ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «СКОЛКОВСКИЙ»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(ГБУ ЦССВ «СКОЛКОВСКИЙ»)

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Возраст воспитанников:
от 2 месяцев до 7-х лет
Срок реализации:
2021 - 2022 учебный год

Составители:
Коллектив авторов

Москва, 2021

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования ГБУ ЦССВ «Сколковский»

		ВВЕДЕНИЕ	3
I.		ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6
1.1		Пояснительная записка	6
	1.1.1.	Цели и задачи Программы	6-7
	1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7-8
1.2		Характеристики особенностей развития детей раннего и	8-23
1.3		Планируемые результаты освоения программы в виде целевых	23-26
1.4		Развивающее оценивание качества образовательной	27-31
И.		СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	32
2.1		Проектирование образовательной деятельности	28-33
2.2		Содержание образовательной работы с детьми первого года	36-43
2.3		Содержание образовательной работы с детьми второго года	43-49
2.4		Содержание педагогической работы по освоению образовательных областей детьми старше 2-х лет.	49-50
	2.4.1.	- образовательная область «Социально-коммуникативное	51-80
	2.4.2.	- образовательная область «Познавательное развитие»	80-96
	2.4.3.	- образовательная область «Речевое развитие»	96-110
	2.4.4.	- образовательная область «Художественно-эстетическое	110-137
	2.4.5.	- образовательная область «Физическое развитие»	137-145
2.5.		Взаимодействие взрослых с детьми	145-152
2.6.		Способы и направления поддержки детской инициативы	152
2.7.		Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представитенлями), членами кровных семей, кадиндатами в опекуны и приемные родители	153
2.8.		Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ	153-157
III.		ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	157
3.1		Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие	158
3.2.		Организация развивающей предметно-пространственной	157-174
3.3.		Кадровые условия реализации Программы	174
3.4.		Материально-техническое обеспечение Программы	174
3.5.		Финансовые условия реализации Программы	175
3.6.		Планирование образовательной деятельности	175
3.7.		Организация режимов воспитанников	183-188
3.8.		Особенности традиционных событий, праздников и	189
3.9.		Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы	190
3.10.		Перечень нормативных и нормативно-методических	190-192
3.11		Методическое обеспечение Программы, средства обучения и	192-196
3.12.		Перечень литературных источников	196-198
		ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (краткая презентация	198
		Приложение «Комплексно-тематическое планирование»	201

ВВЕДЕНИЕ

Государственное Бюджетное Учреждение города Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Сколковский» Департамента труда и социальной защиты населений города Москвы (Учреждение) является составным элементом системы социальной защиты населений города Москвы, обеспечивающее помощь детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, в реализации комплексного подхода к воспитанию, образованию и развитию детей в условиях обновления целостной системы педагогического процесса с целью дальнейшего устройства их в семью.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 21.12.2012г. (ст. 12);
- ФГОС дошкольного образования (приказ МО и науки РФ от 17. 10. 2013 г. № И55);
- Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Содержание Программы разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) на основе примерной общеобразовательной программы

дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой и инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Программа составлена с учетом специфики образования ребенка, охватывая возрастные периоды физического и психического развития детей: младенческий возраст (от 2 месяцев до 1 года), ранний возраст (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 лет до 7 лет). Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел Программы определяет цели и задачи Программы, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях - социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как: игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры), коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми), познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как: восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка,

аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционной и развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с особенностями развития в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание: психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий, особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способов и направлений поддержки детской инициативы, особенностей взаимодействия педагогического коллектива с кровными родственниками и кандидатами в приемные родители, особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

В соответствии с Программой традиционные события, праздники и мероприятия с учетом региональных и других социокультурных особенностей включены в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей и описание перспектив по ее совершенствованию и развитию.

Программа завершается дополнительным разделом (краткой презентацией Программы), в который входит перечень используемых примерных программ ДО.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Цели и задачи Программы

Целью реализации программы является создание условий для полноценного проживания ребенком периода младенчества, раннего и дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, коррекция недостатков в психическом развитии, подготовка к жизни в современном обществе, дальнейшее устройство в семью.

Задачи реализации программы: способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия; способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период младенчества, раннего и дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); создать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит ребенку раннего возраста быть более общительным, добрым, любознательным, инициативным, стремящимся к самостоятельности, творчеству; способствовать объединению обучения и воспитания на основе духовно-нравственных и социо-культурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; проводить коррекционно-развивающую деятельность (исправление и ослабление) негативных тенденций развития у ребенка; обеспечить вариативность и разнообразие содержания организационных форм дошкольного образования, возможности формирования подпрограмм различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; способствовать формированию социо-культурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечить реализацию содержания

программ и технологий по основным направлениям развития детей на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, принципа интеграции, с учетом системно-деятельностного подхода;
обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи (кровной или приемной) и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Программа направлена на создание условий развития воспитанников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих раннему и дошкольному возрасту видам деятельности.
Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Принципы и подходы к формированию Программы

При построении и организации деятельности Учреждения по реализации основной общеобразовательной Программы учитываются следующие принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (отбор образовательного материала учитывает зону ближайшего развития, применение полученной информации в практической деятельности).
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей раннего и дошкольного возраста, в процессе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей

дошкольного возраста;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса предполагает: объединение комплекса различных видов детской деятельности вокруг единой «темы», которая имеет следующие виды: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»; решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных процессов в соответствии со спецификой Учреждения (круглосуточное пребывание детей);
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

В соответствии с Уставом Учреждения, в учреждении осуществляется образовательная работа с детьми от 2 мес. до 7 лет в семейно-воспитательных группах. Наполняемость групп составляет 6 детей в соответствии с регламентом Постановления Правительства Российской Федерации № 481 от 24 мая 2014 г. «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей».

При организации образовательной деятельности с детьми педагогами учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей:

Возрастные особенности детей 1-го года жизни

Особенностями развития ребенка первого года жизни являются: быстрый темп, большая зависимость от воздействий взрослого человека, ведущая роль

эмоционального состояния и в то же время его неустойчивость: оно колеблется в зависимости от внешних условий, общего состояния здоровья, степени удовлетворенности его потребностей, постоянная потребность в различных впечатлениях и двигательной активности. Общение со взрослым - ведущая деятельность ребенка уже в первые месяцы жизни. Быстрый темп и неравномерность развития определяют необходимость выделения на данном возрастном этапе качественно различных периодов, а также умений, имеющих существенное значение для дальнейшего развития ребенка, которые определяются как ведущие.

0-3 мес. Ведущим вы развитии ребенка является формирование зрительных и слуховых ориентировочных реакций. С помощью взрослого ребенок овладевает первыми движениями в горизонтальном положении. Появляются ответные голосовые реакции.

3-6 мес. Ведущим в этот период является дальнейшее развитие зрительных и слуховых ориентировочных реакций. К ведущим умениям относится развитие движений руки. Происходит развитие подготовительных этапов активной речи. Овладевает первыми самостоятельными движениями, находясь в горизонтальном положении.

6-9 мес. Ведущим в этом возрасте является развитие движений и прежде всего овладение ползанием. В 8 мес. происходит скачок в развитии движений - ребенок начинает принимать вертикальное положение. Малыш начинает понимать речь взрослого, что меняет его поведение, характер деятельности. Развивается способность подражать.

9-12 мес. В этом возрасте ведущим является развитие движений. Ребенок отличается большой двигательной активностью, чаще находится в вертикальном положении, начинает делать первые шаги. Ребенок уже понимает речь, формируется активная речь: малыш овладевает первыми словами. Понимание речи ведет к усложнению действий с предметами. При этом действия, освоенные с одним предметом, он начинает переносить на другой. Его действиями становятся устойчивыми, он стремится к достижению цели, радуется полученному результату. Развитие предметной деятельности на основе подражания и воспроизведения разученного создает предпосылки для игры.

Возрастные особенности детей 2-го года жизни

Второй год жизни является особым периодом раннего детства: овладение ходьбой, которая меняет весь облик и способствует быстрому сенсорному развитию, формирование активной речи. Для него характерны высокая ориентировочная реакция, большая потребность в получении новых впечатлений, когда каждая вещь как бы притягивает к себе. Ребенок проявляет инициативу для достижения желаемого, что в ряде случаев ведет к конфликту между свободой действий ребенка и требованиями взрослого. Индивидуальные эмоционально-деловые контакты взрослого с ребенком формируют у него такие начала личностных качеств, как глубокая привязанность к близким.

Играя с различными дидактическими игрушками, малыши учатся сравнивать, дифференцировать качества предметов, их форму, величину, цвет. Для этого возраста характерен «период наглядных обобщений», когда ребенок обобщает предметы по внешним признакам: цвет, величина и т.п. Второй год жизни - это «сензитивный» период в развитии речи, когда наблюдается особая чувствительность к речевому общению.

Ребенок начинает подражать словам и фразам взрослого, понимать его речь. Для развития понимания речи характерно то, что до 1,5 лет интенсивно устанавливаются связи между предметами, действиями и их словесными обозначениями. Особое значение для ребенка имеет развитие игры и действий с предметами. Игра становится более устойчивой, ребенок совершает разные действия с одним и тем же предметом. Постепенно в игре формируется мышление. Играя, ребенок использует предметы- заместители, воображаемые предметы, при этом он подражает действия взрослого, переносит свои действия в другие игровые ситуации. У детей появляется интерес к сверстнику, его деятельности, что сопровождается положительными эмоциями, желанием повторять действия другого ребенка. Дети эмоционально заражаемы, им быстро передается настроение сверстников как положительное, так и отрицательное.

В процессе самостоятельной деятельности дети овладевают различными движениями: совершенствуется ходьба, лазанье, бросание.

Возрастные особенности детей 3-го года жизни

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает

развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная', возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и

желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребенок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет.

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребенок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребенку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребенком в отдельности.

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. Сверстник еще не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как еще один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций. Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ль она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Речь находится на стадии формирования. Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния. Внимание, мышление, память - непроизвольны. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством,

нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 4-го года жизни

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. С 3-4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте - предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности - игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес маленького человека к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов,

развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств - сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное, т.е. от манипулирования объектами ребенок способен перейти к манипулированию представлениями и образами. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). Он познает то, что видит перед собой в сию минуту. В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

В данном возрасте сохраняется непроизвольный характер основных психических процессов - внимания, памяти, мышления, а также потребность в эмоциональном комфорте. Однако ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребенка в первую очередь как партнер по интересной совместной деятельности. Сверстник пока мало пригоден для исполнения этой роли, поскольку еще не вполне владеет, с ним речью трудно согласовать намерения ипостроить план совместной деятельности.

Возрастные особенности детей 5-го года жизни

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. В игровой деятельности детей пятого года жизни появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу пятого года жизни восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать

простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них

оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей 6-го года жизни

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10

различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение

будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 7- го года жизни

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития.

В сюжетно-ролевых играх седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель- шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только

анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится

произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Планируемые результаты.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. Целевые ориентиры даются для детей младенческого и раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия,

знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами

деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены. Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.). Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное™, важнейших исторических событиях. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Учреждением по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Учреждением на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Система мониторинга представляет собой совокупность апробированных, описанных в психолого-педагогической литературе диагностических методик, позволяющих определить уровень развития на каждом его возрастном этапе.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; карты нервно-психического развития ребенка.

Учреждение самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества

образовательной деятельности: поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста; учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного общества; ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования; представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Учреждения.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Учреждения обеспечивает участие всех участников образовательных отношений.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе:

- внутренняя оценка, самооценка Учреждения;
- внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи повышения качества реализации программы дошкольного образования; задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития Учреждения.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок и педагогический коллектив Учреждения.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной

деятельности.

Система оценки качества дошкольного образования:

должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Учреждения в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Учреждения; исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования; включает как оценку педагогами Учреждения собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации; использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Одним из видов оценки образовательной деятельности Учреждения является педагогический мониторинг.

Цель мониторинга - обеспечить комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, который позволяет осуществить оценку динамики достижений воспитанников.

