индивидуальным особенностям воспитанников осуществляется с учетом характеристик и диагностик других специалистов центра с учетом мнения педагога дополнительного образования.

1.11 Формы подведения итогов и контроля: выставка работ

II СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебно-тематический план

№п/п	Название разделов (модулей)	Количество часов			Форма промежуточно го/итогового контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел I Работа с изобразительным материалом и варианты его использования					
1.1	Вводное занятие и разъяснение техники безопасности при проведении занятий	1	1	—	Выставка работ
1.2	Акварель	3	1	2	
1.3	Гуашь	6	1	5	
1.4	Восковые мелки	4	1	3	
1.5	Фломастеры	4	1	3	
	ИТОГО: 18 часов				
Раздел II Рисунок и варианты его использования					
2.1	Вводное занятие и разъяснение техники безопасности при проведении занятий	1	1	—	Выставка работ
2.2	Граттаж	8	1	7	
2.3	Рисунок ластиком	2	1	1	
2.4	Штриховка	5	1	4	
	ИТОГО: 16 часов				
Раздел III Бумагопластика и варианты ее использования 19 часов					
3.1	Вводное занятие и разъяснение техники безопасности при проведении занятий	1	1	—	Выставка работ
3.2	Работа с вырубкой	7	1	6	
3.3	Скрапбукинг	8	1	7	
3.4	Обрывная техника	4	1	3	
3.5	Работа с мятой бумагой	5	1	4	
	Итого: 24 часа				
Раздел IV Пластилинография и варианты ее использования 9 часов					
4.1	Вводное занятие и разъяснение техники безопасности при проведении занятий	1	1	—	Выставка работ
4.2	Модульная пластилинография	7	1	6	
	Итого: 8 часов				

ИТОГО 67				
ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ				Выставка работ

2.2 Содержание учебно-тематического плана

№п /п	Название разделов (модулей), тем занятий	Форма учебного занятия по теме, Кол-во часов	Содержание
Раздел I Работа с изобразительным материалом и варианты его использования 18 часов			
1.1	Вводное занятие и разъяснение техники безопасности при проведении занятий	Теория 1 час	Правила организации рабочего места Правила защиты зрения во время работы Правила обращения с используемым инвентарем и материалами
1.2	Акварель	Теория 1 час	Свойства акварели Техники акварельной живописи Просмотр образцов работ
		Практика 2 часа	Фон в технике пуантилизм теплые цвета Фон в технике пуантилизм холодные цвета
1.3	Гуашь	Теория 1 час	Свойства акварели Техники живописи гуашью Просмотр образцов работ
		Практика 5 часов	Осенний пейзаж С применением комбинирования различных техник живописи гуашью
1.4	Восковые мелки	Теория 1 час	Свойства материала Техники работы восковыми мелками Просмотр образцов работ
		Практика 3 часа	Выполнение работы на зимнюю тематику с применением комбинирования различных техник использования восковых мелков
1.5	Фломастеры	Теория 1 час	Свойства материала Техники работы фломастерами Просмотр образцов работ
		Практика 3 часа	Выполнение работы на зимнюю тематику с применением комбинирования различных техник использования фломастеров
Раздел II Рисунок и варианты его использования 16 часов			
2.1	Вводное занятие и разъяснение техники безопасности при проведении занятий	Теория 1 час	Правила организации рабочего места Правила защиты зрения во время работы Правила обращения с используемым инвентарем и материалами

2.2	Граттаж	Теория 1 час	Особенности техники Применяемые материалы Просмотр образцов работ
		Практика 7 часа	Выполнение работы на тему «Новый год»
2.3	Рисунок ластиком	Теория 1 час	Особенности техники Применяемые материалы Просмотр образцов работ
		Практика 1 часов	Выполнение работы с зимним сюжетом
2.4	Штриховка	Теория 1 час	Виды штриховки Применяемые графические материалы Просмотр образцов работ
		Практика 4 часов	Выполнение учебной работы «Штриховка по рельефу» 1 час Выполнение учебной работы «штриховка сквозь трафаретный узор» 1 час. Выполнение работы по созданию орнаментальной штриховки 2 часа.
Раздел III Бумагопластика и варианты ее использования 24 часов			
3.1	Вводное занятие и разъяснение техники безопасности при проведении занятий.	Теория 1 час	Правила организации рабочего места Правила защиты зрения и органов дыхания во время работы Правила обращения с используемым инвентарем и материалами
3.2	Работа с вырубкой	Теория 1 час	Особенности техники Применяемые инструменты и материалы Просмотр образцов работ
		Практика 6 часа	Изготовление заготовок 4ч. Творческая работа к 23 февраля 1ч Коллективная работа «Масленица» 1ч
3.3	Скрапбукинг	Теория 1 час	Особенности техники Применяемые инструменты и материалы Просмотр образцов работ
		Практика 7 час	Открытка к 8 марта 2ч Коллективная работа к дню труда 3ч Открытка к 9 мая 2ч
3.4	Обрывная техника	Теория 1 час	Особенности техники Применяемые материалы Просмотр образцов работ

		Практика 3 часа	Пасхальный сюжет 3ч
3.5	Работа с мятой бумагой	Теория 1 час	Особенности техники Применяемые материалы Просмотр образцов работ
		Практика 4 час	Творческая работа на тему «Весна» 4ч
Раздел IV Пластилинография и варианты ее использования 8 часов			
4.1	Вводное занятие и разъяснение техники безопасности при проведении занятий.	Теория 1 час	Правила организации рабочего места Правила защиты зрения и органов дыхания во время работы Правила обращения с используемым инвентарем и материалами
4.2	Модульная пластилинография	Теория 1 час	Особенности техники Применяемые материалы Просмотр образцов работ
		Практика 6 часа	Выполнение работ по сюжетам мультфильмов. 6ч.

