

ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «СКОЛКОВСКИЙ»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(ГКУ ЦССВ «СКОЛКОВСКИЙ»)**

Рассмотрена и утверждена
Методическим объединением
29.08.2018

Утверждена приказом
ГКУ ЦССВ «Сколковский»
№ 39-а от 21 марта 2018

**Дополнительная адаптированная общеразвивающая
программа
Художественно эстетической направленности
«Чудесные превращения»**

Срок реализации – 1 год.

Возраст детей 8 - 18 лет

Дети с Тяжелыми множественными нарушениями

Базовый уровень

Составитель программы:

Педагог дополнительного образования

Могильченко Оксана Анатольевна

Москва, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Актуальность Программы	2
1.3. Направленность программы.....	2
1.4. Новизна данной программы.....	3
1.5. Нормативные документы Программы.....	3
1.6. Цель Программы.....	4
1.7. Задачи Программы.....	4
1.8. Ожидаемые результаты.....	5
1.9. Организация и проверки ожидаемых результатов.....	5

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Изобразительная деятельность.....	5
2.2. Метод арт-терапии Изотерапия.....	5
2.3. Цель изотерапии.....	6
2.4. Основные задачи.....	6
2.5. Виды нетрадиционные техники рисования.....	7-8
2.6. Требуемые материалы для рисования на воде.....	8
2.7. Метод арт-терапии: лепка (пластилинография).....	9
2.8. Цель и задачи пластилинографии.....	10
2.9. Виды пластилинографии	10-12

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ

3.1. Учебный план	
3.2. Тематическое планирование по рисованию.....	13-15
3.3. Тематическое планирование «Пластилинография».....	16-18
3.4. Литература.....	19
3.5. Приложение.....	20

Расписание занятий

Список детей

Календарно – тематический план работы

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Введение

Коррекционно-развивающая программа педагогической арт-терапии «Чудесные превращения» разработана и реализована в рамках Центра содействия семейному воспитанию «Сколковский» который, предназначен для постоянного, пятидневного, временного или дневного проживания детей с тяжелыми множественными нарушениями здоровья. Основным назначением, которого является оказание конкретной диагностической и коррекционно-развивающей помощи ребенку с проблемами в развитии, выявление перспектив его интеграции образовательную среду.

Для привычной учебной, игровой и бытовой деятельности предполагается проведение комплексного психолого-педагогического обследования, выявление внутреннего потенциала, составление индивидуально-ориентированной коррекционно-развивающей программы и отслеживание результатов динамики развития ребенка.

Арт-терапия позволяет проработать те мысли и чувства, которые человек привык подавлять, неосознаваемые внутренние конфликты и переживания бывает легче выразить с помощью зрительных образов, чем высказать их устно.

Арт-терапия – это и лечение, и развлечение, и развитие одновременно. В процессе размазывания, смешения, разбрызгивания, подбора и импульсивного рисования малыш безболезненно выражает свои чувства. Благодаря этой специализированной форме психотерапии у взрослых появляется возможность заглянуть во внутренний мир ребенка. Упражнения по арт-терапии для детей дают им заряд бодрости, наделяют уверенностью, помогают справляться со сложными ситуациями, ведь творчество позволяет приоткрыть дверь в сознание ребенка, обнаружить и решить скрытые проблемы.

Программа «Чудесные превращения» применяется для детей с тяжелыми множественными нарушениями здоровья, проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, тревожностью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями познавательной деятельности, коммуникации и поведения.

1.2. Актуальность программы: арт-терапии состоит в том, что ценность имеет не конечный результат творчества, а сам процесс, в котором оголяются внутренние переживания. Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.

1.2. Направленность программы: Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

1.4. Новизна данной программы заключается в использовании нетрадиционных техник рисования (ЭБРУ) и лепки (Мозаика) как способа

психологической работы с детьми. Программа является эмоционально – развивающей, что позволяет применять ее в дополнение к реализуемой Программы для специальных коррекционных) образовательных учреждений.

Планирование по программе адаптируется под индивидуальные возможности ребенка с ОВЗ (интеллектуальные, психические и физические). В силу специфики основного дефекта развития ребенка, программа может быть не реализована в её первичном объёме, а основной материал программы может быть даже перенесен на следующий учебный год.

1.5. Нормативно правовое обеспечение введение ФГОС ТМНР

Адаптированная базовая общеобразовательная и общеразвивающая программа социально- педагогической направленности для детей с тяжелыми множественными нарушениями здоровья от 8-18 лет воспитывающихся в ГКУ ЦССВ «Сколковский» разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 11.06. 2001№"О дополнительном образовании";
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15» Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрированного в министерстве юстиции РФ №35850 от 3 февраля 2015 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- ФЗ от 24.11.1995г. № 181-ФЗ «О Социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Статья 2. Законодательство Российской Федерации о социальной защите инвалидов;
- ФЗ от 23.10.2003 г. № 132-ФЗ. «Реабилитация инвалидов».
- ФЗ от 08.08.2001г. № 123-ФЗ. «Обеспечение жизнедеятельности инвалидов»;
- Федеральный закон от 03.05.2012 №46- ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»;
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы";
- Постановление Правительства РФ от 07.02.2011 № 61 «О федеральной целевой программе развития образования на 2011-2015 годы;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;

- «Федеральным законом об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);
- СанПиН 2.4.3259-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей";

Отбор материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

1.6. Цель Программы: образование и воспитание ребёнка через погружение его в мир эстетического, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

1.7. Задачи Программы:

- Развитие новой техники рисования красками Эбру.
- Формирование у детей эстетического вкуса в создании различных сюжетов и образов в коллективных композициях.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, умение экспериментировать и ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.
- Формирование психологического здоровья детей;
- Развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира
- Формирование практических умений в разных видах художественно – изобразительной деятельности (в рисование, лепке)
- Способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
- Выбатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- Воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.)

Участники программы: дети 8 -18 лет

Срок обучения: 1год (480 занятий)

Режим занятий:

- **Пластинография** - 5 раз в неделю (35–40) минут в зависимости от возраста воспитанников).
- **Изотерапия** - 5 раз в неделю (35–40) минут в зависимости от возраста воспитанников).

1.8. Ожидаемые результаты:

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися является развитие жизненной компетенции, позволяющая достичь

максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение социальных контактов и жизненного опыта.

