



**ГБУ ЦССВ
«Наш Дом»**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «НАШ ДОМ»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
121309, Москва, ул. Новозаводская, 19А, стр. 2
Телефон +7 (499) 148-36-21, E-mail: cssv-nashdom@mos.ru

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3 от «29» августа 2025 г.



Утверждаю
Директор ГБУ ЦССВ «Наш дом»
Меньшов В.А.
Приказ № 04/06 от «29» августа 2025г.

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок реализации: - 3 года

Составитель программы:
Хаба Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Москва, 2025

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы.....	9
2.1. Учебно-тематический план (1-й год обучения).....	9
2.2. Содержание учебно-тематического плана (1-й год обучения).....	10
2.3. Календарный учебный график (1-й год обучения).....	13
2.4. Учебно-тематический план (2-й год обучения).....	21
2.5. Содержание учебно-тематического плана (2-й год обучения).....	23
2.6. Календарный учебный график (2-й год обучения).....	26
2.7. Учебно-тематический план (3-й год обучения).....	33
2.8. Содержание учебно-тематического плана (3-й год обучения).....	34
2.9. Календарный учебный график (3-й год обучения).....	37
3. Методическое и организационно-педагогическое обеспечение.....	44
4. Список литературы.....	51
5. Приложения.....	54

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей играет особую роль в развитии склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей.

При организации дополнительного образования детей следует опираться на следующие приоритетные принципы:

1. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.

2. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.

3. Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка.

4. Единство обучения, воспитания, развития.

Внеурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения детей, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. В процессе многоплановой работы можно обеспечить развитие общекультурных интересов детей, способствовать решению задач нравственного воспитания.

Дополнительное образование детей увеличивает пространство, в котором дети могут развить свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании детей ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

Другая важная особенность дополнительного образования детей – его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит, и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психологически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования в целом.

Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке.

Вышивка, лепка из соленого теста, декупаж, квиллинг, изонить, батик, изготовление мягкой игрушки и наконец, шитьё из лоскутов – интересные и творческие занятия. Это настоящее искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции.

Полный курс обучения по данной программе предоставляет возможность детям в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни, а также усиливает стартовые возможности личности ребенка на рынке труда и профессионального образования.

Актуальность программы: программа доступна для детей разного уровня развития и возможностей, является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-

эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, развивать личностные качества (толерантность, коммуникативность, креативность), социализировать выпускников в обществе.

Целесообразность программы художественной направленности в условиях ЦССВ подтверждается рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума Центра об организации реабилитационного досуга для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в том числе для воспитанников с ОВЗ.

Новизна и оригинальность программы - включение ребенка в различные виды деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного искусства, с целью создания условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» имеет **художественную направленность**.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, обретают навыки работы на швейной машине, получают базовые знания о цвете, материале, рисунке.

Ведущим в обучении является метод реализации творческого потенциала путем участия в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

Учитывая специфику и возможности детей, опираясь на возрастные и индивидуальные показатели, педагог варьирует виды деятельности и дозирует объем материала.

Программой предполагается изменения в тематическом разделе. Педагог, исходя из материально-технической базы организации и уровня подготовленности воспитанников, вправе заменять темы по своему усмотрению, варьировать их как по объему, так и по содержанию. Нередко тематика занятий определяется потребностями подразделений ГБУ ЦССВ «Наш дом» (изготовление памятных подарков, праздничных костюмов, благоустройство семейных групп, участие в работе творческих мастерских и др.). Данные виды работ, наполненные общественно-полезной значимостью и творческим компонентом, выполняются детьми с особой ответственностью и старательностью.

Цель программы: создание среды для творческой самореализации и социальной адаптации воспитанников с различным уровнем образовательных потребностей и возможностей, способствующей формированию навыков и компетенций, необходимых в самостоятельной жизни.

Задачи:

• Образовательные:

1. Знакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества: вышивки, тестопластики, декупажа, квиллинга, изонити, батика, лоскутного шитья.

2. Учить детей владеть различными техниками работы с материалами: лоскутом, тестом, бумагой, салфетками, нитками, а также инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе: ножницами, иглами, булавками, наперстком, клеем, кисточками, кнопками, стеклянной трубочкой.

3. Учить технологиям разных видов рукоделия: вышивки, тестопластики, декупажа, квиллинга, изонити, батика, лоскутного шитья.

• Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).

3. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

5. Воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

6. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

• Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.

4. Развивать коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми.

5. Развивать моторику рук, глазомер.

Планируемые результаты освоения программы.

1 год обучения.

1.Результаты обучения.

Воспитанники будут знать:

- историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества: вышивки, тестопластики, квиллинга;
- технологию выполнения разных видов декоративных швов, применения их в вышивке;
- основные формы квиллинга;
- основной рецепт приготовления соленого теста и этапы изготовления изделий из него.

Воспитанники будут уметь:

- конструировать из основных форм квиллинга;
- владеть техниками изготовления разных частей цветов и листьев, фруктов, ягод и овощей из теста.

2. Результаты воспитывающей деятельности.

Воспитанники будут знать:

- основы нравственного поведения и нормы гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).

Воспитанники будут уметь:

- видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
- владеть морально-эстетическими нормами поведения в коллективе.

3. Результаты развивающей деятельности.

Воспитанники будут уметь:

- добиваться успешного достижения поставленных целей;
- работать в (мини группе, группе, с педагогом) при помощи межличностного взаимодействия.
- преодолевать трудности.

2 год обучения.

1.Результаты обучения

Воспитанники будут знать:

- историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества: вышивки лентами, изонити, квиллинга, декупажа, изонити, тестопластики;
- технику выполнения вышивки лентами;
- названия основных графических швов;
- этапы изготовления мягких игрушек из меха.

Воспитанники будут уметь:

- выполнять декупаж на различных поверхностях (дерево, стекло, гипс, ткань, свечи);
- владеть техникой заполнения нитью угла, окружности, квадрата;

- подбирать сюжет, дополнительные материалы;
- самостоятельно разрабатывать эскиз;
- декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы.

Воспитанники будут иметь представление:

- о цветоведении, понятии цветового круга и правилах смешивания красок;
- о композиции, ее видах (симметричная, асимметричная композиции, однофигурные и многофигурные композиции).

2. Результаты воспитывающей деятельности.

Воспитанники будут уметь:

- формировать потребность к саморазвитию;
- анализировать и давать оценку своей работе и работе своих товарищей,
- помогать и принимать помощь от других;
- самостоятельно представлять вид своей деятельности.

3. Результаты развивающей деятельности.

Воспитанники будут уметь:

- продуктивно работать в (мини группе, группе, с педагогом) при помощи межличностного взаимодействия;
- применять творческий потенциал, фантазию, наблюдательность, художественный вкус в процессе работы.

3 год обучения.

1. Результаты обучения

Воспитанники будут знать:

- историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества: лоскутного шитья, батика, вышивки;
- правила работы на швейной машине;
- виды батика, а так же технологии их выполнения.

Воспитанники будут уметь:

- выполнять машинные швы;
- выполнять декоративные швы: «вперед иголку», «назад иголку», «тамбурный», «стебельчатый» «петельный»;
- применять различные виды техники в изготовлении подарков ручного производства, а так же в оформлении современных интерьеров.

Воспитанники будут иметь представление:

- о выполнении техники «полоска» в разных раскладках;
- о русской тряпичной кукле (истории возникновения, видах кукол, техниках изготовления).

2. Результаты воспитывающей деятельности.

Воспитанники будут знать:

- систему культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать

потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

Воспитанники будут уметь:

- преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

- планировать и с пользой использовать своё свободное время.

3. Результаты развивающей деятельности.

Воспитанники будут уметь:

- активно и продуктивно работать в (мини группе, группе, с педагогом) при помощи межличностного взаимодействия;

- самостоятельно применять творческий потенциал, фантазию, наблюдательность, художественный вкус в процессе работы;

- демонстрировать волевые качества и самостоятельное достижение поставленной цели.

Краткая характеристика целевой группы обучающихся: нормативно развивающиеся воспитанники из числа детей -сирот совместно с воспитанниками с ОВЗ. (Кроме воспитанников с ТМНР). Возраст обучающихся 7-18 лет.

На сегодняшний день в условиях ЦССВ системой дополнительного образования охвачены дети -сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, среди которых есть как нормативно развивающиеся обучающиеся, так и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья различных нозологических групп, а именно: обучающиеся с задержкой психического развития, тяжелыми нарушениями речи, нарушениями опорно -двигательного аппарата, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Особенности психофизического развития и особые образовательные потребности обучающихся, посещающих объединения дополнительного образования представлены в **Приложении № 2.**

Сроки реализации программы: – 3 года, общий объем 216 часов.

Режим занятий и особенности организации учебного процесса: занятия проводятся 2 раза в неделю. Длительность занятий до 45 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий: групповая, мини -группы, коллективная деятельность.

Форма проведения занятий: мастер-класс, творческая мастерская, беседа, организация выставок, теоретические и практические занятия, экскурсии, встречи с представителями различных профессий, пр.

Состав групп: разновозрастные, включение в группу детей с ОВЗ.

Форма подведения итогов реализации программы.

1. Выставка, презентация работ, участие обучающихся в мероприятиях (конкурсы, фестивали).

2. Мониторинг, диагностика (опрос, тесты, практические и контрольные задания).

2.Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план 1-й год обучения

№ п/п	Название разделов (модулей), тем занятий	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. «Вышивка. Декоративные швы» -18 ч.					
1.1	Вводное занятие. Безопасность труда и личной гигиены. Вышивка-ДПИ.	1	1		Практическое задание.
1.2	Вышивка. Навыки работы с иглой.	1		1	Практическая работа.
1.3	Декоративные швы	16	6	10	Практическая работа. Контрольные задания. Контрольные вопросы. Тесты по теме «Вышивка. Декоративные швы».
Раздел 2. «Квиллинг» -20 ч.					
2.1	Квиллинг-бумагокручение. История возникновения квиллинга. Правила ТБ.	1	1		Контрольные вопросы
2.2	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка.	2		2	Практическая работа
2.3	Основные формы квиллинга.	14	3	11	Контрольные задания.

					Контрольные вопросы. Конкурсы, фестивали. Выставка .
2.4	Гофрированный картон.	3	1	2	Практическая работа. Тесты по теме Квиллинг».
Раздел 3. «Тестопластика» -34 ч.					
3.1	Основные этапы изготовления изделий. Выполнение простых изделий из солёного цветного теста.	12	3	9	Контрольные вопросы. Практическая работа.
3.2	Полуобъемные изделия.	13	1	12	Практическая работа. Контрольные задания. Контрольные вопросы.
3.3	Объемные композиции.	9	1	8	Контрольные задания. Контрольные вопросы. Тесты по теме «Тестопластика» Конкурсы, фестивали. Выставка.
	Итого	72	18	54	
	Итоговый контроль	Выставка. Презентация работ.			

2.2. Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения.

Раздел 1. «Вышивка. Декоративные швы» (18 ч).

Тема 1.1. Вводное занятие. Безопасность труда и личной гигиены. Вышивка- ДПИ (1 ч).

Теория (1ч).

Вводный инструктаж по технике безопасности в мастерской. Безопасность труда и личной гигиены.