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

3.1 Формы, методы и технологии, используемые на занятиях

Для достижения планируемых результатов, используются:

3.1.1 Формы организации деятельности на занятиях: разновозрастные группы/мини группы; индивидуальные занятия.

3.1.2 Формы занятий: практика, теория.

3.1.3 Методы, основой которых является способ организации занятия

Информационно-рецептивный метод (когда учитель передаёт информацию ученикам), репродуктивный (ученик выполняет действия по примеру учителя), эвристический (учитель разбивает проблему на отдельные задачи, а ученики их решают).

Способы организации занятия словесные (устное изложение, беседа, объяснение, педагогическая оценка хода выполнения деятельности, ее результата), наглядные (показ, демонстрация, работа по образцу, обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное), рассматривание, иллюстраций, объектов окружающего мира, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира), практические (многократное повторение практических действий, игра).

3.1.4 Технологии, применяемые в работе

Индивидуально-личностные, дидактические.

3.2 Формы контроля

Основной формой контроля за усвоением программы, является аттестация (способы определения результативности).

Аттестация проводится индивидуально по каждому ребенку с учётом его особенности и степени умственной отсталости. Анализируется работа, корректируется деятельность в данном направлении

В этих целях используют:

- **Текущий контроль** – уровень приобретенных навыков по итогам освоения темы/раздела – выставка работ.
- **Промежуточный контроль** – проводится 2 раза в год;
- **Итоговый контроль** – выставка работ, сумма текущего и промежуточного контроля.

3.3 Критерии оценки успеваемости каждого воспитанника:

1. Самостоятельность творчества;
2. Развитие мелкой моторики;
3. Развитие изобразительных навыков;
4. Определение формы изображаемого объекта;
5. Цветовосприятие;
6. Ассоциативное восприятие пятна;
7. Эмоциональное состояние;
8. Композиционное расположение изображения.

3.4 Оценочные материалы - (Приложение 1)

3.4.1. Примерный перечень творческих работ

Раздел I Работа с изобразительным материалом и варианты его использования

Акварель «Краски осени»

Гуашь «Осенний пейзаж»

Восковые мелки, Фломастеры «Зимняя сказка»

Раздел II Рисунок и варианты его использования

Граттаж «Новый год»

Рисунок ластиком «Снежный лес»

Графическая штриховка «Морозные узоры»

Раздел III Бумагопластика и варианты ее использования

Творческая работа к 23 февраля

Коллективная работа «Масленица»

Открытка к 8 марта

Коллективная работа к дню труда

Открытка к 9 мая

Пасхальный сюжет

Творческая работа на тему «Весна»

Раздел IV Пластилинография и варианты ее использования

«Мультивселенная»

3.5 Календарный учебный график занятий

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Раздел	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	По расписанию	По расписанию	Работа с изобразительным материалом и варианты его использования	Вводное занятие и разъяснение техники безопасности при проведении занятий		Теория	Кабинет 418	-
	Сентябрь	По расписанию	По расписанию		Акварель		Теория Практика	Кабинет 418	Выставка работ
	Октябрь	По расписанию	По расписанию		Гуашь		Теория Практика	Кабинет 418	Выставка работ
	Ноябрь	По расписанию	По расписанию		Восковые мелки		Теория Практика	Кабинет 418	Выставка работ
	Ноябрь	По расписанию	По расписанию		Фломастеры		Теория Практика	Кабинет 418	Выставка работ
	Декабрь	По расписанию	По расписанию		Вводное занятие и разъяснение техники безопасности при проведении занятий		Теория	Кабинет 418	-
2	Декабрь	По расписанию	По расписанию	«Рисунок и варианты его использования»	Граттаж		Теория Практика	Кабинет 418	Выставка работ
	Январь	По расписанию	По расписанию		Рисунок ластиком		Практика	Кабинет 418	-
	Январь	По расписанию	По расписанию		Штриховка		Теория Практика	Кабинет 418	Выставка работ
							Теория Практика	Кабинет 418	Выставка работ
							Теория Практика	Кабинет 418	Выставка работ

					Цветные карандаши					Теория Практика	Кабинет 418	Выставка работ
3	Февраль	По расписанию	По расписанию	По расписанию	Бумагопластика и варианты ее использования	Вводное занятие и разъяснение техники безопасности при проведении занятий				Теория	Кабинет 418	-
	Февраль	По расписанию	По расписанию	По расписанию						Теория Практика	Кабинет 418	Выставка работ
	Март	По расписанию	По расписанию	По расписанию						Теория Практика	Кабинет 418	Выставка работ
	Апрель	По расписанию	По расписанию	По расписанию						Теория Практика	Кабинет 418	Выставка работ
	Апрель	По расписанию	По расписанию	По расписанию						Теория Практика	Кабинет 418	Выставка работ
	Апрель	По расписанию	По расписанию	По расписанию						Теория Практика	Кабинет 418	Выставка работ
4	Май	По расписанию	По расписанию	По расписанию	Пластилинография и варианты ее использования	Вводное занятие и разъяснение техники безопасности при проведении занятий				Теория	Кабинет 418	-
	Май	По расписанию	По расписанию	По расписанию						Теория	Кабинет 418	Выставка работ
	Май	По расписанию	По расписанию	По расписанию						Практика	Кабинет 418	Выставка работ

3.6 Материально-техническое обеспечение

В учреждении выделяется помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, с естественным доступом воздуха, хорошо налаженной вентиляцией, по площади не менее 12 кв. м. Общее освещение мастерской – люминесцентные лампы, которые наиболее близки к естественному освещению.

Столы и стулья согласно стандартам оборудования учебных помещений.

Инструменты:

- Кисти различных видов;
- Емкости для воды;
- Палитры;
- Доски для лепки;
- Стеки;
- Молды, трафареты, штампы;

Расходный материал:

- Бумага для акварели различных форматов;
- Бумага для печати;
- Карандаши графитные;
- Карандаши цветные;
- Фломастеры;
- Краски гуашь, акварель, акрил.
- Пластилин, масса для моделирования, полимерная глина быстросохнущая;
- Крафткартон, цветной картон;
- Бросовый материал.

