

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3 от «29» августа 2025 г.



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебная кисточка-3»
(для обучающихся с ТМНР)**

Направленность: художественная
Уровень программы:
ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Медведева Оксана Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Москва, 2025 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы.....	7
2.1. Учебно-тематический план.....	7
2.2. Содержание учебно-тематического плана	8
2.3. Календарный учебный график.....	13
3. Методическое и организационно-педагогическое обеспечение	25
4. Список литературы.....	31
5. Приложения	33

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в России отсутствует единое определение понятия «тяжелые и множественные нарушения развития» (далее – ТМНР). Так, существует не менее 20 видов множественных нарушений. Причинами подобных тяжелых нарушений являются наследственные синдромы, предполагающие интеллектуальную недостаточность, осложненную сенсорными и двигательными нарушениями. Часто ребёнок с ТМНР – это ребенок с тяжелой формой церебрального паралича, осложненной соматическими, сенсорными, интеллектуальными и речевыми нарушениями.

Исследования отечественных и зарубежных ученых свидетельствуют, что присущее детям данной категории значительное своеобразие психического развития, может быть сглажено или скорректировано только в результате направленного психолого-педагогического воздействия, включающего как создание специальной образовательной среды, так и систематическую коррекционную и развивающую работу специалистов. От объёма и качества получаемой помощи напрямую зависят степень самостоятельность ребёнка и возможности его интеграции в обществе.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что продуктивные виды деятельности (рисование, аппликация, бумагопластика) вносят существенный вклад в компенсацию первичных нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, наполняет смыслом его самостоятельную деятельность, снижает степень социальной инвалидности, зависимости от окружающих его людей.

Систематические занятия художественной деятельностью способствуют нормализации поведения ребенка с ТМНР, успешной социализации и адаптации в целом.

Целесообразность программы заключается в том, что процессе обучения художественному творчеству у детей с ТМНР формируется интерес к продуктивным видам деятельности, развиваются предпосылки становления этих видов деятельности - орудийные действия, зрительно- двигательная координация, тонкая ручная моторика, перцептивные действия. В процессе обучения дети усваивают систему сенсорных эталонов, у них формируется образное представление о предметах и явлениях окружающей действительности, укрепляются мышцы пальцев и кистей рук. Формируются общие интеллектуальные умения: понимание и принятие цели продуктивной деятельности, анализ условий задачи, выделение способа её решения, поэтапное выполнение умственных действий. На занятиях закладываются основы таких важных личностных черт и поведения, как целеустремленность, умение подчинять свою деятельность требованиям взрослого и ситуации занятия. Взаимодействие педагога и ребёнка с ТМНР создаёт основу для успешной социализации в обществе

Новизна данной программы заключается в том, что процесс обучения сочетается с физическими упражнениями и речевыми играми, элементами арт-терапии.

Направленность программы – художественная.

Цель программы – создание условий для творческой самореализации и социальной адаптации детей с ТМНР посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Вызывать интерес к рисованию, аппликации, желание рисовать, выполнять бумажные конструкции вместе с педагогом и самостоятельно.
2. Формирование умения соотносить реальные объекты с их изображением в рисунке, аппликации и бумажной конструкции.
3. Знакомить с орудиями и материалами для рисования, аппликации, конструирования из бумаги.
4. Учить приёмам и правилам работы с изобразительными средствами (красками, фломастерами, карандашами, мелками, бумагой, ножницами, клеем).
5. Учить наблюдать за действиями взрослого и совершать действия по подражанию и показу.
6. Учить с помощью педагога (самостоятельно) проводить прямые, закруглённые и прерывистые линии; разрезать ножницами бумагу.
7. Формировать представление об основных свойствах предметов: форме, цвете, величине, расположении.
8. Формировать элементы учебной деятельности - умение принимать задачу, удерживать её в ходе выполнения задания; совершать первичную элементарную самооценку результатов своей работы.
9. Формировать положительное эмоциональное отношение к процессу рисования, а так же к готовому творческому продукту, - рисунку, бумажной конструкции, аппликации.
10. Формировать коммуникативные навыки общения (на основе альтернативной дополнительной коммуникации).

Планируемые результаты освоения программы.

К концу обучения по программе воспитанники смогут научиться:

1. Положительно реагировать на предложение педагога порисовать, выполнить аппликацию.
2. Проводить прямые, прерывистые, волнистые, закруглённые линии различными изобразительными средствами самостоятельно.
3. Называть (показывать) цвета: красный, желтый, зелёный, синий, чёрный, белый; формы предметов: круглый, квадратный, треугольный; величину предмета: маленький, большой.
4. Показывать с помощью педагога части листа бумаги: верх, низ, центр, нижний угол, верхний угол.

5. Разрезать ножницами бумагу по прямой линии; на полоски, квадраты, треугольники самостоятельно (с помощью педагога). Приклеивать полоски бумаги самостоятельно.

6. Соотносить рисунки, аппликации, поделку из бумаги с реальными объектами, называя их (показывая).

7. Производить первичную элементарную самооценку выполненного задания самостоятельно (с помощью педагога).

8. Работать совместно в (мини группе, с педагогом) при помощи межличностного взаимодействия (в том числе на основе альтернативной дополнительной коммуникации).

Краткая характеристика целевой группы обучающихся.

Программа предназначена для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) в возрасте от 7 до 18-лет. В случае нахождения воспитанников ЦССВ старше 18 лет - до момента выпуска из ЦССВ.

Такой широкий диапазон применения программы обусловлен тем, что состояние познавательной сферы у ребёнка с ТМНР часто выявляется несоответствие между психическим развитием и биологическим возрастом.

Дети с ТМНР - это дети с различными формами церебрального паралича, соматическими, сенсорными, интеллектуальными и речевыми нарушениями, влекущими сложности в овладении учебной деятельностью.

Для данной категории воспитанников характерны особенности зрительного восприятия, проявляющихся в значительных трудностях восприятия объектов, требующих тонкого анализа частей и свойств; сниженном внимании, что проявляется в трудностях привлечения внимания, невозможности длительной его концентрации, наличии быстрой и легкой отвлекаемости, рассеянности, низком объеме. У детей с ТМНР затруднено формирование представлений и понятий, не устанавливаются логические связи (сложности в установлении связи между объектами, событиями, символами); для их мышления характерна инертность, ригидность, чрезмерная конкретность, процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация нарушена.

Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности, в том числе и в изобразительной. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослым. Находясь в условиях двигательной и социальной депривации, у детей с ТМНР мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения общим объемом 108 часов.

Форма обучения – очная.

Режим занятий и особенности организации учебного процесса: занятия проводятся 3 раза в неделю. Длительность занятий до 40 минут. Продолжительность занятия устанавливается индивидуально и зависит от структурных нарушений конкретного ребенка.

Программа имеет интегрированный характер, т.к. включает следующие виды продуктивной деятельности: рисование, аппликация (бумагопластика).

Формы организации занятий: индивидуальная, в мини группах.

Формы проведения занятий: практическое занятие, теоретическое занятие, игра, конкурс, пр.

Состав групп: разновозрастные.

Форма подведения итогов реализации программы

1. Выставка творческих работ воспитанников, участие в конкурсах и фестивалях.

2. Контрольные задания, итоговая художественная работа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов (модулей), тем занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ 27 ч.					
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Контрольные задания и практические задания.
1.2.	Знакомство с материалами и инструментами	2		2	Практическая работа. Контрольные задания
1.3.	Обучение пользованию карандашами, фломастерами, мелками, кистью разной величины	15		15	Практическая работа
1.4	Рисование разных по характеру линий	8		8	Практическая работа Контрольные задания
РАЗДЕЛ 2. РИСОВАНИЕ ФОРМ И ФОНА 24 ч.					
2.1.	Создание изображения из линий и пятен по подражанию и образцу. Разрезание бумаги, приклеивание	11		11	Практическая работа, контрольные задания
2.2.	Нанесение фона различными средствами	8		8	Практическая работа, контрольные задания
2.3.	Рисование геометрических фигур. Разрезание полосок бумаги	5		5	Практическая работа Контрольные задания
РАЗДЕЛ 3. ГРАФИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ 30 ч.					
3.1	Графическое изображение «Белое на чёрном». Штрихование	8		8	Практическая работа Контрольные задания
3.2	Контрастное изображение	6		6	Практическая работа. Контрольные задания
3.3	Цветное изображение	16		16	Практическая работа.
РАЗДЕЛ 4. ДЕКОРАТИВНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ 27 ч.					
4.1	Основы декоративного изображения	7	1	6	Практическая работа
4.2	Характерные особенности и приёмы гжельской росписи	16		16	Практическая работа
4.3	Повторение и закрепление пройденного материала	4		4	Контрольные задания, итоговая художественная работа. Выставка
ИТОГО:		108	2	106	
Итоговый контроль:		Выставка и презентация работ			

2.2. Содержание учебно-тематического плана

РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ (27ч.).

Тема 1.1. Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2ч.).

Теория (1ч.).

Характеристика целей и задач данного курса. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (1ч.).

Демонстрация образцов, выполненных разнообразными художественными средствами с применением различных приёмов и техник выполнения.

Тема 1.2. Знакомство с материалами и инструментами (2ч.).

Практика (2ч.).

Знакомство со свойствами художественных материалов: бумага, краски, фломастеры, мелки. Проводим линии разной длины и направленности; режем ножницами с помощью педагога бумагу; разрываем бумагу на кусочки разной величины (большие, маленькие). Показать наклеивание кусочков бумаги на лист, намазывая их только с одной стороны.

Тема 1.3. Обучение использованию карандашами, фломастерами, мелками, кистью разной величины (15ч.).

Практика (15ч.).

Изучение свойств цвета красок при смешивании в большом количестве воды. Изучение свойств фломастеров, мелков, карандашей, используя показ и демонстрацию.

Нанесение контура с использованием шаблона.

Выкраска цветowych пятен краской, фломастерами, мелками, карандашами внутри контура, за контуром. Изучение основных цветов: красный, желтый, синий, зелёный, чёрный, белый.

Тема 1.4. Рисование разных по характеру линий (8ч.).

Практика (8ч.).

Рисование линий разного характера и направления. Учить рисовать линии прямые, с наклоном; горизонтальные, волнистые разные по толщине и длине, используя кисти, карандаши, фломастеры, мелки. Аппликация: цветные полоски. Разрезание/ разрывание цветной бумаги на полоски: узкие, широкие, длинные, короткие. Составление различных сочетаний линий, узоров.

Выполнение контрольных заданий: «Рисование: прямых вертикальных линий»); «Рисование прямых горизонтальных линий (толстых и тонких)»; «Рисование волнистых линий всей кистью». Детские работы. Выставка.

РАЗДЕЛ 2. РИСОВАНИЕ ФОРМ И ФОНА (24ч.).

Тема.2.1. Создание изображения из линий и пятен по подражанию и

образцу. Разрезание бумаги, приклеивание (11ч.).

Практика (11ч.).

Изучение свойств бумаги с разной поверхностью, пористых материалов: спонжа (губки).

Нанесение изображения спонжем, рукой, скомканной бумагой.

Обучение нанесению краски с помощью спонжа (губки) разной величины, пальцев, ладоней рук, скомканной бумаги разной текстуры; создание простейшего рисунка из одного — двух пятен с добавлением мелких линии кистью, карандашами, фломастерами, мелками.

Аппликация из кусочков бумаги разной величины и скомканной (скрученной) бумаги. Обучение отрыванию кусочков цветной бумаги разной величины. Учить скомкивать и приклеивать кусочки бумаги для создания простого объёмного изображения.

Тема 2.2. Нанесение фона различными средствами (8 ч.).

Практика (8 ч.).

Рисование спонжем (губкой) в одном направлении: слева направо, сверху вниз, не оставляя на листе белых пятен. Формирование пространственного представления на листе бумаги: верх, низ, центр. Знакомство с основными цветами: красный, желтый, синий, зелёный.

Создание фона из полосок бумаги одного цвета. Разрезание бумаги на полоски; приклеивание по всей поверхности белого листа бумаги, не оставляя пробелов.

Продолжать учить дополнять изображение мелкими деталями с помощью кисти, фломастеров, карандашей.

Тема 2.3 Рисование геометрических фигур. Разрезание полосок бумаги (5ч.).

Практика (5ч.).

Определение формы геометрической фигуры: треугольник, квадрат, круг, называя (показывая) её.

Рисование кистью, карандашами, фломастерами, мелками простые геометрические фигуры и окружности: круг, треугольник, квадрат, при помощи шаблонов и трафаретов.

Формирование умения соотносить реальные предметы с изображением (кубик- квадратный, мяч — круглый и т. д.).

