

ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ  
«СКОЛКОВСКИЙ»  
(ГКУ ЦССВ «СКОЛКОВСКИЙ»)

Рассмотрена и утверждена  
Методическим объединением  
02 сентября 2020г.

Утверждена приказом директора  
ГКУ ЦССВ «Сколковский»  
№ 97 от 01 сентября 2020г

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа  
с применением психогимнастических и кинезиологических методов  
психокоррекционной направленности  
«ВРЕМЕНА ГОДА»**

Составитель программы:  
Педагог-психолог  
Шестакова Д.И.

Уровень программы: базовый

Возрастная группа: дети с тяжелыми множественными нарушениями развития 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Москва 2020 г.

# Содержание

## **Пояснительная записка**

### **1. Целевой раздел Программы**

- 1.1. Направленность Программы
- 1.2. Новизна Программы
- 1.3. Актуальность Программы
- 1.4. Педагогическая целесообразность
- 1.5. Нормативно-правовые документы
- 1.6. Цель программы
- 1.7. Задачи программы
- 1.8. Принципы работы по программе

### **2. Содержательный раздел Программы**

- 2.1. Методы
- 2.2. Формы организации деятельности
- 2.3. Основные направления Программы
- 2.4. Формы контроля
- 2.5. Ожидаемые результаты

### **3. Организационный раздел Программы**

- 3.1. Учебно-тематический план
- 3.2. Содержание учебно-тематического плана
- 3.3. Календарно-тематическое планирование
- 3.4. Список литературы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Психофизическое развитие детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее ТМНР) существенно изменено, что требует поиска специальной системы для ее стимулирования. Современные исследования показали, что у детей с ТМНР имеются довольно грубые нарушения в условно рефлекторной деятельности, взаимодействии процессов возбуждения и торможения, согласованной работы обоих полушарий головного мозга, а также нарушения взаимодействия сигнальных систем. Все это является физиологической основой нарушения психической деятельности ребенка, включая процессы, затрагивающие эмоционально-волевую сферу.

Для детей с ТМНР, в том числе умственной отсталостью, характерно недоразвитие познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их здоровые сверстники, испытывают потребность в познании; мотивация детей с умственной отсталостью однокомпонентна, аффективна и быстро переключается от одного объекта интереса к другому. При различных формах умственной отсталости оказываются нарушенными высшие психические функции организма, а также восприятие, особенно, обобщенность восприятия, его темп. Восприятие неразрывно связано с мышлением, являющимся главным инструментом познания. Оно протекает в форме таких операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция. Все эти операции у детей с недостаточным интеллектом недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез. Отличительной чертой мышления детей с умственной отсталостью является не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу. Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностью их памяти. Основные процессы памяти: запоминание, сохранение и воспроизведение - у детей с умственной отсталостью имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития. Они лучше запоминают внешние, случайные признаки, в то время как с трудом

осознаются и запоминаются внутренние логические связи. У таких детей позже, чем у детей нормы, формируется произвольное запоминание. Слабость памяти также проявляется не только в трудностях получения и сохранения информации, но и в ее воспроизведении. Из-за непонимания логики событий воспроизведение носит бессистемный характер. Наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала, так как опосредствованная смысловая память малодоступна детям с нарушениями. У детей с недостаточностью интеллекта отмечаются трудности в воспроизведении образов восприятия - представлений. Недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов и иные нарушения представлений отрицательно влияют на развитие познавательной деятельности. Для того чтобы обучение детей протекало успешней и носило творческий характер, необходимо достаточно развитое воображение. У детей с ТМНР оно отличается фрагментарностью, неточностью и схематичностью.

При недостаточности интеллекта сильно страдает произвольное внимание, однако преимущественно недоразвита именно его произвольная сторона. Это связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, которые дети с нарушениями развития и не пытаются преодолевать.

Нарушение интеллекта проявляется не только в нарушении познавательной деятельности, но и в нарушении эмоциональной сферы. Чем выраженнее нарушение, тем менее дифференцированы эмоции, нет оттенков переживаний, эмоции неустойчивые, переживания неглубокие и поверхностные. Эмоциональное состояние детей с умственной отсталостью может изменяться от одного крайнего состояния в другое. Коррекция таких аффективных состояний достаточно сложна. Поэтому программа призвана помочь педагогам, дефектологам, психологам преодолеть проблемы в общем психологическом, педагогическом процессе развития детей с ТМНР, как вспомогательный компонент коррекционно-развивающих интегративных

технологий в программе обучения и социализации воспитанников с тяжелыми множественными нарушениями развития.

### **Направленность Программы**

Предлагаемая образовательная программа базового уровня «Времена года» имеет психокоррекционную направленность и предполагает развитие высших психических функций, эмоционально-волевой сферы, а также мелкой и крупной моторики у детей с недостаточным интеллектом.

Программа имеет ряд особенностей, которые способствуют коррекции нарушений у детей с различной степенью умственной отсталости на различных уровнях воздействия. Коррекция происходит на нейropsychологическом уровне (упражнения программы предполагают непосредственное влияние на мозговые отделы через физические упражнения), также физические упражнения предполагают непосредственное воздействие на двигательные навыки детей с нарушениями развития, кроме того данная программа способствует эстетическому развитию обучающихся через музыкальное восприятие классической музыки и записей звуков природы.