Вышивка-декоративно-прикладное искусство. История вышивки. Виды вышивки. Демонстрация изделий. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

Тема 1.2. Вышивка. Навыки работы с иглой (1 ч).

Практика (1 ч).

Инструменты, материалы, приспособления. Отработка навыка вдевания нитки в иголку и завязывание узелка.

Тема 1.3. Декоративные швы (16 ч).

Теория (6ч).

Сведения о ручных декоративных швах. Декоративные швы: шов «вперед иголку», «назад иголку», «тамбурный», «стебельчатый» «петельный».

Практика (10 ч).

Выполнение декоративных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «тамбурный», «стебельчатый», «петельный». Вышивание салфетки простейшими декоративными швами.

Раздел 2. «Квиллинг» (20 ч).

Тема 2.1 Квиллинг-бумагокручение. История возникновения квиллинга. Привила ТБ. (1 ч).

Теория (1 ч).

История возникновения квиллинга. Инструменты и материалы. Демонстрация изделий. Привила ТБ.

Тема 2.2 Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка. (2 ч).

Практика (2 ч).

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка.

Тема 2.3 Основные формы квиллинга (14 ч).

Теория (3 ч).

Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спирали в виде стружки». Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов и животных. Базовые формы.

Практика (11 ч).

Конструирование из основных форм квиллинга. Коллективная работа. Композиция из основных форм. Изготовление простых и бахромчатых цветов в технике квиллинг. Коллективная работа. Композиция из цветов. Изготовление животных в технике квиллинг.

Тема 2.3 Гофрированный картон (3 ч).

Теория (1 ч).

Занимательные игрушки. Отличительные свойства гофрированного картона.

Практика (2 ч).

Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона. Коллективная работа.

Раздел 3. «Тестопластика» (34 ч).

Тема 3.1 Основные этапы изготовления изделий. Выполнение простых изделий из солёного цветного теста (12 ч).

Теория (3 ч).

Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Правила безопасности. Виды и назначение соленого теста. Инструменты для основных и отделочных работ. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасности во время работы.

Практика (9 ч).

Основные этапы изготовления изделий. Основной рецепт теста. Изготовление и лепка изделий из соленого теста, условия хранения. Окрашивание теста при помощи пищевых красителей. Способы сушки изделий из соленого теста. Способы окрашивания готовых изделий. Лакирование. Мелкие детали – составные части больших композиций. Техника изготовления разных частей цветов и листьев, фруктов, ягод и овощей. Правила безопасности. Сувениры и подарки из соленого теста. Технология изготовления украшения в виде колец и подков.

Тема 3.2 Полуобъемные изделия (13 ч).

Теория (1 ч).

Технология изготовления простых полуобъемных изделий. Правила раскрашивания высохших полуобъемных изделий.

Практика (12 ч).

Освоение технологии изготовления простых полуобъемных изделий (корзина с цветами и фруктами, поющие коты, подковы и т.д.) Раскрашивания высохших полуобъемных изделий. Выполнение декоративных панно.

Тема 3.3 Объемные композиции(9 ч).

Теория (1 ч).

Особенности изготовления объемных фигурок. Использование природного материала для отделки композиции. Технология изготовления подсвечника: по шаблону, на основе плетеной косы, спирали. Сюжеты для композиций из теста.

Практика (8 ч).

Изготовление объемных изделий (курочка-ряба, царевна-лягушка, подсвечник, веселые коты). Раскрашивание высохших изделий. Выполнение объемной композиции из двух фигур, герои сказок, выполняющие какое - либо действие. Особенности изготовления объемных фигурок. Раскрашивание высохших изделий. Оформление изделия.

Итоговый контроль: Выставка. Презентация работ.

2.3. Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма	Кол-во часов	Тема занятия		Форма контроля
1.1	Сентябрь	04.09 05.09	Теория	1	Вводное занятие. Безопасность труда и личной гигиены. Вышивка-ДПИ.		Практичес- кое задание.
1.2		06.09	Практика	1	Вышивка. Навыки работы с иглой.		Практическая работа
1.3		11.09 12.09	Теория	0,5	Декоративные швы	Декоративные швы. Сведения о ручных декоративных швах.	Практическая работа
			Практика	0,5		Декоративный шов «вперед иголку».	
		13.09	Практика	1		Выполнение шва «вперед иголку» на образце.	Практическая работа
		18.09 19.09	Теория	1		Декоративные швы: шов «назад иголку».	Контрольные вопросы
		20.09	Практика	1		Выполнение шва «назад иголку» на образце.	Практическая работа
		25.09 26.09	Теория	1		Декоративные швы: шов «тамбурный».	Контрольные вопросы
		27.09	Практика	1		Выполнение тамбурного шва на образце.	Практическая работа
		Октябрь	02.10 03.10	Теория		1	Декоративные швы: шов «стебельчатый»
04.10	Практика		1	Выполнение стебельчатого шва на образце.		Практическая работа	
09.10 10.10	Теория		1	Декоративные швы: шов «петельный».		Контрольные вопросы	
11.10	Практика		1	Выполнение петельного шва на образце.	Практическая работа		

		16.10 17.10	Теория	1		Декоративные швы: шов «крестик»	Контрольные вопросы
		18.10	Практика	1		Выполнение шва «крестик» на образце.	Практическая работа
		23.10 24.10	Практика	1		Вышивание салфетки простейшими декоративными швами.	Контрольное задание.
		25.10	Практика	1		Вышивание салфетки простейшими декоративными швами.	Практическая работа
		30.10 31.10	Практика	1		Вышивание салфетки простейшими декоративными швами.	Контрольные задания Практическая работа
	Ноябрь	01.11	Теория	0,5		ТБ при работе с утюгом.	Тесты по теме «Вышивка. Декоративные швы». Практическая работа
			Практика	0,5		Окончательная отделка изделия.	
2.1		06.11 07.11	Теория	1	Квиллинг -бумагокручение. История возникновения квиллинга. Правила ТБ.		Контрольные вопросы
2.2		08.11	Практика	1	Вырезание полосок для квиллинга.	Основные правила работы. Разметка	Практическая работа
		13.11 14.11	Практика	1		Вырезание полосок для квиллинга.	Практическая работа
2.3		15.11	Теория	1	Основные формы квиллинга	Основные формы «капля», «треугольник» «долька», «квадрат» «прямоугольник».	

		20.11 21.11	Практика	1		Конструирование из основных форм квиллинга.	Практическая работа
		22.11	Теория	0,5		Основные формы. “Завитки”.	Практическая работа
			Практика	0,5		Конструирование из основных форм квиллинга.	
		27.11 28.11	Теория	0,5		Основные формы: “спирали в виде стружки”.	Практическая работа
			Практика	0,5		Конструирование из основных форм квиллинга.	
		29.11	Практика	1		Коллективная работа. Композиция из основных форм.	Практическая работа
	Декабрь	04.12 05.12	Практика	1		Коллективная работа. Композиция из основных форм.	Практическая работа
		06.12	Теория	1		Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов и животных. Базовые формы	Контрольные вопросы
		11.12 12.12	Практика	1		Изготовление простых, несложных цветов.	Практическая работа
		13.12	Практика	1		Изготовление бахромчатых цветов.	Практическая работа
		18.12 19.12	Практика	1		Изготовление бахромчатых цветов.	Практическая работа
		20.12	Практика	1		Коллективная работа. Композиция из цветов.	Практическая работа

		25.12 26.12	Практика	1		Коллективная работа. Композиция из цветов.	Практическая работа
		27.12	Практика	1		Изготовление животных в технике квиллинг.	Контрольное задание. Выставка
	Январь	15.01 16.01	Практика	1		Изготовление животных в технике квиллинг.	Участие в конкурсах. Выставка
2.4		17.01	Теория	1	Гофрированный картон	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	Тесты по теме «Квиллинг».
		22.01 23.01	Практика	1		Изготовление занимательных игрушек из гофрированного картона в технике квиллинг.	Практическая работа
		24.01	Практика	1		Коллективная работа.	Практическая работа
3.1		29.01 30.01	Теория	1	Основные этапы изготовления изделий. Выполнение простых изделий из соленого простого теста.	Тестопластика. ТБ. Виды и назначение соленого теста. Инструменты для основных и отделочных работ	Контрольные вопросы
		31.01	Теория	0,5		Основные этапы изготовления изделий.	Практическая работа
			Практика	0,5		Изготовление соленого теста, условия хранения.	

	Февраль	05.02 06.02	Теория	0,5		Знакомство с основными приемами лепки из соленого теста и с понятиями: пласт, жгут, деталь. Лепка изделий.	Практическая работа
			Практика	0,5			
		07.02	Практика	1		Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу.	Практическая работа
		12.02 13.02	Теория	0,5		Способы сушки и обжига.	Практическая работа
			Практика	0,5		Сушка и обжиг изделий из соленого теста.	
		14.02	Теория	0,5		Основы цветоделения.	Практическая работа
			Практика	0,5		Раскрашивание изделий и их сушка после окрашивания.	
		19.02 20.02	Практика	1		Изготовление изделий по пройденной теме, отработка основных приемов лепки.	Практическая работа
		21.02	Практика	1		Раскрашивание высохших изделий, подбор цветового решения.	Практическая работа
		26.02 27.02	Практика	1		Технология изготовления цветного теста	Практическая работа
		28.02	Практика	1		Выполнение простых изделий из солёного цветного теста.	Практическая работа
	Март	05.03 06.03	Практика	1		Технология изготовления разных частей цветов и листьев,	Практическая работа

3.2						фруктов, ягод и овощей.	
		07.03	Практика	1		Сувениры и подарки из соленого теста.	Практическая работа
		12.03 13.03	Теория	1	Полуобъемные изделия	Полуобъемные изделия. Освоение технологии изготовления простых полуобъемных изделий.	Контрольные вопросы
		14.03	Практика	1		Изготовление полуобъемных изделий по образцу (корзина с цветами и фруктами)	Практическая работа
		19.03 20.03	Практика	1		Изготовление полуобъемных изделий по образцу (подковы)	Практическая работа
		21.03	Практика	1		Изготовление полуобъемных изделий по образцу (поющие коты).	Практическая работа
		26.03 27.03	Практика	1		Изготовление полуобъемных изделий по образцу (волшебная рыба).	Практическая работа
		28.03	Практика	1		Изготовление полуобъемных изделий по образцу (веселый ежик).	Практическая работа
	Апрель	02.04 03.04	Практика	1		Раскрашивание высохших изделий.	Практическая работа
		04.04	Практика	1		Изготовление полуобъемных изделий по образцу (декоративное панно «Яблоня»).	Практическая работа

		09.04 10.04	Практика	1		Изготовление полуобъемных изделий по образцу (декоративное панно «Яблоня»).	Практическая работа
		11.04	Практика	1		Изготовление полуобъемных изделий по образцу (декоративное панно «Морские обитатели»).	Контрольные задания Практичес- кая работа
		16.04 17.04	Практика	1		Изготовление полуобъемных изделий по образцу (декоративное панно «Морские обитатели»).	Практическая работа
		18.04	Практика	1		Изготовление полуобъемных изделий по образцу (декоративное панно «Самовар»).	Практическая работа
		23.04 24.04	Практика	1		Изготовление полуобъемных изделий по образцу (декоративное панно «Самовар»).	Практическая работа
		25.04	Теория	1		Объемные композиции. Технология и тематика выполнения объемных миниатюрных фигурок.	Контрольные вопросы Тесты по теме «Тестоласти ка».
	Апрель Май	30.04 02.05	Практика	1	Объемные композиции.	Изготовление объемных изделий (курочка-ряба).	Практическая работа