Аппликация из цветной бумаги. Учить разрезать полоски бумаги на квадрат и треугольник, называя их (самостоятельно, с помощью педагога). Учить наклеивать треугольники и квадраты, располагая слева, справа, в центре листа бумаги.

Выполнение контрольных заданий: «Закрашивание фона»; «Рисование геометрических фигур», «Разрезание ножницами бумаги по прямой линии» Детские

работы. Выставка.

РАЗДЕЛ 3. ГРАФИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ (30ч.).

Тема 3.1. Графическое изображение «Белое на чёрном». Штрихование (8ч.).

Практика (8ч.).

Изучение контура предмета. Учить выделять контур предмета с помощью обследования (проведение рукой по контуру). Рисование предмета белым цветом на черном фоне и наоборот. Выполнение вырезания контурного изображения предмета по намеченному пунктиру. Совершенствование ориентирования на листе бумаги: верх-низ, середина (центр), верхний угол, нижний угол.

Формирование умения давать оценку своей работы по наводящим вопросам педагога.

Тема 3.2. Контрастное изображение (6 ч.).

Практика (6ч.).

Рисование по намеченному контуру (шаблону, образцу) силуэтов предметов, животных. Выполнение заштриховывания длинными, короткими линиями с наклоном фона или фигуру, определяя (называя/ показывая) их. Продолжать обучение в ориентировании на поверхности листа: верхний угол, нижний угол, середина (центр). Формирование навыка - вырезать изображение по контуру с помощью педагога (самостоятельно). Учить определять (называть/ показывать) фон и фигуру, их расположение на листе бумаги.

Тема 3.3. Цветное изображение (16ч.).

Практика (16 ч.).

Цвет и форма в изображении. Закрепление названия основных цветов (красный, зелёный, синий, коричневый). Обучение выделять круглую форму в предмете.

Контрастное изображение в аппликации и рисунке.

Обучение рисованию передаче изображения в рисунке и аппликации внешних признаков предметов: формы- круглый, овальный; величины- большой, маленький). Обучение рисованию и вырезанию круга и овала с помощью педагога (самостоятельно), соединяя их. Совершенствование рисования кистью, карандашами, мелками, фломастерами тонких, толстых линий с наклоном. Совершенствование приёмов вырезания ножницами по контуру с использованием шаблона, образца.

Выполнение контрольных заданий: «Рисование/аппликация черно-белых и цветowych пятен различной формы (круг, овал)»; «Рисование толстых и тонких линий с наклоном» Детские работы. Выставка.

Раздел 4. ДЕКОРАТИВНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ (27ч.).

Тема 4.1. Основы декоративного изображения (7ч.).

Теория (1ч.).

Изучение основ декоративной композиции: заполнение листа элементами при равномерном распределении/ чередовании объектов, основанном на ритмической повторяемости.

Практика (6ч.).

Изучение простых узоров из в квадрате, полоске. элементов с чередованием 1:1; 2:2

Приёмы декоративного изображения: чередование элементов (геометрических и растительных форм). Совершенствование приёма рисования кистью-примакивание.

Тема 4.2. Характерные особенности и приёмы гжельской росписи (16ч.).

Практика (12ч.).

Изучение основ декоративной композиции: цветовая гамма; равномерное распределении/ чередовании объектов, элементов, основанное на ритмической повторяемости.

Изучение простых элементов гжельской росписи: сеточка, бордюр, капелька.

Приёмы декоративного изображения: чередование элементов (линий, точек и растительных форм). Выполнение декоративных узоров на предметах посуды (овальное блюдо, чашка, заварной чайник) по образцу.

Совершенствование приёмов рисования кистью: всем ворсом, кончиком кисти.

Тема 4.3. Повторение и закрепление пройденного материала (4ч.).

Практика (4ч.).

Выполнение контрольных работ.

Выполнение контрольных заданий: «Рисование простого узора в квадрате, полоске, круге, используя разные приемы работы кистью, цветным карандашом». «Аппликация с использованием различных геометрических фигур».

Выполнение итоговой художественной работы.

Итоговый контроль: выставка, презентация работ.

2.3.Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число (-а)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия		Форма контроля
РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ 27ч.							
1.1	Сентябрь	01.09.25	Теория	1	<i>Вводная часть. Инструктаж по ТБ.</i>		Контрольные задания
		04.09.25	Практика	1			Практические задания
1.2		07.09.25	Практика	1	<i>Знакомство с материалами и инструментами</i>		Практическая работа
		08.09.25	Практика	1			Контрольные задания
1.3		11.09.25	Практика	1	<i>Обучение пользованию карандашами, фломастерами, мелками, кистью разной величины</i>	<i>Изучение свойств бумаги и мелков. Разрывание цветной бумаги на полоски.</i>	Практическая работа
		14.09.25	Практика	1		<i>Разрывание цветной бумаги (3 цвета) на мелкие и большие кусочки, приклеивание. Коллаж.</i>	Практическая работа
		15.09.25	Практика	1		<i>Рисование мелками длинных и коротких линий, «каракулей». Совместное рисование.</i>	Практическая работа
		18.09.25	Практика	1		<i>Рисование на тёмном фоне разноцветными мелками. Удаление изображения с помощью влажной губки.</i>	Практическая работа
		21.09.25	Практика	1		<i>Рисование цветными карандашами: «каракулей», длинных линий. Совместное рисование.</i>	Практическая работа
		22.09.25	Практика	1		<i>Рисунок «Яблоки» карандашами и фломастерами с помощью шаблона. Изучение штриховки внутри силуэта.</i>	Практическая работа
	25.09.25	Практика	1	<i>Изучение свойств гуаши. Дидактическая игра «Цветная вода». Рисунок «Кляксы».</i>		Практическая работа	
	28.09.25	Практика	1	<i>Рисунок «Разноцветный ковёр» используя кисти разной величины (длинные</i>		Практическая работа	

						линии от края листа до края).	
	Октябрь -ноябрь	29.09.25	Практика	1		Рисунок «Разноцветные клубочки» (красный, зеленый, синий цвета), с использованием тонкой кисти.	Практическая работа
		02.10.25	Практика	1		Рисунок «Дождик». Нанесение пятен и линий разной толщины с использованием тонкой и толстой кистей.	Практическая работа
		05.10.25	Практика	1		Рисование кистью с разной силой нажима длинные горизонтальные линии от края листа до края.	Практическая работа
		06.10.25	Практика	1		Рисование кистью с разной силой нажима длинные вертикальные линии от края листа до края.	Практическая работа
		09.10.25	Практика	1		Рисунок «Чашка» с помощью шаблона. Раскрашивание чашки горизонтальными разноцветными полосками.	Практическая работа
		12.10.25	Практика	1		Спонтанное рисование различными материалами по выбору обучающегося Дид/игра «На что это похоже?». Дорисовывание деталей педагогом.	Практическая работа
		13.10.25	Практика	1		Рисунок «Фрукты». Рисование гуашью нескольких цветowych пятен (красный, зелёный, жёлтый цвета), с использованием толстой и тонкой кистей.	Контрольные задания