Задачи мониторинга:

выявление индивидуальных возможностей каждого ребенка и определение перспектив и направлений индивидуализации образовательной деятельности: планирование и проведение индивидуальной работы, разработка и реализация индивидуальных учебных планов в пределах Программы Учреждения, организация и проведение специалистами Учреждения коррекционно-развивающей работы для максимального раскрытия детской личности;

принятие своевременных управленческих решений по совершенствованию воспитательно-образовательного процесса в Учреждении.

Основные принципы мониторинга:

принцип объективности, достоверности, полноты и системности информации;

принцип доступности информации; принцип взаимного дополнения оценочных

процедур, установление взаимосвязей между педагогами; принцип соблюдения морально-этических норм при проведении мониторинга.

Основные направления и порядок проведения мониторинга.

Мониторинг не является самоцелью: оценка результатов освоения Программы осуществляется с целью оптимального построения образовательной работы с воспитанниками.

Мониторинг детского развития осуществляется через отслеживание социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (уровень развития интегративных качеств).

Мониторинг образовательного процесса.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения Программы) проводится педагогами Учреждения два раза в год - в начале и в конце учебного года (сентябрь, май). С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно отследить степень продвижения воспитанника в Программе.

Для проведения диагностики нервно-психического развития воспитанников младенческого и раннего возраста используются материалы и методы, разработанные Аксариной Н.М., Печорой К.Л., Пантюхиной Г.В., Фрухт Э.Л.

Диагностический материал для детей с 2-х до 7 лет разработан в соответствии с концепцией примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы». В основу разработки диагностического материала были положены теоретические идеи А.В.Запорожца, О.М.Дьяченко, Н.В.Вераксы, Д.Б.Эльконина.

Диагностические методики распределены по пяти образовательным областям, определенной Программой: физическое развитие; социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту по следующим показателям: показатель «сформирован» означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствие или отсутствие взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д.; показатель «находится в стадии

формирования» означает, что показатель периодически проявляется и его проявления зависит от особенностей ситуации, наличие контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.; показатель «не сформирован» означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер.

В ходе мониторинга заполняются карты нервно-психического развития воспитанников. Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности - эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в Учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется через педагогические наблюдения и анализ продуктов деятельности воспитателями, диагностические исследования специалистов Учреждения - два раза в год - в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Проектирование образовательной деятельности.

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (приказ МО и науки РФ № 1155 от 17.10.2013г.) организация образовательного процесса в Учреждении предполагает воспитание, обучение и развитие детей в непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в свободной самостоятельной деятельности детей.

Содержание программы реализуется через организацию образовательной деятельности по следующим образовательным областям и их интеграцию:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-речевое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности: - в раннем возрасте:
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; двигательная активность; с детьми дошкольного возраста: игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями).
Психолого-педагогические условия реализации Программы
Особенности общей организации образовательного пространства.
Важнейшим условием реализации образовательной Программы дошкольного образования является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в Учреждении должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.
Важнейшие образовательные ориентиры:
обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и

ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:
проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами; создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям; обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу; обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка; обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Учреждении должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы - развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для воспитанника культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.
Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в Учреждении, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.
Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в Учреждении максимально приближена к домашне, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения Учреждения, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Развитие самостоятельности.
Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).
В ходе реализации образовательной Программы воспитанники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей меняется с учетом происходящих в жизни воспитанников событий.
Для формирования детской самостоятельности образовательная среда выстраивается таким образом, чтобы дети могли:
учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями.
С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых воспитанники учатся:
планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
Создание условий для развития свободной игровой деятельности
Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте, учась понимать правила и нормы и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. Педагог выступает в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.
С целью развития игровой деятельности педагоги:
создают в течение дня условия для свободной игры детей;
определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре; косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).
Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.
Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.
Игровая среда должна стимулировать детскую активность и поэтому постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное, доступное, легко трансформируемое и соответствует возрасту детей.
Создание условий для развития познавательной деятельности.
Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен

создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность и которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; помогая организовать дискуссию; предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен: планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; организовывать выставки работ, на которых представляются детские произведения.

Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, и пр.

Создание условий для физического развития.
Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.
Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:
ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
обучать детей правилам безопасности;
создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.
Развивающая среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики.
Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемое (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности воспитанников).

Содержание образовательной работы с детьми первого года жизни.

Задачи воспитания и обучения.
Сохранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать их полноценное физическое развитие.
Поддерживать эмоционально-положительное состояние каждого ребенка.
Способствовать своевременному формированию общих движений и движений руки, овладению ползаньем и ходьбой.
Формировать зрительные и слуховые ориентировки. Обогащать сенсорный опыт.
Развивать умение понимать речь взрослого и осуществлять подготовительную работу по овладению активной речью.
Формировать навыки самообслуживания.
Поддерживать эмоциональную отзывчивость детей, доброжелательное отношение к близким людям.
Развивать интерес к игрушкам, картинкам, музыке, пению.
Оказывать поддержку каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений, систематически и грамотно анализировать полученные результаты.
Направления работы с детьми первого года жизни:
Воспитание в играх-занятиях
Формировать умения, которые не могут появиться у ребенка без специального обучения (развитие движений, действий с предметами, совершенствовать восприятие).
Проводить во время бодрствования индивидуальные игры-занятия при условии, что остальные малыши, играющие самостоятельно, спокойны и заняты.
Игры-занятия с детьми от 2 до 8-9 месяцев проводить в манеже или за барьером

на полу, с 8-9 месяцев — за столом или в групповой комнате.
Длительность индивидуальных игр-занятий — 2-3 минуты, с подгруппой — 5-7 минут. Заниматься с несколькими детьми (до 5-7 человек) одновременно следует тогда, когда у них образован первичный запас элементарных ориентировок в окружающем, а также сенсорных умений (примерно с 5-6 месяцев). Формировать подгруппы с учетом уровня развития детей их индивидуальных различий.
Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость.
Развивать умение слушать и понимать речь взрослого, обращенную непосредственно к ребенку и ко всем детям.
Поощрять попытки действовать адекватно заданию, радоваться достигнутому результату.
Развитие восприятия
От рождения до 2-3 месяцев
Вызывать ступенчатое слежение глазами за медленно движущейся игрушкой (10-15 дней).
Формировать умение фиксировать взгляд на подвешенной игрушке, на лице ласково разговаривающего с ним взрослого (к 20 дням).
Вызывать у ребенка первую улыбку (к 1 месяцу).
Способствовать развитию плавного слежения за движущейся игрушкой (1 месяц).
Формировать умение удерживать взгляд на лице взрослого (держа ребенка в вертикальном положении (к 1 месяцу).
Побуждать следить за разговаривающим и медленно передвигающимся вокруг манежа взрослым (к 2 месяцам), прислушиваться к его голосу, негромкому пению. разнообразным звукам ближайшего окружения. Вызывать у ребенка «комплекс оживления» (яркая улыбка, гуление и т. п.).
Стимулировать развитие восприятия ребенка с помощью мобилей.
От 2-3 до 5-6 месяцев
Закреплять и обогащать зрительные и слуховые реакции детей.
Поощрять попытки находить взглядом, поворотом головы источник звука (разговаривающий взрослый, звучащая игрушка и т. п.).
Совершенствовать умение следить за перемещающимися объектами и сосредоточивать взгляд на неподвижных предметах, находясь в разных положениях (лежа на спине, животе; на руках у взрослого).
Формировать умение проявлять эмоциональный отклик, радоваться при виде взрослого (к 4 месяцам).
Развивать эмоциональный отклик на различные интонации речи знакомого взрослого (ласковая, веселая, строгая).
Способствовать тому, чтобы под воздействием зрительных, слуховых, ориентировочных реакций у ребенка формировались новые умения: наталкивание на низко висящую игрушку, попытка захватить, ощупать ее (к 3 месяцам).
Развивать зрительно-моторную координацию рук в ситуациях, когда ребенок целенаправленно тянется к игрушке, захватывает и удерживает ее, манипулирует ею (к 4 месяцам).
От 5-6 до 9-10 месяцев
Обогащать восприятие ребенка посредством стимулирующего зрения, слуха, осязания. Предлагать его вниманию предметы разной формы (круглые, овальные,

прямоугольные), из разного материала (мягкие, упругие и т. п.).
Способствовать эстетическому восприятию красочно оформленных игрушек, красивой посуды, цветущего растения и т. п.
Развивать координацию рук. Способствовать формированию умения брать и удерживать игрушку из любого положения (сбоку, над головой), дотягиваться до игрушки, предмета (подготовка к ползанию, ходьбе). Организовывать игры-развлечения. От 9-10 до 12 месяцев
Продолжать обогащать сенсорный опыт. Совершенствовать зрительные, слуховые и тактильные ощущения.
Предлагать послушать звучание колокольчика, бубна, гладить, мять предметы из разных материалов.
Формировать у ребенка умение понимать, что шарик катится, проваливается в круглую лунку, что на кубик можно поставить другой кубик и т. п.
Игры-занятия с подгруппой детей. Предлагать озвученные взрослым или «говорящие» игрушки («Чудесный мешочек»), проводить игры-развлечения («Ладушки», «Прятки»), 2.2.4. Развитие речи
От рождения до 2-3 месяцев
Поддерживать эмоциональное общение взрослого с ребенком.
Развивать умение прислушиваться к ласковому обращению взрослого; вызывать первые гортанные звуки.
От 2-3 до 5-6 месяцев
Способствовать формированию слуховых и зрительных связей как основы понимания речи.
Побуждать ребенка прислушиваться к разным интонациям разговаривающего с ним взрослого.
Формировать предпосылки активной речи. В процессе общения вызывать и развивать у ребенка голосовые реакции: в 4-5 месяцев — певучие гласные (гуление), в 5-6 месяцев — отдельные слоги (ба, ма, па). Произносить звуки, отдельные слоги вслед за ребенком, побуждать к повторному их произнесению. Способствовать развитию артикуляционного аппарата.
От 5-6 до 9-10 месяцев
Развивать способность понимать речь взрослого, вслушиваться в произносимые им звуки, слова. Помогать устанавливать связь между предметом и словом, его обозначающим. Поощрять попытки ребенка по слову взрослого взглядом отыскивать знакомого взрослого, предметы, постоянно находящиеся в определенном месте («Где часы?»). С 8-9 месяцев побуждать детей к поиску предметов, находящихся в разных местах помещения.
Продолжать развивать предпосылки активной речи.
Формировать умение вслед за взрослым произносить знакомые слоги (к 9 месяцам), подражать разным интонациям взрослого.
Развивать и поддерживать стремление детей по собственной инициативе взаимодействовать со взрослыми в играх-развлечениях: «Идет коза рогатая», «Сорокабелобока», «Прятки» и др.; поддерживать эмоционально положительное состояние каждого ребенка.
Игры-занятия с подгруппой детей.
Побуждать детей выполнять ряд действий со знакомыми игрушками: кукла Ляля идет — топ-топ, пляшет — ля-ля-ля, уходит — до свидания, пока-пока.

Поддерживать желание детей подражать отдельным звукосочетаниям при показе действий со знакомой сюжетной игрушкой: ав-ав — собачка лает, ам-ам — собачка ест.
Активизировать речевые проявления (звуки, звукосочетания, лепет) при показе заводной игрушки, в играх-развлечениях («Поехали-поехали» и др.).
Способствовать хорошему настроению детей, дружелюбному отношению к сверстникам.
От 9-10 до 12 месяцев
Расширять ориентировку в окружающем. Формировать способность понимать речь взрослого, знать свое имя и откликаться на него (9 месяцев). Закреплять умение находить предмет в разных местах комнаты; определенную игрушку среди других игрушек (с 9 месяцев); выполнять простые поручения («Найди куколку», «Покорми собачку»); понимать, что одно и то же слово может обозначать предметы, отличающиеся по разным признакам: куклы в разных платьях, собачки разного размера и т. п. (к 11-12 месяцам).
Активизировать выполнение одного и того же действия с разными игрушками (укладывать спать куклу, мишку, зайца и т. д.).
Формировать умение узнавать на картинке знакомый предмет, называть его облегченным словом.
Формировать умение понимать смысл слов «можно» — «нельзя», «хорошо» — «плохо», показывать основные части собственного тела и части тела куклы.
Продолжать развивать активную речь. Учить подражать новым словам (10 месяцев), пользоваться облегченными, обозначающими названия знакомых предметов и действий (собачка — ав-ав, спит — бай-бай) и первыми полными словами (мама, папа, дядя, баба и т. д.).
Игры-занятия с подгруппой детей.
Организовывать показы сюжетных игрушек, наблюдения за живыми объектами (котенок, цыпленок). Побуждать детей выполнять поручения («Возьмите мячики!»).
Способствовать укреплению дружелюбного отношения к взрослым и детям.
Формировать предпосылки эстетического отношения к игрушкам и предметам.
Развитие движений
От рождения до 2-3 месяцев
Упражнять в умении удерживать голову при выкладывании на живот и в вертикальном положении на руках у взрослого (с 3 дней).
У ребенка, удерживающего голову, вызывать отталкивание ногами от твердой поверхности для развития упора ног (поддерживая малыша под мышки в вертикальном положении).
От 2-3 до 5-6 месяцев
Формировать ситуативно-деловое общение взрослого с ребенком.
Стимулировать развитие кисти руки, умение захватывать игрушки (4 месяца), брать игрушку из разных положений и длительно заниматься ей.
Формировать умение изменять положение собственного тела: повороты на бок (4 месяца), со спины на живот (5 месяцев), с живота на спину (6 месяцев).
Закреплять умение длительно лежать на животе, опираясь на ладони выпрямленных рук.
Развивать движения, подготавливающие к ползанию.