- формирование к минимальному интереса к обучению, труду предметному рукотворному миру;
- позитивные изменения в психологическом состоянии детей;
- освоение техники рисования красками Эбру.
- освоение правил безопасности во время работы.
- умение создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
- выявление улучшений показателей мелкой моторики пальцев рук, умение экспериментировать и ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- освобождение ребенка от негативных переживаний (фобий, тревожности и т.п.), внутри личностных конфликтов;
- свобода творческого самопроявления;
- раскрытие внутренних ресурсов ребенка;
- стремление к самопознанию и самовыражению;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;

1.9. Организация и проверки ожидаемых результатов реализуется через:

- совместное творческое дело;
- беседу;
- кружковую работу,
- индивидуальную работу,
- практическую работу
- выставки детских работ,
- праздники, развлечения, инсценировки.

Эмоциональный фон для творческой деятельности создаёт музыка, которая всегда присутствует в нашей жизни. Активно используем:

- музыкальный центр;
- аудио и видео-коллекция;
- имеются методические разработки к занятиям по декоративно – прикладному искусству
- творческий процесс сопровождают художественная литература, поэзия, музыкальные произведения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Изобразительная деятельность

При реализации программы используются техники: изотерапия (Эбру-рисование на воде), лепка (мозаика из пластилина).

2.2. Метод арт-терапии Изотерапии: как метод психологической коррекции, помогает сделать более гармоничными эмоции ребенка, адаптирует его к учебному учреждению, способствует развитию творческих способностей. Все без исключения дети очень любят рисовать. Изотерапия для детей оказывает положительное влияние на их психику. Благодаря рисункам, ребенок выгружает полученную информацию, обрабатывает свой опыт. Многие психологи, только мельком взглянув на рисунок ребенка, способны определить его настроение, выявить проблемы на ранней стадии и, следовательно, своевременно оказать помощь. Изотерапия – терапия изобразительным творчеством, рисованием, применяется в наше время и для формирования положительных взаимоотношений, а также психологической коррекции детей и подростков с трудностями в обучении, социальной адаптации. Восстановить некое внутреннее равновесие, сорвать с себя «оковы проблем», скорректировать девиантное поведение помогает рисование, которое в ряде случаев выполняет психотерапевтическую функцию. В школах-интернатах изотерапевтическая работа играет немаловажную роль и носит профилактический или развивающий характер в случае наличия у ребенка легких эмоциональных и поведенческих расстройств, или определенных проблем психологического порядка. Ребенок использует изодеятельность как некий способ для осмысления окружающей действительности и своих взаимоотношений с ней. Часто по рисунку составляется психологический портрет. Изотерапия естественным и первоначальным образом развивает художественно-эстетический вкус и способности. Если у ребенка получается работа, то он будет удовлетворен, это вызовет положительные эмоции.

2.3. Цели изотерапии:

- Раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – Эбру.
- Выпустить накопившуюся агрессию социально полезным способом.
- Настроиться на позитивный лад, проанализировать свои чувства, эмоции. Часто невербально легче выразить то, что больше всего нас беспокоит и волнует.
- Развитие самоконтроля и рефлексии.

2.4. Основные задачи :

- познакомить с историей и особенностями традиционного Эбру;
- сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности в технике Эбру;
- способствовать формированию коммуникативных навыков при выполнении коллективных работ.

Важно принимать во внимание то, что ИЗО – материал может выступать как психолог, к которому ребенок будет обращаться в трудных жизненных ситуациях. На наших занятиях будут очень необычные материалы для рисования. Мы будем рисовать на воде красками «Эбру».

Эбру — это старинная графическая техника, позволяющая получить в один прием красочный оттиск с поверхности воды. В результате на поверхности ткани или бумаги остается неповторимый рисунок. В традиционной турецкой техники росписи по воде сочетаются и дополняют друг друга элементы живописи и приемы, характерные для эстампа.

Среди современных исследователей этой рисовальной техники до сих пор ведутся споры о том, где и когда она появилась. Едины они только в одном: это древнейший вид народного искусства, развивавшийся на протяжении столетий, имеет восточные корни. По одной из версий, Эбру - рисование на воде, появилось в Индии, а затем через Персию попала в Османскую империю, как раньше называли Турцию. Сторонники другой теории считают родиной этой художественной техники Бухару.

Художник рисует на поверхности воды красками, которые не растворяются в воде, а остаются на её поверхности. Мастер следит за расплывающимися пятнами краски и формирует из них нужный ему узор или рисунок при помощи палочки, проволоки, шила, или расчески, тем самым создавая полностью законченное произведение. Затем на узор или рисунок накладывают лист бумаги, а через несколько секунд осторожно его снимают и высушивают.

2.5. Виды нетрадиционные техники рисования

В своей работе я попробовала нетрадиционные техники рисования;

- Волны или Gel-Git
- «Эбру шаль»
- «Хатипэбру»
- «Осветленное Эбру»
- «Фантазийное Эбру»
- «Соловьиное гнездо»
- Эбру с надписью «Батталэбр»



- 1. AkkaseEbru**– когда на один и тот же бумажный лист по мере высыхания наносят, поочередно, несколько слоев краски.
- 2. Волны или Gel-Git.** Даже новичку не составит большого труда сделать такое эбру. Техника проста: по подготовленной водной поверхности разбрызгивается краска, после чего по ней проводятся шилом или заостренной бамбуковой палочкой параллельные друг другу линии.
- 3. Батталэбру**- наиболее традиционная и простая техника, при которой от художника требуется только разбрызгать краску по поверхности воды, а затем, не внося каких-либо изменений, перенести рисунок на бумагу или ткань.

Батталэбру, была изобретена исламским проповедником (имам-хатибом) Мехметом Эфенди в начале XVIII столетия. Эта техника послужила переходной, от абстрактных рисунков, получаемых в баттал, к изображениям цветов. Кроме того, благодаря хатипэбру рисование на воде получило возможность создания орнамента.

Техника «Батталэбру». Данная техника состоит в том, что краску разбрызгивают кистью на поверхность воды и тот узор, который получился, просто переносят на бумагу, ничего при этом не изменяя.