3.7 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Для реализации программы педагогом разработан учебно-методический комплект, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- Образцы изделий;
- Банк методических разработок;
- Банк компьютерных презентаций;

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база:

- N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35850);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28);

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г.).
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав ГБУ ЦССВ «Маяк» и другие локальные акты.
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительному образованию воспитанников ГБУ ЦССВ «Маяк» ДТиСЗН г. Москвы

Основная литература:

1. Черемных Г.В. Методика организации занятий в дополнительном образовании. Прометей, 2007. Москва.;
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте /Л.С. Выготский. –М.:Просвещение,1991.-275с.;
3. Левченко, И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/И.Ю. Левченко О.Г. Приходько. – М.: Издательский центр «Академия»,2001.–192с.;
4. Васильева А. Самоучитель по японской живописи суми-э. Базовый курс, Эксмо 2018;
5. Беневольская Л.А. Беневольская Н.А. Коррекционные аспекты изобразительной деятельности аутичных детей// Аутизм и нарушения развития,3, 2007.;
6. Д. Ютер, Э. Бра, М. Питерси, Р. Трилор. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Книга 4: Навыки общей моторики.-М.: Ассоциация Даун Синдром, 2001.

Дополнительная литература:

1. Салмина Н.Г., Милаева М.С., Глебова А.О. Познавательное развитие. Тропинка в мир свойств и качеств предмета.;
2. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. Учебное пособие. Издательство Просвещение, 2021,-64стр.;
3. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. Анализ форм и создание образа. Вентана - Граф М 2017, - 64с.;

Интернет-источники:

4. <https://cassiestephens.blogspot.com/>;
5. <https://www.teacherspayteachers.com/>;
6. <https://vk.com/olga.tubik>;
7. <https://vk.com/public211231301>

V. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

5.1 Система критериального оценивания деятельности обучающихся.

Критерии оценки уровня	1 балл	2 балла	3 балла
Самостоятельность творчества	Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла	Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам обращается с вопросами к взрослому, проявляет иногда инициативен, стремится к раскрытию замысла	Требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;
Мелкая моторика рук	1 балл Не может манипулировать предметами и работать руками, нет мелких манипуляций	2 балла Совместное выполнение заданий по образцу взрослого	3 балла Выполняет задания по инструкции
Изобразительные навыки	1 балл Рисунок на стадии марания, материал использует неосознанно	2 балла Испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами	3 балла Легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами
Определение формы	1 балл Искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно.	2 балла Есть незначительные искажения, движения передано неопределённо	3 балла Форма передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
Цветовосприятие	1 балл Цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.	2 балла Есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,	3 балла Передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

Композиционное расположение изображения	1 балл	2 балла	3 балла
	Композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.	На полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;	Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
Эмоциональное состояние	1 балл	2 балла	3 балла
	Безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности	Эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности	Адекватно реагирует эмоциональные отклики педагога, критично оценивает свою работу. Выражает восторг от работы

5.2 Приложение II Конспект занятия

Штриховка.

Цели: Познакомить учащихся с понятием штрих и его видами; учить рисовать прямые и кривые линии, развивать технику работы карандашом, глазомер; воспитывать мотивацию к учебной деятельности.

Оборудование: Таблицы с изображением основных типов наложения штриха, графитные карандаши HB B 2B 6B

Бумага заданного формата. Репродукции, образцы работ.

Ход урока

I. Организационный момент.

1. Приветствие
2. Проверка готовности к занятию

II. Сообщение темы занятия. Введение в тему.

Просмотр образцов работ, обсуждение. Какой предмет светлее, а какой темнее. Как «раскрашен» предмет.

IV. Изучение нового материала.

Штрих — это относительно короткие линии, которые кладут в различном направлении на разном расстоянии друг от друга, в зависимости от поставленных задач. Штрих передает форму и тон в рисунке.

Тон — это светлота или темнота предмета или пространства вокруг него.

VI. Практическая работа.

Задание 1. Выполнить горизонтальную штриховку

Задание 2. Выполнить вертикальную штриховку

Задание 3. Выполнить перекрещивающуюся штриховку

VII. Итог урока.

1. Просмотр работ

2. Обсуждение

Конспект занятия

«Зимний лес» гуашь в технике пуантилизм. Фон.

Цели: Познакомить со стилем живописи пуантилизм, закреплять навыки работы гуашью, развивать аккуратность в работе с красками, изучать цветовой круг.

Оборудование: Цветовой круг, таблица холодных и теплых цветов, образцы работ, тематические репродукции, заготовки для упражнения, бумага заданного формата, краски гуашь, кисти синтетика разного размера, емкость с водой, салфетка для кистей.

Ход урока

I. Организационный момент.

1. Приветствие
2. Проверка готовности к занятию

II. Сообщение темы занятия. Введение в тему.

Просмотр образцов работ, обсуждение. Из чего состоит изображение? – точка. Какого цвета точки встречаются в картине?

IV. Изучение нового материала.

Пуантилизм –рисование точками. Краски не смешиваются на палитре, а наносятся точками прямо на рисунок. От этого создается иллюзия богатства цвета.

Мазок -след, который оставляет кисть с краской.

Холодные и теплые цвета- смотрим цветовой круг, рассуждаем о ощущениях и ассоциациях, которые вызывает у нас цвет. Красный – огонь, горячий. Желтый – солнце, теплое. Синий – вода, прохладная.

VI. Упражнение

Нанести на бумагу формата А5 мазки красного цвета по заданной форме (круг). На что это похоже? -Помидор, яблоко

Между мазками красного цвета добавить мазки желтого. А теперь на что похоже?- Солнце

Попробовать оставлять мазки кистями разного размера и формы (плоские, круглые)

Практическая работа.