Развивать упор ног (поддерживая ребенка под мышки в вертикальном положении). Формировать умение упираться ногами в твердую поверхность (5 месяцев).
Упражнять в умении сохранять равновесие (плавно покачивая малыша в горизонтальном и вертикальном положениях).
От 5-6 до 9-10 месяцев
Стимулировать дальнейшее развитие рук, манипуляцию с предметами, самостоятельное ползание (к 7 месяцам).
Учить ползать (с 6 месяцев) (подзывая ребенка к себе и привлекая игрушкой (с 6 месяцев)). Стремиться к тому, чтобы малыш к 7 месяцам активно и подолгу ползал.
Поддерживать стремление ребенка самостоятельно присаживаться из лежачего положения, а затем садиться, вставать и опускаться, держась руками за опору (к 8 месяцам).
Способствовать развитию умения переступать вдоль барьера, придерживаясь за него руками, переходить от одного предмета к другому (9 месяцев).
Поддерживать попытки ребенка вползать на горку и спускаться с нее (8 месяцев), подниматься на горку по лестнице, держась за перила (10 месяцев), перелезать через бревно, влезать в дидактические ящики (с 8-9 месяцев).
Упражнять в умении сохранять равновесие (сидя, стоя, переступая).
Игры-занятия с подгруппой детей.
Объединять детей для выполнения упражнений (ползание, переступание). Использовать мячи разных размеров, крупные сюжетные и музыкальные игрушки.
От 9-10 до 12 месяцев
Совершенствовать ранее освоенные ручные и общие движения.
Формировать умение ходить, придерживаясь за предметы, переходить от одного предмета к другому; ходить при поддержке за обе руки, спокойно подниматься и спускаться по лестнице и с горки, приседать на корточки, взбираться на невысокие предметы, свободно вставать и опускаться (к 10-11 месяцам).
Игры-занятия с подгруппой детей.
Закреплять умение детей ходить, ориентироваться в окружающем пространстве (игры «Найди по голосу (кошку)», «Достань с горки игрушку», «Собери раскатившиеся шарики», «Догони собачку» и др.).
Поддерживать и закреплять чувство удовлетворения от совместных действий, радостного сопереживания товарищам.
Развитие действий с предметами
От рождения до 2-3 месяцев
Содействовать попыткам ребенка наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним (с 2 месяцев).
Развивать умение захватывать и ощупывать низко висящую игрушку обеими руками (к 4 месяцам).
От 2-3 до 5-6 месяцев
Помогать ребенку захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею (с 4 месяцев).
Формировать умение брать игрушку из рук взрослого (5 месяцев) из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого),

перекладывать ее из одной руки в другую (6 месяцев).
От 5-6 до 9-10 месяцев
Формировать у ребенка умение вначале по показу и слову взрослого, а затем только по его слову выполнять действия: стучать погремушкой, катать мяч, вынимать из коробки и вкладывать в нее предметы (с 6-7 месяцев), перекладывать игрушку из одной руки в другую (6 месяцев).
Создавать условия для развития действий с предметами в соответствии с их свойствами: резиновые игрушки сжимать, прислушиваясь к их звучанию, мячи катать, мелкие предметы вынимать из миски, ведерка и вкладывать их обратно (к 9-10 месяцам).
Развивать мелкую моторику рук. Формировать у детей умение расстегивать кнопки, снимать кольца со стержня, открывать коробки (по показу взрослого).
Развивать движения пальцев, предлагая брать маленькие мячи, перебирать крупные бусы, нанизанные на леску, большие пуговицы. Организовывать игры: «Сорокабелобока», «Пальчик-мальчик» и др.
Игры-занятия с подгруппой детей.
Организовывать катание мячей (во все стороны и к взрослому), шариков по желобу нт. д.
От 9-10 до 12 месяцев
Способствовать самостоятельному достижению определенного результата в действиях с предметами: вкладывать один полый предмет в другой, открывать и закрывать коробки, снимать и нанизывать кольца на стержень, накладывать кубик на кубик, втыкать грибки в отверстия специального столика.
Организовывать игры с дидактической коробкой.
Формировать умение выполнять по подражанию первые игровые действия с сюжетными игрушками: «Покачай, покорми, потанцуй...».
Развивать мелкую моторику: учить ребенка катать и передвигать шарики, нанизанные на горизонтально и вертикально расположенные стержни, и т. д.
Игры-занятия с подгруппой детей. Эти же задания предлагаются для игр-занятий с подгруппой детей.
Музыкальное воспитание
Развивать музыкальные способности детей.
Способствовать развитию восприятия музыки.
Развивать слуховое внимание; вызывать эмоциональную отзывчивость на пение взрослых и звучание инструментальной музыки.
Формировать интерес к пению взрослых, плясовым движениям, а также способствовать проявлению активности детей через подпевание отдельных слогов и использование при движениях под музыку хлопков, приплясываний, помахиваний погремушкой, платочком, шариком.
От рождения до 2-3 месяцев
Вызывать слуховое сосредоточение у ребенка, побуждать находить источник звука (погремушки, колокольчика, шумовой коробочки, поющего взрослого).
Способствовать формированию умения вслушиваться в звук, положительно и эмоционально реагировать на него (улыбка, гуление и др.).
От 2-3 до 5-6 месяцев
Развивать музыкальное восприятие, формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.

Вызывать эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодии. Поощрять «участие» в пении взрослых (движения рук и ног, произнесение отдельных звуков и др.). Вызывать радостное оживление при звучании плясовой мелодии.

Формировать умение с помощью взрослого приподнимать и опускать руки, приседать; самостоятельно звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

От 5-6 до 9-10 месяцев

Приобщать к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Способствовать эмоционально положительному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, металлофон и др.).

Формировать положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Стимулировать пропевание звуков и подпевание слогов. Способствовать проявлению активности при восприятии плясовых мелодий.

Развивать умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

От 9-10 до 12 месяцев

Способствовать возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая — спокойная, быстрая — медленная). Пробуждать интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др.

Побуждать подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...), откликаться на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»), по-разному реагировать на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Побуждать детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

Игры-развлечения

Окружить ребенка любовью и вниманием. Общаться с ним; играть, забавлять, учить познавать окружающий мир. Привлекать внимание к интонациям голоса взрослого, звукам музыки.

Предлагать слушать классическую и народную музыку, доступную для его восприятия.

Организовывать народные игры, игры с игрушками, способствующие появлению у детей радости, оживления («Прятки», «Идет коза рогатая», «Сорока-сорока», «Поехали- поехали», «Танцуем вместе с Катей», «Лошадка скачет», «Мишка пляшет», «Птичка поет», «Зайка спит» и др.). С помощью любимых игрушек инсценировать потешки, прибаутки, песенки, попевки, стихотворения А. Барто (из цикла «Игрушки»),

Приобщать к играм с музыкальными игрушками: треугольником, музыкальным молоточком, шарманкой и др. Формировать интерес к народным, механическим и заводным игрушкам, вызывать радостное настроение от игр с ними.

Формы работы с детьми первого года жизни:

индивидуальные игры-занятия с детьми от 2-х мес. до 9 мес. и с подгруппами

детей в манеже или на полу, с 9 мес. - за столом или на полу в групповой комнате; игры-развлечения.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми второго года жизни.

Задачи воспитания и обучения.
Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развития двигательной активности.
В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности и аккуратности.
Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь развивать потребность в речевом общении.
Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.
Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.
Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания и памяти.
Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.
Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.
Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить.
Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.
Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.
Развивать эстетическое восприятие.
Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.
Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.
Развивать интерес к музыке
Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.
Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.
Учить играть, не мешая сверстникам.
Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.
Направления работы с детьми второго года жизни:
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.
Развитие движений.
Работа со строительным материалом.

Работа с дидактическим материалом.
Музыкальное воспитание.
Развитие речи
От 1 года до 1 года 6 месяцев
Понимание речи. - Расширять запас понимаемых слов. Развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их.
Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умываться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шар, призма).
Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.
Активная речь. - Совершенствовать умение детей подражать звукосочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (спи, иди, упал).
Развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам).
Формировать умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?».
Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов.
От 1 года 6 месяцев до 2 лет
Понимание речи. - Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.
Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).
Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.
Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).
Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на.
Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).
Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.
Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов обще-употребительными (вместо ав-ав — собака и т. п.).
Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:
существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т. п.);
прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
наречиями (высоко, низко, тихо).
Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.
Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).
Приобщение к художественной литературе
Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.
Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.
Развитие движений
Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.
От 1 года до 1 года 6 месяцев
Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10-15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5-2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 10 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5-10см.
Ползание, лазанье. Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).
Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль.
От 1 года 6 месяцев до 2 лет
Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на

опрокинутый вверх дном ящик (50х50х15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.
Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).
Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 5-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.
Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.
В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.
В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).
Приседания с поддержкой взрослого.
Подвижные игры
Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми 1 года - 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев - индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).
Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).
Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.
Примерный список подвижных игр
«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.
Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.
Игры-занятия с дидактическим материалом
От 1 года до 1 года 6 месяцев
Продолжать обогащать сенсорный опыт детей.
Обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку7 на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.
Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.).
Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).
Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша).
Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных

игрушек.
От 1 года 6 месяцев до 2 лет
Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.
Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко).
Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.
Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).
Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.
Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.
Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).
Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.
Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.
В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов- заместителей (листик — тарелка).
Музыкальное воспитание
Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.
Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.
Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).
От 1 года до 1 года 6 месяцев
Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).
Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать

подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым.
Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»).
В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).
От 1 года 6 месяцев до 2 лет
Начинать развивать у детей музыкальную память.
Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.
Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
Праздники, музыкальные игры, развлечения.
Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.
Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.
Формы работы с детьми второго года жизни: игры-занятия с малыми подгруппами детей; игры-развлечения.

Содержание педагогической работы по освоению образовательных областей детьми старше 2-х лет.
Содержание основной образовательной программы дошкольного образования осуществляется по образовательным областям, обозначенными в ФГОС ДО (приказ МО и науки РФ № 1155 от 17.10.2014г.)