4. **Техника «Осветленное эбру».** Рисунок, выполненный в этой технике, выглядит так, как будто его наносили легкими штрихами. Этот вид эбру еще называют «осветленным», потому что цвета на рисунке получаются очень светлыми. Такой эффект достигается за счет того, что краску разводят большим количеством воды и добавляют больше желчи.
5. **Техника «Эбрушаль».** Рисунки, которые получаются в этой технике, напоминают орнаменты на традиционных анатолийских платках и шалах. Отсюда и название. Краску разбрызгивают на поверхность воды, с помощью шила формируют рисунок «приливы и отливы» — проводят им по поверхности влево-вправо или вверх-вниз, затем по этому же рисунку делают круговые движения шилом
6. **Техника «Соловьиное гнездо».** Чтобы получился такой узор, краску разбрызгивают на поверхность воды, после чего берут шило и делают им круговые движения. Сначала рисуют большую окружность, затем — окружности меньшего диаметра. Так получаются «гнездышки».
7. **Техника «Эбру с надписью».** Другое название — «вписанное эбру». Это одна из самых сложных техник, требует много времени и терпения. И, конечно же, высокого уровня мастерства. Вначале делается сама картинка (как фон) в технике Эбру, а затем с помощью трафарета наносится надпись.

2.6. Требуемые материалы для рисования на воде:

- Краски, полностью натуральные, состоят из цветных пигментов, животной желчи и воды. Внешне они очень похожи на обычную подкрашенную воду
- Плоский поддон, в котором вы будете создавать композиции на воде.
- Набор кистей из натурального волоса, колонка или белки.
- Шило или какой-либо длинный и заостренный с одного конца предмет, например, деревянная шпажка или бамбуковая палочка. Аккуратно работая с цветами на густой поверхности, можно создать оригинальные цветовые переходы и визуальные образы.
- Гребешок. Народные мастера изготавливают специальный инструмент, однако, можно воспользоваться и любым дешевым пластиковым гребешком для получения чешуек на рисунке.
- Специальный загуститель для воды

Для детей Эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творческого начала. Эбру — не только знакомство с древнейшим видом искусства и освоение этой необычайно интересной техники, а также один из способов погрузиться в мир цвета и форм, получить огромный позитивный заряд и массу приятных впечатлений. Для рисования Эбру не

требуется никаких способностей и умений, даже совершенно не умея рисовать, человек с первого раза создает что-то красивое. Тайна Эбру заключается в том, что тот, кто им занимается, одновременно является режиссером, художником и зрителем этой волшебной сказки. Просто нужно довериться своему настроению, эмоциям, руке и не бояться экспериментировать, тогда на свет появится уникальное чудо! Ведь создать две одинаковых картины просто невозможно!

2.7. Метод арт-терапии: лепка (пластилинография)

Среди множества коррекционных - развивающих технологий, используемых в работе с воспитанниками, особое внимание заслуживает направление арт-терапии.

Пластилинография – это одна из техник, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъемные. Данная техника развивает усидчивость, внимание у ребенка и эффективна в работе с гиперактивными детьми. Пластилин помогает справиться с агрессией, страхом, гневом, виной, тревогой.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. В лепке масштаб поделок не задан форматом листа как в рисовании и аппликации или размером кубиков как в конструировании. Он зависит каждый раз только от замысла ребенка, от его умелости и индивидуальных особенностей. В лепке склонности и способности к творчеству реализуются даже при минимуме материалов. Из одного комка пластилина можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы, даже без участия педагога и родителя.

Лепка – вид художественной деятельности, имеющей много аспектов. По содержанию и тематике различают сюжетную, предметную, декоративную и комплексную лепку.

В сюжетной лепке дети передают сюжетные композиции, в которых отдельные образы так или иначе связаны между собой: по смыслу, по размещению в пространстве, по пропорциям, по динамике и т.д.

В предметной лепке дети лепят отдельные конкретные изображения. В декоративной лепке дети создают декоративные изделия. В комплексной лепке дети произвольно или для решения поставленной художественной задачи комбинируют разные способы лепки.

Пластилин – искусственный материал, специально созданный для лепки и моделирования. Пластилин не так пластичен, как глина, но имеет свои преимущества. Большой выбор цветов дает возможность создавать многоцветные поделки и композиции.

Тесто – еще один доступный материал, из которого легко и приятно лепить. Да и от рук тесто отмывается легко. Поделки из соленого теста похожи на настоящие шедевры.

Глина – наиболее пластичный естественный материал, пригодный для лепки. Она эластична, нейтральна по цвету, что важно для восприятия формы. Старые поделки из глины можно использовать повторно.

В данной программе «Волшебные сказки» мы в основном используем мозаику из пластилина.

Мозаика – это увлекательная развивающая игра для детей. Мелкие разноцветные детали, чаще в виде кнопочек, можно складывать и комбинировать по цветам, создавая причудливые орнаменты. И это не удивительно, ведь этот материал яркий, разноцветный и имеет мягкую текстуру, из которой несложно вылепить детали нужной формы и размера.

Создавать детали мозаики можно различными способами. Далее миниатюрные детали можно использовать для лепки всевозможных композиций: рисунков, открыток, объемных орнаментов. Пластилин хорошо прилипает к любой поверхности, а потому с самодельной мозаикой работать очень интересно.

2.8. Цель и задачи: развитие у детей художественно- творческих способностей при помощи пластилинографии.

Задачи: учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

В своей работе я попробовала нетрадиционные техники развития творчества:

Нетрадиционные техники лепки:

- «Тестоластика» - лепка из соленого теста.
- «Пластилиновая графика» - раскрашивание пластилином.
- «Пластилиновая мозаика» - заполнение изображения мелкими пластилиновыми шариками.
- «Объемная, скульптурная лепка»

2.9. Виды «пластилинографии»:

- Обратная аппликация — ещё одна разновидность аппликации из пластилина. Выполняется на гладкой и прозрачной поверхности стекла или пластмассы. Обозначив (выложив) пластилином контур будущего рисунка, начинаем последовательно заполнять открытые участки пластилином. По окончании работы, перевернув изделие гладкой стороной к себе, вы получите удивительный рисунок. Мозаика – это способ создания изображения или узора из кусочков маленьких размеров;
- техника разрезания пластилина;
- техника смешивания пластилина;

Выполнение подготовительных упражнений.