		02.05 08.05	Практика	1		Изготовление объемных изделий (царевна- лягушка).	Практическая работа
		07.05 15.05	Практика	1		Изготовление объемных изделий (подсвечник, веселые котики).	Практическая работа
		14.05 16.05	Практика	1		Раскрашивание высохших изделий.	Контрольные задания Практическая работа
		16.05 22.05	Практика	1		Сюжеты для композиций из теста. Выполнение объёмной композиции из двух фигур, герои сказок.	Практическая работа
		21.05 23.05	Практика	1		Выполнение объёмной композиции из двух фигур, герои сказок.	Практическая работа
		23.05 29.05	Практика	1		Использование природного материала для отделки композиции.	Практическая работа
		28.05 30.05	Практика	1		Раскрашивание высохших изделий. Оформление изделия.	Участие в конкурсах, фестивалях. Выставка
ИТОГО:				72 часа			
Итоговый контроль				Выставка. Презентация работ			

2.4. Учебно-тематический план

2-й год обучения

№ п/п	Название разделов (модулей), тем занятий	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. «Вышивка лентами» -15 ч.					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Вышивка лентами.	1	1		Практическое задание.
1.2	Швы, используемые в вышивке лентами.	4	2	2	Контрольные вопросы. Практическая работа.
1.3	Вышивание узора изученными швами.	10	1	9	Практическая работа. Контрольные вопросы. Тесты по теме «Вышивка лентами».
Раздел 2. «Декупаж» -14 ч.					
2.1	Декупаж на деревянной поверхности.	8	3	5	Практическая работа. Контрольные вопросы.
2.2	Декупаж на других видах поверхности.	6	2	4	Контрольные задания. Контрольные вопросы. Практическая работа. Тесты по теме «Декупаж». Выставка. Конкурсы. Фестивали.
Раздел 3. «Изонить» -15 ч.					
3.1	Изонить. Нитяная графика. Основные графические швы.	6	1	5	Контрольные вопросы. Контрольные задания. Практическая работа.

3.2	Основные графические швы. Заполнение нитью окружности.	2		2	Практическая работа.
3.3	Технологии выполнения изонити.	7	1	6	Практические задания. Контрольные вопросы. Контрольные задания. Тесты по теме «Изонить».
Раздел 4. «Тестопластика» -15 ч.					
4.1	Изготовление простой композиции.	8	2	6	Контрольные вопросы. Практическая работа.
4.2	Панно, диптих, триптих.	2	1	1	Контрольные вопросы. Практическая работа.
4.3	Изготовление серий работ на тему «Народные сказки».	5		5	Практическая работа. Контрольные задания. Тесты по теме «Тестопластика».
Раздел 5. «Мягкая игрушка» -13 ч.					
5.1	Мягкая игрушка из ткани.	8	1	7	Контрольные вопросы. Практическая работа.
5.2	Мягкая игрушка из меха.	5	1	4	Контрольные задания. Практическая работа. Тест по теме «мягкая игрушка». Конкурсы, фестивали. Выставка.
	Итого	72	16	56	
	Итоговый контроль	Выставка. Презентация работ.			

2.5. Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения.

Раздел 1. «Вышивка лентами» (15 ч).

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Вышивка лентами (1 ч).

Теория (1 ч).

Учебная программа и режим работы. Обзор итогов 1-го года обучения. Задачи на новый учебный год. Орг. вопросы. Правила безопасности. Лента в вышивке. Необходимые инструменты, приспособления и материалы (иглы, пальцы, ленты, ткани). ТБ при работе с ножницами, иглой, утюгом.

Тема 1.2. Швы, используемые в вышивке лентами (4 ч).

Теория (2 ч).

Способы перевода рисунка на ткань. Швы, используемые в вышивке лентами: «вытянутый стежок», «перекрученный вытянутый стежок», «тамбурный», «полупетельки», «узелки», «петельки», «роза», «бантик».

Практика (2 ч).

Выполнение швов: «вытянутый стежок», «перекрученный вытянутый стежок», «тамбурный», «полупетельки», «узелки», «петельки», «роза», «бантик».

Тема 1.3. Вышивание узора изученными швами (10 ч).

Теория (1 ч).

Разработка рисунка для изготовления панно. Подбор ткани и лент.

Практика (9 ч).

Перевод рисунка на ткань. Вышивание узора изученными швами. Выполнение вышивки на рамочку для фотографий (цветок Незабудка). Оформление вышивки.

Раздел 2. «Декупаж» (14 ч).

Тема 2.1. Декупаж на деревянной поверхности (8 ч).

Теория (3 ч).

История возникновения. Инструменты и приспособления для декупажа. Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага. Знакомство с техникой «декупаж». Цветоведение. Основные характеристики цвета. Понятие цветового круга и правила смешивания красок. Принципы работы с деревянной поверхностью.

Практика (5 ч).

Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфеток различными способами: утюгом, клеем ПВА, методом файла. Составление палитры к выбранному изображению. Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка).

Тема 2.2 Декупаж на других видах поверхности (6 ч).

Теория (2 ч).

Декупаж на других типах поверхностей (стекло, металл, гипс, ткань, свечи).

Практика (4 ч).

Выполнение декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи). Окончательное оформление работы.

Раздел 3. «Изонить» (15 ч).

Тема 3.1. Изонить. Нитяная графика. Основные графические швы (6 ч).

Теория (1 ч).

Нитяная графика – раздел декоративно-прикладного творчества. Рабочее место. Инструменты. Техника безопасности при работе. Изобразительные свойства ниток. Различные виды ниток. Структура, качество ниток. Виды перевода рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий), их нумерация. Знакомство с техникой выполнения основных графических швов. Знакомство с техникой вышивания по цифрам.

Практика (5 ч).

Перевод рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий), их нумерация. Уголки. Заполнение нитью угла. Выработка координации движения по набору рисунков: листик, цветок.

Тема 3.2 Основные графические швы. Заполнение нитью окружности (2 ч).

Практика (2 ч).

Волшебные круги. Заполнение нитью окружности.

Тема 3.3. Технологии выполнения изонити. (7 ч).

Теория (1 ч).

Знакомство с техникой «путанки», «паутинки». Необходимые материалы. Принципы работы. Знакомство с выполнением работ в данной технике. Обработка шаров.

Практика (6 ч).

Заполнение нитью квадрата. Обработка шаров.

Раздел 4. «Тестопластика» (15 ч).

Тема 4.1. Изготовление простой композиции (8 ч).

Теория (2 ч).

Основы композиции, ее виды (симметричная, асимметричная композиции, однофигурные и многофигурные композиции). Обучение составлению композиций. Эскиз. Разработка эскиза на заданный сюжет с учетом основ композиции. Подбор цветового решения для эскиза с учетом изображаемого.

Практика (6 ч).

Изготовление простой композиции двух или трёхфигурной. Подбор сюжета, продумывания деталей. Подбор дополнительных материалов. Разработка эскиза на заданный сюжет. Подбор цветового решения

Тема 4.2. Панно, диптих, триптих (2 ч).

Теория (1 ч).

Знакомство с понятиями: панно, диптих, триптих.

Практика (1 ч).

Изготовление триптиха «Кот и колбаса».

Тема 4.3. Изготовление серий работ на тему «Народные сказки» (5 ч).

Практика (5 ч).

Разработка эскиза на сюжет русской народной сказки с учетом основ композиции. Подбор цветового решения для эскиза с учетом изображаемого. Изготовление серий работ на тему «Народные сказки».

Раздел 5. «Мягкая игрушка» (13 ч).

Тема 5.1. Мягкая игрушка из ткани (8 ч).

Теория (1 ч).

Ознакомление с этапами изготовления мягких игрушек из ткани: подбор и подготовка ткани, изучение выкроек-лекал. ТБ.

Практика (7 ч).

Изготовление мягких игрушек из ткани: подбор и подготовка ткани, обмеловка лекал на ткани, раскрой, сшивание деталей, выворачивание, набивка, соединение частей игрушки, окончательное оформление.

Тема 5.2. Мягкая игрушка из меха (5 ч).

Теория (1 ч).

Ознакомление с этапами изготовления мягких игрушек из меха. Подбор выкроек-лекал, подбор меха по цвету, применение правил обмеловки и раскроя деталей из меха (направление ворса, парные детали, раскрой ножницами с острыми концами, не повреждая ворса).

Практика (4 ч).

Изготовление простейших игрушек из меха Знакомство с окончательным оформлением (правила прикрепления отдельных деталей к мездре меха, раздвигая ворс).

Итоговый контроль: Выставка. Презентация работ.

2.6. Календарный учебный график

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма	Кол-во часов	Тема занятия		Форма контроля
1.1	Сентябрь	04.09 05.09	Теория	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Вышивка лентами.		Практическое задание
1.2		05.05 06.09	Теория	1	Швы, используемые в вышивке лентами	Швы, используемые в вышивке лентами: «вытянутый стежок», «перекрученный вытянутый стежок», «тамбурный», «полупетельки», «узелки». Способы перевода рисунка на ткань.	Контрольные вопросы
		11.05 12.09	Практика	1		Выполнение швов: «вытянутый стежок», «перекрученный вытянутый стежок», «тамбурный», «полупетельки», «узелки».	Практическая работа
		12.09 13.09	Теория	1		Швы, используемые в вышивке лентами: «петельки», «роза», «бантик».	Контрольные вопросы
		18.09 19.09	Практика	1		Выполнение швов: «петельки», «роза», «бантик».	Практическая работа

1.3		19.09 20.09	Теория	1	Вышивание узора изученными швами	Разработка рисунка для изготовления панно. Подбор лент и ткани.	Контрольные вопросы
		25.09 26.09	Практика	1		Перевод рисунка на ткань. Вышивание узора.	Практическая работа
		26.09 27.09	Практика	1		Вышивание узора изученными швами.	Практическая работа
	Октябрь	02.10 03.10	Практика	1		Вышивание узора изученными швами.	Практическая работа
		03.10 04.10	Практика	1		Оформление работы.	Практическая работа
		09.10 10.10	Практика	1		Выполнение вышивки на рамочку для фотографий. Выбор рисунка, ткани лент.	Практическая работа
		10.10 11.10	Практика	1		Вышивание узора. (цветок незабудка)	Практическая работа
		16.10 17.10	Практика	1		Вышивание узора. (цветок незабудка)	Практическая работа
		17.10 18.10	Практика	1		Вышивание узора. (цветок незабудка)	Практическая работа
		23.10 24.10	Практика	1		Оформление работы.	Тест по теме «Вышивка лентами».
2.1		24.10 25.10	Теория	1	Декупаж на деревянной поверхности	Декупаж. История возникновения. Инструменты и Приспособления для декупажа. ТБ.	Контрольные вопросы
		30.10 31.10	Практика	1		Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом.	Практическая работа

	Октябрь Ноябрь	31.10 01.11	Теория	0,5		Цветоведение. Основные характеристики цвета.	Практическая работа
			Практика	0,5		Составление палитры к выбранному изображению.	
		06.11 07.11	Теория	0,5		Принципы работы с деревянной поверхностью.	Практическая работа
			Практика	0,5		Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка).	
		07.11 08.11	Теория	1		Наклеивание салфеток утюгом	Контрольные вопросы
		13.11 14.11	Практика	1		Наклеивание салфеток клеем ПВА	Практическая работа
		14.11 15.11	Практика	1		Наклеивание салфеток методом файла.	Практическая работа
		20.11 21.11	Практика	1		Окончательное оформление изделия.	Практическая работа
	2.2	21.11 22.11	Теория	1	Декупаж на других видах поверхности	Декупаж на стекле. Принципы работы со стеклянной поверхностью.	Контрольные вопросы
		27.11 28.11	Практика	1		Наклеивание салфеток.	Практическая работа
		28.11 29.11	Практика	1		Окончательное оформление изделия.	Практическая работа
	Декабрь	04.12 05.12	Теория	1		Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи).	Тесты по теме «Декупаж».