Заполнить лист формата А3 мазками холодной цветовой гаммы (подходящей для изображения снега) от темного к светлому + белила. Самостоятельно определить размер и форму кисти для своей работы.

VII. Итог урока.

1. Просмотр работ
2. Обсуждение

Конспект занятия

«Морское дно» Мозаичная пластилинография

Цели: Развивать мелкую моторику, глазомер, навыки работы воздушным пластилином, вспомогательными инструментами. Расширять кругозор, наблюдательность и фантазию. Прививать аккуратность в выполнении работы.

Оборудование: Пластиковая или плотная картонная тарелка, воздушный пластилин, декоративные акриловые фигурки «морские сокровища», ракушки, стержни от ручек.

I. Организационный момент.

1. Приветствие
2. Проверка готовности к занятию

II. Сообщение темы занятия. Введение в тему.

Просмотр фотографий с изображением морского дна. Что мы видим на дне морском? – Камни, ракушки, песок.

- детям предлагается взять декоративные украшения в виде морских звезд и ракушек.

Давайте пофантазируем, может там есть пиратские сокровища? Кристаллы?

- предлагается взять кристаллы.

IV. Изучение нового материала.

Знакомство с воздушным пластилином. Правила хранения и способы лепки.

VI. Практическая работа.

Выбрать 2 -3 похожих цвета пластилина. Залепить форму (тарелку) шариками из пластилина. Размер шариков произвольный. В процессе лепки соблюдать условия хранения пластилина. Украсить полученную форму кристаллами, ракушками и другим декором. В серединках шариков оставить отпечатки стержня (пишущая или обратная сторона)

VII. Итог урока.

1. Просмотр работ
2. Обсуждение

**ДТСЗН ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
МОСКВЫ
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «МАЯК»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
(ГКУ ЦССВ «Маяк»)**

СОГЛАСОВАНО

**Зам. директора по социальной
и воспитательной работе**

_____ **В.В. Филиппова**
«___» _____ 202__ год

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКУ ЦССВ «Маяк»

_____ **Л.П. Музякова**
«___» _____ 202__ год

Рассмотрено
на заседании методического
объединения специалистов
(протокол № __ от _____)

**Программа психолого-педагогического сопровождения
детей с ТМНР
«Планета Земля».
2025-2026 гг.**

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7 - 18 лет
Срок реализации: – 1 год

Разработчик программы:
Верпаковский Илья Альфредович,
педагог-психолог

г. Москва, 2025

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Данная программа ориентирована на формирование, коррекцию и развитие коммуникативных и познавательных компетенций, компетенций эмоциональной сферы ребенка с учетом индивидуальных особенностей, личностных качеств.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования для обучающихся с интеллектуальными отклонениями;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для воспитанников с ОВЗ;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи / СанПиН 2.4.3648-20 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020.

Программа составляется на основе диагностических данных и рекомендаций специалистов психолого-медико-педагогической комиссии; она строится с опорой на понимание причин и механизмов конкретного варианта отклоняющегося развития, сильные стороны ребенка и компенсирует дефициты, имеющиеся в его развитии.

1.2. Актуальность программы.

Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития занимают особое место среди детей с ограниченными возможностями здоровья. Они представляют собой разнородную группу. Как правило, это дети с выраженными нарушениями интеллектуального развития: умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Психическое и интеллектуальное недоразвитие сочетается с другими системными или локальными нарушениями. Это нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха, эмоционально-волевой сферы. Тяжелые множественные нарушения развития представляют собой не просто сумму двух и более нарушений развития, а качественно новую структуру дефекта, отличающуюся от структуры каждого нарушения, входящего в комплекс ТМНР. Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, определяет специфику их образовательных потребностей. Вышеперечисленное создает трудности в социальной адаптации развития самостоятельной жизнедеятельности ребенка и требует психолого-педагогического сопровождения для улучшения психоэмоционального самочувствия и здоровья детей.

1.2.1. Новизна программы состоит в дополнительной системе диагностики, которая позволяет более детально определять уровень умений, способностей и навыков детей с особо тяжелыми и множественными нарушениями. Что в дальнейшем дает возможность составить более эффективные упражнения и занятия.

1.2.2. Направленность программы - социально-гуманитарная.

1.2.3. Цель программы: Развитие сенсорно-моторных рефлексов и предметно-практических действий с формированием положительных эмоционально окрашенных реакции на различные раздражители.

1.2.4. Задачи программы:

1. Развитие зрительного восприятия.
2. Развитие слухового восприятия.
3. Развитие кинестетического восприятия.
4. Учить сминанию, разрыванию, размазыванию материала.
5. Учить разминанию, пересыпанию, переливанию материала.
6. Учить захвату, удержанию, отпусканю предмета.
7. Учить встряхиванию, нажиманию, сжиманию предмета.
8. Учить воспроизводить цепочку игровых действий по показу (2-3 действия).
9. Учить подражать действиям взрослого с предметом.
10. Формировать положительный эмоциональный настрой на совместную со взрослым работу.
11. Развивать координацию движений, соотносить действие, предмет со словом.
12. Побуждать ребенка к произвольному выдоху.
13. Развивать умение воспринимать на слух информацию, инструкцию педагога, интонацию, название предметов.

1.2.5. Предполагаемый результат реализации Программы:

1. Увеличилось время фиксации взгляда на лице человека, неподвижном и подвижном предмете.
2. Развились умения локализации подвижных и неподвижных источников звука.
3. Появилась положительная эмоциональная реакция на инструкционные фрагменты взрослого.
4. Сформировались положительные или нейтральные (с негативных) эмоциональные реакции на прикосновения человека и различные тактильные и тепловые материалы.
5. Развились умения различать свойства различных материалов.
6. Повтор микро и макродвижения за взрослым.
7. Эмоциональная отзывчивость при взаимодействии с педагогом.
8. Сформированы понятия окружающего мира (моря, суша, небо, ветер, солнце и т.п.).
9. Сформированы понятия свойств предметов и окружения (тяжелый-лёгкий, большой-маленький, высокий-низкий).