При выполнении картины из пластилина нужно научить дошкольников правильно обращаться с бруском пластилина. Объяснить, что брусок будет выполнять роль тюбика с красками. И мы будем от целого куска отделять маленькие кусочки для работы. Так быстрее идёт процесс изготовления картины, а сам пластилин долгое время сохраняет аккуратный вид.

Работа с цветом в пластилиновой технике – явление новое. Этому моменту следует уделить достаточно времени. Новый цвет можно получить, смешивая пластилин разных цветов, принцип смешивания такой же, как в красках. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется. Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать. Подмешивание белого пластилина ослабляет влияние ярких цветов, делает их более тусклыми, пастельными. Не стоит смешивать более двух цветов одновременно. При смешивании матовых и флуоресцентных сортов получается пластилин нового качества. Составление пластилина нужного цвета - процесс трудоёмкий, но очень интересный. Руки на протяжении всей работы должны быть чистыми и теплыми. Самое трудное для детей ОНР, делать шарики одинакового размера. Для этого раскатанную колбаску разрезают стеклом на равные части, из полученных частей получают одинаковые шарики.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки.

Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т.

Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

В прямом смысле это касается работ с пластилином, потому что каждая частичка этого материала, прежде чем стать мазком картины, согревается теплом рук мастера. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов из пластилина вызывает повышенный интерес к творческому процессу и приносит удовлетворения результатами, побуждая к последующей деятельности.

Каждое новое творческое для ребёнка – это не просто умение, навыки, опыт; это еще и способ развития мыслительной активности, согласно взаимосвязи «рука – мозг».

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек кругообразными движениями ладоней скатывается в шарик. Слегка потянув щепоткой часть пластилина - оттягиванием - можно из оттянутого материала сформировать часть изображения.

Изображение плоских и гладких поверхностей требует заглаживания, которое выполняется кончиками пальцев.



III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ

3.1. Учебный план

Программа дополнительного образования ГКУ ЦССВ «Сколковский»

	Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа Художественно эстетической направленности «Чудесные превращения»								
	<i>Группы</i>								
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>4 а</i>	<i>4б</i>	<i>6б</i>	<i>7</i>	<i>8</i>		
	<i>Количество часов в неделю</i>								
<i>Пластилинография</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	<i>1</i>		<i>Всего в неделю</i>	<i>5 часов</i>
<i>Рисование</i>	<i>1</i>	<i>1</i>		<i>1</i>		<i>1</i>	<i>1</i>	<i>Всего в неделю</i>	<i>5 часов</i>
<i>Всего:</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>Всего в неделю</i>	<i>10 часов</i>

Учебный план

№	Тема. Форма проведения занятий	Кол-во Часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1	Вводная часть	1	4	48
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	1	4	48
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	1	4	48
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	1	4	48
5	Орнамент. Стилизация.	1	4	48
6	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.	1	4	48
7	Тематическое рисование.	1	4	48
8	Иллюстрирование сказок и рассказов	1	4	48
9	Оформительские, творческие и выставочные работы.	1	4	48
10	Игры – исследования «Эбру» на ткани.	1	4	48
	Итого	10	40	480

3.2. Календарно – учебный график

№	Дата	Форма проведения	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	40	Знакомство с инструментами и материалами, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать на воде.	Кабинет педагога дополнительного образования	Практическое занятие
2	Октябрь	Коррекционно – развивающее занятие	40	Декоративное рисование. Рисование цветов. Рисование декоративных композиций. Основы дизайна.	Кабинет педагога дополнительного образования	Практическое занятие
3	Ноябрь	Коррекционно – развивающее занятие	40	Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребенка.	Кабинет педагога дополнительного образования	Практическое занятие. Занятие «Фантазия и творчество».
4	Декабрь	Коррекционно – развивающее занятие	40	Бумажная пластика. Знакомство с объемными и рельефными композициями. Мягкая бумага. Технические приемы работы с бумагой: нарезание, скручивание, резки.	Кабинет педагога дополнительного образования	Практическое занятие Выполнение подарочных плакатов и открыток
5	Январь	Коррекционно – развивающее занятие	40	Сюжетная лепка по теме и по замыслу.	Кабинет педагога дополнительного образования	Практическое занятие. Иллюстрирование сказок и рассказов
6	Февраль	Коррекционно – развивающее занятие	40	Конструирование из бумаги, аппликация и коллаж в стиле «Эбру»	Кабинет педагога дополнительного образования	Практическое занятие. Изготовление атрибутов, театральных декораций
7	Март	Коррекционно – развивающее занятие	40	Иллюстрации к сказкам. Сказка – любимый жанр художников. Характер сказочного героя. Цвет и характер.	Кабинет педагога дополнительного образования	Творческое занятие. Игр-рисунок «Путешествие в сказку»

8	Апрель	Коррекционно – развивающее занятие	40	Упражнения – рисунки, которые помогут формированию навыков правильного письма и развитию зрительно-моторной координации.	Кабинет педагога дополнительного образования	Досуг – игра. Игры – исследования Эбру на ткани.
9	Май	Коррекционно – развивающее занятие	40	Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребенка.	Кабинет педагога дополнительного образования	Практическое занятие. Занятие «Фантазия и творчество».
10	Июнь	Коррекционно – развивающее занятие	40	Народные промыслы России. Эбру на деревянных поверхностях. Дымково. Матрешка. Хохломская роспись. Гжель	Кабинет педагога дополнительного образования	Творческий отчет. Занятие викторина
11	Июль	Коррекционно – развивающее занятие	40	Знакомство с произведениями русских художников, жанрами изобразительного искусства, с творчеством художников.	Кабинет педагога дополнительного образования	Художественное оформление выставок. Экскурсия в музей искусства.
12	Август	Коррекционно – развивающее занятие	40	Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребенка.	Кабинет педагога дополнительного образования	Практическое занятие. Иллюстрирование сказок и рассказов

Календарно- тематический план работы на Сентябрь по дополнительной программе образования «Чудесные превращения»