### **Новизна Программы**

Главная особенность Программы состоит в том, что она разработана для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития. При этом программа имеет обширный возрастной диапазон и подходит детям как младшего подросткового возраста, так и воспитанникам юношеского возраста. Более того программа предполагает участие детей с различной степенью умственной отсталости. Но прежде всего новизной Программы «Времена года» является тот факт, что данная Программа – это объемный коррекционно-развивающий механизм, направленный как на создание познавательной, так и на создание релаксационной среды одновременно.

## **Актуальность Программы**

Актуальность программы заключается в развитии мозговых отделов детей с ТМНР на нейрокоррекционном уровне. В силу некоторых факторов, в том числе различного рода депривации, в течение онтогенетического развития некоторые отделы мозга детей с ТМНР могут находиться в «спящем» состоянии. Данная Программа предполагает стимуляцию некоторых мозговых отделов через психогимнастику и кинезиологию. Также может быть несколько иная ситуация, когда в силу неврологических заболеваний некоторые отделы мозга могут вообще перестать функционировать. В этом случае данная Программа также может быть полезной – благодаря нейрокоррекции неповрежденные отделы мозга смогут частично компенсировать работу нефункционирующих отделов головного мозга.

Помимо нейрокоррекции программа «Времена года» создает релаксационную среду, которая так необходима детям, живущим в условиях интерната, чтобы побыть наедине с самими собой, своими чувствами, прислушаться к своему телу.

## **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность адаптированной дополнительной образовательной программы состоит в создании особой коррекционно-развивающей среды для выявления и развития познавательных способностей, а также для развития эмоционально-волевой сферы обучающихся. Все это будет способствовать достижению эффективного результата в обучении, формированию Я-концепции и далее формированию зрелой личности, в более глобальном смысле данная Программа будет являться вспомогательным механизмом социализации обучающихся и их инклюзии в общество.

## **Нормативно-правовые документы**

- Конституция Российской Федерации;

- "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

- Конвенция ООН о правах инвалидов, принятая резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года;

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016);

- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) Федеральный закон от 29 декабря 2015 г. N 399-ФЗ с изменениями, вступившими в силу с 1 января 2016 г.;

- Постановление Правительства Российской Федерации «О деятельности организаций для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей» от 24 мая 2014г. № 481;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального, общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014г. № 1598;

- Устав Государственного казенного учреждения города Москвы Центра содействия семейному воспитанию «Сколковский» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, утвержденный приказом Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы от 01.10.2015г. № 950.

### **Цель Программы**

Целью данной программы является создание оптимальной коррекционно-развивающей среды для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития для формирования и развития у них познавательных

навыков, эмоционально-волевой сферы и эстетическо-художественного вкуса.

### **Задачи Программы**

Коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция и компенсация когнитивных недостатков детей с ТМНР, поиск новых методов и подходов для реализации принципов инклюзии;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- снижение частоты аффективных реакций;
- развитие слухоречевой, зрительно-предметной памяти;
- развитие восприятия (в т.ч. акустического, зрительного, тактильного гнозиса);
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного).

Воспитательные:

- воспитание чувства коллективизма, ответственности, дисциплинированности;
- обучение навыкам культурного поведения в обществе;
- воспитание эстетического чувства;
- привитие любви к природе и развитие познавательного интереса.

### **Принципы работы по Программе**

- безоценочности (обучение прежде всего для самого обучающегося);
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- научности (наличие методологической базы и теоретической основы);
- демократичности (занятия со всеми желающими независимо от особенностей здоровья и интеллектуального развития);
- взаимодействия (Программа привязана к дефектологическим темам, распределяющимся по сезонам);
- комплексного воздействия (применение различных видов и форм наглядного материала).



## **Методы Программы**

- метод нейрopsихологической коррекции через психогимнастику и кинезиологические упражнения;
- словесный метод обучения (устное изложение, беседа);
- наглядный метод обучения (показ иллюстраций, прослушивание музыкальных отрывков, тактильное взаимодействие).

## **Формы организации деятельности**

Программа предполагает групповые и индивидуальные формы проведения занятий. Каждое занятие представляет собой комбинированный блок из психогимнастических упражнений, музыкальной части и тактильного взаимодействия.

Возраст детей, обучающихся по Программе – от 7 до 17 лет.

Сроки реализации Программы – 1 год.

Каждое занятие длится по 30 минут.

## **Основные направления Программы**

### Развитие межполушарного взаимодействия.

Воздействие музыкальных ритмов различной темповой организации позволяет корректировать фазы возбуждения и торможения в процессах головного мозга, что влечет за собой более эффективную его работу, улучшая взаимодействие высших психических функций. Многие упражнения программы рассчитаны на воздействие и развитие координации правого и левого полушарий головного мозга.

### Развитие моторики.

Пальчиковая гимнастика способствует развитию некоторых отделов головного мозга, но при этом она имеет и прямое значение: различные хватательные движения у детей с ТМНР затруднены, а их развитие поможет в адаптации детей в бытовой и игровой среде. Упражнения на тактильные восприятия обогащают опыт воспитанников в сфере общения с окружающей средой, дают мотивацию для дальнейшего изучения мира.

### Развитие зрительного и слухоречевого внимания.

Каждое занятие, основанное на музыке и образах, сопровождающих ее, направлено на развитие слухового и зрительного внимания, которое у детей с умственной отсталостью часто очень слабо развито. Здесь свою роль играют не только музыкальные ритмы, но и их переключение, не только образы на электронных носителях, но и словесное их сопровождение, а также пантомима, визуализация образа посредством изображения его собственным телом.