3.1		05.12 06.12	Практика	1		Выполнение декупажа на других типах поверхностей (ткань, свечи).	Практическая работа
		11.12 12.12	Практика	1		Выполнение декупажа на других типах поверхностей (металл, гипс,).	Выставка. Участие в конкурсах.
		12.12 13.12	Теория	1	Изонить. Нитяная графика. Основные графические швы	Изонить. Инструменты. ТБ при работе. Виды перевода рисунка и определение количества точек. Знакомство с техникой основных графических швов.	Контрольные вопросы
		18.12 19.12	Практика	1		Перевод рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация.	Практическая работа
		19.12 20.12	Практика	1		Уголки. Заполнение нитью угла.	Практическая работа
		25.12 26.12	Практика	1		Заполнение нитью угла.	Практическая работа
		26.12 27.12	Практика	1		Выработка координации движения по набору рисунков. Листик.	Контрольные задания.
	Январь	15.01 16.01	Практика	1		Выработка координации движения по набору рисунков. Цветок.	Практическая работа

3.2		16.01 17.01	Практика	1	Основные графические швы. Заполнение нитью окружности.		Практическая работа
		22.01 23.01	Практика	1	Волшебные круги. Заполнение нитью окружности.		Практическая работа
3.3		23.01 24.01	Теория	1	Технологии выполнения изонити	Знакомство с техникой «путанки». Принципы работы.	Контрольные вопросы
		29.01 30.01	Практика	1		Заполнение нитью квадрата. Принцип работы.	Практическая работа
		30.01 31.01	Практика	1		Запутывание геометрической фигуры на плоскости. Заполнение нитью простых геометрических фигур.	Практическая работа
	Февраль	05.02 06.02	Теория	1		Знакомство с волшебной «паутинкой». Принципы работы.	Тесты по теме «Изонить»
		06.02 07.02	Практика	1		Обработка шаров.	Контрольные задания
		12.02 13.02	Практика	1		Обработка шаров.	Практическая работа
		13.02 14.02	Практика	1		Оформление работы.	Практическая работа
		19.02 20.02	Теория	1	Тестоластика. Изготовление простой	Тестоластика. Основы композиции, ее виды	Контрольные вопросы
		20.02 21.02	Практика	1		Составление композиции.	Практическая работа
4.1							

		26.02 27.02	Практика	1		Подбор сюжета, продумывания деталей и выбор техники. Подбор дополнительных материалов.	Практическая работа
		27.02 28.02	Теория	1		Эскиз. Понятие и варианты составления эскизов для работы с учетом основ композиции.	Контрольные вопросы
	Март	05.03 06.03	Практика	1		Разработка эскиза на заданный сюжет	Практическая работа
		06.03 07.03	Практика	1		Подбор цветового решения для эскиза с учетом изображаемого.	Практическая работа
		12.03 13.03	Практика	1		Изготовление простой композиции (двух или трёхфигурной).	Практическая работа
		13.03 14.03	Практика	1		Изготовление простой композиции (двух или трёхфигурной).	Практическая работа
	4.2	19.03 20.03	Теория	1		Знакомство с понятиями: панно, диптих, триптих.	Контрольные вопросы
		20.03 21.03	Практика	1		Изготовление триптиха «Кот и колбаса»	Практическая работа
	4.3	26.03 27.03	Практика	1	Изготовление серий работ на тему	Изготовление серий работ на тему «Народные сказки».	Практическая работа
		27.03 28.03	Практика	1		Изготовление серий работ на тему «Народные сказки».	Контрольные задания
		Март 02.04 03.04	Практика	1		Изготовление серий работ на тему «Народные сказки»	Практическая работа

5.1		03.04 04.04	Практика	1		Выполнение итоговой работы.	Практическая работа
		09.04 10.04	Практика	1		Выполнение итоговой работы.	Тест по теме «Тестопластик а»
		10.04 11.04	Теория	1	Мягкая игрушка из ткани	Ознакомление с этапами изготовления мягких игрушек из ткани. ТБ.	Контрольные вопросы
		16.04 17.04	Практика	1		Обмеловка лекал на ткани, раскрой.	Практическая работа
		17.04 18.04	Практика	1		Подготовка к шитью. Сшивание деталей.	Практическая работа
		23.04 24.04	Практика	1		Сшивание деталей.	Практическая работа
		24.04 25.04	Практика	1		Сшивание деталей, выворачивание.	Практическая работа
	Апрель Май	30.04 02.05	Практика	1		Набивка.	Практическая работа
		07.05 08.05	Практика	1		Соединение частей игрушки.	Практическая работа
		08.05 15.05	Практика	1		Окончательное Оформление работы.	Практическая работа
5.2		14.05 16.05	Теория	1	Мягкая игрушка из меха	Мягкая игрушка из меха. Ознакомление с этапами изготовления мягких игрушек из меха.	Тест по теме «Мягкая игрушка».
		15.05 22.05	Практика	1		Сшивание деталей.	Практическая работа
		21.05 23.05	Практика	1		Сшивание деталей, выворачивание.	Практическая работа
		22.05 29.05	Практика	1		Набивка.	Контрольные задания.
		28.05 30.05	Практика	1		Соединение частей игрушки. Окончательное	Участие в конкурсах, фестивалях.

						оформление работы.	Выставка
Итого:					72 часа		
Итоговый контроль:					Выставка, презентация работ		

2.7. Учебно-тематический план

3-й год обучения

№ п/п	Название разделов (модулей), тем занятий	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практи ка	
Раздел 1. «Лоскутное шитье» -22 ч.					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Швейная машина.	1	1		Практическое задание.
1.2	Работа на швейной машине.	5	1	4	Практическая работа. Контрольные вопросы. Контрольное задание.
1.3	Традиционное лоскутное шитье.	13	4	9	Практическая работа. Контрольные вопросы. Контрольные задания.
1.4	Русская тряпичная кукла.	3	2	1	Практическая работа. Контрольные вопросы. Тест по теме «Лоскутное шитье».
Раздел 2. «Батик» -34 ч.					
2.1	Батик. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1		Контрольные вопросы.
2.2	Основные понятия в батике.	10	3	7	Контрольные вопросы. Практическая работа. Выставка. Конкурсы, фестивали.
2.3	Виды батика.	23	7	16	Контрольные задания. Контрольные вопросы. Практическая работа. Тест по теме «Батик».

Раздел 3. «Вышивка» -16 ч.					
3.1	Вышивка. Декоративные швы	5	1	4	Практическая работа. Контрольные вопросы.
3.2	Виды вышивок	11	4	7	Контрольные задания. Практическая работа. Тест по теме «Вышивка». Конкурсы, фестивали. Выставка
	Итого	72	24	48	
	Итоговый контроль	Выставка. Презентация работ.			

2.8. Содержание учебно-тематического плана 3-го года обучения.

Раздел 1. «Лоскутное шитье» (22 ч).

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Швейная машина (1 ч).

Теория (1 ч).

Учебная программа и режим работы. Обзор итогов 2-го года обучения. Задачи на новый учебный год. Орг. вопросы. Правила безопасности. Швейная машина: марки, скорости, виды выполняемых работ, основные механизмы. Правила ТБ при работе на швейной машине. Организация рабочего места.

Тема 1.2. Работа на швейной машине (5 ч).

Теория (1 ч).

Правила работы на швейной машине. Заправка верхней и нижней ниток.

Практика (4 ч).

Работа на швейной машине. Выполнение машинных строчек: прямой, прямой с закренной, зигзагообразной.

Тема 1.3. Традиционное лоскутное шитье в России (13 ч).

Теория (4 ч).

Лоскутное шитье как вид ДПИ. Традиционное лоскутное шитье России. Технологические основы лоскутного шитья. Цвет и его свойства. Цветовой круг. Гармоничные сочетания цветов. Правила кроя ткани. Техника «полоска».

Практика (9 ч).

Выполнение рисунков из полосок одной ширины. «Диагональная раскладка», «Прямая раскладка», «паркет», «Колодец». «Цветные кольца».

Тема 1.4. Русская тряпичная кукла (3 ч).

Теория (2 ч).

Несшивная кукла. Сшивная кукла. Русский Народный костюм для куклы. Цвет в народном костюме.

Практика (1 ч).

Изготовление русской народной куклы «травница».

Раздел 2. «Батик» (34 ч).

Тема 2.1. Батик. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. (1 ч).

Теория (1 ч).

История возникновения батика. Инструменты, принадлежности, материалы и оборудование, необходимое для батика. Виды батика. Инструктаж по ТБ.

Тема 2.2 Основные понятия в батике (10 ч).

Теория (3 ч).

Подготовительные работы. Правила натягивания ткани на раму.

Различные способы перевода рисунка на ткань. Способы приготовления печатных паст. Одноразовые и многоразовые штампы. Грунтовка ткани. Закрепление красок на ткани. Понятие о цвете. Цветовой круг. Основные законы гармоничного сочетания цветов в текстиле. Понятие о композиции.

Практика (7 ч).

Перевод рисунка на ткань (на просвет). Перевод рисунка на ткань (копированием). Работа со штампами. Составление композиции. Подбор цветового решения.

Тема 2.3 Виды батика (23 ч).

Теория (7 ч).

Узелковый батик (техника «бандхан»). Техника выполнения холодного батика. Техника исполнения с использованием цветовых эффектов. Техника выполнения горячего батика. Роспись по-сырому. Роспись аэрографом. Роспись без рисунка. Особенности выполнения свободной росписи. Другие техники выполнения батика.

Практика (16 ч).

Выполнение узелкового батика (техника «бандхан»). Выполнения холодного батика с использованием цветовых эффектов. Выполнение горячего батика. Роспись по-сырому. Роспись аэрографом. Роспись без рисунка. Выполнение батика в технике свободной росписи. Выполнение настенного панно с использованием различных техник росписи для украшения интерьера.

Раздел 3. «Вышивка» (16 ч).

Тема 3.1. Вышивка. Инструктаж по ТБ. Декоративные швы (5 ч).

Теория (1 ч).

Вышивка-декоративно-прикладное искусство. История возникновения вышивки. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой. Декоративные швы: швы «вперед иголку», «назад иголку», «тамбурный», «стебельчатый» «петельный».

Практика (4 ч).

Отработка навыка вдевания нитки в иголку и завязывание узелка. Отработка навыков выполнения декоративных швов («вперед иголку», «назад иголку» и т.д.) на материале.