Сентябрь	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1-я Неделя Рисование красками Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Я не художник, я учусь» Видео урок Цель: изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Воспитывать самостоятельность, активность.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: "Что мы умеем и любим рисовать" Цель: изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Воспитывать самостоятельность, активность.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Я не художник, я учусь» Видео урок Цель: изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Воспитывать самостоятельность, активность.	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Красота родной природы» (пейзаж) Видео урок Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Красота родной природы» (пейзаж) Видео урок Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.
	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
2-я Неделя Рисование на воде «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Сказки про краски» (Водное занятие) Цель: Раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде –эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Сказки про краски» (Водное занятие) Цель: Раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде –эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Сказки про краски» (Водное занятие) Цель: Раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде –эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Музыкальный рисунок» Техника Волны или Gel-Git Цель: Раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Музыкальный рисунок» Техника Волны или Gel-Git Цель: Раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.
	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
3-я Неделя Лепка из пластилина «Мозаика» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Разложи мир на частицы» (ознакомление с техникой «Мозаика») Цель: научить детей, лепить способом мозаика из пластилина.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Разложи мир на частицы» (ознакомление с техникой «Мозаика») Цель: научить детей, лепить способом мозаика из пластилина.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: Создание сюжетной картины по сказкам Цель: развитие у детей художественно-творческих способностей; научить делать мозаику из шариков пластилина; закрепить умение лепить из пластилина сюжетные картинки.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: Создание сюжетной картины по сказкам Цель: развитие у детей художественно-творческих способностей; научить делать мозаику из шариков пластилина; закрепить умение лепить из пластилина сюжетные картинки.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: Создание сюжетной картины по сказкам Цель: развитие у детей художественно-творческих способностей; научить делать мозаику из шариков пластилина; закрепить умение лепить из пластилина сюжетные картинки.
	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
4-я Неделя Рисование гуашью, лепка, рисование техникой «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: рисование гуашью «Цветы» Цель: создание декоративной композиции "Цветы" в технике гуашь.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: лепка из пластилина «Сюжетная картинка по сказкам» Цель: развитие у детей художественно-творческих способностей.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: :лепка из пластилина «Сюжетная картинка по сказкам» Цель: развитие у детей художественно-творческих способностей .	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: :лепка из пластилина «Сюжетная картинка по сказкам» Цель: развитие у детей художественно-творческих способностей .	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: рисование на воде «Эбру» «Волы» Цель: развитие познавательной активности детей путем экспериментирования в изодейтельности.

Календарно- тематический план работы на **Октябрь** по дополнительной программе образования «Чудесные превращения»

Октябрь	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1-я Неделя Рисование красками Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: Осенние краски Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: Грибная поляна Цель: закреплять знания о свойствах акварели, способов работы с ней	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: Рисование по мультфильмам «Дикие животные осенью» Цель: познакомить детей с анималистическим жанром живописи	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: Дары природы Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Красота родной природы» (пейзаж) Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.
2-я Неделя Рисование на воде «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Осень» Цель: привлечение внимания к детскому творчеству формирование умение делать картины в технике «Эбру»	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Музыкальный рисунок» Техника Волны или Gel-Git Цель: Раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Осенние мотивы» Техника Батталэбру Цель: раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Абстракция» Цель: привлечение внимания к детскому творчеству формирование умение делать картины в технике «Эбру»	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Морские просторы» Техника «Соловьиное гнездо» Цель: открыть тайну старинного искусства рисования на воде
3-я Неделя Лепка из пластилина «Мозаика» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: Изготовление картины «Моя Столица» Цель: познакомить детей с техникой пластилиновой мозаики	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: изготовление картины «Моя Столица» Цель: научить разминать пластилин пальцами ладонями обеих рук	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: объёмная картина по сказкам «Чудесные сказки» Цель: научить детей лепить из пластилина способом мозаики	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: объёмная картина по сказкам «Чудесные сказки» Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Осенний пейзаж» Цель: знать технологию мозаики с помощью пластилина
4-я Неделя Рисование гуашью, лепка, рисование техникой «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Транспорт нашего города» Цель: учить изображать различные виды транспорта, их форму строение и пропорции	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: Ветка рябины(лепка) Цель: учить сопоставлять лепку с натурой, добиваться точности изображения	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Русские богатыри» Цель: продолжать учить изображать фигуру человека, передавая строение и пропорции человека	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Жостовские цветы» (рисование на воде) Цель: учить рисовать элементы росписи концом кисти держа ее перпендикулярно поверхности	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Вечерний город» (пластилиновая мозаика) Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей

*Календарно- тематический план работы на **Ноябрь** по дополнительной программе образования «Чудесные превращения»*

Ноябрь	Суббота	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-я Неделя Рисование красками Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Птицы» Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Скоро зима» Цель: закреплять знания о свойствах акварели, способов работы с ней	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: Рисование по мультфильмам «Дикие животные осенью» Цель: познакомить детей с анималистическим жанром живописи	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Лес поздней осенью» Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Красота родной природы» (пейзаж) Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.
2-я Неделя Рисование на воде «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Рисуем узоры» Цель: привлечение внимания к детскому творчеству формирование умение делать картины в технике «Эбру»	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Музыкальный рисунок» Техника Волны или Gel-Git Цель: Раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Пишем свои имена» Техника Батталэбру Цель: раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Абстракция» Цель: привлечение внимания к детскому творчеству формирование умение делать картины в технике «Эбру»	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Русские просторы» Техника «Соловьиное гнездо» Цель: открыть тайну старинного искусства рисования на воде
3-я Неделя Лепка из пластилина «Мозаика» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: Изготовление картины «Моя Столица» Цель: познакомить детей с техникой пластилиновой мозаики	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: изготовление картины «День единства» Цель: научить разминать пластилин пальцами ладонями обеих рук	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: объёмная картина по сказкам «Чудесные сказки» Цель: научить детей лепить из пластилина способом мозаики	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: объёмная картина по сказкам «Чудесные сказки» Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Снежная королева» Цель: знать технологию мозаики с помощью пластилина
4-я Неделя Рисование гуашью, лепка, рисование техникой «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Транспорт нашего города» Цель: учить изображать различные виды транспорта, их форму строение и пропорции	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: Ветка рябины (лепка) Цель: учить сопоставлять лепку с натурой, добиваться точности изображения	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Русские сказки» Цель: продолжать учить изображать фигуру человека, передавая строение и пропорции человека	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Русские узоры» (рисование на воде) Цель: учить рисовать элементы росписи концом кисти держа ее перпендикулярно поверхности	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Вечерний город» (пластилиновая мозаика) Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей

Календарно- тематический план работы на **Декабрь** по дополнительной программе образования «Чудесные превращения»