#### Развитие памяти.

Как только образ внешнего мира проходит сквозь призму восприятия сознанием и отображается в реальном действии объекта, он становится частью его мира, его сознания. Таким образом он может закрепиться в нем, а вспомогательные элементы в виде ритма, голоса, светового сопровождения помогают не исковеркать целостность образа. Этот способ направлен и на развитие памяти ребенка с ТМНР, когда запоминание образа подкрепляется и слуховым, и тактильным, и визуальным деятельностным компонентом. Комплексное управление процессом запоминания дает больше результативных вариантов обучения. Таким образом происходит развитие всей познавательной сферы ребенка.

#### Развитие эмоционально-волевой сферы.

Общие небольшие физические нагрузки улучшают соматическое состояние воспитанников, создают условия для использования здоровьесберегающих технологий. Пантомимическая гимнастика, изображение радости, грусти, растерянности и т.п. мотивирует ребенка к самопознанию, рассмотрению собственных эмоций, а также к изучению возможных эмоциональных реакций других людей, что позволяет развить коммуникативные навыки воспитанников, возможность их успешной социальной адаптации. На занятиях неоднократно проводятся упражнения на развитие самонаблюдения, фиксации возникших во время упражнений чувств, ощущений. С множеством повторений этих упражнений у детей может развиваться желание самостоятельно повторять такие способы

психологической коррекции в других условиях, когда он чувствует себя эмоционально незащищенным.

#### Развитие коммуникативных навыков.

Развитие навыков невербального общения для неговорящих детей очень важно, так как предлагает им вариант общения и взаимодействия со сверстниками путем бессловесных пантомимных жестовых манипуляций. Немаловажную роль в успешном психолого-педагогическом процессе играет закрепление у воспитанников чувства принадлежности к группе, возможности дружить и результативно взаимодействовать. Эта сторона коммуникативного развития будет полезна в любой области их жизнедеятельности в интернате.

#### Развитие эстетического чувства.

Особые отношения у детей с умственной отсталостью выстраиваются с элементами природы, а иногда с заменителями этих элементов, созданных руками человека. Общение с природой может проходить на ментальном уровне, не всегда заметном со стороны. Они также, как и обычные дети, способны воспринимать настроения музыки, достигать катарсиса, получать удовольствие от прослушанного, изменяться под воздействием музыкального ритма, причем эффект от воздействия музыкального произведения создается глубокий и достаточно продолжительный по сравнению с другими видами психологического воздействия. Дети не только остро чувствуют ритм музыки, они на интуитивном уровне подстраиваются под общее настроение мелодии, создавая атмосферу единого положительного пространства в группе. Эстетически корректные и правильно преподнесенные образы художественного и музыкального мира необходимы для духовного развития и коррекции детей с ТМНР.

### Формы контроля

Формы занятий	Сентябрь	Декабрь	Май
Групповая	Первичный групповой скриннинг	Промежуточный групповой скриннинг	Итоговый групповой скриннинг
Индивидуальная	Первичная нейропсихологическая диагностика	Промежуточная нейропсихологическая диагностика	Итоговая нейропсихологическая диагностика

### Ожидаемые результаты

В результате освоения Программы у учащихся будет замечен прогресс в следующих категориях:

- повышение уровня познавательных способностей;
- повышения уровня развития мелкой и крупной моторики;
- развитие интереса к познавательной деятельности;
- повышение уровня коммуникативных способностей;
- развитие Я-Концепции;
- стабилизация эмоционально-волевой сферы;
- снижение уровня аффективных реакций.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	
		Индивидуальная форма	Групповая форма
1	Формирование групп. Нейропсихологическая диагностика. Групповой скриннинг.	24	6
2	Тема: «Осень»	20	5
3	Тема: «Город»	4	1
4	Тема: «Деревня»	4	1
5	Тема: «Зима»	16	4
6	Тема: «Весна»	20	5
7	Тема: «Лето»	4	1

### Содержание учебно-тематического плана

№	Тема	Цели	Упражнения
1	Осень	<p>Научить детей слышать звуки природы: дождя, ветра, улетающих птиц и т.п.</p> <p>Научить детей изображать телом и руками элементы природы: камни, дождь, подающие листья, летящих птиц и т.д.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребята, мы с вами попали в волшебную страну. Сейчас, как и у нас за окном там осень. Давайте понаблюдаем за погодой в этой стране и сравним с нашей.</li> <li>2. Нам нужно будет внимательно слышать все, поэтому давайте разомнем наши ушки, чтобы они слышали, закроем и откроем их, что почувствовать, как они слышат.</li> <li>3. А теперь нам надо подготовить наши ладошки, они тоже хотят с нами путешествовать. Разотрем пальчики, сложим ладошки, сделаем несколько разогревающих движений.</li> <li>4. Ну вот теперь осталось включить музыку и переместиться с помощью наших глазок в волшебную страну. Закроем их ладошками и через пальчики постепенно будем рассматривать наш мир. Открываем ручки словно ставни и кладем на стол.</li> <li>5. Наши руки- это земля. Они лежат спокойно и расслаблено. Земля теплая после лета и немного уставшая от возвращенного урожая.</li> <li>6. Но вот на нашу землю подул ветерок (подуйте на руки). Он еще теплый и не сильный.</li> <li>7. А сейчас ветер усилился и пошел дождь. (психолог подходит к каждому и пальцами касается детских ладошек.)</li> </ol>