Таблица 1

Образовательная область	Содержание образовательной работы в соответствии с ФГОС ДО
«Социально-коммуникативное развитие»	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
«Познавательное развитие»	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

«Речевое развитие»	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
«Художественно - эстетическое развитие»	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

«Физическое развитие»	Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; ♦1* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Понятие «социализация» представляет собой процесс вхождения в социальную действительность через развитие психики и личности ребенка.
Каждый ребенок проходит огромнейший путь в своем индивидуальном развитии именно в период своего детства. Его направление стремительно быстро разворачивается, а содержание пополняется и расширяется. Ранний и дошкольный возраст - важнейший этап в развитии личности. Это период начальной социализации ребенка, приобщение его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, время установления начальных отношений с ведущими сферами бытия - миром людей, миром предметов, миром природы и собственным внутренним миром. Играя, занимаясь, общаясь со взрослыми и сверстниками, ребенок учится жить рядом с другими, старается учитывать их интересы, правила и нормы поведения в обществе, т.е. становится социально компетентным. Дети учатся овладевать собственными эмоциями и приобретают опыт практического мышления в образном и предметном плане в дошкольном возрасте. У детей появляется произвольное владение поведением и собственными действиями.
Социализация как процесс и результат усвоения и последующего активного воспроизводства индивидом социального опыта, неразрывно связан с общением и совместной деятельностью людей.
Возрастные особенности развития определяют магистральную линию социализации воспитанников. К ним относится игровая деятельность, через которую ребенок воспроизводит систему социальных отношений в обществе. С точки зрения Д Б. Эльконина, игра - это способ освоения социальной действительности, в котором выражается связь ребенка с обществом. Кроме того, игра является средством освоения социальных ценностей, ролей и моделей поведения. Игра — универсальный способ жизнедеятельности ребенка. Главное достоинство игры состоит в том, что ребенок является ее участником, героем ее сюжетов. В игре он приобретает опыт широкой социальной ориентации с позиции ее участника. Среди всех игр и забав детей особое место занимают игры, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. С самого раннего возраста для ребенка привлекательно все, что делают взрослые, у него рано появляется стремление жить общей жизнью с ними.
Задачи и направления образовательной работы по социально-коммуникативному развитию с детьми 2-3 лет:
способствовать приобщению детей к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; формировать представления о гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;
способствовать развитию интеллектуальных и личностных качеств воспитанников.
Реализация выше обозначенных задач интегрируется во все образовательные области и осуществляется во всех видах детской деятельности.
Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость

(обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать.
Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.
Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.
Воспитывать внимательное отношение и любовь к близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.
Ребенок в сообществе
Образ Я.
Формировать у детей элементарные представления о себе; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.
Учреждение.
Развивать представления о положительных сторонах Учреждения, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.).
Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.
Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.
Задачи и направления образовательной работы по социально-коммуникативному развитию с детьми 3-4 лет:
Закреплять навыки организованного поведения в Учреждении, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.
Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
Ребенок в сообществе
Образ Я.
Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из

бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).
Учреждение.
Формировать у детей положительное отношение к условиям проживания в Учреждении. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).
Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.
Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.
Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка.
Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке Учреждения.
Формировать уважительное отношение к сотрудникам Учреждения (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.
Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию

Таблица 2

Образовательная область	Содержание образовательной работы в соответствии с ФГОС ДО

Группы для детей 3-го года жизни	Организация групповых традиций «Дружный кружочек». Работа с «сокровищницами». Групповые занятия на формирование чувства уверенности у воспитанников в окружающем. Проведение занятий на преодоление стрессовых состояний в период адаптации в Учреждении. Игры воспитателя с детьми: на установление контакта с каждым ребенком, установление доверительных отношений. Проведение подвижных игр и игровых упражнений на развитие движения у детей. Пальчиковые игры. Использование народного фольклора при организации режимных моментов в течение дня. Чтение художественной литературы; организация дидактических игр на ознакомление с окружающим и развитие речи. Создавать условия для пробуждения у ребенка интереса к игре, появления игрового отношения к предметам, принятия воображаемой ситуации: стремиться к созданию положительной эмоциональной атмосферы общения с ребенком; вовлекать ребенка в воображаемую ситуацию с помощью сюжетных игрушек, обращений к персонажу (персонажам) игры, обращений к ребенку от имени персонажа; осуществлять показ игровых действий, сопровождающийся развернутыми высказываниями в процессе разыгрывания с ребенком небольших эпизодов в рамках того или иного сюжета (укладывание игрушек спать, кормление, купание, прогулка и пр.); побуждать ребенка к повторению действий взрослого, поддерживать инициативные игровые действия ребенка; наделять игровым смыслом простые манипуляции с игрушками, преобразовывать неигровые действия ребенка в действия «понарошку»; включать игровых персонажей в режимные моменты.
	Создавать условия для свободной игры детей: оберегать время,

Группы для детей 4-го и 5-го года жизни	предназначенное для игры, не подменяя ее занятиями; сохранять игровое пространство (не нарушать игровую среду, созданную детьми для реализации игрового замысла; предоставлять детям возможность расширить игровое пространство за пределы игровых зон и т. п.); внимательно и тактично наблюдать за свободной игрой детей, включаясь в нее по мере необходимости как равноправный партнер; способствовать созданию условий для возникновения и развертывания игры детей; обогащать детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре (читать вместе книги, прослушивать пластинки, обсуждать события жизни детей, рассказывать о себе и других людях, организовывать экскурсии, прогулки, посещение музеев, театров; обращать внимание детей на содержание деятельности людей и их взаимоотношений, на явления и взаимосвязь событий в живой и неживой природе и т. д.); побуждать детей к развертыванию игры (предлагать выбрать сюжет или поиграть в конкретную игру; побуждать к принятию роли и наделению ею партнера; договариваться о правилах игры и др.); в качестве непосредственных участников игры предлагать детям различные виды игр (сюжетно-ролевые, игры-драматизации, игры с правилами) и игровых действий; соблюдать баланс между игрой и другими видами деятельности, обеспечивать плавный переход от игры к занятиям, режимным моментам; обеспечивать баланс между разными видами игры (подвижными и спокойными, индивидуальными и совместными, дидактическими и сюжетноролевыми и т. д.); создавать условия для развития творческой активности детей в игре; не регламентировать игру детей (избегать воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий и приемов и т. п.); предоставлять детям возможность выбора вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек, пространства для игр; поощрять детскую фантазию и импровизацию в игре (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей и др., стимулировать и поощрять совместные игры, объединять отдельные играющие группы общим сюжетом; организовывать совместные игры детей разных возрастных групп с целью их

Группы для детей 6 - го и 7 -го года жизни	Создавать условия для свободной самостоятельной игровой деятельности детей: пропагандировать среди сотрудников Учреждения игры и игрушки, являющиеся педагогически ценными. Разъяснять негативное воздействие отдельных видов игрушек на психику и развитие детей; пропагандировать опыт педагогов по изготовлению игрушек, пособий и оборудования собственными руками и его использованию в процессе игр; стимулировать и поощрять стремление детей отражать свое отношение к действительности в игре; выражать одобрение и восхищение по поводу того, что дети самостоятельны и инициативны в своих играх; помогать детям овладевать способами ролевого поведения устанавливать множественные связи ролей, легко переходить от одной роли к другой и т. п.; создавать игровые ситуации, отвлекающие детей от предметных игровых действий и переключающие их на действия по роли с использованием одной только речи; играя с ребенком, активизировать его воображение и стимулировать творчество путем включения в один сюжет реальных и вымышленных персонажей; поощрять режиссерские игры, в процессе которых ребенок действуя с игрушками, в одном лице выступает как автор сценария, актер и режиссер- постановщик; побуждать детей к играм-фантазиям, в процессе которых могут «действовать» только в речевом плане. С одобрением относиться к включению в сюжет игры различных переплетающихся между собой тем; побуждать детей к играм с совмещенными ролями; формировать умение совмещать, соединять реальное и вымышленное комбинировать по-новому элементы реального опыта, включать в один игровой сюжет самые разные знания и впечатления; способствовать освоению детьми нового способа построение игры — сюжетосложения; способствовать возникновению в игре дружеских, партнерских отношений и игровых объединений по интересам. Приучать детей самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты.

Формы и работы с детьми по социально-коммуникативному развитию

Таблица 3

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности - Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры Театрализован - ные игры Дидактически е игры	2-7 года	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация , праздники, обучающие игры, народные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментировани е Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность воспитанников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментировани е, конструирование; бытовая деятельность; наблюдение

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	2-5 года	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры).	Индивидуальная работа (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание) Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет	Беседы-занятия, чтение худ.литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видео-фильмов, театрализованные	Индивидуальна я работа во время утреннего приема. Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка	Игровая деятельность (игры в парах. Совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры. Игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные игры, продуктивная
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности образ Я дом ребенка	2-5 года	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия	Тематические досуги. Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство.

4. Формировани е патриотическ и х чувств	5-7 лет	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания,	Игра. Наблюдение. Упражнение	Рассматривание иллюстраций, дидактические игры, изобразительная деятельность.
5. Формирован ие чувства принадлежно с ти к мировому сообществу.	5-7 лет	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение. Наблюдение. Напоминание.	Рассматривание иллюстраций, подуктивная деятельность, театрализация.

Примерные виды интеграции по социально-коммуникативному развитию
Таблица 4

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса

«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения); «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире); «Социально-коммуникативное развитие» (трудовое воспитание), (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности»); «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения),(формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира)	«Речевое развитие» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире); «Художественно-эстетическое развитие» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи и направления образовательной работы по социально-коммуникативному развитию с детьми 4-5 лет:

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников Центра по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в сообществе

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе Учреждения, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Формировать представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Центр. Продолжать знакомить детей с Учреждением и его сотрудниками.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях Учреждения. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями Учреждения. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка Учреждения (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Задачи и направления образовательной работы по социально-коммуникативному развитию с детьми 5-6 лет:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Продолжать формировать представления детей о семье, ее членах. Дать

первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).
Центр. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к Учреждению, дому, где живут дети, участку Учреждения и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.
Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни Учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в Учреждении, в том числе и совместно с взрослыми (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
Задачи и направления образовательной работы по социально-коммуникативному развитию с детьми 6-7 лет:
Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
Ребенок в сообществе
Образ Я. - Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в

мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
Семья. Расширять представления детей о семье и родственныцх отношениях. Закреплять знание адреса проживания и телефона.
Центр. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (минимузеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп; посильном участии в жизни Учреждения (адаптация младших воспитанников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в Учреждении и за его пределами и др.).
Содержание и формы образовательной работы по формированию основ безопасности
Безопасность - это умение правильно себя вести в различных жизненных ситуациях. Обучение детей правилам безопасной жизнедеятельности относится к числу приоритетных в Учреждении. Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека. Каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности. Образовательная деятельность по обучению воспитанников навыкам безопасного поведения осуществляется по основной общеобразовательной программе. Обучение проводятся в игровой форме с учетом возрастных особенностей детей. Эффективность данной работы зависит от положительного примера взрослых.
Задачи по формированию основ безопасности у детей 2-3 лет:
Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).
Безопасность на дорогах.
Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.
Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.
Безопасность собственной жизнедеятельности.
Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.
Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».
Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Содержание образовательной работы по формированию основ безопасности
Таблица 5

Группы детей 2-5- го года жизни	- безопасность в доме; - безопасность в природе; - электроприборы в доме. - здоровье ребенка, его эмоциональное благополучие. При ознакомлении с целевым назначением и функциями предметов, свойствами и качеством материалов вводить правила безопасности при их использовании и хранении (иголка, ножницы, нож, гвоздь, стекло и др.) В разных сферах деткой деятельности (игровой, продуктивной и др.) формировать привычки к ЗОЖ, правил ОБЖ
Группы для детей 6-7-го года жизни	Побуждать оберегать глаза от травм во время игр с песком, мячом, палками и др. Объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения. Беседы - пятиминутки по ОБЖ Закреплять представления об основных частях тела человека, их назначением в жизни, правилах ухода за ними. Закреплять умения правильно пользоваться и соблюдать осторожность при работе с острыми предметами (ножницы, иголки и др.) Проведение серии познавательных занятий по ОБЖ: осторожность при встрече с животными; ребенок и улица; -ребенок и незнакомые люди; безопасность в доме; безопасность в природе; электроприборы в доме. Беседы о достижениях детей и взрослых, связанных с формированием их здоровья. При ознакомлении с целевым назначением и функциями предметов, свойствами и качеством материалов вводить правила безопасности при их использовании и хранении (иголка, ножницы, нож, гвоздь, стекло и др.) В разных сферах деткой деятельности (игровой, продуктивной, познавательно -исследовательской и др.) формировать привычки к ЗОЖ, правил ОБЖ.

Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
2-5 лет	Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассказы, чтение, целевые прогулки.	Дидактические и настольно-печатные игры; сюжетно-ролевые игры; минутка безопасности; показ, объяснение, бучение, напоминание.	Рассматривание иллюстраций; дидактическая игра; продуктивная деятельность.

Формы работы с детьми по формированию основ безопасности
Таблица 6

5-7 лет	- ОБЖ; -целевые прогулки; -встречи с интересными людьми; -профессии; беседы, обучение; -чтение; -объяснение, напоминание; -рассказ; -продуктивная деятельность; -рассматривание иллюстраций.	Минутка безопасности; показ, объяснение, обучение, напоминание; дидактические и настольно-печатные игры; сюжетно-ролевые игры; исследовательская деятельность (опыты, практические упражнения); культурно-досуговая деятельность: - аттракционы; литературные викторины; кроссворды, лабиринты и т.п.	Творческие задания; рассматривание иллюстраций; дидактические игры; продуктивная деятельность.