Декабрь	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1-я Неделя Рисование красками Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: Зима пришла Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: Раскраски зимы Цель: закреплять знания о свойствах акварели, способов работы с ней	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: Рисование по сказке « Снежная королева» Цель: познакомить детей с историей возникновения великого православного праздника	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Зимние узоры» Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Красота природы» (пейзаж) Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.
2-я Неделя Рисование на воде «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Рисуем зимние узоры» Цель: привлечение внимания к детскому творчеству формирование умение делать картины в технике «Эбру»	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Музыкальный рисунок» Техника Волны или Gel-Git Цель: Раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Цвет зимы» Техника Батталэбру Цель: раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Абстракция» Цель: привлечение внимания к детскому творчеству формирование умение делать картины в технике «Эбру»	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Учимся писать на воде» Техника «Соловиное гнездо» Цель: открыть тайну старинного искусства рисования на воде
3-я Неделя Лепка из пластилина «Мозаика» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: Изготовление картины «Снежная королева» Цель: познакомить детей с техникой пластилиновой мозаики	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: изготовление картины «Снежная королева» Цель: научить разминать пластилин пальцами ладонями обеих рук	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: объёмная картина по сказкам «Чудесные сказки зимы» Цель: научить детей лепить из пластилина способом мозаики	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: объёмная картина по сказкам «Снежная королева» Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Морозко» Цель: знать технологию мозаики с помощью пластилина
4-я Неделя Рисование гуашью, лепка, рисование техникой «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Зимние узоры» Цель: учить изображать различные виды транспорта, их форму строение и пропорции	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: Новогодняя открытка Цель: учить сопоставлять лепку с натурой, добиваться точности изображения	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Зимние сказки» Цель: продолжать учить изображать фигуру человека, передавая строение и пропорции человека	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Сказочный лес» (рисование на воде) Цель: учить рисовать элементы росписи концом кости держа ее перпендикулярно поверхности	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: подарок отцу Александру изготовление картины Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей

Календарно- тематический план работы на **Январь** по дополнительной программе образования «Чудесные превращения»

Январь	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	
1-я Неделя Рисование красками Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Рождественские сказки» Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Рождество» Цель: закреплять знания о свойствах акварели, способов работы с ней	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: Рисование по рождественским сказкам «Рождественский вертеп» Цель: познакомить детей с историей возникновения великого православного праздника	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Зимние узоры» Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.	
	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
2-я Неделя Рисование на воде «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Рисую узоры» Цель: привлечение внимания к детскому творчеству формирование умение делать картины в технике «Эбру»	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Музыкальный рисунок» Техника Волны или Gel-Git Цель: Раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Цвета Рождества» Техника Батталэбру Цель: раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Абстракция» Цель: привлечение внимания к детскому творчеству формирование умение делать картины в технике «Эбру»	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Зимняя сказка» Техника «Соловьиное гнездо» Цель: открыть тайну старинного искусства рисования на воде
	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
3-я Неделя Лепка из пластилина «Мозаика» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: Изготовление картины «Рождество Христово» Цель: познакомить детей с техникой пластилиновой мозаики	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: изготовление картины «Крещенские морозы» Цель: научить разминать пластилин пальцами ладонями обеих рук	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: объёмная картина по сказкам «Чудесные сказки зимы» Цель: научить детей лепить из пластилина способом мозаики	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: объёмная картина по сказкам «Снежная королева» Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Заюшкена избушка» Цель: знать технологию мозаики с помощью пластилина
	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
4-я Неделя Рисование гуашью, лепка, рисование техникой «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Зимние узоры» Цель: учить изображать различные виды транспорта, их форму строение и пропорции	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: Рождественская елка (лепка) Цель: учить сопоставлять лепку с натурой, добиваться точности изображения	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Зимние сказки» Цель: продолжать учить изображать фигуру человека, передавая строение и пропорции человека	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Сказочный лес» (рисование на воде) Цель: учить рисовать элементы росписи концом кисти держа ее перпендикулярно поверхности	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Храм Иова Святителя» (пластилиновая мозаика) Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей

*Календарно- тематический план работы на **Февраль** по дополнительной программе образования «Чудесные превращения»*

Февраль	Суббота	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-я Неделя Рисование красками Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: сказка «12 месяцев» Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: сказка «12 месяцев» Цель: закреплять знания о свойствах акварели, способов работы с ней	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: Учимся рисовать человека Цель: познакомить детей с историей возникновения великого православного праздника	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Чудесные превращения» Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Красота родной природы» (пейзаж) Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.
2-я Неделя Рисование на воде «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Ветка с первыми листьями» Цель: привлечение внимания к детскому творчеству формирование умение делать картины в технике «Эбру»	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Музыкальный рисунок» Техника Волны или Gel-Git Цель: Раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Картина «Скоро весна» Цель: раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Абстракция» Цель: привлечение внимания к детскому творчеству формирование умение делать картины в технике «Эбру»	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: рисование валентинки Техника «Соловиное гнездо» Цель: открыть тайну старинного искусства рисования на воде
3-я Неделя Лепка из пластилина «Мозаика» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: Изготовление картины «Красная шапочка» Цель: познакомить детей с техникой пластилиновой мозаики	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: изготовление картины «Красная шапочка» Цель: научить разминать пластилин пальцами ладонями обеих рук	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: объёмная картина по сказкам «Весна на пороге» Цель: научить детей лепить из пластилина способом мозаики	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: объёмная картина по сказкам «Весенняя капель» Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: изготовление валентинки Цель: знать технологию мозаики с помощью пластилина
4-я Неделя Рисование гуашью, лепка, рисование техникой «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: рисуем сюжеты из сказок Цель: учить изображать различные виды транспорта, их форму строение и пропорции	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: лепим картину из соленного теста по сказкам Цель: учить сопоставлять лепку с натурой, добиваться точности изображения	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: Дикie животные Цель: продолжать учить изображать фигуру человека, передавая строение и пропорции человека	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: рисуем «Масленица» Цель: учить рисовать элементы росписи концом кисти держа ее перпендикулярно поверхности	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: открытка ко дню защитника Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей

*Календарно- тематический план работы на **Март** по дополнительной программе образования «Чудесные превращения»*