			<p>8. Земля внизу, она принимает капли дождя. (дети пытаются поймать пальцы взрослого или если есть возможность, делают по очереди друг другу).</p> <p>9. А теперь выглянуло солнышко и обогрело землю своими лучами. (психолог гладит по голове каждого ребенка). Солнце ласковое и мягкое.</p> <p>10. К солнышку от земли потянулись деревья.</p> <p>11. Но листики с тяжелыми каплями не удержались и стали падать на землю.</p> <p>12. И снова лежат на земле тихие и расслабленные.</p> <p>13. Вот так на сегодня закончилось наше путешествие в волшебную страну. Понравилось ли оно вам, ребята? Что мы там видели?</p>
2	Осенний лес.	<p>Научить детей слышать звуки природы: улетающих птиц, ветра, шороха листьев, шагов и дыхания животных, и т.п.</p> <p>Научить детей изображать телом и руками элементы природы: ветки, подающие листья, летящих птиц и т.д.</p>	<p>1-4. Повтор предыдущего занятия.</p> <p>5. Мы попали в осенний лес. Давайте его послушаем. Мы сидим молча, расслабленно и слышим усталость леса, грусть об уходящем лете. Птицы поют мало, деревья постанывают и сбрасывают листья.</p> <p>6. Представьте свою правую руку веткой могучей сильной березы. Она сейчас расслаблена, но сильна и не прогибается от ветра.</p> <p>7. На нашу ветку сел дятел. Ветка сильно напряглась, а дятел по ней постучал «Тук-тук, не спи, рано.» (дети стучат левой рукой, сложенной в виде клюва по правой руке.)</p> <p>8. Ветке не нравится дятел, она пытается его отогнать от себе. (дети пытаются поймать правой рукой левую)</p> <p>9. Береза поймала дятла и спрятала в своих ветвях. (дети обнимают себя обеими руками.)</p> <p>10. А теперь выглянуло солнышко и обогрело землю своими лучами. (психолог гладит по голове каждого ребенка). Солнце ласковое и мягкое.</p> <p>11. Береза отпустила дятла и он полетел домой. (дети изображают летящую птицу.)</p> <p>12. А листики с березы стали падать.</p> <p>13. И снова лежат на земле тихие и расслабленные.</p> <p>14. Вот так на сегодня закончилось наше путешествие в волшебную страну. Понравилось ли оно вам, ребята? Что мы там видели?</p>
3	Осенний лес	<p>Научить детей слышать звуки природы: улетающих птиц, ветра, шороха листьев, шагов и дыхания животных, и</p>	<p>1-4. Повтор предыдущего занятия.</p> <p>5. И снова мы в лесу. Мы очутились на ветке елочки. Ветки у елочки висят расслабленные и тихо качаются.(дети демонстрируют.)</p> <p>6. Но вот на ветку прыгнула белка. Елочка качается то вправо, то влево. Ветки ее напрягаются.</p> <p>7. Сейчас белочка упадет, давайте ее поймаем (ладошки складываем лодочкой.)</p> <p>8. Вот она и у нас. Белка мягкая, пушистая, теплая, к ней приятно прикасаться. (психолог берет кисочек меха и проводит каждому по ладошкам.)</p> <p>9. У белочки есть свое дупло, давайте поднимем</p>

		<p>т.п.          Научить детей изображать телом и руками элементы природы: ветки, подающие листья, летящих птиц и т.д.</p>	<p>ладошки и посадим белочку в гнездо, потому что начинается дождик (психолог до ладошек детей дотрагивается пальцами, а дети пытаются их поднять все выше и выше, потягиваясь.)          10. Белочка в дупле. Ей тепло и уютно. Она легла на дно своего домика, расслабилась и не движется.          11. В дупло заглянул лучик солнца и погладил белочку по головке. (психолог гладит по голове каждого ребенка). Солнце ласковое и мягкое.          12. Вот так на сегодня закончилось наше путешествие в волшебную страну. Понравилось ли оно вам, ребята? Что мы там видели?</p>
4	Осенний лес	<p>Научить детей слышать звуки природы: улетающих птиц, ветра, шороха листьев, шагов и дыхания животных, и т.п.          Научить детей изображать телом и руками элементы природы: ветки, подающие листья, летящих птиц и т.д.</p>	<p>1-4. Повтор предыдущего занятия.          5. Сегодня мы очутились с вами в лесу под большим раскидистым дубом. Под дубом лежат большие камни, давайте их изобразим ( дети сжимают руки в кулаки).          6. Но вот это вроде не камень, а что-то живое. Он то сжимается в комочек, то превращается в маленький колючий коврик. Правильно, это ежик, он так играет. (дети сжимают и разжимают кулачки). Да их тут целых два. Давайте назовем их «Правый» и «Левый».          7. Ежики любят играть друг с другом, они прыгают друг на дружку. А теперь залезают вверх по поломанным стволам деревьев (дети перебирают пальцами левой руки и забираются по правой руке вверх и наоборот.)          8. Но вот подул сильный ветер. То вправо, то влево. (дети дуют на свои плечи)          9. Ежики прижались к стволам, чтобы не улететь. (дети обнимают себя руками).          10. Но не смогли они удержаться и упали на землю. А листикам на земле от ежикиных иголок стало немного колко. (психолог проходит и массажным мячиком прокатывает по ладошкам детей, которые теперь лежат на столах).          11. А теперь выглянуло солнышко и обогрело землю своими лучами. (психолог гладит по голове каждого ребенка). Солнце ласковое и мягкое.          12. Вот так на сегодня закончилось наше путешествие в волшебную страну. Понравилось ли оно вам, ребята? Что мы там видели?</p>
5	Осенний лес	<p>Научить детей слышать звуки природы:, ветер, шорох листьев, журчание ручья и т.п.</p>	<p>1-4. Повтор предыдущего занятия.          5. Сегодня в нашей волшебной стране мы очутились около ручья. Давайте послушаем, как журчит его водичка, пробегая через камушки.          6. Очень хочется окунуться в его прохладные воды. (дети подставляют ладошки, а психолог проносит мешочек с кусочками льда и касается им ладошек детей).          7. Прежде, чем окунуться в прозрачную воду ручейка,</p>