Тема 3.2. Виды вышивок (11 ч).

Теория (4 ч).

Виды вышивок. Техника выполнения вышивки «гладю», «крестиком», «бродери», «рококо», «решилье».

Практика (7ч).

Выполнение вышивки «гладю», «крестиком», «бродери», «рококо», «решилье». Вышивание салфетки простейшими декоративными швами.

Итоговый контроль. Выставка. Презентация работ.

2.9. Календарный учебный график (3-й год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Форма	Кол-во часов	Тема занятия		Форма контроля
1.1	Сентябрь	04.09 05.09	Теория	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Швейная машина: марки, скорости, виды выполняемых работ, основные механизмы. Организация рабочего места.		Практические задания
1.2		05.09 06.09	Теория	1	Работа на швейной машине	Правила работы на шв. машине. Заправка верхней и нижней ниток.	Практические задания
		11.09 12.09	Практика	1		Работа на швейной машине. Выполнение машинных строчек.	Практическая работа
		12.09 13.09	Практика	1		Выполнение прямой машинной строчки.	Практическая работа
		18.09 19.09	Практика	1		Выполнение Прямой строчки с закрепной.	Практическая работа
		19.09 20.09	Практика	1		Выполнение Зигзагообразной строчки.	Контрольные задания.
1.3 .		25.09 26.09	Теория	1	Традиционное лоскутное шитье	Лоскутное шитье как вид ДПИ. Традиционное лоскутное шитье России. Технологические основы лоскутного шитья.	Контрольные вопросы
		26.09 27.09	Теория	1		Цвет и его свойства. Цветовой круг. Гармоничные сочетания цветов.	Контрольные вопросы
	Октябрь	02.10 03.10	Теория	1		Ткань как материал для творчества.	Контрольные вопросы

		03.10 04.10	Теория	1		Правила кроя ткани. Техника «полоска». Общие правила при работе с полоской.	Контрольные вопросы
		09.10 10.10	Практика	1		Выполнение рисунков из полосок одной ширины. «Диагональная раскладка».	Практическая работа
		10.10 11.10	Практика	1		Выполнение рисунков из полосок одной ширины. «Диагональная раскладка».	Практическая работа
		16.10 17.10	Практика	1		Выполнение рисунков из полосок одной ширины. «Прямая раскладка».	Практическая работа
		17.10 18.10	Практика	1		Выполнение рисунков из полосок одной ширины. «Прямая раскладка».	Практическая работа
		23.10 24.10	Практика	1		Выполнение рисунков из полосок одной ширины. «Паркет».	Практическая работа
		24.10 25.10	Практика	1		Выполнение рисунков из полосок одной ширины. «Колодец».	Практическая работа
		30.10 31.10	Практика	1		Выполнение рисунков из полосок одной ширины. «Колодец».	Практическая работа
	Октябрь	31.10 01.11	Практика	1		Варианты мотивов «Колодец».	Практическая работа
	Ноябрь	06.11 07.11	Практика	1		Выполнение	Практическая работа

						рисунков «Цветные кольца».	
1.4		07.11 08.11	Теория	1		Русская тряпичная кукла. Не сшивная, сшивная кукла.	Контрольные вопросы
		13.11 14.11	Практика	1		Изготовление русской народной куклы «травница».	Практическая работа
		14.11 15.11	Теория	1		Русский народный костюм для куклы. Цвет в народном костюме.	Тест по теме: «Лоскутное шитье».
2.1		20.11 21.11	Теория	1	Батик. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.		Контрольные вопросы
2.2		21.11 22.11	Теория	1	Основные понятия в батике	Основные понятия в батике. Подготовительны е работы.	Контрольные вопросы
		27.11 28.11	Практика	1		Перевод рисунка на ткань (на просвет).	Практическая работа.
		28.11 29.11	Практика	1		Перевод рисунка на ткань (копированием).	Практическая работа.
		Декабрь	04.12 05.12	Практика		Штампы и печатные пасты.	Практическая работа.
			05.12 06.12	Практика		Грунтовка ткани.	Практическая работа.
			11.12 12.12	Теория		Основы цветоведения.	Контрольные вопросы
			12.12 13.12	Практика		Закрепление красок.	Контрольные вопросы
			18.12 19.12	Теория		Гармоничное сочетание цветов.	Практическая работа.
				Практика		Подбор цветового решения.	
		19.12 20.12	Теория	0,5		Основы композиции.	

			Практика	0,5		Составление композиции	Практическая работа
		25.12 26.12	Практика	1		Составление композиции	Выставка
2.3		26.12 27.12	Теория	1	Виды батика	Узелковый батик. Техники выполнения.	Контрольные вопросы
		15.01 16.01	Практика	1		Выполнение узелкового батика.	Практическая работа.
	Январь	16.01 17.01	Теория	1		Холодный батик. Техники выполнения.	Контрольные вопросы
		22.01 23.01	Практика	1		Выполнение рисунка.	Практическая работа.
		23.01 24.01	Практика	1		Перевод рисунка на ткань.	Практическая работа.
		29.01 30.01	Практика	1		Обводка контура рисунка резервом.	Практическая работа.
		30.01 31.01	Практика	1		Роспись рисунка красками.	Практическая работа.
		05.02 06.02	Практика	1		Оформление работы.	Практическая работа.
	Февраль	06.02 07.02	Теория	1		Знакомство с понятием Горячий батик.	Контрольные вопросы
		12.02 13.02	Практика	1		Выполнение горячего батика.	Практическая работа.
		13.02 14.02	Теория	1		Знакомство с росписью по-сырому.	Контрольные вопросы
		19.02 20.02	Практика	1		Выполнение батика. Роспись по-сырому.	Практическая работа.
		20.02 21.02	Теория	1		Знакомство с росписью аэрографом.	Контрольные вопросы
		26.02 27.02	Практика	1		Выполнение батика Роспись аэрографом.	Практическая работа.
		27.02 28.02	Теория	1		Знакомство со свободной росписью.	Контрольные вопросы

	Март	05.03 06.03	Практика	1		Выполнение батика в технике свободная роспись.	Практическая работа.
		06.03 07.03	Теория	1		Знакомство с другими техниками росписи.	Тест по теме «Батик».
		12.03 13.03	Практика	1		Выполнение батика в других техниках	Практическая работа.
		13.03 14.03	Практика	1		Выполнение панно с использованием различных техник.	Практическая работа.
		19.03 20.03	Практика	1		Перевод рисунка на ткань.	Практическая работа.
		20.03 21.03	Практика	1		Выполнение панно.	Практическая работа.
		26.03 27.03	Практика	1		Выполнение панно.	Практическая работа.
		27.03 28.03	Практика	1		Оформление работы.	Практическая работа.
3.1	Апрель	02.04 03.04	Теория	1	Вышивка. Декоративные швы	Вышивка. История возникновения. Инструменты, материалы, приспособления. Правила ТБ.	Контрольные вопросы
		03.04 04.04	Практика	1		Декоративные швы: швы «вперед иголку», «назад иголку», «тамбурный».	Практическая работа
		09.04 10.04	Практика	1		Декоративные швы: «стебельчатый» «петельный»	Практическая работа
		10.04 11.04	Практика	1		Вышивание салфетки простейшими декоративными швами.	Практическая работа

		16.04 17.04	Практика	1		Вышивание салфетки простейшими декоративными швами.	Практическая работа
3.2		17.04 18.04	Теория	1	Виды вышивок.	Виды вышивок. Техника выполнения вышивки «бродери».	Контрольные вопросы
		23.04 24.04	Практика	1		Выполнение вышивки в технике «бродери».	Контрольные задания.
		24.04 25.04	Практика	1		Выполнение вышивки в технике «бродери».	Практическая работа
	Апрель Май	30.04 02.05	Теория	1		Техника выполнения вышивки «рококо».	Контрольные вопросы
		07.05 08.05	Практика	1		Выполнение вышивки в технике «рококо».	Практическая работа
		08.05 15.05	Теория	1		Техника выполнения вышивки «гладью».	Контрольные вопросы
		14.05 16.05	Практика	1		Выполнение вышивки «гладью».	Практическая работа
		15.05 22.05	Теория	1		Техника выполнения вышивки «крестиком».	Тест по теме «Вышивка».
		21.05 23.05	Практика	1		Вышивка картины «крестиком».	Практическая работа
		22.05 29.05	Практика	1		Вышивка картины «крестиком».	Практическая работа
		28.05 30.05	Практика	1		Вышивка картины «крестиком». Оформление работы	Участие в конкурсах, фестивалях. Выставка
	Итого:				72 часа		
	Итоговый контроль:				Выставка, презентация работ		

3. Методическое и организационно-педагогическое обеспечение программы.

Формы, методы и технологии.

Формы:

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: групповая, мини-группы, коллективная деятельность.

Форма проведения занятий: мастер-класс, творческая мастерская, беседа, организация выставок, теоретические и практические занятия, экскурсии, встречи с представителями различных профессий, пр.

Методы: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, демонстрация приемов работы, готовых работ); практический (освоение технологий изготовления различных изделий в соответствии с темами программы и процесс их самостоятельного изготовления).

Методы отслеживания результативности обучения, используемые педагогом в процессе определения уровня освоения программы обучающимися: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ, мониторинг, диагностика, пр.

Технологии: игровые технологии, технологии индивидуально-личностного подхода (лично-ориентированного обучения), дифференцированного обучения, «Диалог культур», информационные и здоровьесберегающие технологии.

Основные педагогические принципы: систематичность и последовательность, принцип «от простого к сложному», опора на социальный и жизненный опыт воспитанников, системно – деятельностный подход. пр.

Основной материал программы будет реализован через теоретические и практические занятия. Для этого в мастерской есть необходимый теоретический материал в популярных изданиях, а также материально-техническая база. В процессе обучения используются наглядные пособия: раздаточный материал, композиции, образцы готовых работ. В итоге реализации программы воспитанники оформляют выставки творческих работ.

Особенности построения занятия представлены в **Приложении 3.**

Виды и формы контроля и подведения итогов реализации программы

1. Входной контроль проводится в начале года для определения стартового уровня ребенка - выявление начальных знаний, умений и навыков.

Формы: практические задания.

2. Текущий контроль: проводится систематически в течение учебного года для определения качества усвоения материала.

Формы: тест, контрольные задания, контрольные вопросы и практические работы.

3. Промежуточный контроль: проводится раз в полугодие. В процессе педагогического наблюдения отслеживается степень усвоения знаний, практических умений и навыков, соответствующих программным требованиям, а также динамика личного роста воспитанников.

Формы: тест, контрольные задания, контрольные вопросы и практические работы, выставка детских работ.

4. Итоговый контроль – проводится по окончании учебного года в целях оценки уровня освоения программы воспитанником и динамики его развития сравнительно с результатами входного контроля, оценки уровня достижения планируемых результатов освоения программы.

Формы: тест, контрольные задания, контрольные вопросы и практические работы, выставка детских работ, участие в конкурсах, творческих фестивалях разного уровня, итоговое (открытое контрольное) занятие.

В процессе контроля реализации программы применяется метод педагогического наблюдения, анализа работ, выполненных за определённый промежуток времени освоения программы, а также результатов участия в различных мероприятиях (выставки, конкурсы), в которых прослеживается степень усвоения знаний, практических умений и навыков, соответствующих программным требованиям, динамика личного роста воспитанников.