1.4		16.10.25	Практика	1	Рисование разных по характеру линий	Рисование прямых вертикальных (длинных и коротких) линий простым карандашом и цветными карандашами (с разным нажимом)	Практическая работа
		19.10.25	Практика	1		Рисование «каракуль» простым карандашом и цветными карандашами (с помощью педагога)	Практическая работа
		20.10.25	Практика	1		Рисование прямых горизонтальных (длинных и коротких) линий простым карандашом и цветными карандашами	Практическая работа
		23.10.25	Практика	1		Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий различной толщины с разным нажимом.	Практическая работа
		26.10.25	Практика	1		Зашифрование силуэта яблока и банана в одном направлении штриха (не заходя за контур)	Практическая работа
		27.10.25	Практика	1		Обучение разрыванию/разрезанию цветной бумаги на полосы разной ширины и длины.	Практическая работа
		30.10.25	Практика	1		Разрезание ножницами листа бумаги на полосы. Составление узора из полосок и их приклеивание.	Практическая работа
		01.11.25	Практика	1		Рисунок «Фрукты на столе» цветными карандашами с использованием разрезанной полоски бумаги (обозначение стола).	Контрольные задания. Выставка детских работ

РАЗДЕЛ 2. РИСОВАНИЕ ФОРМ И ФОНА 25ч.							
2.1		02.11.25	Практика	1	Создания изображения из линий и пятен по подражанию и образцу. Разрезание бумаги, приклеивание.	Изучение свойств бумаги с разной поверхностью (гладкая, шероховатая) и толщиной. Её складывание и скомкование.	Практическая работа
		06.11.25	Практика	1		Изучение пористых материалов: спонжа, губки. Нанесение краски на лист бумаги примакиванием.	Практическая работа
		09.11.25	Практика	1		Нанесение пятен различной формы и величины с помощью спонжа (губки). Дид/игра «На что это похоже?».	Практическая работа
		10.11.25	Практика	1		Нанесение изображения с помощью скомканной бумаги и гуаши. Высушивание феном первого слоя, детализация (с помощью педагога).	Практическая работа
		13.11.25	Практика	1		Нанесение пятен различной формы и величины с помощью пальцев и кистей рук. Дид/игра «На что это похоже?».	Практическая работа
		16.11.25	Практика	1		Рисунок «Солнышко». Создание простейшего рисунка из линий и пятен по подражанию (одним цветом).	Практическая работа
		17.11.25	Практика	1		Создание простейшего рисунка из линий и пятен по подражанию. После высыхания детализация изображения кистью	Практическая работа
		20.11.25	Практика	1		Разрывание бумаги на небольшие кусочки. Составление коллажа «Дом», с помощью педагога.	Практическая работа
		23.11.25	Практика	1		Обучение скручиванию бумаги из небольших кусочков. Составление коллажа «Дерево» (ствол, ветки).	Практическая работа

		24.11.25	Практика	1		<i>Обучение скручиванию бумаги из небольших кусочков. Составление коллажа «Дерево» (листья). Окрашивание гуашью.</i>	Практическая работа
		27.11.25	Практика	1		<i>Изображение дома и дерева, с использованием кусочков бумаги и гуаши (коллаж).</i>	Контрольные задания
2.2	Декабрь	30.11.25	Практика	1	Нанесение фона различными средствами	<i>Изучение способа равномерного нанесения краски спонжем (зубкой) сверху вниз</i>	Практическая работа
		01.12.25	Практика	1		<i>Изучение способа равномерного нанесения краски слева направо спонжем (зубкой)</i>	Практическая работа
		04.12.25	Практика	1		<i>Изучение свойств скомканной бумаги и способа равномерного нанесения краски от центра к краям листа бумаги</i>	Практическая работа
		07.12.25	Практика	1		<i>Приёмы нанесения фона широкой кистью. Сушка феном. Нанесение рисунка с помощью фломастеров</i>	Практическая работа
		08.12.25	Практика	1		<i>Зашифровывание цветными карандашами фона. Рисование флажков гуашью тонкой кистью (красный, зелёный, синий, желтый цвета).</i>	Практическая работа
		11.12.25	Практика	1		<i>Приёмы разрезания цветной (голубой) бумаги и наклеивания полосок на весь лист. Рисование белой гуашью снеговика.</i>	Практическая работа
		14.12.25	Практика	1		<i>Закрашивание фона широкой кистью. Сушка феном. Рисунок «Узор на окне».</i>	Практическая работа
		15.12.25	Практика	1		<i>Закрашивание фона кистью, зубкой, спонжем (по выбору обучающегося). Сушка феном. Разрезание и приклеивание на лист полосок бумаги. Детализация</i>	Контрольные задания

						фломастерами, карандашами.	
2.3		18.12.25	Практика	1	Рисование геометрических фигур. Разрезание полосок бумаги	Изучение геометрических фигур: круга, треугольника, квадрата.	Практическая работа
		21.12.25	Практика	1		Рисование круга по трафарету, «по точкам». Заштриховывание внутри силуэта.	Практическая работа
		22.12.25	Практика	1		Приёмы рисования квадрата по трафарету, «по точкам» Заштриховывание силуэта внутри. Разрезание полоски бумаги на квадраты.	Практическая работа
		25.12.25	Практика	1		Приёмы рисования треугольника по трафарету, «по точкам». Заштриховывание силуэта внутри. Разрезание полоски бумаги на треугольники	Практическая работа
		28.12.25	Практика	1		Разрезание бумаги на полоски по пунктирной линии. Разрезание полоски на квадраты и треугольники. Приклеивание к листу бумаги	Контрольные задания Выставка детских работ
РАЗДЕЛ 3. ГРАФИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ 30ч.							
3.1	Декабрь-январь	29.12.25	Практика	1	Изображение «Белое на чёрном». Штрихование	Определение контура предмета. Рисование контура предметов с помощью шаблона и плоских предметов чёрным карандашом	
		11.01.26	Практика	1		Рисование контура предметов с помощью шаблона и плоских предметов. Штриховка чёрным карандашом внутри силуэта в одном направлении (с помощью педагога)	Практическая работа
		12.01.26	Практика	1		Самостоятельная обрисовка плоского предмета. Штриховка силуэта предмета за контуром (черным цветом).	Практическая работа