		<p>Научить детей изображать телом и руками элементы природы: ручей и волны, рыб, листья и т.д.</p>	<p>мы должны научиться дышать под водой. Давайте сделаем глубокий вдох и ненадолго задержим дыхание. Повторим несколько раз, и теперь волшебный ручеек нас примет и мы сможем дышать свободно.</p> <p>8. Под водой плавают красивые рыбы. Представьте себя самой красивой из них и поплавайте в воде.</p> <p>9. Наша музыка слышна и под водой. Две рыбки начали танцевать. Давайте их назовем «Правая» и «Левая». Покажите их танец. ( дети скрещивают руки на столах, сначала левая сверху, затем правая, потом то же скрещивание происходит на груди и ногах).</p> <p>10. Но вот налетев ветер.</p> <p>11. Поднялись волны и потрясли рыбок. Они испугались. (дети трясут руками и ногами, расслабляя мышцы)</p> <p>12. Даже в ручеек солнышко заглянуло и развеселило всех. (психолог гладит по голове каждого ребенка).</p> <p>13. Вот так на сегодня закончилось наше путешествие в волшебную страну. Понравилось ли оно вам, ребята? Что мы там видели?</p>
6	Деревня.	<p>Научить детей слышать звуки природы:, ветер, шорох листьев, журчание ручья и т.п. Научить детей изображать телом и руками элементы природы: ручей и волны, рыб, листья и т.д.</p>	<p>1-4. Повтор предыдущего занятия.</p> <p>5. Сегодня давайте посмотрим, ребята, что видно с пригорка, на котором мы очутились? (дети смотрят, сложив ладошки, как бинокль).</p> <p>6. Это маленькая деревня в лесу, пойдём туда. (пальчиками дети «идут» по столу).</p> <p>7. Послушайте музыку, она спокойная и веселая. В нашей деревне живут добрые жители, они собрали осенний урожай и празднуют это. Музыка становится все более веселой, они начинают танцевать. (дети повторяют элементы танца, который им демонстрирует психолог).</p> <p>8. А теперь они немного устали, сели на лавочки, попили водички и посмотрели вокруг. Оказывается здесь собрались и домашние животные, давайте их послушаем и угадаем, кто живет в деревне. Правильно, собака, кошка, лошадь, корова, овечка. Они дружные. Давайте тоже возьмемся за руки и покажем, как и нам хорошо вместе.</p> <p>9. Осенью часто идет дождь. Нашим животным и людям приходится скрываться от дождя под крышей, как только вы услышите раскаты грома, сделайте из рук над головой крышу, чтобы и нас дождик намочил.</p> <p>10. Пока идет дождь, наши жители делают на зиму заготовки. Давайте им поможем: порубим капусту, сварим варенье.</p> <p>11. Пришла бабушка, посмотрела, какие мы с вами молодцы и погладила всех по головке. (психолог гладит по голове).</p>



			<p>12. Всем стало так приятно, что ребятки расселись на печке и слушают, как поет бабушка.</p> <p>13. Вот так на сегодня закончилось наше путешествие в волшебную страну. Понравилось ли оно вам, ребята? Что мы там видели?</p>
7	Город.	<p>Научить детей слышать звуки природы: ветер, шорох листьев, журчание ручья и т.п.</p> <p>Научить детей изображать телом и руками элементы природы: ручей и волны, рыб, листья и т.д.</p>	<p>1-4. Повтор предыдущего занятия.</p> <p>5. Мы приехали с вами в город. Осенью здесь так шумно. Слышите? Ездят и гудят автобусы, машины. Бегут по тротуарам пешеходы. Все торопятся, но куда? Давайте послушаем и посмотрим.</p> <p>6. Вот идет мальчик и девочка. (дети показывают пальчиками ножки детей). Они торопятся, но вдруг остановились, на светофоре загорелся красный свет. Теперь зеленый, можно идти.</p> <p>7. А сейчас на их пути лужа, перепрыгиваем ее.</p> <p>8. Детям весело, они хотят дотянуться до красивых листьев клена на дереве (дети тянут руки вверх), а теперь они собирают шишки с сосны на земле (опускают руки вниз).</p> <p>9. Дети идут в школу. Прозвенит звонок, и они сядут за парты. (показывают, как они будут сидеть). Сегодня у ребят урок физкультуры, посмотрите и повторите упражнения за ними. (дети повторяют упражнения за психологом).</p> <p>10. Устали дети в школе. Пора и домой. Сели они в автобус, облокотились на спинки, полностью расслабились, смотрят в окошко и отдыхают.</p> <p>11. А солнышко пригрело и через стекло погладило всех по головке. Хорошо и уютно стало детям.</p> <p>12. Вот так на сегодня закончилось наше путешествие в волшебную страну. Понравилось ли оно вам, ребята? Что мы там видели?</p>
8	Наступление зимы.	<p>Научить детей слышать звуки природы: ветер, шорох листьев, журчание ручья и т.п.</p> <p>Научить детей изображать телом и руками элементы природы: ручей и волны, рыб, листья и т.д.</p>	<p>1-4. Повтор предыдущего занятия.</p> <p>5. В нашей волшебной стране наступает зима. Давайте послушаем, как тихо прокрадывается она по лугам и лесам, затягивает льдом реки, покрывает снежным покрывалом все вокруг.</p> <p>6. А вот две маленькие снежинки, давайте их назовем «Правая» и «Левая». Они удивленно смотрят на мир. Давайте изобразим их впечатления, сначала им было грустно, они скучали в большой туче, затем стали падать на землю и испугались, потом удивились, как красиво, и обрадовались, что будут здесь жить. (дети повторяют эмоции).</p> <p>7. Они стали кружиться и водить друг с другом хоровод. (дети повторяют движения психолога, изображая снежинки двумя руками).</p> <p>8. Сначала они летели медленно, но подул ветер (дети изображают ветер), и они полетели быстро. Чередуем медленные и быстрые движения.</p> <p>9. Выглянуло солнышко и улыбнулось, красивая стала земля.</p>