1.2.6. Адресат программы. Программа адресована детям с тяжелыми и множественными нарушениями развития от 7 до 18 лет. Основными мишенями для развития у детей с подобными нарушениями являются: зрительное, слуховое и кинестетическое восприятие, а также навыки действий с материалами и предметами.

1.2.7. Срок реализации и объем программы. Срок реализации 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 36 часов.

1.2.8. Форма обучения – очная.

1.3. Режим занятий и особенности организации учебного процесса.

По учебному плану на освоение программы отводится 1 час в неделю. При реализации данной программы используется понятие академического часа. Продолжительность академического часа:

- для детей 7-8 лет – не более 30 минут;
- для детей 9-18 лет – не более 45 минут (с 15 минутным перерывом).

1.3.1. Формы организации деятельности: коллективная деятельность, деление на группы и минигруппы, чередование индивидуальных и групповых форм (в случае невозможности участия ребенка в групповой форме).

1.3.2. Состав групп: разновозрастные.

1.3.3. Тип занятий: комбинированный, практический, диагностический.

1.3.4. Формы проведения занятий: занятие-объяснение, обобщения и систематизации знаний, психолого-педагогическое исследование, творческая мастерская, занятие-игра, путешествие, выставки, экскурсии.

1.3.5. Форма подведения итогов реализации программы: психолого-педагогическая диагностика.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы

2.1.1. Учебно-тематический план программы психолого-педагогического сопровождения детей с ТМНР «Планета Земля».

№ п/п	Названия разделов и тем занятий	Количество учебных часов			Форма промежуточного /итогового контроля
		ВСЕГО	теория	практика	
1. ПРОВЕДЕНИЕ ДИАНОСТИКИ – 2 ч.					
1.1	Психолого-педагогическое обследование	2		2	
2. ЗЕМЛЯ И ЕЁ СВОЙСТВА – 11 ч.					
2.1.	Знакомство с планетой Земля	2		2	Практическая работа
2.2.	Горы и вулканы	2		2	Практическая работа
2.3.	Животные	3		3	Практическая работа
2.4.	Насекомые	2		2	Практическая работа
2.5	Растения	2		2	Практическая работа
3. ВОДА И ЕЁ СВОЙСТВА – 11 ч.					
3.1.	Вода, моря, океаны	3		3	Практическая работа
3.2.	Промежуточная диагностика	2		2	Психолого- педагогическое обследование
3.3.	Малые обитатели океана	2		2	Практическая работа
3.4.	Большие обитатели океана	2		2	Практическая работа
3.5.	Кто еще обитает в океане	2		2	Практическая работа
4. ВОЗДУХ И ЕГО СВОЙСТВА – 10 ч.					
3.1.	Воздух, ветер, ураган	3		3	Практическая работа
3.2.	Обитатели неба	3		3	Практическая работа
3.3.	Обитатели неба (самолеты)	2		2	Практическая работа
3.4.	Солнце, небо, облака и непогода	2		2	Практическая работа
5. ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА – 2 ч.					
5.1	Психолого-педагогическое обследование	2		2	
ИТОГО:		36		36	

2.1.2. Содержание учебно-тематического плана программы психолого-педагогического сопровождения детей с ТМНР «Планета Земля».

№ п/п раздела (модуля), темы их название	Форма учебного занятия по теме, кол-во часов	Содержание
1. ПРОВЕДЕНИЕ ДИАНОСТИКИ		
1.1 Психолого-педагогическое обследование.	Практическое занятие – 2 ч.	Психолого-педагогическое обследование с использованием методик Е. А. Стребелевой и на основе «Программы по развитию системы комплексного сопровождения детей с интеллектуальными нарушениями, с тяжёлыми множественными нарушениями развития» Федерального Ресурсного Центра, г. Псков 2018.
2. ЗЕМЛЯ И ЕЁ СВОЙСТВА		
2.1 Знакомство с планетой Земля.	Практическое занятие – 2 ч.	1. Ритуал приветствия «Знакомство». Персонаж-игрушка со звуковым сопровождением объявляет, что хочет со всеми познакомиться. Далее перед воспитанником показывают игрушку и от её лица специалист произносит «Очень рад тебя я видеть друг. Как тебя зовут?» После произнесения имени, воспроизводится приятный звуковой сигнал и осуществляется тактильное взаимодействие. 2. «Что такое планета земля». Короткий видеоролик о планете Земля. 3. «Давайте потрогаем нашу планету» Работа с тактильным глобусом. Различение материков и океанов. Передаем глобус рядом сидящему. 4. «Вода и земля». Различия на материке и океаны переносятся на две категории вода и земля. Используется набор твердых материалов Монтессори и вода в стаканах непроливайках, для установления ассоциаций «земля-твердое» «вода-жидкое». 5. «Воздух». Используется веер, вата для определения категории «воздух» и установления ассоциаций «воздух-легкий». 6. Завершение в виде релаксации с видео и аудио сопровождением.