		15.01.26	Практика	1		<i>Самостоятельная обрисовка небольшого плоского предмета. Штриховка за силуэтом. Детализация цветными карандашами с помощью педагога</i>	Практическая работа
		18.01.26	Практика	1		<i>Определение контура геометрических фигур. Рисование контура основных геометрических фигур по шаблону.</i>	Практическая работа
		19.01.26	Практика	1		<i>Определение контура геометрических фигур. Рисование контура основных геометрических фигур по шаблона на чёрном фоне.</i>	Практическая работа
		22.01.26	Практика	1		<i>Рисование белым мелком на графитной доске снежинок, комочков снега. Заштриховывание.</i>	Практическая работа
		25.01.26	Практика	1		<i>Рисование контура предмета, геометрических фигур на графитной доске. Заштриховывание внутри силуэта.</i>	Контрольные задания
3.2	Январь-февраль	26.01.26	Практика	1	Контрастное изображение	<i>Приёмы рисования силуэта предмета с помощью шаблона, по намеченному контуру, используя контрастные пары цветов (черный –жёлтый, синий-белый и т.д.)</i>	Практическая работа
		29.01.26	Практика	1		<i>Приёмы рисования простого силуэта «по точкам», используя контрастные пары цветов (черный – жёлтый, синий- белый и т.д.)</i>	Практическая работа
		01.02.26	Практика	1		<i>Заштриховывание силуэта предмета длинными линиями с наклоном, не оставляя пробелов, не выходя за контур</i>	Практическая работа
		02.02.26	Практика	1		<i>Заштриховывание силуэта предмета длинными и</i>	Практическая работа

3.3						<i>короткими линиями с наклоном, не оставляя пробелов, не выходя за контур</i>	
		05.02.26	Практика	1		<i>Рисование по шаблону геометрических фигур, закрашивание контрастными цветами (черный –жёлтый, синий-белый и т.д.) 1 этап.</i>	Практическая работа
		08.02.26	Практика	1		<i>Вырезание геометрических фигур по контуру самостоятельно (с помощью педагога). Наклеивание. 2 этап.</i>	Контрольные задания
		09.02.26	Практика	1	Цветное изображение	<i>Рисование основными цветами: красным, синим, желтым (гуашь, акварель)</i>	Практическая работа
		12.02.26	Практика	1		<i>Изучение правил смешивания красок. Получение из основных цветов вторичные: фиолетовый, оранжевый, зелёный.</i>	Практическая работа
		15.02.26	Практика	1		<i>Составление контрастных пар цветов из основных и вторичных цветов.</i>	Практическая работа
		16.02.26	Практика	1		<i>Рисование круглых предметов замкнутыми круговыми линиями по образцу (с помощью педагога).</i>	Практическая работа
		19.02.26	Практика	1		<i>Рисование овальных предметов замкнутыми круговыми линиями по образцу (с помощью педагога)</i>	Практическая работа
		22.02.26	Практика	1		<i>Рисование основными цветами на одном листе предметов разной формы и величины по образцу (с помощью педагога)</i>	Практическая работа
		26.02.26	Практика	1		<i>Рисование вторичными цветами на одном листе предметов разной формы и величины по образцу (с помощью педагога)</i>	Практическая работа

Март	01.03.26	Практика	1	<i>Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски по образцу (с помощью педагога)</i>	Практическая работа
	02.03.26	Практика	1	<i>Приёмы вырезания круга из квадрата, по пунктирной линии самостоятельно (с помощью педагога)</i>	Практическая работа
	05.03.26	Практика	1	<i>Приёмы вырезания овала из прямоугольника по пунктирной линии самостоятельно (с помощью педагога)</i>	Практическая работа
	09.03.26	Практика	1	<i>Приёмы вырезания треугольника из квадрата пунктирной линии самостоятельно (с помощью педагога)</i>	Практическая работа
	12.03.26	Практика	1	<i>Рисование по образцу геометрической фигуры круг различных размеров (маленький, средний, большой) Вырезание кругов самостоятельно (с помощью педагога)</i>	Практическая работа
	15.03.26	Практика	1	<i>Рисование по образцу геометрической фигуры овал различных размеров (маленький, средний, большой) Вырезание овалов самостоятельно (с помощью педагога)</i>	Практическая работа
	16.03.26	Практика	1	<i>Вырезание овалов, круга разной величины самостоятельно (с помощью педагога). Составление изображения - аппликация</i>	Практическая работа
	19.03.26	Практика	1	<i>Вырезание квадрата, круга разной величины самостоятельно (с помощью педагога). Составление изображения- аппликация</i>	Практическая работа
	22.03.26	Практика	1	<i>Составление изображения предмета из нескольких частей (круга и овала),</i>	Контрольные задания

						вырезанных из цветной бумаги. Аппликация	
РАЗДЕЛ 4. ДЕКОРАТИВНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ 26ч.							
4.1	Март - апрель	23.03.26	Теория	1	Основы декоративного изображения	Изучение декоративного изображения: узор из геометрических фигур, растительных элементов.	Практическая работа
		26.03.26	Практика	1		Изучение декоративного изображения. Представления об узоре: чередованием элементов - 1:1; 2:2.	Практическая работа
		29.03.26	Практика	1		Изучение декоративного изображения: представления о ритме и силуэте	Практическая работа
		30.03.26	Практика	1		Изображение (с помощью шаблона) и вырезание геометрических фигур. Составление узора на полоске бумаги.	Практическая работа
		02.04.26	Практика	1		Рисование декоративного изображения из геометрических фигур в полоске с помощью шаблона	Практическая работа
		05.04.26	Практика	1		Изображение (с помощью шаблона) и вырезание геометрических фигур. Составление узора в круге.	Практическая работа
		06.04.26	Практика	1		Рисование декоративного изображения из геометрических фигур в круге с помощью шаблона	Контрольные задания
4.2	Апрель-май	09.04.26	Практика	1	Характерные особенности и приёмы гжельской	Знакомство с гжельской росписью. Составление с помощью белил и синего цвета разные оттенки синего.	Практическая работа
		12.04.26	Практика	1		Изучение характерных особенностей гжельской росписи: проведение прямых параллельных линий и точек	Практическая работа
		13.04.26	Практика	1		Изучение характерных особенностей гжельской росписи: рисование точек и	Практическая работа