Примерные виды интеграции по формированию основ безопасности
Таблица 7

По задачам и содержанию психологопедагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания); «Социально-коммуникативное развитие» (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности; формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания); «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы); «Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)	«Речевое развитие» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)

Задачи по формированию основ безопасности у детей 3-4 лет:
Безопасное поведение в природе. - Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
Безопасность на дорогах. - Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.
Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
Знакомить с работой водителя.
Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности (горячая плита, утюг и др.).
Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.
Задачи по формированию основ безопасности у детей 4-5 лет:
Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.
Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».
Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.
Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке Учреждения, в ближайшей местности.
Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.
Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.
Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).
Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.
Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.
Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
Задачи по формированию основ безопасности у детей 5-6 лет:
Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
Знакомить с названиями ближайших к Учреждению улиц, на которых живут дети.
Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
Задачи по формированию основ безопасности у детей 6-7 лет:
Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.
Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.
Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о

дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
Расширять представления детей о работе ГИБДД.
Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к Учреждению местности.
Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
Закрепить умение называть свое имя, фамилию, возраст, адрес проживания, телефон.
Содержание образовательной работы по формирование позитивных установок к различным видам труда.
Трудовое воспитание — это важная составная часть воспитания подрастающего поколения, это целенаправленный процесс формирования у детей готовности трудиться, стремления и умения практически участвовать в построении современного общества, процесс формирования созидательного отношения к труду. Трудовое воспитание направлено на успешное освоение детьми социального опыта, включающего знания, умения и навыки трудовой деятельности, нравственного отношения к труду и человеку - труженику.
Уже с ранних лет детей необходимо приучать к простейшим, доступным им видам труда, что позволяет знакомить их со свойствами материалов, приемам работы с различными инструментами. В труде дети проявляют активность, смекалку, настойчивость, стремление достичь результата. Особое значение при организации трудовой деятельности имеет объединение детей в труде. Совместная работа детей— это зачатки коллективного труда. В этом коллективном труде развертываются лучше всего силы ребенка.
В процессе труда дети практически познают свойства окружающих вещей, наблюдают за ростом и изменениями растений, рассматривают животных, знакомясь с условиями их обитания, и т. д. Они сравнивают, сопоставляют, стремятся самостоятельно найти ответ на бесконечные «почему». У них

развиваются любознательность, познавательные интересы, формируется самостоятельность, ответственность, самоорганизация, целенаправленность поведения. Труд становится важным средством умственного развития детей. Дети, которые умеют трудиться, знают цену трудовых усилий, уважают и труд других людей, скорее обратят внимание на человека, который нуждается в помощи. В доме ребенка организуется четыре основных вида детского труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд.

Самообслуживание направлено на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т. п). Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено прежде всего в ее жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки, самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

Хозяйственно-бытовой труд воспитанников необходим в повседневной жизни детского сада. Этот труд направлен ни поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети научаются замечать любое нарушение порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно-бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому заключает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает педагогу решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости.

Задачи образовательной работы с детьми по трудовому воспитанию детей 2-3 года жизни

Культурно-гигиенические навыки.

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Хозяйственно-бытовой труд.

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр

расставлять игровой материал по местам.
Уважение к труду взрослых.
Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.
Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).
Задачи образовательной работы с детьми по трудовому воспитанию детей 3-4 лет
Культурно-гигиенические навыки.
Совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.
Самообслуживание.
Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).
Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
Общественно-полезный труд.
Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.
Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке Учреждения.
Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).
Труд в природе - воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.
Уважение к труду взрослых.
Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.
Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
Формы образовательной работы с детьми по формированию позитивных установок к различным видам труда.

Таблица 8

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	С амостоятельная деятельность
Самообслу живание	2-4 года	Напоминание, беседы, потешки. Разыгрывание игровых ситуаций. Беседы. Личный пример	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра. Просмотр видеофильмов
	4-5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение. Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ,объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
Хозяйственно-бытовой труд	2-4 года	Обучение, наблюдение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов.	Обучение, показ, объяснение наблюдения. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей

	4-5 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения, совместный труд детей
	5-7 лет	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно Раскладывать подготовленные воспитателем материалы для	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
Труд в природе	2-4 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, Личный пример	Обучение наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает	Продуктивная деятельность, тематические досуги

	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические, развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

			Работа на огороде и цветнике	
	5-7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
Формирование первичных представлений о труде взрослых	2-4 года	Наблюдение, целевые прогулки. Привлечение сотрудничеству. Экскурсии, рассказывание, чтение	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, Практическая деятельность
	5-7 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетноролевые игры

Примерные виды интеграции по формированию позитивных установок к различных видам труда.

Таблица 9

По задачам и содержанию психологопедагогической	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса

«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых); «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей); «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности; формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых); «Физическое развитие» (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда).	«Речевое развитие» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью детей и взрослых; «Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания образовательной работы по формированию позитивных установок к различным видам труда)

Задачи образовательной работы с детьми по трудовому воспитанию детей 4-5 лет
Культурно-гигиенические навыки. - Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.
Самообслуживание. - Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.
Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)
Общественно-полезный труд. - Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке Учреждения: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.
Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).
Труд в природе. - Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).
В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.
Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.
Формировать стремление помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).
Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям взрослых.
Задачи образовательной работы по трудовому воспитанию детей 5-6 лет
Культурно-гигиенические навыки. - Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.
Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные

воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.
Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.
Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
Задачи образовательной работы по трудовому воспитанию детей 6-7 лет
Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.
Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.
Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке Учреждения: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).
Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.
Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.
Уважение к труду взрослых. - Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.
Развивать интерес к различным профессиям.

Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие».

Развитие познавательной сферы является одним из важнейших направлений в работе с детьми раннего и дошкольного возраста. Мир, в котором мы живем, сложен и многогранен. Ребенок - часть этого мира - открывает для себя все новые и новые объекты, явления и закономерности действительности. При этом у него формируется образ мира. Образ мира- это сложная, целостная система знаний и представлений человека о мире вообще, о других людях, о себе, о своей деятельности. Это не застывшая система знаний. В процессе жизни каждого человека она постоянно меняется, наполняясь все новым содержанием. Формирование образа мира - сложный и длительный процесс, который начинается с момента рождения человека и продолжается всю его жизнь.
В познавательной сфере выделяется три компонента:
Развитие познавательных(психических)процессов: восприятие, внимание, память, воображение, мышление (наглядно - действенное, наглядно - образное, а также мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение и пр.);
Информация. Включает в себя опыт и достижения, накопленные человечеством па пути познания мира. Сюда же относятся источники информации, где человечество отражает, фиксирует, собирает и сохраняет опыт и достижения своего исторического развития;
Отношение. Рассматривается как чувственно-эмоциональный опыт человека, который складывается из отдельных эмоциональных реакций на отдельные объекты, предметы, явления и события нашего мира.
Все компоненты познавательной сферы теснейшим образом связаны между собой, они дополняют и определяют друг друга. Познавательное развитие детей раннего и дошкольного возраста подразумевает работу педагогов со всеми тремя компонентами познавательной сферы.
Целью познавательного развития по адаптированной образовательной программе является: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы:
сенсорное развитие;
ознакомление с предметным окружением;
ознакомление с социальным миром;
ознакомление с миром природы.

Задачи образовательной работы с детьми по сенсорному развитии от 2 до 3 лет:
Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).
Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).
Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).
Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка дома ребенка).
Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).
от 3 до 4 лет:
Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).
Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков грибов больше, а меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».
Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из Большей группы.
Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).
Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.
Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.
Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.
от 4 до 5 лет:
Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить

в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».
Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2,2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.
Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».
Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.
Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.
На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.
Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).
Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).
Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т. д.).
Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
Знакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров:

большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.
Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки).
Знакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).
Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь).
Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».
от 5 до 6 лет:
Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»),
Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1.)
Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
Знакомить с цифрами от 0 до 9.
Знакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек - всех игрушек поровну — по 5).
Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на

конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».
- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).
Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
от 6 до 7 лет:
Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части

или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
Знакомить с числами второго десятка.
Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
Знакомить с составом чисел в пределах 10.
Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).
Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.
Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой1.
Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой

прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный ит. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.
Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
Задачи образовательной работы по ознакомлению с предметным и социальным миром от 2 до 3 лет:
Вызывать интерес детей к предметам ближайшего окружения, побуждать называть их цвет, величину, материал, из которого они сделаны, подбирать предметы по тождеству, группировать по способу их использования. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Побуждать детей называть свойства предметов. Способствовать появлению в словаре обобщающих понятий.
Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые *
трудовые действия. Знакомить с ближайшим окружением (дом, улица, поликлиника, магазин и Т.Д.).
от 3 до 4 лет:
Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения, их функциональным назначением, устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах материала, включая простейшие опыты. Предлагать группировать и

классифицировать хорошо знакомые предметы. Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.
Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней, продолжать знакомить с ближайшим окружением. Рассказывать детям о понятных профессиях, расширять представления о трудовых действиях, результатах труда.
Задачи образовательной работы по ознакомлению с миром природы
от 2 до 3 лет:
Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре и на картинках, в игрушках домашних животных, их детенышей и называть их. Узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами, насекомыми на участке. Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты. Помогать детям, замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным.
Сезонные наблюдения
Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.
Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).
Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.
Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.
от 3 до 4 лет:
Расширять представления о диких животных и земноводных. Учить наблюдать за птицами, подкармливать их зимой.
Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды. Дать элементарные представления о растениях данной местности. Показать, как растут комнатные растения. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды, песка, снега.
Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.
Знакомить с правилами поведения в природе.
Сезонные наблюдения
Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.
Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.
Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.
Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.
Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.
от 4 до 5 лет:
Расширять представления детей о природе.
Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).
Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).
Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).
Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.
Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
Учить детей замечать изменения в природе.
Рассказывать об охране растений и животных.
Сезонные наблюдения
Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.
Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).
Привлекать к участию в сборе семян растений.
Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.
Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.
Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.
Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.
Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.
Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.
Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.
Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.
В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.
Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.
от 5 до 6 лет:
Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
Продолжать знакомить с комнатными растениями.
Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).
Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомьгх (пчела, комар, муха и др.).
Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
Показать взаимодействие живой и неживой природы.
Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и

растений.
Сезонные наблюдения
Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).
Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.
Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).
Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).
от 6 до 7 лет:
Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).
Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.
Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.
Сезонные наблюдения
Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц.
Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.
Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.
Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).
Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.
Привлекать к посадке семян овса для птиц.
Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).
Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.
Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.
Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью,

скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».
Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.
Формы образовательной работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»
Таблица 10

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Сенсорное развитие	2-5лет	Экспериментирование, обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ	Игровые упражнения, Напоминание, Объяснение, Обследование, наблюдение. Наблюдение на прогулке. Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Игры- экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов. Наблюдение. Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность;
	5-	Интегрированные	Игровые	Игры

	7лет	занятия; Экспериментирован ие; Обучение в условиях специально оборудованной полуфункционально й интерактивной среде; Игровые занятия с использованием полифункционально го игрового оборудования; Игровые упражнения; Игры (дидактические, подвижные); Показ; Тематическая	упражнения; Напоминание, Объяснение, Обследование, наблюдение. Наблюдение на прогулке. Развивающие игры; Проблемные ситуации.	(дидактические, развивающие, подвижные). Игры-экспериментирова ни я Игры с использованием дидактических материалов. Наблюдение. Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую
2. Развитие познавательно-исследователь ской деятельности	2-5 лет	Наблюдение, Беседа, Экскурсии; Простейшие опыты	Наблюдения на прогулке. Труд на прогулке	Игры с природным материалом, Дидактические игры
	5-7 лет	Наблюдение, Беседа, Экспериментирован ие; Проектная деятельность; Ребусы; Экскурсии.	Наблюдения на прогулке. Труд на прогулке; Игры-экспериментиро в ания Проблемные ситуации.	Игры с природным материалом, Дидактические игры. Наблюдения. Опыты и эксперименты. Интегрированная
3. Формирование элементарных математически х представлений * количество и счет величина форма *ориентировка в пространстве *ориентировка	2-5 лет	Интегрированная деятельность. Упражнения. Игры (дидактические, подвижные)	Игровые упражнения. Напоминание, Объяснение.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет	Интегрированные занятия. Проблемно-поисковые ситуации. Упражнения. Игры	Игровые упражнения. Напоминание, Объяснение. Рассматривание .	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

		Наблюдение. КВН. Чтение.		
■Сформирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	2-5 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации. Наблюдение. Целевые прогулки. Игра-экспериментирование. Исследовательская Деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ, беседы. Экологические, досуги, праздники, развлечения.	Сюжетно-ролевая Игра. Игровые обучающие ситуации. Рассматривание, наблюдение. Труд в уголке природе. Экспериментирование Исследовательская Деятельность. Конструирование. Развивающие игры Экскурсии. Рассказ, беседа	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации Игры с правилами. Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры.