2.2 Земля, горы, вулканы.	Практическое занятие – 2 ч.	1-3. Повтор предыдущего занятия. 4. Упражнение «Звук земли». По кругу демонстрируются различные звуки пересыпающихся камней, песка, гальки и т.п. 5. Упражнение «Потрогаем землю». По кругу передаются твердые материалы (камни, металлические пластины), кинетический песок. Выделяются свойства твердости и тяжести материалов. 6. Упражнение «Потрогаем гору». По кругу передаются геометрические фигуры Монтеessori (тетраэдр). Выделяется свойство треугольного строения горы. 7. Упражнение «Изобразим гору». Специалист вместе с детьми пытается изобразить необъятную величину гор, максимально вытягивая руки вверх, в стороны, вниз, снизу-вверх. 8. Демонстрация ролика «Вулкан». 9. Создание вулкана из кинетического песка. 8. Завершение в виде релаксации с видео и аудио сопровождением.
2.3 Животные.	Практическое занятие – 3 ч.	1. Ритуал приветствия «Знакомство». 2. Упражнение «Потрогаем землю». По кругу передаются твердые материалы (камни, металлические пластины), кинетический песок. Выделяются свойства твердости и тяжести материалов. 3. «Какие животные живут на земле?». Ролик о млекопитающих, живущих на суше. 4. Упражнение «Послушаем животных». По кругу передается панно со звуками животных. 5. Упражнение «Потрогаем животных». Передаются игрушки животных и материалы из набора Монтеessori. Выделяются свойства материалов. 6. Упражнение «Изобразим лошадь». Дети по образцу с помощью специалиста пытаются изобразить стук копыт лошади. 7. Упражнение «Сделаем животных». Создание животных из кинетического песка и форм. 8. Завершение в виде релаксации с видео и аудио сопровождением.
2.4 Насекомые.	Практическое занятие – 2 ч.	1. Ритуал приветствия «Знакомство».

		2. Упражнение «Потрогаем землю». По кругу передаются твердые материалы (камни, металлические пластины), кинетический песок. Выделяются свойства твердости и тяжести материалов. 3. «Какие насекомые живут на земле?». Обучающий ролик о насекомых. 4. Упражнение «Потрогаем насекомых». Специалист использует массажные мячи для имитации насекомых и малые сферы Монтессори. 5. Упражнение «Послушаем и изобразим пчелу». Демонстрация ролика с пчелами и жужжанием, после чего вместе с детьми имитируется звук. 6. Упражнение «Сделаем насекомых». Создание животных из кинетического песка и форм. 7. Завершение в виде релаксации с видео и аудио сопровождением.
2.5 Растения.	Практическое занятие – 2 ч.	1. Ритуал приветствия «Знакомство». 2. Упражнение «Потрогаем землю». По кругу передаются твердые материалы (камни, металлические пластины), кинетический песок. Выделяются свойства твердости и тяжести материалов. 3. Упражнение «Какие растения растут на земле?». Обучающий ролик о растениях 4. Пальчиковая игра «Цветок». (Набухай скорей бутон, расцветай цветок пион). 5. Упражнение «Высокое дерево, низкая трава». Специалист вместе с детьми разводит руки снизу-вверх, показывая на сколько деревья высокие, и сверху-вниз, показывая на сколько трава низко и меньше дерева. 6. Упражнение «Сделаем насекомых». Создание животных из кинетического песка и форм. 7. Завершение в виде релаксации с видео и аудио сопровождением.
3. ВОДА И ЕЁ СВОЙСТВА		
3.1 Вода, моря, океаны.	Практическое занятие – 3 ч.	1. Ритуал приветствия «Назови имя друга». Специалистом произносится стихотворение, передает тактильный глобус ребенку и называет его имя: Улыбнитесь всем вокруг, И скорей вставайте в круг. Глобус ты передавай, Имя друга называй. Далее делает тоже самое вместе с воспитанниками для каждого ребенка.

		2. «Вода и земля». Различия на материке и океаны переносятся на две категории вода и земля. Используется набор твердых материалов Монтессори и вода в стаканах непроливайках, для установления ассоциаций «земля-твердое» «вода-жидкое». 3. Упражнение «Послушаем шум океана». Специалист прикладывает к уху ребенка ракушку. 4. Упражнение «Покажем на сколько большой океан». Специалист вместе с детьми разводит руки в стороны. 5. Упражнение «Пойщем ракушки в океане». В мелкой крупе или песке дети ищут небольшие предметы. 6. Завершение в виде релаксации с видео и аудио сопровождением.
3.2 Психолого-педагогическое обследование.	Практическое занятие – 2 ч.	Психолого-педагогическое обследование с использованием методик Е. А. Стребелевой и на основе «Программы по развитию системы комплексного сопровождения детей с интеллектуальными нарушениями, с тяжёлыми множественными нарушениями развития» Федерального Ресурсного Центра, г. Псков 2018.
3.3 Малые обитатели океана.	Практическое занятие – 2 ч.	1-3. Повтор предыдущего занятия. 4. Упражнение «Изобразим малых морских обитателей». С помощью кинетического песка и форм, изображаются морские животные. 5. Упражнение «К нам пришел морской еж». Специалист большим массажным мячом проводит по рукам и ногам детей. 6. Упражнение «Пойщем крабов в океане». В мелкой крупе или песке дети ищут небольшие предметы. 7. Завершение в виде релаксации с видео и аудио сопровождением.
3.4 Большие обитатели океана.	Практическое занятие – 2 ч.	1-3. Повтор предыдущего занятия. 4. Обучающее видео о морских животных. 5. Упражнение «Изобразим больших морских обитателей». С помощью кинетического песка и форм, изображаются морские животные. 6. Упражнение «Маленькая рыбка, большой кит». Специалист вместе с детьми разводит и сводит руки в стороны. 7. Завершение в виде релаксации с видео и аудио сопровождением.
3.5 Кто еще обитает в океане.	Практическое занятие – 2 ч.	1-3. Повтор предыдущего занятия. 4. Обучающее видео о необычных морских животных.