						<i>кружочков на соединении параллельных прямых линий</i>	
		16.04.26	Практика	1		<i>Вырезание из белого листа бумаги (по трафарету) овального блюда. Разрезание на тонкие полоски синей бумаги. Наклеивание.</i>	Практическая работа
		19.04.26	Практика	1		<i>Освоение простого гжельского орнамента – сеточки: раскрашивание овального блюда.</i>	Практическая работа
		20.04.26	Практика	1		<i>Изучение характерных особенностей гжельской росписи: рисование тонкой кистью элемента «Бордюра».</i>	Практическая работа
		23.04.26	Практика	1		<i>Освоение традиционной формы гжельской росписи в полоске. Раскрашивание разделочной доски (элементы сеточка и бордюра).</i>	Практическая работа
		26.04.26	Практика	1		<i>Вырезание из белого листа бумаги разделочной доски (по трафарету). Разрезание на тонкие полоски синей бумаги. Наклеивание. Дорисовка- бордюра, кружочков на соединении прямых линий.</i>	Практическая работа
		27.04.26	Практика	1		<i>Изучение традиционного элемента гжельской росписи - «Капелька». Рисование тонкой и толстой кистями (по образцу).</i>	Практическая работа
		30.04.26	Практика	1		<i>Освоение элемента гжельской росписи в круге - капелька. Раскрашивание блюда растительным орнаментом.</i>	Практическая работа
		03.05.26	Практика	1		<i>Изучение традиционной техники гжельского мазка – мазок с тенью. Рисование по образцу (деревья, волны) толстой кисточкой с</i>	Практическая работа

						закругленным (лопаточкой) кончиком.	
		04.05.26	Практика	1		Освоение техники гжельского мазка – мазок с тенью. Изображение по образцу цветка (гжельская роза).	Практическая работа
		07.05.26	Практика	1		Освоение элемента гжельской росписи - раскрашивание чашки растительным орнаментом. 1 этап	Практическая работа
		10.05.26	Практика	1		Освоение элемента гжельской росписи - раскрашивание чашки гжельской розой. 2 этап	Практическая работа
		14.05.26	Практика	1		«Заварной чайник» - раскрашивание. Нанесение в центре гжельской розы, растительного орнамента, элементов гжельской росписи. 1 этап	Практическая работа
		17.05.26	Практика	1		«Заварной чайник» - раскрашивание. Нанесение в центре гжельской розы, растительного орнамента, элементов гжельской росписи. 2 этап	Практическая работа
		18.05.26	Практика	1		Рисование простого узора в квадрате, используя приёмы гжельской росписи	Контрольные задания
4.3		21.05.26	Практика	1	Повторение и закрепление пройденного	Рисование нескольких предметов основными цветами, используя кисти разной величины.	Контрольные задания Итоговая художественная работа. Выставка
		24.05.26	Практика	1		Аппликация с использованием различных геометрических фигур.	
		25.05.26	Практика	1		Выполнение итоговой художественной работы	
ИТОГО:				108			
Итоговый контроль: выставка и презентация работ							

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы, методы и технологии

Форма обучения: очная.

Формы организации занятий: индивидуальная, в мини группах.

Формы проведения занятий: практическое занятие, теоретическое занятие, экскурсия, игра, конкурс, тренировка, пр.

Основная часть материала реализуется на теоретических и практических занятиях.

В процессе обучения изобразительной деятельности детей с ТМНР используются, следующие *методы, приёмы и технологии*:

- предварительное рассматривание, обследование предметов; наблюдение;
- совместные действия обучающегося и педагога, действия по подражанию и показу;
- действия обучающихся по образцу, словесной инструкции педагога;
- соотнесение предметов с соответствующим им изображением; называние предметов (указание с помощью жеста);
- совместные с детьми наблюдения на прогулках, экскурсии;
- комплексные и интерактивные методы с включением физических упражнений и речевых игр, элементов арт-терапии;
- игровые технологии;
- технологии личностно–ориентированного обучения;
- здоровьесберегающие технологии.

Требования по формированию видов продуктивной деятельности представлены в Программе виде **Приложения 2**.

Итогом реализации программы является оформление выставок творческих работ воспитанников.

Обобщенный опыт деятельности кружка представляется педагогическому сообществу.

Виды и формы контроля.

1. Входной контроль проводится в начале года для определения стартового уровня ребенка - выявление начальных знаний, умений и навыков.

Формы: контрольные и практические задания, практическая работа.

2. Текущий контроль: проводится систематически в течение всего учебного года для определения качества усвоения материала.

Формы: практическая работа, выставка.

3. Промежуточный контроль: проводится раз в полугодие. В процессе педагогического наблюдения отслеживается степень усвоения знаний, практических умений и навыков, соответствующих программным требованиям, а так же динамика личного роста воспитанников.

Формы: контрольные задания, выставка детских работ, участие в конкурсах.

4. Итоговый контроль – проводится по окончании учебного года в целях оценки уровня освоения программы воспитанником и динамики его развития сравнительно с результатами входного контроля, оценки уровня достижения планируемых результатов освоения программы.

Формы: контрольные задания по всему содержанию программы, выставка детских работ, участие в конкурсах, творческих фестивалях разного уровня, итоговая художественная работа.

В процессе контроля за реализацией программы применяются *следующие методы отслеживания результативности обучения*, используемые педагогом в процессе определения уровня освоения программы обучающимися: метод педагогического наблюдения, анализ деятельности обучающихся за промежуток времени освоения программы, мониторинг, диагностика, пр.

Принципы построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному.
2. Системность.
3. Сочетание индивидуальной работы с работой в парах.
4. Использование элементов арт-терапии.

Критерии и показатели оценки

В методическое обеспечение входит система оценки образовательной деятельности на основе критериев и показателей оценки освоения воспитанниками Адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка».

Это показатели освоения воспитанниками содержания дополнительной образовательной программы и динамики их личностного роста, выраженного с помощью балльной оценки достижений:

Критериями и показателями оценки освоения воспитанниками содержания дополнительной образовательной программы являются:

- умения и навыки, предусмотренные программой.