			<p>10. Легли снежинки на землю, отдыхают, расслабились и слушают, музыку природы.</p> <p>11. Вот так на сегодня закончилось наше путешествие в волшебную страну. Понравилось ли оно вам, ребята? Что мы там видели?</p>
9	Новый год.	<p>Научить детей слышать звуки природы: ветер, шорох листьев, журчание ручья и т.п.</p> <p>Научить детей изображать телом и руками элементы природы: ручей и волны, рыб, листья и т.д.</p>	<p>1-4. Повтор предыдущего занятия.</p> <p>5. Наша волшебная страна готовится к Новому году. Давайте посмотрим, что там происходит (делаем бинокль).</p> <p>6. Главная хозяйка праздника- елочка. Она колючая и срубить ее тяжело. (психолог прокатывает массажный шарик по ладошкам детей). Но мы это сделаем.</p> <p>7. А теперь елочку нужно нарядить. Выбираем игрушки : шарики, домики, фонарики. (Показываем игрушки руками, стараемся придать ладошкам форму фонарика, домика, шарика.)</p> <p>8. Красивая елочка получилась, веселая, поет песенки и зовет к себе.</p> <p>9. Но кто там плачет(показываем, как плачет), это зайка, его забыли пригласить на праздник (показываем зайца), пусть скачет к елочке.</p> <p>10. К нам на праздник придет Дед Мороз. Споет песенки, погладил всех по головке и подарит подарки.(психолог гладит детей по голове).</p> <p>11. Вот так на сегодня закончилось наше путешествие в волшебную страну. Понравилось ли оно вам, ребята? Что мы там видели?</p>
10	Зима в лесу.	<p>Научить детей слышать звуки природы: ветер, шорох листьев, журчание ручья и т.п.</p> <p>Научить детей изображать телом и руками элементы природы: ручей и волны, рыб, листья и т.д.</p>	<p>1-4. Повтор предыдущего занятия.</p> <p>5. А в нашем волшебном лесу царствует зама, давайте послушаем, как она бродит между деревьев, заглядывает в окошки домов, рисует узоры на стеклах.</p> <p>6. Заглянула зима в дупло к белочке- белка свернулась калачиком – холодно ей.</p> <p>7. Заглянула зима к медведю в берлогу, медведь развалился на сене- жарко ему. (дети показывают, как человеку холодно, а как жарко).</p> <p>8. Только снегири не спят играют. Давайте назовем их «Правый» и «Левый». Они взлетают то вверх, то вниз, щебечут и танцуют ( дети повторяют движения психолога двумя руками).</p> <p>9. Устали снегири, пошли рябину клевать. (на ладошке клюют другой рукой воображаемую рябину).</p> <p>10. Подул ветерок (дуют). Унесло ягодки.</p> <p>11. Загрустили снегири.</p> <p>12. Но солнышко выглянуло и погладило их по красным грудкам. Стало спокойно, они уселись на веточке и стали слушать звуки природы.</p> <p>13. Вот так на сегодня закончилось наше путешествие в волшебную страну. Понравилось ли оно вам, ребята? Что мы там видели?</p>
11	Игры зимой.	<p>Научить детей</p>	<p>1-4. Повтор предыдущего занятия.</p> <p>5. Мы снова в нашей волшебной деревне. Послушаем,</p>

