

Описание программы

Название программы	АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Волшебная кисточка» (для воспитанников с ТМНР)
Направленность, уровень и срок реализации программы	Направленность программы – <i>художественная</i> Уровень программы – <i>ознакомительный</i> Срок реализации программы – <i>1 год, 108 часов</i>
Возраст и категория обучающихся	Воспитанники ГБУ ЦССВ «Наш дом» с тяжелыми множественными нарушениями в развитии в возрасте от 7-ми до 18-лет.
Разработчик программы, должность	<i>Медведева Оксана Владимировна, педагог дополнительного образования</i>
Краткая аннотация программы	<i>Актуальность программы.</i> Программа предполагает, что занятия изобразительной деятельности повлияют на компенсацию первичных нарушений в структуре имеющихся у обучающегося отклонений и окажут коррегирующее воздействие на вторичные недостатки; положительно скажутся на развитии личности, снизят степень социальной инвалидности, зависимость от окружающих его людей. <i>Целесообразность программы.</i> Формирование у обучающегося интереса к продуктивным видам деятельности, развитие предпосылок становления этих видов деятельности - орудийные действия, зрительно-двигательная координация, тонкая ручная моторика, перцептивные действия. В процессе обучения усваиваются система сенсорных эталонов, формируется образное представление о предметах и явлениях окружающей действительности, укрепляются мышцы пальцев и кистей рук. А также формируются общие интеллектуальные умения: понимание и принятие цели продуктивной деятельности, анализ условий задачи, выделение способа её решения, поэтапное выполнение умственных действий. <i>Цель программы:</i> создание условий для творческой самореализации и социальной адаптации детей с ТМНР посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- формирование интереса к рисованию, аппликации, желания рисовать, выполнять бумажные конструкции вместе с педагогом и самостоятельно;
- формирование умения соотносить реальные объекты с их изображением в рисунке, аппликации и бумажной конструкции;
- ознакомление с орудиями и материалами для рисования, аппликации, конструирования из бумаги;
- обучение приёмам и правилами работы с изобразительными средствами (красками, фломастерами, карандашами, мелками, бумагой, ножницами, клеем);
- формирование приемов и навыков самостоятельного (с помощью педагога) проведения прямых, закруглённых и прерывистых линии; разрезания ножницами бумаги;
- формирование представлений об основных свойствах предметов: форме, цвете, величине, расположении;
- формирование элементов учебной деятельности - умения принимать задачу, удерживать её в ходе выполнения задания; совершать первичную элементарную самооценку результатов своей работы;
- формирование положительного эмоционального отношения к готовому рисунку, бумажной конструкции, аппликации.
- формирование коммуникативных навыков общения (на основе альтернативной коммуникативной коммуникации).

Планируемые результаты освоения программы:

- положительное реагирование на предложение педагога порисовать, выполнить аппликацию;
- приобретение знаний и навыков в работе с изобразительными средствами (красками, фломастерами, карандашами, мелками, бумагой, ножницами, клеем);
- умение проводить прямые, прерывистые, волнистые, закруглённые линии различными изобразительными средствами самостоятельно;
- знание цветов: красный, желтый, зелёный, синий, чёрный, белый; формы предметов: круглый, квадратный, треугольный; величины предмета: маленький, большой;
- ориентация на листе бумаги: верх, низ, центр, нижний угол, верхний угол;
- разрезание ножницами бумаги по прямой линии; на полоски, квадраты, треугольники

	самостоятельно (с помощью педагога). Приклеивание полоски бумаги самостоятельно; - соотнесение рисунка, аппликации, поделки из бумаги с реальными объектами, называние их (показывание); - умение производить первичную элементарную самооценку выполненного задания самостоятельно (с помощью педагога). - навык совместной работы в (мини группе, с педагогом) при помощи межличностного взаимодействия (в том числе на основе альтернативной дополнительной коммуникации). Режим занятий, особенности организации учебного процесса: Режим занятий: 3 раза в неделю, до 40 минут. Форма обучения: очная. Формы организации занятий: индивидуальная, в мини-группах. Формы проведения занятий: теоретические занятия, практические занятия (по выполнению художественных и графических заданий), творческая деятельность. Состав групп: разновозрастные (7-18 лет).
Разделы и темы программ	РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ (27ч.). <i>Тема. 1.1. Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2ч.).</i> <i>Тема.1.2. Знакомство с материалами и инструментами (2ч.).</i> <i>Тема. 1.3. Обучение пользованию карандашами, фломастерами, мелками, кистью разной величины (15ч.).</i> <i>Тема. 1.4. Рисование разных по характеру линий (8ч.).</i> РАЗДЕЛ 2. РИСОВАНИЕ ФОРМ И ФОНА (24ч.). <i>Тема. 2.1. Создание изображения из линий и пятен по подражанию и образцу. Разрезание бумаги, приклеивание (11ч.).</i> <i>Тема. 2.2. Нанесение фона различными средствами (8 ч.).</i> <i>Тема. 2.3 Рисование геометрических фигур. Разрезание полосок бумаги (5ч.).</i> РАЗДЕЛ 3. ГРАФИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ (30ч.). <i>Тема. 3.1. Графическое изображение «Белое на чёрном». Штрихование (8ч.).</i> <i>Тема. 3.2. Контрастное изображение (6 ч.).</i> <i>Тема. 3.3. Цветное изображение (16ч.)</i> Раздел 4. ДЕКОРАТИВНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ (27ч.). <i>Тема. 4.1. Основы декоративного изображения (7ч.).</i> <i>Тема. 4.2. Характерные особенности и приёмы гжельской росписи (16ч.).</i>

	<i>Тема. 4.3. Повторение и закрепление пройденного материала (4ч.).</i> Итоговый контроль: выставка, презентация работ.
Формы контроля процесса освоения программы	Входной контроль: контрольные и практические задания, практическая работа. Текущий контроль: практическая работа, выставка. Промежуточный контроль: контрольные задания, выставка детских работ, участие в конкурсах. Итоговый контроль: контрольные задания по всему содержанию программы, выставка детских работ, участие в конкурсах, творческих фестивалях разного уровня, итоговая художественная работа.
Материально-техническое обеспечение, методическое, дидактическое обеспечение процесса реализации программы	<i>Материалы и принадлежности для выполнения художественных и графических работ: листы бумаги для рисования фломастерами, карандашами, гуашью (формат А -3, А-4), листы бумаги для акварели (формат А -3, А-4), листы бумаги для пастели (формат А -3, А-4), ватман (формат А -3, А-4), цветные карандаши, пастель, простые карандаши, фломастеры, гуашь, акварель, кисти разных размеров, стаканчики под воду, картон белый и цветной, линейка 30 см, линейки, ластик.</i> 1. Бгажнокова И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. – М.: ВЛАДОС, 2010. 2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. – М.: Просвещение, 2003. 3. Как научиться рисовать- Москва «РОСМЭН», 2004. 4. Образовательная программа для учащихся 0 и 1 – 4 классов специального коррекционного образовательного учреждения VIII вида (для детей с нарушением интеллекта)» под редакцией И.М. Бгажноковой, 2011. 5. Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития/ под редакцией А.Л. Битовой, О.С. Бояршиновой. – М.: Тервинф, 2017.