Примерные тестовые задания представлены в **Программе в виде Приложения 4.**

В процессе контроля за реализацией программы применяется метод педагогического наблюдения, анализ работ, выполненных за промежуток времени освоения программы и результатов участие в различных мероприятиях (выставки, конкурсы), выявляется степень усвоения знаний, практических умений и навыков, соответствующих программным требованиям и динамика личного роста воспитанников.

Критерии и показатели оценки

Система оценки образовательной деятельности включает в себя оценку по двум направлениям: оценка уровня освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы и оценка динамики личностного роста воспитанников.

Критериями и показателями оценки уровня освоения воспитанниками содержания дополнительной образовательной программы являются:

- уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана программы;
- уровень умений и навыков;
- уровень овладения оборудованием;

Критериями и показателями оценки динамики личностного роста воспитанников являются:

- мотивация и активность;

- трудолюбие и трудоспособность;
- социальные и коммуникативные умения;
- самостоятельность и дисциплинированность;
- творческая инициатива.

Критерии и показатели оценки уровня освоения обучающимися содержания дополнительной общеразвивающей программы

КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ	СИСТЕМА ОЦЕНКИ (баллы)
Теоретическая подготовка		
Соответствие уровня теоретических умений и навыков программным требованиям (по разделам учебно-тематического плана)	• не усвоил теоретическое содержание программы	0
	• овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1
	• объем усвоенных знаний составляет более ½	2
	• освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3
Практическая подготовка		
Соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям (по разделам учебно-тематического плана)	• не овладел умениями и навыками	0
	• овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	1
	• объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2
	• овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3
Соответствие уровня владения специальным оборудованием и инструментами программным требованиям (по разделам учебно-тематического плана)	• не пользуется специальными приборами и инструментами;	0
	• испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;	1
	• работает с оборудованием с помощью педагога;	2
	• работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3

Критерии и показатели оценки динамики личностного роста воспитанников

Качества личности	СИСТЕМА ОЦЕНКИ			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Мотивация и активность	Мотивирован на работу, активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен.	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, мотивация социально ориентированная.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание, мотивация ситуативная, зависим от настроения.	Отсутствует активность, необходима стимуляция взрослого, часто пропускает занятия, мешает другим.
2. Социальные и коммуникативные умения	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, добивается высоких результатов, организует деятельность других, инициативен.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, способен к взаимопомощи.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, ориентирован только на педагога.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Трудолюбие и трудоспособность	трудолюбив и прилежен, добивается положительного результата, усидчив и целеустремлен.	трудолюбив, добивается хороших результатов, работоспособен.	Трудолюбив во взаимодействии с педагогом, результативность низкая, охотно выполняет поручения.	Трудолюбив в обслуживающем труде, не доводит начатую работу до конца, нуждается в поэтапном контроле и помощи со стороны педагога.
4. Самостоятельность и дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с	Уклоняется от поручений, выполняет поручение недобросовестно. Часто не дисциплинирован,

	Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения.	отсутствия контроля, но не требует этого от других.	поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия.
5. Творческая инициатива	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно инициирует и выполняет проектные разработки. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы в коллективе. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле педагога. Способен принимать творческие решения, но, в основном использует традиционные способы решения.	В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило, репродуктивный.

Оценочные материалы

Оценочные материалы - диагностические материалы, перечень примерных тестов, контрольных вопросов, контрольных и практических заданий, творческих работ представлены в Программе в виде **Приложения 1**.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Наличие необходимых условий для занятий:
 - оборудованная мастерская с необходимыми инструментами и материалами (бытовыми швейными машинками, гладильной доской, утюгом);
 - материалы и заготовки для выполнения поделок и изделий (бумага, картон, клей, ножницы, пластилин, швейные машины, нитки, ткань и пр.);
 - ноутбук для трансляции видео материалов, а также использования интернет-ресурсов
2. Комплектование подгрупп воспитанников по запросу воспитателей, по интересам воспитанников, а также с учетом их психологической совместимости.
3. Соблюдение этапности (по принципу от простого к сложному) в выполнении задач, поставленных программой.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

С целью реализации программы образовательный процесс обеспечен учебными и методическими материалами (дидактические материалы, интерактивные и видеоматериалы, плакаты, таблицы, правила ТБ).

4. Список литературы

1. Нормативно-правовые документы

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и план мероприятий по её реализации» (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с последующими изменениями)»;
- Закон города Москвы от 28 апреля 2010 г. № 16 «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья в городе Москве»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения учреждениями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 г. N 1601 г. «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических

работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;

- Приказ Департамента образования города Москвы «О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 31 января 2017г. № 30;

- Приказ ДОГМ от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (ред. от 24.10. 2022 г.);

- Письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 года №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом из образовательных потребностей);

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Устав ГБУ ЦССВ «Наш дом».

2. Основной список литературы

1. Андреева И. Рукоделие. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
2. Андропова, Л.А. Лоскутная мозаика. - М., 1993.
3. Баряева Л.Б., Яковлева Н.Н. Образовательная программа "Сенсорная стимуляция детей и подростков с глубокой умственной отсталостью". СПб.: 2012. - 45с
4. Бгажнокова И. М. «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта». М.: Изд. «Владос» 2007г. 181стр.
5. Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетова С.В. «Мягкая игрушка», Издательство «Валерии СПД», «Рипол классик», 2001 г.
6. Все о декупаже: технике и изделия» //под ред. М. Лупато, изд. «Ниоло – Пресс». 2006.
7. Вышивка крестом, ришелье, гладью. – Дмитриев, Моск. Обл., 1992. Н.Н.
8. Грин, М.Э. Шитье из лоскутков. М., 1981.
9. Гусарова: Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. - 2-е издание, изд. Дество-Пресс, 2004
10. Декоративные бутылки своими руками» - Шилкова Е.А. – Москва .2012
11. Костинова, И.Ю. Школа лоскутной техники.- М., 1997.
12. Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок», Смоленск, «Русич», 2000г.

- 13.Петрова, М.Е. Узоры для вышивания.-СПб.,1993.
- 14.Ращупкина С.А. «Декупаж. Лучшая книга о декорировании» // Рипол Классик, серия – школа рукоделия. 2011
- 15.Севостьянова Н.Н.. «Декупаж. Лучшие советы» // Аст, Астрель. 2011
- 16.Стильные штучки в технике декупаж» // серия: Ручная работа, изд. «АСТ – Пресс Книга».
- 17.Сувениры. Вышивка: методические рекомендации руководителям кружка. – М., 1999.
- 18.Халезова, Н.Б. Народная пластика, декоративная лепка. – М., 1984
- 19.Черутти Патриция Наве. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство

5. Приложения

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Оценочные материалы

1-й год обучения

№	Вид оценочных материалов	Содержание	Примечание
1	Раздел 1. «Вышивка. Декоративные швы»		
1.1	Практическая работа.	«Вышивание салфетки простейшими декоративными швами».	Степень овладения практическими навыками по темам раздела.
1.2	Тестирование.	Тест по теме «Вышивка. Декоративные швы».	Степень усвоения теоретическими знаниями по темам раздела.
1.3	Контрольные задания	Вышить божью коровку швом «иголка назад». Вышить клубнику «тамбурным швом».	Степень усвоения знаний, практических умений и навыков по темам раздела.
1.4	Выставка детских работ	Изготовление работ.	Анализ и оценка результатов деятельности детей. Анализ участия детей в подготовке к выставке.
2	Раздел 2. «Квиллинг»		
2.1	Практическая работа.	«Композиция из основных форм квиллинга». «Композиция из простых и бахромчатых цветов в технике квиллинг». «Изготовление животных в технике квиллинг»	Степень овладения практическими навыками по темам раздела.
2.2	Тестирование.	Тест по теме «Квиллинг».	Степень усвоения теоретическими

			знаниями по темам раздела.
2.3	Контрольные задания	Выполнить цветок из основных форм квиллинга «капля», «глаз», «лепесток». Выполнить бахромчатый цветок.	Степень усвоения знаний, практических умений и навыков по темам раздела. Точность выполнения заданий. Оценка самостоятельности выполнения заданий.
2.4	Выставка детских работ	Изготовление работ.	Анализ и оценка результатов деятельности детей. Анализ участия детей в подготовке к выставке
2.5	Участие в конкурсах и фестивалях.	Отбор работ.	Динамика личного роста воспитанников.
3	Раздел 3. «Тестопластика»		
3.1	Практическая работа.	«Изготовление полуобъемных изделий из теста» «Изготовление объемных изделий из теста» «Изготовление объемных изделий из теста с использованием природного материала»	Степень овладения практическими навыками по темам раздела.
3.2	Тестирование.	Тест по теме «Тестопластика».	Степень усвоения теоретическими знаниями по темам раздела.
3.3	Контрольные задания	Выполнить цветы из теста Выполнить полуобъемное изделие «котик» Выполнить объемное изделие «курочка-ряба»	Степень усвоения знаний, практических умений и навыков по темам раздела. Точность выполнения заданий. Оценка самостоятельности выполнения заданий.
3.4	Выставка детских работ	Изготовление работ.	Анализ и оценка результатов деятельности детей. Анализ участия детей в подготовке к выставке

3.5	Участие в конкурсах и фестивалях.	Отбор работ.	Динамика личного роста воспитанников
-----	-----------------------------------	--------------	--------------------------------------

2-й год обучения

№	Вид оценочных материалов	Содержание	Примечание
1	Раздел 1. «Вышивка лентами»		
1.1	Практическая работа.	Выполнение вышивки на рамочку для фотографий.	Степень овладения практическими навыками по темам раздела.
1.2	Тестирование.	Тест по теме «Вышивка лентами».	Степень усвоения теоретическими знаниями по темам раздела.
1.3	Контрольные практические задания	Вышить листочки Вышить цветок	Степень усвоения знаний, практических умений и навыков по темам раздела.
1.3	Выставка детских работ	Изготовление работ.	Анализ и оценка результатов деятельности детей. Анализ участия детей в подготовке к выставке.
2	Раздел 2. «Декупаж»		
2.1	Практическая работа.	Выполнение декупажа на деревянной поверхности.	Степень овладения практическими навыками по темам раздела.
2.2	Тестирование.	Тест по теме «Декупаж».	Степень усвоения теоретическими знаниями по темам раздела.

2.3	Контрольные задания	Выполнить декупаж на деревянной заготовке. Выполнить декупаж на стекле.	Степень усвоения знаний, практических умений и навыков по темам раздела. Точность выполнения заданий. Оценка самостоятельности выполнения заданий.
2.4	Выставка детских работ	Изготовление работ.	Анализ и оценка результатов деятельности детей. Анализ участия детей в подготовке к выставке
2.5	Участие в конкурсах и фестивалях.	Отбор работ.	Динамика личного роста воспитанников.
3	Раздел 3. «Изонить»		
3.1	Практическая работа.	Выполнение рисунка простыми графическими швами по схеме. Обработка шаров.	Степень овладения практическими навыками по темам раздела.
3.2	Тестирование.	Тест по теме «Изонить».	Степень усвоения теоретическими знаниями по темам раздела.
3.3	Контрольные задания	Заполнить нитью листик. Заполнить нитью цветок.	Степень усвоения знаний, практических умений и навыков по темам раздела. Точность выполнения заданий. Оценка самостоятельности выполнения заданий.
3.4	Выставка детских работ	Изготовление работ.	Анализ и оценка результатов деятельности детей. Анализ участия детей в подготовке к выставке.
4	Раздел 4. «Тестопластика»		
4.1	Практическая работа.	Изготовление простой двухфигурной композиции. Изготовление панно.	Степень овладения практическими навыками по темам раздела.