Март	Суббота	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-я Неделя Рисование красками Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Цветы» Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Букет цветов для мамы» Цель: закреплять знания о свойствах акварели, способов работы с ней	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Мой любимый сказочный герой» Цель: познакомить детей с историей возникновения великого православного праздника	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Была у зайца избушка лубяная, а у лисы – ледяная» Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Красота родной природы» (пейзаж) Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.
	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
2-я Неделя Рисование на воде «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Рисуем узоры» Цель: привлечение внимания к детскому творчеству формирование умение делать картины в технике «Эбру»	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Музыкальный рисунок» Техника Волны или Gel-Git Цель: Раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Весенние мотивы» Техника Батталэбру Цель: раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Верб» Цель: привлечение внимания к детскому творчеству формирование умение делать картины в технике «Эбру»	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Весенняя сказка» Техника «Соловьиное гнездо» Цель: открыть тайну старинного искусства рисования на воде
	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
3-я Неделя Лепка из пластилина «Мозаика» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: Изготовление картины «Принцесса на горошине» Цель: познакомить детей с техникой пластилиновой мозаики	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: изготовление картины «Три орешки для золушки» Цель: научить разминать пластилин пальцами ладонями обеих рук	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: объёмная картина по сказкам «Чудесные сказки весны» Цель: научить детей лепить из пластилина способом мозаики	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: объёмная картина по сказкам «Три поросенка» Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Заяшккина избушка» Цель: знать технологию мозаики с помощью пластилина
	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
4-я Неделя Рисование гуашью, лепка, рисование техникой «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Капель» Цель: учить изображать различные виды транспорта, их форму строение и пропорции	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: Открытка поздравительная (лепка) Цель: учить сопоставлять лепку с натурой, добиваться точности изображения	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Весенние сказки» Цель: продолжать учить изображать фигуру человека, передавая строение и пропорции человека	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Сказочный весенний лес» (рисование на воде) Цель: учить рисовать элементы росписи концом кисти держа ее перпендикулярно поверхности	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «12 месяцев» Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей

Календарно- тематический план работы на Апрель по дополнительной программе образования «Чудесные превращения»

Апрель	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1-я Неделя Рисование красками Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Первые подснежники» Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Дождь и радуга» Цель: закреплять знания о свойствах акварели, способов работы с ней	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Перелетные птицы» Цель: закреплять знания о свойствах акварели, способов работы с ней	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: Весенние цветы «Одуванчики» Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Красота родной природы» (пейзаж) Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.
2-я Неделя Рисование на воде «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Рисует узоры» Цель: привлечение внимания к детскому творчеству формирование умение делать картины в технике «Эбру»	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Музыкальный рисунок» Техника Волны или Gel-Git Цель: Раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Весенние мотивы» Техника Батталэбру Цель: раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Верба» Цель: привлечение внимания к детскому творчеству формирование умение делать картины в технике «Эбру»	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Звездное небо» Техника «Соловиное гнездо» Цель: открыть тайну старинного искусства рисования на воде
3-я Неделя Лепка из пластилина «Мозаика» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: Изготовление картины «Золушка» Цель: познакомить детей с техникой пластилиновой мозаики	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: изготовление картины «Три Богатыря» Цель: научить разминать пластилин пальцами ладонями обеих рук	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: объёмная картина по сказкам «Перелетные птицы» Цель: научить детей лепить из пластилина способом мозаики	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: лепим полевые цветы Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Красивый пейзаж «Весна»» Цель: знать технологию мозаики с помощью пластилина
4-я Неделя Рисование гуашью, лепка, рисование техникой «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Весеннее дерево» Цель: учить изображать различные виды транспорта, их форму строение и пропорции	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: рисуем по сюжету сказки «Буратино» Цель: учить сопоставлять лепку с натурой, добиваться точности изображения	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Весенние сказки» Цель: продолжать учить изображать фигуру человека, передавая строение и пропорции человека	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Сказочный весенний лес» (рисование на воде) Цель: учить рисовать элементы росписи концом кисти держа ее перпендикулярно поверхности	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Цветная поляна» Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей

*Календарно- тематический план работы на **Май** по дополнительной программе образования «Чудесные превращения»*

Май	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	
1-я Неделя Рисование красками Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Праздник весны» Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Рисуем солнце» знания о свойствах акварели, способов работы с ней	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «День победы» Цель: познакомить детей с историей возникновения великого праздника.	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Была у зайца избушка лубяная, а у лисы – ледяная» Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.	
	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
2-я Неделя Рисование на воде «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Красочная радуга» Цель: привлечение внимания к детскому творчеству формирование умение делать картины в технике «Эбру»	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Морские мотивы» Техника Волны или Gel-Git Цель: Раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Сладости ко дню рождения» Техника Батталэбру Цель: раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Пограничник» Цель: привлечение внимания к детскому творчеству формирование умение делать картины в технике «Эбру»	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Скоро лето» Техника «Соловьиное гнездо» Цель: открыть тайну старинного искусства рисования на воде
	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
3-я Неделя Лепка из пластилина «Мозаика» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: Изготовление картины «Семь гномов» Цель: познакомить детей с техникой пластилиновой мозаики	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: изготовление картины «Аленький цветочек» Цель: научить разминать пластилин пальцами ладонями обеих рук	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: объёмная картина по сказкам «Транспорт» Цель: научить детей лепить из пластилина способом мозаики	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: объёмная картина по сказкам «Семь гномов» Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Аленький цветочек» Цель: знать технологию мозаики с помощью пластилина
	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
4-я Неделя Рисование гуашью, лепка, рисование техникой «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Мы едем в лагерь» Цель: учить изображать различные виды транспорта, их форму строение и пропорции	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: рисуем плакат нашего отряда Цель: учить сопоставлять лепку с натурой, добиваться точности изображения	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Жилье» Цель: продолжать учить изображать фигуру человека, передавая строение и пропорции человека	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «День пограничника» Цель: учить рисовать элементы росписи концом кости держа ее перпендикулярно поверхности	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Портрет» Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей

Календарно- тематический план работы на Июнь по дополнительной программе образования «Чудесные превращения»