		5. Упражнение «К нам пришел морской еж». Специалист большим массажным мячом проводит по рукам и ногам детей. 6. Упражнение «Морская губка». Дети по очереди выжимают губку с водой. 7. Упражнение «Маленькая рыбка, большой кит». Специалист вместе с детьми разводит и сводит руки в стороны. 8. Завершение в виде релаксации с видео и аудио сопровождением.
4. ВОЗДУХ И ЕГО СВОЙСТВА		
4.1 Воздух, ветер, ураган.	Практическое занятие – 3 ч.	1. Ритуал приветствия «Назови имя друга». 2. «Воздух и земля». Используется набор твердых материалов Монтеessori и вата (облака) для установления ассоциаций «земля-тяжелое», «воздух-легкий». 3. «Что такое ветер?». Обучающий ролик о ветре, воздухе и непогоде. 4. Упражнение «Изобразим ветер». Дети с разной силой по очереди дуют на игрушку-ветрячок, пытаясь показать спокойную погоду и ураган. 5. Упражнение «Изобразим звуки ветра». Дети по очереди пытаются дуть в специальные духовые инструменты Монтеessori. 6. Завершение в виде релаксации с видео и аудио сопровождением.
4.2 Обитатели неба.	Практическое занятие – 3 ч.	1-2. Повтор предыдущего занятия. 3. «Кто обитает в небе?». Обучающее видео о птицах. 4. Пальчиковая гимнастика «Птички». 5. Упражнение «Изобразим звуки птиц». Дети по очереди пытаются дуть в специальные духовые инструменты Монтеessori. 6. Упражнение «Как высоко летает птица». Специалист совместно с детьми разводит руками снизу-вверх и сверху-вниз, показывая, как высоко птица может взлететь. 7. Упражнение «Изобразим птиц». С помощью кинетического песка и форм, изображаются птицы. 8. Завершение в виде релаксации с видео и аудио сопровождением.
4.3 Обитатели неба (самолеты).	Практическое занятие – 2 ч.	1-2. Повтор предыдущего занятия. 3. «Кто обитает в небе?». Обучающее видео о воздушном транспорте. 4. Пальчиковая гимнастика «Самолет». 5. Упражнение «Изобразим звуки птиц». Дети по очереди пытаются дуть в специальные духовые инструменты Монтеessori.

		6. Упражнение «Как высоко летает самолет». Специалист совместно с детьми разводит руками снизу-вверх и сверху-вниз, показывая, как высоко птица может взлететь. 7. Упражнение «Изобразим самолет». С помощью кинетического песка и форм, изображаются птицы. 8. Завершение в виде релаксации с видео и аудио сопровождением.
4.4 Солнце, небо, облака и непогода.	Практическое занятие – 2 ч.	1-2. Повтор предыдущего занятия. 3. «Что нам светит над головой?». Обучающее видео о солнце. 4. «Что такое непогода?». Обучающее видео о непогоде. 5. Упражнение «Дотянемся до солнца». Специалист совместно с детьми разводит руками снизу-вверх и сверху-вниз, показывая, как высоко светит солнце. 6. Упражнение «Изобразим звуки ветра». Дети по очереди пытаются дуть в специальные духовые инструменты Монтессори. 7. Упражнение «Изобразим ветер». Дети с разной силой по очереди дуют на игрушку-ветрячок, пытаясь показать спокойную погоду и ураган. 8. Упражнение «Изобразим самолет». С помощью кинетического песка и форм, изображаются птицы. 9. Завершение в виде релаксации с видео и аудио сопровождением.
5. ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА		
5.1 Психолого-педагогическое обследование.	Практическое занятие – 2 ч.	Психолого-педагогическое обследование с использованием методик Е. А. Стребелевой и на основе «Программы по развитию системы комплексного сопровождения детей с интеллектуальными нарушениями, с тяжёлыми множественными нарушениями развития» Федерального Ресурсного Центра, г. Псков 2018.

III. Методическое и организационно-педагогическое обеспечение.

3.1. Формы, методы и технологии обучения.

3.1.1. Формы организации деятельности: коллективная деятельность, деление на группы и минигруппы, чередование индивидуальных и групповых форм (в случае невозможности участия ребенка в групповой форме).

3.1.2. Состав групп: разновозрастные.

3.1.3. Тип занятий: комбинированный, практический, диагностический.

3.1.4. Формы проведения занятий: занятие-объяснение, обобщения и систематизации знаний, психолого-педагогическое исследование, творческая мастерская, занятие-игра, путешествие, выставки, экскурсии.

3.1.5. Технологии: личностно-ориентированные, дидактические.

3.1.6. Методы обучения:

- *словесные* – беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы, словесное сопровождение любого действия во время занятия с необходимой эмоциональной экспрессией;
- *практические* – практическая, творческая работа, самостоятельная работа;
- *наглядно-демонстрационные* – просмотр цветных иллюстраций, картин, фото каталогов, работа по образцу, обследование предметов, моделирование (создание технологических схем, графических рисунков);
- логический метод (организация и осуществление логических операций);
- метод учебного поощрения.

3.2.1. Формы контроля.

Контроль проводится в несколько этапов:

- входной контроль (диагностика) – проводится в виде психолого-педагогического обследования ребенка;
- промежуточный контроль (промежуточная диагностика) – проводится в виде психолого-педагогического обследования ребенка;
- итоговый контроль (итоговая диагностика) – проводится в виде психолого-педагогического обследования ребенка.

3.2.2. Критерии оценки. Для успешности воспитания и обучения ребенка со сложным дефектом необходима правильная оценка его возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике, позволяющей:

- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка со сложным дефектом;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы.

Диагностика производится с использованием методик Е. А. Стребелевой и на основе «Программы по развитию системы комплексного сопровождения детей с интеллектуальными нарушениями, с тяжёлыми множественными нарушениями развития» Федерального Ресурсного Центра, г. Псков 2018. Оценочные материалы представлены в Приложении 1.

3.3. Календарный учебный график реализации плана программы психолого-педагогического сопровождения детей с ТМНР «Планета Земля».