Критериями и показателями оценки динамики личностного роста воспитанников являются:

- мотивация и активность;
- трудолюбие и трудоспособность;
- самостоятельность и дисциплинированность.

**Критерии и показатели оценки освоения воспитанниками с ТМНР
содержания программы**

КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ	СИСТЕМА ОЦЕНКИ (баллы)
Практическая подготовка		
Соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям (по разделам учебно-тематического плана)	• не овладел умениями и навыками	0
	• овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	1
	• объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2

Критерии и показатели оценки динамики личностного роста воспитанников с ТМНР (высокий и средний уровень)

КРИТЕРИИ (качества личности)	СИСТЕМА ОЦЕНКИ			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1.Мотивация и активность	Мотивирован на работу, активен, проявляет устойчивый интерес к деятельности. Понимает и выполняет инструкцию педагога, использует способы альтернативной коммуникации	Достаточно активен, проявляет интерес к деятельности, мотивация социально ориентированная. Понимание инструкции, выполнение заданий, потребность и способность к коммуникации носят ситуативный характер	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, мотивация ситуативная, зависит от настроения и определяется физиологическим состоянием Понимание инструкции педагога доступно частично	Мотивация ситуативная, отсутствует активность, необходима стимуляция взрослого, мешает другим воспитанникам. Понимание инструкции не доступно

2.Трудолюбие и трудоспособность	Трудолюбив, усидчив, работоспособен. Может выполнить работу до конца	Трудолюбив, работоспособен, систематически добивается результатов. Продуктивность деятельности и работоспособность зависит от настроения	Деятельность носит не целенаправленный (хаотичный) характер, темп деятельности неравномерный, быстро истощаем, результативность низкая	Не способен к целенаправленной деятельности в рамках занятия без помощи педагога
3.Самостоятельность и дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения	Выполняет поручения охотно, ответственно. Соблюдает правила поведения независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля	Уклоняется от поручений. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, независимо от наличия или отсутствия контроля

Критерии и показатели оценки динамики личностного роста воспитанников с ТМНР (низкий уровень)

КРИТЕРИИ (Качества личности)	СИСТЕМА ОЦЕНКИ		
	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1.Мотивация и активность	Достаточно активен, мотивирован, проявляет интерес к деятельности. Понимание инструкции, выполнение заданий, потребность и способность к коммуникации носят ситуативный характер	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, мотивация ситуативная, зависит от настроения и определяется физиологическими потребностями. Понимание инструкции педагога доступно частично	Мотивация и активность отсутствуют, необходима стимуляция взрослого, мешает другим воспитанникам. Понимание инструкции не доступно
2.Трудолюбие и трудоспособность	Трудолюбив, систематически добивается результатов. Продуктивность деятельности и работоспособность зависят от настроения	Деятельность носит не целенаправленный (хаотичный) характер, темп деятельности неравномерный, быстро истощаем, результативность низкая	Не способен к деятельности в рамках занятия без помощи педагога
3.Самостоятельность и дисциплинированность	Выполняет поручения охотно. Соблюдает правила поведения независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля	Уклоняется от поручений. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, независимо от наличия или отсутствия контроля

Оценочные материалы

Оценочные материалы - диагностические материалы, контрольные и практические задания представлены в Программе в виде **Приложения 1**.

Материально-техническое обеспечение программы

Для совершенствования качества образования используется необходимая материально — техническая база (предметы мебели, соответствующие возрасту и особенностям развития детей, художественные средства и орудия труда); наглядные пособия (образцы, шаблоны, раздаточный материал) и литература (иллюстрированные книги и пособия).

1. Наличие необходимых условий для занятий:

- мастерская, оснащенная необходимыми художественными средствами и материалами;
- материалы и заготовки для выполнения поделок и изделий;
- регламентированный график занятий (по расписанию педагога) из расчета два раза в неделю в каждой подгруппе.

2. Комплектование подгрупп воспитанников с учетом анализа психологом и дефектологом возможностей здоровья, психологической совместимости и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников, а также по запросу воспитателей.

3. Разработка адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ознакомительного уровня, утвержденной директором ГБУ ЦССВ.

4. Соблюдение этапности (по принципу от простого к сложному) в выполнении и реализации задач, запланированных программой с учетом возрастных и индивидуальных возможностей и потребностей воспитанников.

5. Возможность для воспитанников пройти ознакомительный курс повторно.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

С целью реализации программы образовательный процесс обеспечен учебными и методическими материалами (дидактические материалы, интерактивные и видеоматериалы, плакаты, таблицы, пр.).

Примерный перечень упражнений представлен в Программе виде **Приложения 3**.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и план мероприятий по её реализации» (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с последующими изменениями)»;
- Закон города Москвы от 28 апреля 2010 г. № 16 «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья в городе Москве»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения учреждениями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.04.2025 г. N 269 г. «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Приказ Департамента образования города Москвы «О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 31 января 2017г. № 30;
- Приказ ДОгМ от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (ред. от 24.10. 2022 г.);
- Письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных

требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 года №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей»);

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Устав ГБУ ЦССВ «Наш дом».

Основной список литературы:

1. Бгажнокова И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. – М.: ВЛАДОС, 2010.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдов.- М.:Педагогика, 1991.
3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. – М.: Просвещение, 2003.
4. Как научиться рисовать.- Москва «РОСМЭН», 2004.
5. Образовательная программа для учащихся 0 и 1 – 4 классов специального коррекционного образовательного учреждения VIII вида (для детей с нарушением интеллекта)» под редакцией И.М. Бгажноковой, 2011.
6. Педагогика, которая лечит: опыт работы с особыми детьми/ Сост. М.С.Дименштейн – 3_е изд. – М.: Теревинф, 2013.
7. Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста. –М.: Просвещение, 1991.
8. Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития/ под редакцией А.Л. Битовой, О.С. Бояршиновой. – М.: Теревинф, 2017.
9. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2001.

5.ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Оценочные материалы.