	5-7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации. Наблюдение. Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Труд в уголке природы, огороде, цветнике. Целевые прогулки. Экологические акции. Экспериментирован ие, опыты Моделирование.. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ, беседы. Проектная	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Рассматривание, наблюдение. Труд в уголке природы, огороде, цветнике. Подкормка птиц. Выращивание растений. Экспериментир о вание Исследовательс к ая деятельность. Конструирован и е. Развивающие игры Экскурсии. Рассказ, беседа.	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации Игры с правилами. Рассматривание. Наблюдение. Экспериментирова н ие Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Моделирование. Самостоятельная художественно-речевая деятельность. Деятельность в уголке природы.

Примерные виды интеграции области «Познавательное развитие»

Таблица 11

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного

-«Речевое развитие» (развитие познавательноисследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира); -«Физическое развитие» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни); -«Социально-коммуникативное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, обществе, государстве, мире; представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности;	«Речевое развитие» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира); - «Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание)

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие».

Человек - существо социальное, его жизнь и развитие невозможны без общения и взаимодействия с людьми. Люди вступают во взаимодействие, так как зависят друг от друга. Через свои отношения с другими людьми человек формируется как личность.

На современном этапе одним из важнейших задач дошкольного образования является развитие коммуникативных навыков у детей, как основы успешного формирования учебной деятельности. Коммуникативные способности - это умения и навыки общения человека с людьми, от которых зависит его успешность.

По мнению К.Д. Ушинского одной из главных целей речевого развития является «развитие дара слова», то есть умения выразить точное богатое содержание в речи.

Речь в процессе ее построения и понимания всегда решает те или иные коммуникативные задачи и всегда соотнесена и связана с другими, внешними по отношению к ней структурами то есть, самого языка, сознания, мышления, предметной деятельности.

2.4.6.1. Задачи образовательной работы с детьми по речевому развитию детей:

способствовать развитию свободного общения со взрослыми и детьми;

развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического

строя речи, произносительной стороны речи);

развивать связную речь - диалогическую и монологическую форму в различных формах и видах детской деятельности;

способствовать практическому овладению воспитанниками нормами речи.

способствовать формированию целостной картины мира;
способствовать развитию литературной речи;
способствовать приобщению к словесному искусству;
развивать художественного восприятия, эстетический вкус.
Задачи и направления образовательной работы по развитию речи с детьми 2-3 лет:
Коммуникация
Содержание образовательной области „Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:
развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми.
Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.
Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.
Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.
Формирование словаря
На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:
существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть;
подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.
Звуковая культура речи.
Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов), способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания.
Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).
Грамматический строй речи.
Совершенствовать грамматическую структуру речи.
Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).
Связная речь.
Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).
Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
Образовательная область «Чтение художественной литературы»
«Содержание образовательной области „Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:
формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
развитие литературной речи;
приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Формирование интереса и потребности в чтении
Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.
Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.
Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста,
Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.
Задачи и направления образовательной работы по развитию речи с детьми 3-4 лет:
Коммуникация
Содержание образовательной области „Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:
развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми
Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.), подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу.
В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).
Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.
Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.
Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.
Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи
Формирование словаря
На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности(гладкая, пушистая, шероховатая),

некоторые материалы и их свойства(бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение(за окном, высоко, далеко, под шкафом).
Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).
Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.
Звуковая культура речи
Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — 6 — т — д — к — г; ф — в; т— с — з — ц).
Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.
Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
Грамматический строй речи
Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тиграм).
Связная речь
Развивать диалогическую форму речи.
Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, v перебивая говорящего взрослого.
Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.
В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.
Образовательная область «Чтение художественной литературы»
«Содержание образовательной области „Чтение художественной литературы"

направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии) книг через решение следующих задач:
формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
развитие литературной речи;
приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Формирование интереса и потребности в чтении.
Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой «От рождения до школы».
Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.
Задачи и направления образовательной работы по развитию речи с детьми 4-5 лет:
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми
Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
Способствовать развитию любознательности.
Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.
Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).
Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.
Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).
Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).
Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.
Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»
Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.
Задачи и направления образовательной работы по развитию речи с детьми 5-6 лет:
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи
Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.
Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.
Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.
Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
Развивать монологическую форму речи.
Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
Образовательная область «Чтение художественной литературы»
Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
Задачи и направления образовательной работы по развитию речи с детьми 6-7 лет:
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
Совершенствовать речь как средство общения.
Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.
Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект,

ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
Помогать осваивать формы речевого этикета.
Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
Приучать детей к самостоятельности суждений.
Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи
Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
Помогать детям осваивать выразительные средства языка.
Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.)-
Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).
Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
Учить составлять слова из слогов (устно).
Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
Образовательная область «Чтение художественной литературы»
Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
Формы образовательной работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие».

Таблица 12

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность

1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний	2-5 лет	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками), обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, частушки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке: чтение, рассматривание Иллюстраций. Сценарии активизирующего	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание). Беседа с опорой на зрительное восприятие. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативного поведения взрослого.	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек). Совместная предметная и продуктивная деятельность детей. Игра-драматизация с использованием разных видов театров (би-ба-бо, театр на банках, ложках и т.п.).

2. Развитие всех компонентов устной речи: * Формирование лексической стороны речи *Формирование грамматической стороны речи	2-5 г.	Артикуляционная гимнастика. Дид. игры, настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений, пересказ. Работа в книжном уголке:	Называние, повторение, слушание. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Работа в книжном уголке: чтение. Беседа. Разучивание стихотворений.	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
* Формирование произносительной стороны речи *Формирование связной речи (монологической формы)		разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок		
3. Практическо е овладение нормами речи (речевой этикет)		Сюжетно-ролевая игра. Чтение художественной литературы. Досуги.	Образцы коммуникативн ог о поведения взрослого. Освоение формул	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний	5-7 лет	Имитационные упражнения, пластические этюды. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке. Экскурсии. Проектная	Поддержание социального контакта Беседа. Образцы коммуникативн ог о поведения взрослого. Тематические досуги. Гимнастика (мимическая, логоритмическа я)	Самостоятельна я художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевая игра. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованн ые игры

2. Развитие всех компонентов устной речи: ^Формирование лексической стороны речи *Формирование грамматической стороны речи * Формирование произносительной стороны речи *Формирование связной речи (монологической формы)		Сценарии активизирующего общения. Артикуляционная гимнастика. Дид. игры, Настольно-печатные игры. Игры-драматизации. Экспериментирование с природным материалом. Проектая деятельность. Речевые задания и упражнения. Разучивание стихотворений, пересказ. Работа в	Речевые дидактические игры. Работа в книжном уголке: чтение. Беседа. Разучивание стихотворений. Досуги.	С амостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Игра-драматизация Совместная продуктивная деятельность детей.
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)		Интегрированные занятия. Тематические досуги. Чтение художественной литературы. Моделирование и	Образцы Коммуникативн ог о поведения взрослого. Использование в повседневной жизни формул речевого	Самостоятельна я художественно-речевая деятельность детей. Совместная продуктивная

Содержание образовательной работы с детьми по приобщению детей к детской литературе.

Таблица 13

для детей 2 -4 года жизни	Формировать интерес к книге у детей, проводить не только групповое, но и индивидуальное чтение; В предметно-развивающей среде группы создать особый антураж книжного уголка. Реализовать рекомендованный программой список литературы, использовать эти произведения на литературных праздниках. При организации игровых действий, проведении режимных моментов обращаться к прочитанным произведениям вне чтения книги, по ситуации. При использовании игровой мотивации на занятиях вводить любимый книжный персонаж детей. Использовать театр игрушек, плоскостной театр (фланелеграф), кукол бибабо для инсценировки прочитанного. Обращать внимание детей на порванные, помятые книги, при их посильном участии «лечить» книжку.
для детей 5 - 7- го года жизни	Формировать устойчивый интерес детей к литературе как виду искусства; воспитывать грамотного читателя. Учить детей анализировать текст на доступном им уровне, постигать смысл читаемого и эстетическую природу текста. Формировать у ребенка умение высказывать собственное мнение о произведении. Вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни. Расширять круг детского чтения за счет введения современных художественных произведений. Создавать библиотечные зоны в группах, устраивать книжные выставки, обзоры книжных новинок, информировать родителей по проблемам детского и семейного чтения.

Примерные виды интеграции области «Речевое развитие»:
Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценного речевого развития. Речевое развитие как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Одним из важных направлений в работе с детьми раннего и дошкольного возраста является, эстетическое воспитание. Эстетическое воспитание - сложный и

длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности. Становление эстетического отношения у детей происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. «Основной побудитель эстетической активности - стремление ребенка к деятельному познанию окружающего и его активному творческому отображению.

Поэтому основу эстетического отношения дошкольника составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность» (Л.С.Выготский). Понятие о красках, их сочетании, тонах, полутонах, светотени, тонкостях цветового колорита дети получают, прежде всего, на занятиях рисованием. Дети пробуют свои силы в различных жанрах и техниках. Движение от простого образа - представления к эстетическому обобщению, к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Музыка, как и другие виды искусства, является специфической формой художественного отражения действительности. Глубоко и многообразно воздействуя на чувства, волю людей, музыка способна влиять на формирование личности. Эффект воспитательной роли музыки, а также направленность и характер ее социального воздействия представляются важнейшими критериями, определяющими общественную значимость музыки, ее место в системе духовно-культурных ценностей.

Музыке отводится особая роль в воспитании ребенка. С этим искусством человек соприкасается от рождения. Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. В музыкальном воспитании восприятие музыки детьми является ведущим видом деятельности. И исполнительство, и творчество детей базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Сведения о музыке так же даются в опоре на ее «живое» звучание. Развитое восприятие обогащает все музыкальные способности детей, все виды музыкальной деятельности способствуют развитию способностей ребенка

Содержание музыкального воспитания является приобщение ребенка к разным видам музыкальной деятельности, формирование внимания и интереса к музыке. В этот период формируется, прежде всего, восприятие музыки. Оно занимает ведущее место в музыкальном воспитании детей в целом. Период раннего и дошкольного детства наиболее благоприятен для эстетического восприятия воспитанников. Мир музыки, музыкальной деятельности очень близок детям. Участвуя в разных видах музыкальной деятельности они видит собственную значимость.