Июнь	Суббота	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-я Неделя Рисование красками Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Красное лето» Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Букет летних цветов» знания о свойствах акварели, способов работы с ней	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Летний пейзаж» Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Летняя поляна» Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Красота родной природы» (пейзаж) Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.
2-я Неделя Рисование на воде «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «летние каникулы» Цель: привлечение внимания к детскому творчеству формирование умение делать картины в технике «Эбру»	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Морские мотивы» Техника Волны или Gel-Git Цель: Раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Сладости ко дню рождения» Техника Батталэбру Цель: раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Пограничник» Цель: привлечение внимания к детскому творчеству формирование умение делать картины в технике «Эбру»	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Таинства леса» Техника «Соловьиное гнездо» Цель: открыть тайну старинного искусства рисования на воде
3-я Неделя Лепка из пластилина «Мозаика» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: Изготовление картины «Семь гномов» Цель: познакомить детей с техникой пластилиновой мозаики	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: изготовление картины «Аленький цветочек» Цель: научить разминать пластилин пальцами ладонями обеих рук	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: объёмная картина по сказкам «Транспорт» Цель: научить детей лепить из пластилина способом мозаики	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: объёмная картина по сказкам «Семь гномов» Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Аленький цветочек» Цель: знать технологию мозаики с помощью пластилина
4-я Неделя Рисование гуашью, лепка, рисование техникой «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Мы едем в лагерь» Цель: учить изображать различные виды транспорта, их форму строение и пропорции	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: рисуем плакат нашего отряда Цель: учить сопоставлять лепку с натурой, добиваться точности изображения	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Жилье» Цель: продолжать учить изображать фигуру человека, передавая строение и пропорции человека	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «День пограничника» Цель: учить рисовать элементы росписи концом кости держа ее перпендикулярно поверхности	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Портрет» Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей

Календарно- тематический план работы на Июль по дополнительной программе образования «Чудесные превращения»

Июнь	Суббота	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-я Неделя Рисование красками Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Красное лето» Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Букет летних цветов» знания о свойствах акварели, способов работы с ней	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Летний пейзаж» Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Летняя поляна» Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Красота родной природы» (пейзаж) Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.
	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
2-я Неделя Рисование на воде «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «летние каникулы» Цель: привлечение внимания к детскому творчеству формирование умение делать картины в технике «Эбру»	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Морские мотивы» Техника Волны или Gel-Git Цель: Раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Сладости ко дню рождения» Техника Батталэбру Цель: раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Пограничник» Цель: привлечение внимания к детскому творчеству формирование умение делать картины в технике «Эбру»	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Таинства леса» Техника «Соловьиное гнездо» Цель: открыть тайну старинного искусства рисования на воде
	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
3-я Неделя Лепка из пластилина «Мозаика» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: Изготовление картины «Семь гномов» Цель: познакомить детей с техникой пластилиновой мозаики	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: изготовление картины «Аленький цветочек» Цель: научить разминать пластилин пальцами ладонями обеих рук	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: объёмная картина по сказкам «Транспорт» Цель: научить детей лепить из пластилина способом мозаики	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: объёмная картина по сказкам «Семь гномов» Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Аленький цветочек» Цель: знать технологию мозаики с помощью пластилина
	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
4-я Неделя Рисование гуашью, лепка, рисование техникой «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Мы едем в лагерь» Цель: учить изображать различные виды транспорта, их форму строение и пропорции	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: рисунок плакат нашего отряда Цель: учить сопоставлять лепку с натурой, добиваться точности изображения	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Жилье» Цель: продолжать учить изображать фигуру человека, передавая строение и пропорции человека	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «День пограничника» Цель: учить рисовать элементы росписи концом кости держа ее перпендикулярно поверхности	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Портрет» Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей

Календарно- тематический план работы на Август по дополнительной программе образования «Чудесные превращения»

Июнь	Суббота	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-я Неделя Рисование красками Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Красное лето» Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Букет летних цветов» знания о свойствах акварели, способов работы с ней	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Летний пейзаж» Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Летняя поляна» Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей	1-2 занятие (40 -45 мин) Тема: «Красота родной природы» (пейзаж) Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.
	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
2-я Неделя Рисование на воде «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «летние каникулы» Цель: привлечение внимания к детскому творчеству формирование умение делать картины в технике «Эбру»	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Морские мотивы» Техника Волны или Gel-Git Цель: Раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Сладости ко дню рождения» Техника Батталэбру Цель: раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Пограничник» Цель: привлечение внимания к детскому творчеству формирование умение делать картины в технике «Эбру»	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Таинства леса» Техника «Соловьиное гнездо» Цель: открыть тайну старинного искусства рисования на воде
	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
3-я Неделя Лепка из пластилина «Мозаика» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: Изготовление картины «Семь гномов» Цель: познакомить детей с техникой пластилиновой мозаики	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: изготовление картины «Аленький цветочек» Цель: научить разминать пластилин пальцами ладонями обеих рук	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: объёмная картина по сказкам «Транспорт» Цель: научить детей лепить из пластилина способом мозаики	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: объёмная картина по сказкам «Семь гномов» Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Аленький цветочек» Цель: знать технологию мозаики с помощью пластилина
	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
4-я Неделя Рисование гуашью, лепка, рисование техникой «Эбру» Занятие №1 15.00 – 15.40 Занятие №1 15.45 – 16.20	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Мы едем в лагерь» Цель: учить изображать различные виды транспорта, их форму строение и пропорции	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: рисуем плакат нашего отряда Цель: учить сопоставлять лепку с натурой, добиваться точности изображения	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Жилье» Цель: продолжать учить изображать фигуру человека, передавая строение и пропорции человека	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «День пограничника» Цель: учить рисовать элементы росписи концом кости держа ее перпендикулярно поверхности	1-2 занятие (по 40 -45 мин) Тема: «Портрет» Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей

Литература

1. Окульская Л. В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 62-65
2. Никитина А.В Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
3. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010
4. Башкирова Е. Н. Развитие детей с ОВЗ приемами арт-терапии [Текст] // Психология в России и за рубежом: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2013 г.). — СПб.: Реноме, 2013. — С. 85-90.
5. Исханов, С.В., Система диагностики – коррекционной работы с аутичными дошкольниками.–Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», - 208с.
6. Янушко, Е.А., Рисование с детьми раннего возраста (1-3года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.: Мозайка- Синтез, 2006.-64с.
7. Цквитария, Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2011.-128с.
8. Медведева, Е. А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2001.
9. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2010.-64с.: ил.- (Азбука руководителя)
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Учебное методическое пособие М.: ИД «Цветной мир»,2012.- 144с.,переизд.дораб.и доп.