		Изготовление серий работ на тему «Народные сказки».	
4.2	Тестирование.	Тест по теме «Тестопластика».	Степень усвоения теоретическими знаниями по темам раздела.
4.3	Контрольные задания	Разработать эскиз на сюжет русской народной сказки с «колобок». Разработать эскиз на сюжет русской народной сказки с «теремок».	Степень усвоения знаний, практических умений и навыков по темам раздела. Точность выполнения заданий. Оценка самостоятельности выполнения заданий.
4.4	Выставка детских работ	Изготовление работ.	Анализ и оценка результатов деятельности детей. Анализ участия детей в подготовке к выставке.
5	Раздел 5. «Мягкая игрушка»		
5.1	Практическая работа.	Изготовление игрушки из меха.	Степень овладения практическими навыками по темам раздела.
5.2	Тестирование.	Тест по теме «Мягкая игрушка».	Степень усвоения теоретическими знаниями по темам раздела.
5.3	Контрольные задания	Раскроить деталь из меха. Соединить две детали из меха.	Степень усвоения знаний, практических умений и навыков по темам раздела. Точность выполнения заданий. Оценка самостоятельности выполнения заданий.
5.4	Выставка детских работ	Изготовление работ.	Анализ и оценка результатов деятельности детей. Анализ участия детей в подготовке к выставке.
5.5	Участие в конкурсах и фестивалях.	Отбор работ.	Динамика личного роста воспитанников.

3-й год обучения

№	Вид оценочных материалов	Содержание	Примечание
1	Раздел 1. «Лоскутное шитье»		
1.1	Практическая работа.	Выполнение машинных швов. Выполнение рисунков из полосок одной ширины. Изготовление русской народной куклы «травница».	Степень овладения практическими навыками по темам раздела.
1.2	Тестирование.	Тест по теме «Лоскутное шитье»	Степень усвоения теоретическими знаниями по темам раздела.
1.3	Контрольные задания	Выполнить машинный шов по прямой линии. Выполнить машинный шов по волнистой линии.	Степень усвоения знаний, практических умений и навыков по темам раздела.
1.4	Выставка детских работ	Изготовление работ.	Анализ и оценка результатов деятельности детей. Анализ участия детей в подготовке к выставке.
2	Раздел 2. «Батик»		
2.1	Практическая работа.	Выполнение настенного панно с использованием различных техник росписи ткани.	Степень овладения практическими навыками по темам раздела.
2.2	Тестирование.	Тест по теме «Батик».	Степень усвоения теоретическими знаниями по темам раздела.

2.3	Контрольные задания	Перевести рисунок на ткань Нанести резерв по контуру рисунка	Степень усвоения знаний, практических умений и навыков по темам раздела. Точность выполнения заданий. Оценка самостоятельности выполнения заданий.
2.4	Выставка детских работ	Изготовление работ.	Анализ и оценка результатов деятельности детей. Анализ участия детей в подготовке к выставке
2.5	Участие в конкурсах и фестивалях.	Отбор работ.	Динамика личного роста воспитанников.
3	Раздел 3. «Вышивка»		
3.1	Практическая работа.	Выполнение образцов вышивки: «гладью», «крестиком», «бродери», «рококо», «решиллье».	Степень овладения практическими навыками по темам раздела.
3.2	Тестирование.	Тест по теме «Вышивка».	Степень усвоения теоретическими знаниями по темам раздела.
3.3	Контрольные задания	Вышить листочек «крестиком» Вышить листочек «гладью»	Степень усвоения знаний, практических умений и навыков по темам раздела. Точность выполнения заданий. Оценка самостоятельности выполнения заданий.
3.4	Выставка детских работ	Изготовление работ.	Анализ и оценка результатов деятельности детей. Анализ участия детей в подготовке к выставке
3.5	Участие в конкурсах и фестивалях.	Отбор работ.	Динамика личного роста воспитанников

Описание особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей обучающихся, посещающих объединение дополнительного образования

На сегодняшний день дети, оставшиеся без попечения родителей - это травмированные дети, которые не ориентированы на взрослого, а предоставлены сами себе; это дети, пережившие различные формы жестокого обращения; это дети, живущие в условиях эмоциональной, социальной, сенсорной, двигательной и познавательной депривации.

У данной категории детей наблюдается низкий уровень инициативности и самостоятельности, успеваемости в учебе и интересов в сфере общего, дополнительного и профессионального образования.

Комплексная задача педагогов и специалистов ЦССВ объективно оценить положение воспитанника в социуме, в системе взаимоотношений в группе и найти индивидуальный подход к ребёнку, помочь ему стабилизироваться и адаптироваться в новых условиях, а также справиться с трудностями жизненной ситуации.

Именно педагоги ЦССВ обладают знаниями и опытом работы с воспитанниками, отличающимися следующими характерными особенностями коммуникации, поведения и деятельности:

- у детей, имеющих опыт сиротства, не сформирована структура самосознания, т.е. их «Я» нуждается в постоянной внешней опоре, которую дает персональное и целенаправленное отношение взрослого;
- низкая познавательная мотивация и незаинтересованность в оценке взрослого, минимальная либо неадекватная реакция на оценку своих действий вследствие депривации;
- отсутствие сопереживания как к взрослым, так и к детям в группе и за ее пределами, при этом общее безразличие к сверстникам, к их чувствам и переживаниям и как следствие минимизация форм просоциального поведения (способность уступать, способность делиться, способность помогать другому), либо их компенсаторный характер, в том числе повышенная конфликтность;
- вязкие, затяжные, эмоционально плоские и неопределенные по содержанию и структуре конфликты, поводом для которых является не самоутверждение в деятельности, а конкуренция за внимание взрослого.

Выявить интересы каждого воспитанника, создать условия, при которых ребенок станет более активным, проявит интерес к незнакомым ему видам деятельности, задача которую уже много лет успешно реализуют на своих занятиях педагоги дополнительного образования в ЦССВ «Наш дом» при помощи специально разработанной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

В ходе реализации программы происходит знакомство детей с разными видами декоративно-прикладного творчества, комплексная подача материала по этим видам творчества и прикладной общественно-полезный характер занятий позволяет заинтересовать воспитанников и сделать процесс обучения более доступным и социально значимым. А личностно-ориентированное обучение, обучение в сотрудничестве с учетом адаптации материала под индивидуальные возможности и социальную ситуацию развития каждого ребенка, уровневая дифференциация программы ДО и проектные методики в определенной степени позволяют повысить интерес к обучению, формировать и развивать практические навыки, творческие способности, а также способствуют созданию доброжелательной атмосферы в коллективе сверстников.

Краткая характеристика и условия получения дополнительного образования детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата представлены следующими категориями:

- дети с церебральным параличом (ДЦП);
- с последствиями полиомиелита в восстановительной или резидуальной стадии;
- с миопатией;
- с врожденными и приобретенными недоразвитиями и деформациями опорно-двигательного аппарата.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков дети разделяются на три группы.

В первую группу входят дети с тяжелыми нарушениями. У некоторых из них не сформированы ходьба, захват и удержание предметов, навыки самообслуживания; другие с трудом передвигаются с помощью ортопедических приспособлений, навыки самообслуживания у них сформированы частично.

Во вторую группу входят дети, имеющие среднюю степень выраженности двигательных нарушений. Большая часть этих детей может самостоятельно передвигаться, хотя и на ограниченное расстояние. Они владеют навыками самообслуживания, которые недостаточно автоматизированы.

Третью группу составляют дети, имеющие легкие двигательные нарушения, - они передвигаются самостоятельно, владеют навыками самообслуживания, однако некоторые движения выполняют неправильно. Помимо двигательных расстройств, у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут отмечаться недостатки интеллектуального развития - задержка психического развития; или умственная отсталость разной степени выраженности. Самую многочисленную группу среди детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП).

При ДЦП, как правило, сочетаются двигательные расстройства, речевые нарушения и задержка формирования отдельных психических функций. Двигательные нарушения при ДЦП выражаются в поражении верхних и нижних конечностей (нарушение мышечного тонуса, патологические рефлексy, наличие насильственных движений, нарушение равновесия и координации, недостатки мелкой моторики). Из-за трудностей передвижения у детей нарушается формирование пространственных представлений, проявляющиеся в трудностях при рисовании, письме, в понимании и использовании предлогов над, под, из-под, приставок подъехал, въехал, выехал, наречий ближе, дальше; формирования схемы тела. У детей с ДЦП часто выявляется:

- задержка формирования школьных навыков;
- сочетание интеллектуальной недостаточности с личностной и эмоциональной незрелостью;
- задержанное формирование понятийного, обобщенного мышления из-за речевой недостаточности и бедности практического опыта;
- малый объем знаний и представлений об окружающем мире.

Их внимание характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Недостатки памяти ведут к медленному накоплению знаний и умений по учебным дисциплинам. У большинства учащихся отмечаются нарушения умственной работоспособности. Нарушение умственной работоспособности является главным препятствием продуктивного обучения. Отмеченные нарушения психической деятельности затрудняют усвоение этими детьми программного материала, овладение трудовыми умениями и навыками.

Особенности учебной деятельности учащихся с двигательными нарушениями в значительной степени также определяются различными нарушениями речи. Характерными проявлениями речевых расстройств являются разнообразные нарушения звукопроизводительной стороны речи. Другой особенностью устной речи таких детей является своеобразие развития лексико-грамматической стороны речи. Их словарный запас ограничен: в устной речи дети пользуются в основном короткими, шаблонными, стереотипными фразами, а иногда предпочитают общаться отдельными словами.

Все помещения ЦССВ, включая санузлы, обеспечивают ребенку с нарушениями ОДА беспрепятственное передвижение (наличие пандусов, лифтов, подъемников, поручней, широких дверных проемов). В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо-моторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА специально организуется: наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь (джойстики, трекболы, сенсорные планшеты).

При реализации программ дополнительного образования используются

различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное взаимодействие.

Для организации учебного процесса, реализующего дополнительное образование детей с НОДА, создаются специальные условия:

- осуществляется наглядно-действенный характер содержания обучения и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе дополнительного образования;
- организуется специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- осуществляется адаптация предлагаемого ребенку текстового материала (увеличение шрифта, обозначение цветом и т.п.);
- предоставляется возможность перерывов во время занятий для проведения необходимых медико-профилактических процедур;
- создаются благоприятные ситуации для развития возможностей ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением;
- обеспечивается обстановка сенсорного и эмоционального комфорта.

Краткая характеристика и условия получения дополнительного образования детьми с задержкой психического развития (ЗПР)

Задержка психического развития - это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности.

Задержка психического развития является пограничным состоянием между нормой и умственной отсталостью. Это понятие, которое говорит не о стойком, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается у ребенка при поступлении в школу. В отличие от детей, страдающих олигофренией, эти дети достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно более продуктивны в использовании помощи. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены нерезко, в других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы.