		<p>слышать звуки природы: ветер, шорох листьев, журчание ручья и т.п.</p> <p>Научить детей изображать телом и руками элементы природы: ручей и волны, рыб, листья и т.д.</p>	<p>что здесь происходит. Колокольчики звенят. Это тройка лошадей с санями едет, ребят везет- катает. Весело им, смеются, радуются новому развлечению.</p> <p>6. Остановились лошади, вышли ребята, решили из снега снеговика построить (строим из кулачков снеговика).</p> <p>7. А теперь вверх по горке забираются и скатываются. (по рукам левой на правую и наоборот другой рукой, перебирая пальцами, поднимаются).</p> <p>8. Покатались, решили в снежки поиграть (играем в снежки)</p> <p>9. Попали одному больно, он заплакал (поплакали).</p> <p>10. Давайте его пожалеем (жалуют друг друга).</p> <p>11. Замерзли руки, потрем пальчики и побежим домой.</p> <p>12. Пришли в дом, там тепло, печка, расслабились. Кошка встречает, всех хвостом гладит, мурлыкает. Уютно и хорошо. (психолог гладит каждого кусочком меха по рукам).</p> <p>13. Вот так на сегодня закончилось наше путешествие в волшебную страну. Понравилось ли оно вам, ребята? Что мы там видели?</p>
12	Весна идет. Прилетели грачи.	<p>Научить детей слышать звуки природы: ветер, шорох листьев, журчание ручья и т.п.</p> <p>Научить детей изображать телом и руками элементы природы: ручей и волны, рыб, листья и т.д.</p>	<p>1-4. Повтор предыдущего занятия.</p> <p>5. Ну вот, ребята, наконец-то мы и наши зверюшки в лесу дождались наступления весны. Послушаем, как она тихо входит в леса, поля, нежно трогает верхушки деревьев, снег тает, начинается капель. (дети подставляют ладошки, психолог мочит пальцы в стакане с водой и легко рисует на ладошках водяные узоры)</p> <p>6. Капельки бегут по земле и собираются в маленькие проворные и звонкие ручьи. (дети делают ладошками змейку на столе)</p> <p>7. К нашему ручейку подходит мишка. Он соскучился по теплым денькам и хочет умыться и проснуться от зимнего сна. (дети умываются, протирая глаза, нос, ушки).</p> <p>8. Мишка потягивается, расставляя лапы в разные стороны. (дети потягиваются)</p> <p>9. А когда мишка потягивался, то смотрел в разные стороны: вправо, влево, вверх, вниз. И на небе он увидел летящих птиц.</p> <p>10. Птицы летят из теплых стран к себе на Родину.</p> <p>11. Грачи радуются, что прилетели домой. (дети показывают эмоцию радости)</p> <p>12. Скоро они сошьют гнезда. (делаем из ручек гнездо)</p> <p>13. В гнездах уютно расположатся маленькие птенчики. (дети сжимаются в комочки, изображая птенцов и пытаются почувствовать, как им уютно и тепло)</p> <p>14. Солнышко заглядывает в гнезде и гладит птенцов по головке.</p> <p>13. Вот так на сегодня закончилось наше путешествие</p>

			в волшебную страну. Понравилось ли оно вам, ребята? Что мы там видели?
13	Весенние ручьи.	<p>Научить детей слышать звуки природы:, ветер, шорох листьев, журчание ручья и т.п.</p> <p>Научить детей изображать телом и руками элементы природы: ручей и волны, рыб листья и т.д.</p>	<p>1-4. Повтор предыдущего занятия.</p> <p>5. Ребята, слышите, за пригорком течет- веселиться маленький ручеек. Он журчит и извивается, перекачивается через камешки, растапливает последние льдинки на земле. (дети показывают, как течет ручеек ребрами ладошек.)</p> <p>6. Но камушки становятся все больше и больше и ручейку тяжело их огибать, он теперь бежит по ним. ( на столе специальные массажные мячики, дети ладошками перекачиваются по мячам)</p> <p>7. Устал ручеек и расплылся в лужицу. (ладошки отдыхают)</p> <p>8. К лужице пришли грачи и стали пить водичку.</p> <p>9. Но сзади крадется хитрая лиса (дети показывают, какая лиса хитрая, и свое отношение)</p> <p>10. Давайте предупредим грачей, подуем на них ветерком, они обернутся и увидят лису.</p> <p>11. Испугались грачи и улетели.</p> <p>12. Вильнула лиса хвостом и убежала, обиделась на нас.</p> <p>13. А солнышко все видит и гладит каждого из вас по головке.</p> <p>14. Вот так на сегодня закончилось наше путешествие в волшебную страну. Понравилось ли оно вам, ребята? Что мы там видели?</p>
14	Весна в лесу.	<p>Научить детей слышать звуки природы:, ветер, шорох листьев, журчание ручья и т.п.</p> <p>Научить детей изображать телом и руками элементы природы: ручей и волны, рыб листья и т.д.</p>	<p>1-4. Повтор предыдущего занятия.</p> <p>5. Мы с вами снова оказались в лесу, но как здесь все изменилось после зимы. Деревья и звери просыпаются после зимнего сна, все приходит в движение, слышен весенний шум. Давайте его послушаем.</p> <p>6. Многие звери почувствовали весну и собираются теперь вместе погулять и повеселиться. Вот на полянку выбежали два бобра. Они обнимают друг друга и поздравляют с теплым весенним деньком. (дети трут ладошки друг о друга)</p> <p>7. Они решили совместно построить домик- платину на берегу нашего ручейка. (дети складывают из ладошек домики.)</p> <p>8. Бобры бегают по берегу вверх и вниз и ищут палочки для будущего дома. (кисти рук скользят от локтя до предплечья.)</p> <p>9. Нашим бобрам попадают то палочки, то камушки. (сжимаем и разжимаем ладошки)</p> <p>10. Когда бобры ныряют, чтобы сделать пол своей хатки, они задерживают дыхание. (дети задерживают дыхание на несколько секунд, потом резко выдыхают).</p> <p>11. Подстилка у бобров мягкая, как вата (психолог дает детям потрогать материал или вату, акцентируя</p>