Основные направления и задачи образовательной работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Работа с детьми по изобразительной деятельности осуществляется по направлениям:

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание

произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
Содержание образовательной работы по изобразительной деятельности с детьми 2-3 лет: Рисование.
Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться

низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
Лепка.
Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
Содержание образовательной работы по изобразительной деятельности с детьми 3-4 лет:
Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие,

длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Содержание образовательной работы по изобразительной деятельности с детьми 4-5 лет:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
Закреплять приемы аккуратной лепки.
Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
Поощрять проявление активности и творчества.
Содержание образовательной работы по изобразительной деятельности с детьми 5-6 лет:
Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина,

цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественнотворческие способности.
Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).
Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый),

развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать Городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные

сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
Закреплять навыки аккуратной лепки.
Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративноприкладного искусства.
Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей,

сотрудников детского сада, елочные украшения.
Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Содержание образовательной работы по изобразительной деятельности с детьми 6-7 лет:
Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке,

вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых

объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.
Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать

общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.
Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы
Содержание образовательной работы по конструктивно-модельной деятельности с детьми 2-3 лет:
В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
Способствовать пониманию пространственных соотношений.
Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
По окончании игры приучать убирать все на место.
Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
• В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
Содержание образовательной работы по конструктивно-модельной деятельности с детьми 3-4 лет:
Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы). Сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
Содержание образовательной работы по конструктивно-модельной деятельности с детьми 4-5 лет:
Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом

конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).
Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу— колеса; к стулу—спинку).
Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Содержание образовательной работы по конструктивно-модельной деятельности с детьми 5-6 лет:
Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п).
Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Содержание образовательной работы по конструктивно-модельной деятельности с детьми 6-7 лет:
Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Музыкальное воспитание» с детьми 2- 3 лет
Воспитывать интерес к музыке.
Желание слушать музыку.
Подпевать.
Выполнять простейшие танцевальные движения.
Слушание.
Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.
Понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение.
Вызывать активность детей при подпевании и пении.
Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения.
Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко

поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Праздники, музыкальные игры, развлечения (от 2-3 лет).
Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм.
Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.
Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.
Показывать детям простейшие по содержанию спектакли. Приобщение детей к сюжетным музыкальным играм.
Праздники. «Новый год», «Осень», «Весна», «Лето», «Праздник 8 Марта».
Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Зайчата в лесу», Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».
Театрализованные представления.
Кукольный театр: «Козлик бубенчик и его друзья», «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе».
Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», «Праздничная прогулка».
Игры с пением. «Игра с мишкой», «Кошка», «Кто у нас хороший?»
Инсценирование песен. «Кошка и котенок», «Неваляшки», «Посреди двора ледяная гора», «Веселый поезд».
Забавы. «Из-за леса, из-за гор», «Котик и козлик».
Содержание образовательной работы по музыкальному воспитанию с детьми 3- 4 лет:
Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
Знакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.
Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы.
Чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.
Слушание.
Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение.
Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) — ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество.
Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо).
Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
Развитие танцевально-игрового творчества.
Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
Учить игра на детских музыкальных инструментах.
Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
Учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
Праздники и развлечения (от 3-4 лет).
Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники.
Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.
Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм.
Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.
Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.
Учить детей эмоционально воспринимать веселые сценки настольного, кукольного театра, театра Петрушки.
Показывать детям музыкально-литературные развлечения и театрализованные представления.
Праздники. «Новогодняя елка», «Праздник 8 Марта», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».
Тематические праздники и развлечения.
«Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».
Театрализованные представления.
«Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам русских народных сказок); «Потешки, да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка»
(по мотивам русского фольклора).
Музыкально-литературные развлечения.
Концерт для кукол, представление. «Мы любим петь и танцевать». Спортивные

развлечения: «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».
Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.
Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».
Содержание образовательной работы по музыкальному воспитанию с детьми 4- 5 лет:
Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане,

металлофоне.
Праздники и развлечения (от 4-5 лет).
Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.
Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.
Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).
Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.
Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».
Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси- лебеди» и т. д.
Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».
Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».
Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».
Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.
Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».
Содержание образовательной работы по музыкальному воспитанию с детьми 5- 6 лет:
Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные:

фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Праздники и развлечения (от 5-6 лет).
Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы; дни рождения детей.
Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».
Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских

музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.
Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».
Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».
Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».
Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».
КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».
Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.
Содержание образовательной работы по музыкальному воспитанию с детьми 6-7 лет:
Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.
Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в

соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональнообразное содержание.
Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
Праздники и развлечения (от 6-7 лет).
Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.
Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.
Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.
Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».
Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.
Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.
Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.
КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.
Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт,

спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Формы образовательной работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 13

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие продуктивной деятельности * рисование * лепка * аппликация Развитие детского творчества Приобщение к изобразительн ому	2-4 г.	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно - игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация

	5-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа. Экспериментирова ние с материалом. Рисование. Аппликация. Лепка. Художественный труд. Интегрированные занятия. Дидактические игры. Художественный досуг. Конкурсы. Выставки детских	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность. Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи.	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация
4. Конструирова ние *из строительного материала *из бумаги *из деталей конструктора *из природного и бросового материала	2-4 г.	Интегрированные занятия Показ Объяснение Игровые задания	Объяснение. Развивающие игры	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет	Интегрированные занятия Игровые задания Творческие задания Экспериментирова ние Выставки	Объяснение. Развивающие игры. Рассматривание чертежей и схем.	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр. Постройки по замыслу. Выбор темы Подбор материала
5. Развитие музыкально-художественно й деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное	2-4 г.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания, - в продуктивных видах	Создание условий ДЛЯ самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных

ритмические движения *Развитие танцевально - игрового творчества *Игра на детских музыкальных инструментах		мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -игры, хороводы, - празднование дней рождения.	во время прогулки (в теплое время) в сюжетно ролевых играх, перед дневным сном, -при пробуждении, - на праздниках и развлечениях.	кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирова ние со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения Танцевальных движений под плясовые мелодии. Импровизация танцевальных
	5-7 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, Беседы с детьми о музыке. -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания, - в продуктивных видах деятельности, - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетноролевых играх, - перед дневным сном, - при пробуждении, - на праздниках и развлечениях. Инсценирование	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор, музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), -музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО; костюмов для театрализованно й деятельности. Экспериментирова ние со звуками

действительности; Рассматривание портретов композиторов. -игры, хороводы. -празднование дней рождения.	творчества. Импровизация образов сказочных животных и птиц. Празднование дней рождения	«праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»; «телевизор». Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца. Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, тнце и др. Детский

Примерные виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 14

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности), «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества, элементарных представлений о музыке как виде искусства) «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей, использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания образовательных областей. «Физическое развитие» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) «Речевое развитие» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного

видах продуктивной деятельности; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства) «Физическое развитие» (развитие	

Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».

Физическая культура является частью общечеловеческой культуры. Она охватывает те стороны жизни и воспитания, которые имеют важнейшее значение для нормального психофизического развития ребенка, укрепление его здоровья и развития двигательной сферы. В результате занятий физической культурой у детей закладывается фундамент здоровья, происходит созревание и совершенствование жизненно важных систем и функций организма. У ребенка развиваются адаптационные возможности, повышается устойчивость к внешним воздействиям, формируются движения, осанка; приобретаются физические качества, вырабатываются гигиенические навыки, привычки и представления, формируются черты характера.

Основным средством физической культуры являются физические упражнения, которые представляют собой специально-подобранные движения и различные виды двигательной деятельности, организованные взрослым.

Задачи по развитию физической культуры у детей в Учреждении:

создавать условия для удовлетворения биологической потребности ребенка в движении;

обеспечивать развитие и тренировку всех систем и функций организма с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей;

способствовать осознанному и самостоятельному использованию ребенком определенного объема знаний и умений в различных условиях (в лесу, во время преодоления препятствий, при выполнении двигательных упражнений и т.д.);

воспитывать у ребенка интерес к занятиям физической культурой как организованной форме максимального проявления его двигательных и функциональных возможностей;

поощрять двигательное творчество и разнообразную игровую деятельность детей.

Современная жизнь ставит перед нами много проблем, среди которых самой актуальной, является проблема сохранения и укрепления здоровья. Здоровье - это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие человека. Здоровье, как условие свободы жизни, является основным фактором в системе важнейших человеческих ценностей. Дошкольный возраст - самое благоприятное время для выработки правильных привычек, способствующих сохранению здоровья, формированию здорового образа жизни. Здоровый образ жизни - это деятельность, активность

людей, направленная на сохранение и улучшение здоровья. Это гигиеническое поведение, базирующееся на научно-обоснованных санитарно-гигиенических нормативах, направленных на сохранение и укрепление здоровья, обеспечение активного долголетия.

Проблема сохранения и укрепления здоровья детей, это работа не одного дня, а целенаправленная систематически спланированная работа всего коллектива Учреждения с целью формирования навыков здорового образа жизни у детей.

Содержание образовательной работы по освоению образовательной области «Физическое развитие» с детьми 2-3 лет:

Задачи:

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Содержание образовательной работы по освоению образовательной области «Физическое развитие» с детьми 3-4 лет:

Продолжать развивать разнообразные виды движений.

Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Приучать действовать совместно.

Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метаниимешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи прикатании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя рукам иодновременно.

Обучать хвату заперекладину вовремя лазанья.
Закреплять умение ползать.
Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.
Подвижные игры.
Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.
Организовывать игры с правилами.
Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.
Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
Содержание образовательной работы по освоению образовательной области «Физическое развитие» с детьми 4-5 лет:
Формировать правильную осанку.
Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.
Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.
Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.
Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость.
Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать

дружеские взаимоотношения со сверстниками.
Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.
Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
Приучать к выполнению действий по сигналу.
Содержание образовательной работы по освоению образовательной области «Физическое развитие» с детьми 5-6 лет:
Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
Учить спортивным играм и упражнениям.
Содержание образовательной работы по освоению образовательной области «Физическое развитие» с детьми 6-7 лет:
Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
Добиваться активного движения кисти руки при броске.
Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в

колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.
Дать представление о необходимости закаливания.
Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
Создание условий для физического развития
Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его

ловкостью, подвижностью, активностью.
Для того, чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:
ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
обучать детей правилам безопасности;
создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.
Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития
Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игроваяплощадкадолжнапредоставлятьусловиядляразвитиякрупноймоторики.
Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).
Особенности организации образовательного процесса «Физическое развитие»
Структура образовательного процесса включает следующие компоненты: непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
образовательная деятельность в режимных моментах;
самостоятельная деятельность детей.
Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, ее интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).
Таблица 15

Совместная образовательная деятельность педагогов		Самостоятельная деятельность детей
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	

Физкультурные занятия: - игровые; -сюжетные; - тематические (с одним видом физических упражнений); -комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования); контрольно-диагностические; -учебно-тренирующего характера;	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде.

Формы образовательной работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Таблица 16

Совместная образовательная деятельность педагогов и		С амостоятельная деятельность детей
Непосредственно образовательная	Образовательная деятельность в режимных моментах	
Физкультурные занятия: -развлечения; -сюжетно-игровые; тематические; классические; тренирующие; на улице; походы; с использованием тренажеров. Общеразвивающие упражнения: с предметами; без предметов; сюжетные; -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения.	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны). Утренняя гимнастика. Упражнения и подвижные игры во второй половине дня. Объяснение. Показ. Дидактические игры. Чтение художественных произведений. Личный пример. Иллюстративный материал. Досуг. Театрализованные игры.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения. Сюжетно-ролевые игры.

Содержание работы по формированию физической культуры у детей осуществляется в следующих формах организации двигательного режима:
Утренняя гимнастика, которая проводиться воспитателем в спортивном зале. Виды утренних гимнастик, используемых в Учреждении:
на полосе препятствий на основе оздоровительного бега и циклических упражнений с целью оптимизации физической нагрузки на детей;
на основе круговой тренировки с применением имитационных и подражательных движений с целью формирования интереса у детей к физическим упражнениям, что способствует повешению оздоровительной эффективности физического воспитания детей.
Физкультурные занятия:
тренировочные на основе оздоровительного бега и циклических упражнений, которые направлены на развитие двигательных и функциональных возможностей;
сюжетные с использованием круговой тренировки, позволяющие создать у детей положительно эмоциональный настрой к выполнению физических упражнений;
на свежем воздухе проводятся в целях эффективного воздействия физических Упражнений на организм ребенка;
вариативного характера, основанные на повторение пройденного материала, но включающие усложненные варианты двигательных знаний;
контрольно-оценочные, направленные на выявление уровня зоны актуального и ближайшего развития воспитанников;
как часть занятия используется работа по формированию представлений у детей о ЗОЖ, дополнительное третье физкультурное занятие на свежем воздухе с детьми всех возрастных групп с целью повышения качества физического воспитания. Занятие вынесено на прогулку, в тот день, где нет занятий по физическому развитию. В этот день прогулки проводятся с интенсивной двигательной активностью (спортивные упражнения, подвижные игры).
Физкультурные досуги и праздники:
физкультурные досуги проводятся один раз в месяц, строятся на хорошо знакомых детям играх и упражнениях, спортивных упражнениях, с использованием физкультурного пособия (ленты, обручи, кегли) и музыкального сопровождения, которые активизируют двигательную активность, способствуют формированию интереса к разным видам игр и упражнений, развивают творческую инициативу, воображение.
физкультурные праздники проводятся два раза в год, включают в себя юмор, музыкальное оформление, игры, эстафеты, способствуют активному приобщению каждого ребенка к физической культуре, активизации двигательной деятельности детей и взрослых, сближению детского коллектива.
Неделя здоровья проводятся один раз в зимний период (последняя неделя декабря первая неделя января), она представляет собой форму активного отдыха, который наполняет режим дня группы различными играми, упражнениями, увеличивает пребывание детей на свежем воздухе, где они много играют и двигаются. Также проводится познавательные беседы, игры по формированию представлений о ЗОЖ из серии «Забочусь о своем здоровье».
Примерные виды интеграции области «Физическое развитие»

Таблица 17

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного
«Социально-коммуникативное развитие» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой; формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни). «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования). «Познавательное развитие» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности;	«Речевое развитие», «Художественноэстетическое развитие» (использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики) «Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)

Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде. Процесс приобретения общих культурных умений возможен, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не

руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.
Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.
Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.
Способы и направления поддержки детской инициативы
Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в Учреждении. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.
Все виды деятельности ребенка могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:
самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
самостоятельная деятельность в специально-подготовленной среде с Монтессори-материалом; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.
В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному

применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями), членами кровных семей и кандидатами в опекуны и замещающие родители
В условиях работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, специалисты решают задачи по взаимодействию с кровными и замещающими семьями воспитанников, т. к. они также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие из них не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. В этих семьях довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, т.к. это максимально поможет ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.
В Учреждении организована работа по правовым, социальным, медицинским, педагогическим вопросам в виде индивидуальных консультаций, бесед, стендовой информации и опосредованного интернет-общения.
Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)
К группе лиц с ОВЗ относятся: глухие, слабослышащие, позднооглохшие, слепые, слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА), с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра (РАС), со сложными дефектами и др. В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.
Особенности организации образовательного процесса
Условия обучения и воспитания детей с нарушениями зрения
Различают следующие категории детей с нарушением зрения:

слепые/незрячие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу от 0,01 до 0,04);
слабовидящие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу при коррекции от 0,05 до 0,2);
дети с косоглазием и амблиопией (с остротой зрения менее 0,3).