Задержка психического развития вызывается самыми разными причинами. Вместе с тем дети этой категории имеют ряд общих особенностей развития познавательной деятельности и личности.

У всех детей с задержкой психического развития не сформирована готовность к школьному обучению, проявляющаяся в трудностях овладения навыками чтения и письма, трудностях в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции учителя, переключаться по его указанию с одного задания на другое. При этом учащиеся быстро утомляются, работоспособность их падает с увеличением

нагрузки, а иногда просто отказываются завершать начатую деятельность.

Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Исследования психологов выявили у большинства детей с задержкой психического развития неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, пространственные и временные нарушения, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ. Таким детям нужно больше времени для приема и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях (например, при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих значимое для ребенка смысловое и эмоциональное содержание). Одной из особенностей восприятия таких детей является то, что сходные качества предметов воспринимаются ими как одинаковые (овал, к примеру, воспринимается как круг).

У этой категории детей недостаточно сформированы пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства осуществляется на уровне практических действий, затруднено восприятие перевернутых изображений, возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. Развитие пространственных отношений тесно связано со становлением конструктивного мышления. Так, при складывании сложных геометрических узоров дети с задержкой психического развития часто не могут осуществить полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое. Надо заметить, что относительно простые узоры дети с задержкой психического развития, в отличие от умственно отсталых, выполняют правильно.

Организации получения дополнительного образования детей с ЗПР проходит с учетом их особых образовательных потребностей в виде:

- организации процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- обеспечения непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- обеспечения особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов у

обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- постоянного стимулирования познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специального обучения "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- развития и отработки средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (со сверстниками, с взрослыми), в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов.

Краткая характеристика и условия получения дополнительного образования детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

К тому же у этих детей могут быть особенности слухового восприятия, слухоречевой памяти и словесно-логического мышления. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства разной степени выраженности. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Организации получения дополнительного образования детей с ЗПР проходит с учетом их особых образовательных потребностей в виде:

- возможности адаптации образовательной программы с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

- гибкого варьирования двух компонентов - академического и жизненной компетенции в процессе обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных образовательных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- создания индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий детей с нарушениями речи;
- максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов;
- обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики.

Краткая характеристика и условия получения дополнительного образования детьми с умственной отсталостью (УО)

Умственно отсталые — категория детей, у которых в результате грубого органического поражения головного мозга наблюдается стойкое недоразвитие высших психических функций (анализирующего восприятия, произвольной памяти, словесно-логического мышления, речи и др.).

Для умственно отсталых характерно наличие патологических черт в эмоциональной сфере: повышенной возбудимости или, наоборот, инертности; трудностей формирования интересов и социальной мотивации деятельности. У многих умственно отсталых детей наблюдаются нарушения в физическом развитии: дисплазии, деформации формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов.

Основным дефектом при умственной отсталости является недоразвитие всей познавательной деятельности. Степень этого недоразвития может быть различной. В настоящее время выделяют легкую, умеренную, тяжелую и глубокую умственную отсталость.

При легкой степени расстройства, дети в состоянии усваивать навыки общения и самообслуживания, отставание в развитии сенсомоторики у них минимально. При отсутствии осложненности, расстройства мышления могут ограничиваться слабостью абстрактного мышления. К позднему подростковому возрасту такие дети могут освоить программу 5-6 классов общеобразовательной школы. В дальнейшем они могут справиться с работой, не требующей инициативы, быстрой переключаемости, развитых навыков абстрактного мышления. Они могут жить и вести хозяйство самостоятельно с минимальной помощью или руководством со стороны.

При умеренной степени отстает развитие навыков самообслуживания и моторики, некоторые индивиды нуждаются в постоянном надзоре. Другие могут работать на тщательно организованном рабочем месте при обеспечении надлежащего контроля. Речевой запас обычно достаточен лишь для информирования о своих основных потребностях.

Для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, создаются специальные условия получения дополнительного образования в виде:

- наглядно-действенного характера содержания образования;
- упрощения системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образовательной деятельности;
- отработки средств коммуникации, социально-бытовых навыков;
- специального обучения «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимости постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения; - обеспечения особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов;
- использования преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляции познавательной активности, формирования потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

Особенности построения занятия.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме. Практическое задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала.

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности. В практической части занятия дети подготавливают материал для работы. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления учащимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи. Это:

- стимулирующая помощь (воздействие взрослого направлено на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления трудностей);
- эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого, одобряющие или порицающие действия ребенка);
- направляющая помощь (организация умственной деятельности ребенка, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, взрослый лишь направляет действия ребенка).

В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

В начале года педагог дает основы технологии изготовления простых работ и, направляет деятельность учащихся на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В поделке должно ощущаться авторство самого ребенка.

Постоянно развивая интерес учащихся, педагог стремится выбирать такую форму занятий, при которой предоставляется возможность

самостоятельного творческого подхода к переработке моделей или созданию новых образцов.

Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с учащимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

Тестовые задания

1. Тестовое задание по теме: "Вышивка лентами"

Описание материала: тест позволяет проверить знания по технологии вышивка лентами.

Цель: закрепление знаний по курсу вышивки лентами

Задачи:

- закрепить знания по курсу вышивки лентами;
- расширить теоретические знания учеников;
- проверить и систематизировать знания

Оборудование:

- бланки с тестовыми заданиями

Ход работы:

Предлагаю вам ответить на предложенные тестовые вопросы. В тесте может быть один или несколько правильных ответов.

1. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в?

- а) Исландии;
- б) Франции;
- в) Древней Греции;
- г) Африке

2. В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера?

- а) Людовик XIV;
- б) Людовик X;
- б) Людовик I;
- г) Людовик III;

3. Когда произошел расцвет вышивки лентами?

- а) во 2 половине XII века;
- б) в 1 половине XIX века;
- в) во 2 половине XIX века;
- г) во 2 половине XIII века

4. Как называется игла которой вышивают лентами?

- а) гобеленовая;
- б) синель;
- в) цыганская игла;
- г) бисерная игла

5. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?

- а) 50 см;
- б) 65 см;
- в) 85 см;
- г) 1 м

6. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов. Этот шов называется?

- а) французский;
- б) рококо;
- в) ленточный;
- г) стебельчатый

7. Каким швом вышивают листья цветов?

- а) французским;
- б) ленточным;
- в) рококо;
- г) гладким

8. Как называется узор состоящий из звездочки (с 5 лучами)

- а) узор роза;
- б) узор роза на паутинке;
- в) узор роза на каркасе;
- г) варианты б и в верны

9. Как называется инструмент при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами?

- а) пяльцы;
- б) рамка;
- в) варианты а и б верны;
- г) нет правильного варианта ответа

10. Какие нужны иглы для вышивки лентами

- а) с тупым кончиком и удлиненным ушком;
- б) с острым кончиком и удлиненным ушком

1. Тестовое задание по теме: «Вышивка. Декоративные швы»

Описание материала: тест позволяет проверить знания по технологии вышивки декоративными швами.

Цель: закрепление знаний по курсу вышивки.

Задачи:

- закрепить знания по курсу вышивки;
- расширить теоретические знания учеников;
- проверить и систематизировать знания

Оборудование:

- бланки с тестовыми заданиями

Ход работы:

Предлагаю вам ответить на предложенные тестовые вопросы. В тесте может быть несколько правильных ответов.

1. К художественным ремеслам относятся

- а) вышивка;
- б) ковричество;
- в) фотография;
- г) роспись ткани;
- д) кружевоплетение

2.Вышивка стежками бывает

- а) прямыми стежками;
- б) петельными стежками;
- в) крестообразными;
- г) зигзагообразными;
- д) косыми

3.Шов назад иголку выполняют по

- а) прямой линии;
- б) прерывистой линии;
- в) ломаной линии

4.Инструменты для вышивки

- а) пяльца;
- б) мулине;
- в) булавки;
- г) игла

2. Тестовое задание по теме: "Квиллинг"

Описание материала: тест позволяет проверить знания по теме «Квиллинг».

Цель: закрепление знаний по теме «Квиллинг»

Задачи:

- закрепить знания по курсу квиллинга;
- расширить теоретические знания учеников;
- проверить и систематизировать знания

Оборудование:

- бланки с тестовыми заданиями

Ход работы:

Предлагаю вам ответить на предложенные тестовые вопросы.

1. Квиллинг это...

- а) аппликация;
- б) бумагокручение;
- в) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- а) Япония
- б) Китай

- в) Европа
3. *Квиллинг это...*
- а) оригами;
 - б) коллаж;
 - в) бумажная филигрань.
4. *Инструменты для квиллинга*
- а) клей, зубочистка, пластилин;
 - б) зубочистка, ножницы, бумага;
 - в) ножницы, проволока, бисер.
5. *Техника «Квиллинг» невозможна без:*
- а) клей;
 - б) картон;
 - в) зубочистка.
6. *Этапы выполнения элемента:*
- а) склеивание;
 - б) приготовление полосок;
 - в) скручивание спирали.
7. *Квиллинг это...*
- а) искусство;
 - б) развлечение;
 - в) работа.
8. *Нарисуйте элементы:*

«Свободная спираль»

«лепесток»

«полумесяц»

«глаз»

«капля»

«ромб»

9. *Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)*

10. *Как вы относитесь к технике «Квиллинг»?*

- а) нравится;
- б) без разницы;
- с) очень нравится

3. Тестовое задание по теме: "Тестопластика"

Описание материала: тест позволяет проверить знания по теме «Тестопластика».

Цель: закрепление знаний по курсу тестоластики

Задачи:

- закрепить знания по курсу тестоластики;
- расширить теоретические знания учеников;
- проверить и систематизировать знания

Оборудование:

- бланки с тестовыми заданиями

Ход работы:

Предлагаю вам ответить на предложенные тестовые вопросы. В тесте может быть несколько правильных ответов.

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?

- а) тестолепка;
- б) тестоластика;
- в) солелепка

2. Из чего готовят соленое тесто?

- а) рисовая мука;
- б) блинная мука;
- в) пшеничная мука

3. При приготовлении теста в муку кладем

- а) сахар;
- б) соль;
- в) ванилин

4. Соленое тесто нужно хранить

- а) в плотно завязанном пакете;
- б) в полотенце;;
- в) в бумаге

5. Как правильно сушить изделия из соленого теста

- а) в нагретой до 50-80 градусов духовке;
- б) в холодной духовке;
- в) в нагретой до 240 градусов духовке

6. Какой инструмент не используется в работе с соленым тестом?

- а) расческа;
- б) чеснокодавилка;
- в) плоскогубцы

7. Какой краской нельзя окрашивать тесто?

- а) акриловой;
- б) масляной;
- в) пищевой

8. Какие ингредиенты используются для приготовления соленого теста?

- а) съедобные;

б) несъедобные;

в) популярные

9. *Можно ли употреблять в пищу соленое тесто?*

а) можно;

б) нельзя;

в) если его высушить, то можно

10. *Что является главным секретом сохранности изделий из соленого теста?*

а) соль;

б) мука;

в) холодная вода

11. *Высохшие фигурки можно*

а) подарить;

б) ярко и красиво раскрасить;

в) съесть