№	Форма контроля	Оценочные материалы	Примечание
1	Раздел 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ		
1.1	Контрольные задания	«Покажи середину, верх, низ листа», «Продолжи разноцветные дорожки», «Назови (покажи) цвет дорожки», «Проведи дорожку вниз», «Выбери такой же цвет, как у клубочка», «Проведи цветную ниточку до края листа», «Проведи прямую (волнистую) линию вверху листа (посередине, внизу).	Степень овладения материалом и художественными средствами приемами по темам 1раздела. Точность выполнения заданий. Оценка самостоятельности выполнения заданий.
1.2	Детские работы	Изготовление рисунков	Анализ и оценка результатов деятельности детей
1.3.	Выставка	Отбор рисунков	Анализ участия детей в подготовке к выставке
2	Раздел 2. РИСОВАНИЕ ФОРМ И ФОНА		
2.1	Контрольные задания	«Покажи края листа, середину листа», «Нанеси краску (спонжем, широкой кистью) на лист бумаги от края до края», «Назови (покажи) цвет», «Назови (покажи) геометрическую фигуру», «Нарисуй круг, треугольник, квадрат», «Разрежь ножницами бумагу по линии», «Разрежь бумагу на полоски (квадрат, треугольник).	Степень овладения материалом и художественными средствами приемами по темам 2раздела. Точность выполнения заданий. Оценка самостоятельности выполнения заданий.
2.2	Детские работы	Изготовление рисунков и аппликаций.	Анализ и оценка результатов деятельности детей
2.3	Выставка	Отбор рисунков и аппликаций	Анализ участия детей в подготовке к выставке
3	Раздел 3. ГРАФИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ		
3.1	Контрольные	«Покажи круг, квадрат, овал»,	

	задания	«Нарисуй круг посередине (вверху, внизу) листа», «Нарисуй овал посередине (вверху, внизу) листа», «Нарисуй солнышко (облако) вверху листа», «Покажи верхний (нижний) углы листа», «Нарисуй толстую (тонкую) линию»	Степень овладения материалом и художественными средствами приемами по темам 3 раздела. Точность выполнения заданий. Оценка самостоятельности выполнения заданий.
3.2	Детские работы	Изготовление рисунков и аппликаций.	Анализ и оценка результатов деятельности детей
3.3	Выставка	Отбор рисунков и аппликаций	Анализ участия детей в подготовке к выставке
4	Раздел 4. ДЕКОРАТИВНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ		
3.1	Контрольные задания	«Нарисуй узор в квадрате (полоске, круге) красками (карандашами, фломастерами и пр.)» «Сделай аппликацию с использованием различных геометрических фигур»	Степень овладения материалом и художественными средствами и приемами по темам 4 раздела и за учебный год. Оценка самостоятельности выполнения заданий.
3.2	Детские работы	Изготовление рисунков и аппликаций.	Анализ и оценка результатов деятельности детей
3.3	Выставка	Отбор рисунков и аппликаций	Анализ участия детей в подготовке к выставке

Требования по формированию видов продуктивной деятельности:

Аппликация позволяет ребёнку увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребёнка изобразительных навыков, т.е. умение изображать предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. На данных занятиях у детей формируются элементы учебной деятельности- умение принять задачу, удержать её в ходе выполнения задания, произвести первичную элементарную самооценку.

Содержание занятий планируется таким образом, чтобы дети с ТМНР могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от индивидуальных возможностей детей (интеллектуальных, психических и физических) обучение по программе может быть не реализована в её первичном объёме, а основной материал программы может быть перенесен на следующий период обучения.

Примерный перечень упражнений

Упражнение «Разноцветные дорожки»

Цель: учить ориентироваться на листе бумаги: верх, низ; соотносить предмет (флажок) с цветом дорожки, показывая цвет. (Учить проводить прямые линии от верхнего края листа до нижнего края листа).

Задание:

Провести от флажка сверху вниз ровные дорожки, выбирая цвет дорожки такой же как у флажка. (самостоятельно/по подражанию/ вместе с педагогом).

Упражнение «Цветные клубочки»

Цель: учить рисовать горизонтальные толстые/ тонкие линии от края до края листа (слева направо). Учить соотносить цвет ниточки цвету клубка.

Задание:

Нарисовать карандашом (фломастером, мелком) не отрывая от листа бумаги тонкую/ длинную ниточку от клубочка, такого же цвета, как клубок. (самостоятельно/по подражанию).

Упражнение «Разноцветные ленты»

Цель: учить рисовать волнистые линии в разном направлении (вверху, внизу, в центре). Учить набирать краску на кисть всем ворсом и проводить в одном направлении согласно инструкции педагога (по показу).

Задание:

Нарисовать кистью волнистые ленточки (красного, синего, зелёного, желтого цвета) сверху, листа, внизу, листа, в центре не отрывая кисть (по словесной инструкции или по подражанию).

Упражнение «Поляна для зайчика»

Цель: учить наносить краску (спонжем, широкой кистью, губкой) на лист бумаги слева направо равномерно окрашивая от края до края. Учить узнавать и показывать основные цвета (зелёный, синий, красный, желтый).

Задание:

Нарисовать для зайчика зелёную полянку. А теперь нарисовать на ней цветочки желтого, красного, синего цвета. (рисование по подражанию/ вместе с педагогом).

Упражнение «Нарисуем разные фигуры»

Цель: учить определять геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, определяя их (самостоятельно/с помощью педагога). Учить соотносить реальный

предмет с изображением (мяч круглый, кубик квадратный, крыша треугольная).

Задание:

Нарисуй карандашом (фломастером, мелком) и покажи круг, квадрат, треугольник. Положи рядом с рисунком круга- мяч, квадрата – кубик, треугольника – крышу. (самостоятельно или с помощью педагога).

Упражнение «Разноцветные полоски»

Цель: учить разрезать бумагу на полоски, квадраты, треугольники (самостоятельно/ с помощью педагога) согласно словесной инструкции педагога. Учить определять геометрические фигуры (показывать самостоятельно/с помощью педагога).

Задание:

Разрежь листы (красный, зелёный) на полоски. А теперь полоски разрежь на квадрат, треугольник (самостоятельно/с помощью педагога). Покажи геометрические фигуры.

Упражнение «Нарисуем/вырежем солнышко и облака»

Цель: учить передавать в рисунке/аппликации внешние признаки предметов (форму, величину). Учить располагать изображение на листе бумаги: внизу, сверху, в центре.

Задание:

Нарисуй/вырежи солнышко (облака) самостоятельно/ по намеченному контуру/с помощью педагога. Солнышко в центре листа, а облака сверху и внизу листа.

Упражнение «Разноцветный дождик»

Цель: учить рисованию линий определённой толщины (толстых и тонких) с наклоном согласно словесной инструкции педагога.

Задание:

Нарисуй кистью толстые (тонкие) линии с наклоном от верхнего угла к нижнему углу листа (по словесной инструкции/по подражанию/самостоятельно или с помощью педагога).