№ п/п	Месяц	Число (-а)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1.	сентябрь	01-14	09:00 – 13:30	практика	2	Психолого-педагогическое обследование	ГКУ ЦССВ «Маяк» Каб. № 101.	Практическая работа
2.1.	сентябрь	15-30	09:00 – 13:30	практика	2	Знакомство с планетой Земля	ГКУ ЦССВ «Маяк» Каб. № 101, 102, 104, 204, 205, 306, 307, Кв. 14, Кв. 15.	Практическая работа
2.2.	октябрь	01-14	09:00 – 13:30	практика	2	Горы и вулканы	ГКУ ЦССВ «Маяк» Каб. № 101, 102, 104, 204, 205, 306, 307, Кв. 14, Кв. 15.	Практическая работа
2.3.	октябрь	15-31	09:00 – 13:30	практика	2	Животные	ГКУ ЦССВ «Маяк» Каб. № 101, 102, 104, 204, 205, 306, 307, Кв. 14, Кв. 15.	Практическая работа
	ноябрь	01-07	09:00 – 13:30	практика	1			
2.4.	ноябрь	08-21	09:00 – 13:30	практика	2	Насекомые	ГКУ ЦССВ «Маяк» Каб. № 101, 102, 104, 204, 205, 306, 307, Кв. 14, Кв. 15.	Практическая работа
2.5.	ноябрь	22-30	09:00 – 13:30	практика	1	Растения	ГКУ ЦССВ «Маяк» Каб. № 101, 102, 104, 204, 205, 306, 307, Кв. 14, Кв. 15.	Практическая работа
	декабрь	01-07	09:00 – 13:30	практика	1			
3.1.	декабрь	08-31	09:00 – 13:30	практика	3	Вода, моря, океаны	ГКУ ЦССВ «Маяк» Каб. № 101, 102, 104, 204, 205, 306, 307, Кв. 14, Кв. 15.	Практическая работа
3.2.	январь	07-14	09:00 – 13:30	практика	2	Психолого-педагогическое обследование	ГКУ ЦССВ «Маяк» Каб. № 101.	Практическая работа

3.3.	январь	15-31	09:00 – 13:30	практика	2	Малые обитатели океана	ГКУ ЦССВ «Маяк» Каб. № 101, 102, 104, 204, 205, 306, 307, Кв. 14, Кв. 15.	Практическая работа
3.4.	февраль	01-14	09:00 – 13:30	практика	2	Большие обитатели океана	ГКУ ЦССВ «Маяк» Каб. № 101, 102, 104, 204, 205, 306, 307, Кв. 14, Кв. 15.	Практическая работа
3.5.	февраль	15-28	09:00 – 13:30	практика	2	Кто еще обитает в океане	ГКУ ЦССВ «Маяк» Каб. № 101, 102, 104, 204, 205, 306, 307, Кв. 14, Кв. 15.	Практическая работа
4.1.	март	01-21	09:00 – 13:30	практика	3	Воздух, ветер, ураган	ГКУ ЦССВ «Маяк» Каб. № 101, 102, 104, 204, 205, 306, 307, Кв. 14, Кв. 15.	Практическая работа
4.2.	март	22-31	09:00 – 13:30	практика	2	Обитатели неба	ГКУ ЦССВ «Маяк» Каб. № 101, 102, 104, 204, 205, 306, 307, Кв. 14, Кв. 15.	Практическая работа
	апрель	01-14	09:00 – 13:30	практика	1			
4.3.	апрель	15-30	09:00 – 13:30	практика	2	Обитатели неба (самолеты)	ГКУ ЦССВ «Маяк» Каб. № 101, 102, 104, 204, 205, 306, 307, Кв. 14, Кв. 15.	Практическая работа
4.4.	май	1-14	09:00 – 13:30	практика	2	Солнце, небо, облака и непогода	ГКУ ЦССВ «Маяк» Каб. № 101, 102, 104, 204, 205, 306, 307, Кв. 14, Кв. 15.	Практическая работа
5.1.	май	15-21	09:00 – 13:30	практика	2	Психолого-педагогическое обследование	ГКУ ЦССВ «Маяк» Каб. № 101	Практическая работа

3.4. Материально-техническое обеспечение реализации программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.4.1. В материально-техническое обеспечение входит:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение в соответствии с особенностями развития ребенка;
- кабинет педагога-психолога.

3.4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечена наличием необходимых материалов, предоставляющих возможность для полноценного развития ребенка с ТМНР:

- детская мебель;
- технические средства обучения (проектор, телевизор, ноутбук);
- вспомогательное оборудование (зеркала, доска и т.д.);
- игровой материал для развития мыслительной деятельности (наборы геометрических фигур, тактильный глобус, мозаики, матрешки и т.д.);
- сыпучие материалы (песок, кинетический песок, крупы разных видов);
- музыкальные инструменты для развития слухового восприятия;
- звуковые мягкие игрушки;
- обеспечение взаимодействия между специалистами отделения, обладающих необходимыми знаниями о характерных особенностях детей с задержкой психического развития.

IV. Методическая литература.

1. Психологическая поддержка и игротерапия в детской паллиативной помощи. – 2-е изд., «Проспект», 2018.
2. Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста». М., 2016.
3. Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр» М., «Владос», 2015.
4. Стребелева Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» М «Просвещение», 2014.
5. Нищева Н.В. «Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста» «Детство-Пресс», 2011.
6. Екжанова Е. А., Стебелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта. Методические рекомендации.». «Просвещение», 2009.
7. Метиева Л.А. «Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии». М. «Книголюб», 2007.
8. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. — М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997. — 88 с, илл.
9. Елисеева Е.Н., Истомина О.В., Рудакова Е.А. «Диагностический материал и методические рекомендации для проведения психолого-педагогического обследования детей с выраженным нарушением интеллекта, ТМНР при разработке СИПР» / Научный редактор: канд. пед. наук А.М. Царёв, Псков 2018.

<https://docs.edu.gov.ru/document/0dcd3b1b6ee387e1aeelc7a3e242d8da/download/1953/>