			<p>внимание на ее мягкости.)</p> <p>12. В этой хатке будут жить маленькие бобрята, их дети, а мама будет гладить их по спинкам и головкам. (психолог поглаживает каждого ребенка по спине и голове.)</p> <p>13. Вот так на сегодня закончилось наше путешествие в волшебную страну. Понравилось ли оно вам, ребята? Что мы там видели?</p>
15	Весенний луг.	<p>Научить детей слышать звуки природы:, ветер, шорох листьев, журчание ручья и т.п.</p> <p>Научить детей изображать телом и руками элементы природы: ручей и волны, рыб листья и т.д.</p>	<p>1-4. Повтор предыдущего занятия.</p> <p>5. А сегодня мы с вами оказались на весеннем лугу. Давайте посмотрим вправо и влево и увидим, как преобразился луг с приходом весны. (дети делают повороты головы.)</p> <p>6. Вот норка (дети делают кулачок.)</p> <p>7. Из норки показалась мышка. (дети просовывают палец в кулачок.)</p> <p>8. Она смотрит вверх и вниз, нет ли на небе коршуна, который может ее съесть.</p> <p>9. Побежала мышка то быстро, то медленно, то остановится, то снова бежит. (дети руками показывают, как бежит мышка).</p> <p>10. А по полю летит бабочка.</p> <p>11. Увидела бабочка, что из земли появляются маленькие цветочки Мать - и – мачеха. Листья растения с одной стороны гладкие, а с другой шершавые. (психолог поочередно предлагает детям потрогать гладкую и бархатную бумагу.)</p> <p>12. А в траве ползает жук и сердито жужжит, недоволен чем-то. (дети изображают жужжание жука.)</p> <p>13. Столкнулся он с другим жуком лбом и побежали они по разным стволам в разные стороны. (дети сталкивают свои кулачки, а потом проводят ладонями вверх по плечу.)</p> <p>14. А солнышко все видит и гладит каждого из вас по головке.</p> <p>15. Вот так на сегодня закончилось наше путешествие в волшебную страну. Понравилось ли оно вам, ребята? Что мы там видели?</p>
16	Работа весной.	<p>Научить детей слышать звуки природы:, ветер, шорох листьев, журчание ручья и т.п.</p> <p>Научить детей изображать</p>	<p>1-4. Повтор предыдущего занятия.</p> <p>5. Мы с вами снова на поле, но здесь не только животные и насекомые, здесь теперь еще и люди что-то делают, давайте за ними понаблюдаем.</p> <p>6. Пришли люди и здороваются (дети поочередно касаются пальцами одной рука пальцев другой)</p> <p>7. Посмотрели по сторонам и вздохнули, много работы.</p> <p>8. Привезли люди на поле большие машины- трактора. Загудели трактора тр-тр-р-р.</p> <p>10. Стали люди землю пахать, сильно на нее нажимают и борозды в земле остаются.</p>

		телом и руками элементы природы: ручей и волны, рыб листья и т.д.	<p>11. Потом люди набрали в горсти зерна (дети складывают ладошки в лодочку, туда психолог кладет массажные мячики)</p> <p>12. Сеют люди зерно в землю, направо и налево. (дети катают массажные шарики по столу).</p> <p>13. И прорастут наши семена сначала чуть- чуть, а потом поднимутся все выше и выше, и заколоситься хлеб. (дети поднимают руки вверх и тянутся).</p> <p>14. А потом хозяйки замесят тесто и испекут хлеб в печке. (дети показывают, как это будет выглядеть)</p> <p>15. Рассядутся за столом ребята и будут радоваться теплему хлебу, понюхают и откусят.</p> <p>16. А мама пройдет и погладит всех по голове.</p>
17	Лето.	<p>Научить детей слышать звуки природы:, ветер, шорох листьев, журчание ручья и т.п.</p> <p>Научить детей изображать телом и руками элементы природы: ручей и волны, рыб листья и т.д.</p>	<p>1-4. Повтор предыдущего занятия.</p> <p>5. Ну вот и наступает лето. Все цветет и пахнет. Давайте понюхаем, как пахнет лес летом. (дети нюхают воздух с эфирным маслом лаванды.)</p> <p>6. Летом тепло, уютно и спокойно. Всем хватает еды, поэтому все животные в хорошем настроении (дети показывают хорошее настроение).</p> <p>7. Медведь в малиннике ест малину.</p> <p>8. Белка грызет шишку.</p> <p>9. Птичка пьет водичку.</p> <p>10. Цветочки распускаются.</p> <p>11. Ветер дует на них, головки склоняются.</p> <p>12. Веточки тянутся к солнышку.</p> <p>13. А солнышко все видит и гладит каждого из вас по головке.</p> <p>14. Вот так на сегодня закончилось наше путешествие в волшебную страну. Понравилось ли оно вам, ребята? Что мы там видели?</p>

### Календарно-тематическое планирование

Дата проведения	Тема занятия	Количество часов	
		Индивид.	Групповая
Сентябрь	Групповой скриннинг	0	2
	Нейропсихологическая диагностика	8	0
Октябрь	Осень	8	1
	Осенний лес	8	2

Ноябрь	Осенний лес	8	2
	Деревня	4	1
	Город	4	1
Декабрь	Наступление зимы	4	1
	Новый год	4	1
	Групповой скриннинг	0	2
Январь	Нейропсихологическая дигностика	8	0
Февраль	Зима в лесу	4	1
	Игры зимой	4	1
Март	Весна идет. Грачи прилетели	4	1
	Весенние ручьи	4	1
	Весна в лесу	4	1
Апрель	Весенний луг	4	1
	Работа весной	4	1
	Лето	4	1
Май	Групповой скриннинг	0	2
	Нейропсихологическая дигностика	8	0
Июнь	Самоподготовка	4	
Июль	Самоподготовка	4	
Август	Самоподготовка	4	

## Список литературы

Колганова В.С., Пивоварова Е.В. нейропсихологические занятия с детьми

Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения

Цветкова Л.С. методика нейропсихологической диагностики детей

Данилина Т.А. В мире детских эмоций

Акимова М.К. диагностика умственного развития детей

Балашова Е.Ю. Нейропсихологическая диагностика в вопросах и ответах

Шмидт И.Р. основы прикладной кинезиологии

Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам

Чистякова М.И. Психогимнастика