Нарушение зрения затрудняет пространственную ориентировку, задерживает формирование двигательных навыков, координации; ведет к снижению двигательной и познавательной активности. У некоторых детей отмечается значительное отставание в физическом развитии.

При нарушении зрения зрительное восприятие резко отличается от восприятия нормально видящих людей по степени полноты, точности и скорости отображения. Из-за нарушения зрения дети довольно часто могут видеть не основные, а второстепенные признаки объектов, в связи с чем образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти. Информация, получаемая слабовидящими детьми с помощью остаточного зрения, становится более полной, если поступает в комплексе с сенсорной и осязательной информацией. Для формирования речи детям с нарушениями зрения необходимо активное взаимодействие с окружающими людьми и насыщенность предметно-практического опыта за счет стимуляции разных анализаторов (слуховой, зрительный, кинестетический).

Дети с глубокими нарушениями зрения не имеют возможности в полном объеме воспринимать артикуляцию собеседника, из-за чего они часто допускают ошибки при звуковом анализе слова и его произношении. Трудности, связанные с овладением звуковым составом слова и определением порядков звуков, нередко проявляются в письменной речи. Кроме того, довольно часто нарушается соотнесенность слова и предмета, достаточно беден словарный запас и наблюдается отставание в понимании значений слов. Дети со зрительными нарушениями имеют особенности усвоения и использования неязыковых средств общения, мимики, жестов, интонации. Особое значение для слепых и слабовидящих детей имеет развитие слухоречевой памяти, так как большое количество информации им приходится хранить в памяти.

Дети с нарушениями зрения не видят строк, путают сходные по начертанию предметы и буквы, не видят написанного на доске, таблице, что вызывает утомление и снижение работоспособности.

Детям с нарушением зрения необходимо помогать в передвижении по помещениям Учреждения, в ориентировке в пространстве. Ребенок должен знать основные ориентиры Учреждения, группы, где проводятся занятия, путь к своему месту. Важно выбрать оптимально освещенное рабочее место, где слабовидящему ребенку максимально видно доску и педагога. Для детей с глубоким снижением зрения, опирающимся в своей работе на осязание и слух, важна слышимость во всех зонах группы. Дети, имеющие зрительные нарушения, с разрешения педагога, должны иметь возможность подходить к наглядному материалу и рассматривать его. На специально организованных занятиях и в режимных моментах рекомендуется использовать аудиозаписи. Необходимо четко дозировать зрительную нагрузку: не более 10-20 минут непрерывной работы.

На занятиях следует обращать внимание на количество комментариев, которые будут компенсировать обедненность и схематичность зрительных образов. Особое внимание следует уделять точности высказываний, описаний, инструкций,

не полагаясь на жесты и мимику.
Дети могут учиться через прикосновения или слух с прикосновением, они должны иметь возможность потрогать предметы. Важные фрагменты занятия можно записывать на диктофон.
Наглядный и раздаточный материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту. Размещать демонстрационные материалы нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно.
Некоторым детям могут понадобиться увеличивающие вспомогательные средства: приспособления, увеличивающие целую страницу или линии, полезные при чтении. Использование приложений Office Web Apps (Майкрософт) расширяет возможности обучения и воспитания детей с нарушенным зрением.
Условия обучения и воспитания детей с нарушениями слуха
Выделяют две основные категории детей со стойкими нарушениями слуха:
глухие;
слабослышащие (тугоухие).
Глухие дети могут реагировать на голос повышенной громкости около уха, но при этом без специального обучения они не понимают слова и фразы. Для глухих детей обязательно использование слухового аппарата или кохлеарного импланта. Однако даже при использовании этих приспособлений глухие дети испытывают трудности в восприятии и понимании речи окружающих. Устная речь у детей самостоятельно не развивается, что обусловливает необходимость систематической коррекционно-развивающей работы по развитию лексической, грамматической и синтаксической сторон речи, слухового восприятия и речевого слуха, формированию произношения. В единстве с формированием словесной речи идет процесс развития познавательной деятельности и развития всех сторон личности ребенка.
Слабослышащие дети имеют разные степени нарушения слуха (легкую, умеренную, значительную, тяжелую) — от незначительных трудностей в восприятии шепотной речи до резкого ограничения возможности воспринимать речь разговорной громкости. Необходимость и порядок использования слуховых аппаратов, особенно на занятиях, определяется специалистами (врачом-сурдологом и сурдопедагогом). Слабослышащие дети по сравнению с глухими могут самостоятельно, хотя бы в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладевать устной речью. Однако для полноценного развития речи этих детей также требуются специальные коррекционно-развивающие занятия с сурдопедагогом, включающие вышеперечисленные направления слухоречевого развития.
Уровень психического и речевого развития у детей с нарушениями слухового восприятия зависит от степени снижения слуха и времени возникновения этого нарушения, адекватности медицинской коррекции слуха, наличия своевременной, квалифицированной и систематической психолого-педагогической помощи, особенностей ребенка и его воспитания в семье. Пребывание таких детей в Учреждении требует создания специальных условий, учитывающих разноуровневую подготовку детей на момент поступления.
Учитывая особые образовательные потребности детей с нарушениями слуха, педагог должен быть готов к выполнению обязательных правил:
сотрудничать с сурдопедагогом;

стимулировать полноценное взаимодействие глухого/слабослышащего ребенка со сверстниками и способствовать скорейшей и наиболее полной адаптации его в детском коллективе;
соблюдать необходимые методические требования (месторасположение относительно ребенка с нарушенным слухом; требования к речи взрослого; наличие наглядного и дидактического материала на всех занятиях и в режимных моментах; контроль понимания ребенком заданий и инструкций до их выполнения и т. д.);
организовать рабочее пространство ребенка с нарушением слуха (проверить наличие исправных слуховых аппаратов/кохлеарного импланта; подготовить индивидуальные дидактические пособия и т. д.);
включать глухого/слабослышащего ребенка в обучение на занятии, используя специальные методы, приемы и средства, учитывая возможности ребенка и избегая гиперопеки, не задерживая при этом темп проведения занятия;
решать ряд задач коррекционной направленности в процессе занятия (стимулировать слухозрительное внимание; исправлять речевые ошибки и закреплять навыки грамматически правильной речи; расширять словарный запас; оказывать специальную помощь при составлении пересказов и т. д.).
Условия обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата
Дети с нарушениями ОДА — неоднородная группа, основной характеристикой которой являются задержки формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений.
Большинство детей с нарушениями ОДА — дети с детским церебральным параличом (ДЦП). При ДЦП у ребенка могут выявляться нарушения зрения, слуха, особенности формирования и развития психических функций, расстройства устной речи (дизартрия, ал алия).
У детей с ДЦП нарушена пространственная ориентация. Это проявляется в замедленном освоении понятий, обозначающих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить геометрические фигуры, складывать из частей целое.
У детей с ДЦП часто страдает произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость. Ребенок с трудом и на короткое время сосредоточивается на предлагаемом объекте или действии, часто отвлекается. Память может быть нарушена в системе одного анализатора (зрительного, слухового, двигательно-кинестетического). Мыслительные процессы характеризуются инертностью, низким уровнем сформированности операции обобщения.
Расстройства эмоционально-волевой сферы у одних детей могут проявляться в виде повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других — наоборот, в виде заторможенности, вялости.
С учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями ОДА необходимо соблюдать следующие условия:
создавать безбарьерную архитектурно-планировочную среду;
соблюдать ортопедический режим;

осуществлять профессиональную подготовку и/или повышение квалификации педагогов к работе с детьми с двигательной патологией;
соблюдать рекомендации лечащего врача по определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смены видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т. д.);
организовывать коррекционно-развивающие занятия по коррекции нарушенных психических функций;
осуществлять работу по формированию навыков самообслуживания и гигиены у детей с двигательными нарушениями;
оказывать логопедическую помощь по коррекции речевых расстройств;
подбирать мебель, соответствующую потребностям детей;
предоставлять ребенку возможность передвигаться по Учреждению тем способом, которым он может, и в доступном для него темпе;
проводить целенаправленную работу с родителями (лиц, их замещающими) детей с ОВЗ, обучать их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;
формировать толерантное отношение к детям с ОВЗ у нормально развивающихся детей;
привлекать персонал, оказывающий физическую помощь детям при передвижении по Учреждении, принятии пищи, пользовании туалетом и др.;
привлекать детей с ОДА к участию в совместных досуговых и спортивно-массовых мероприятиях.
При включении ребенка с двигательными нарушениями в образовательный процесс Учреждения обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения.
Условия обучения и воспитания детей с расстройствами аутистического спектра
Расстройства аутистического спектра в настоящее время рассматриваются как особый тип нарушения психического развития. У всех детей с РАС нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для них являются проблемы эмоционально-волевой сферы и трудности в общении, которые определяют их потребность в сохранении постоянства в окружающем мире и стереотипность собственного поведения.
У детей с РАС ограничены когнитивные возможности, и прежде всего это трудности переключения с одного действия на другое, за которыми стоит инертность нервных процессов, проявляющаяся в двигательной, речевой, интеллектуальной сферах. Наиболее трудно преодолевается инертность в мыслительной сфере, что необходимо учитывать при организации образовательной деятельности детей с РАС.
Для детей с РАС важна длительность и постоянство контактов с педагогом и тьютором. Вследствие особенностей восприятия, обучение в среде нормативно развивающихся сверстников не является простым и легким процессом для аутичного ребенка. Ребенку с расстройством аутистического спектра, у которого часто наблюдаются отставание в развитии речи, низкая социальная мотивация, а также гипер- или гипочувствительность к отдельным раздражителям, сложно установить контакт со сверстниками без помощи взрослого, поэтому сопровождение его тьютором может стать основным, если не самым

необходимым компонентом, который приведет к успеху в процессе социализации.
К особым образовательным потребностям детей с нарушениями аутистического спектра (по О. С. Никольской) относятся потребности:
в периоде индивидуализированной подготовки к обучению;
в индивидуально дозированном введении в ситуацию обучения в группе детей;
в специальной работе педагога по установлению и развитию эмоционального контакта с ребенком, позволяющего оказать ему помощь в осмыслении происходящего, соотнесении общего темпа группы с индивидуальным;
в создании условий обучения, обеспечивающих сенсорный и эмоциональный комфорт ребенка;
в дозировании введения в жизнь ребенка новизны и трудностей;
в дозированной подаче новой информации с учетом темпа и работоспособности ребенка;
в четком соблюдении режима дня, представленного в виде символов и пиктограмм (в зрительном доступе ребенка), и упорядоченной предметно-пространственной образовательной среде;
в специальной отработке форм адекватного поведения ребенка, навыков коммуникации и взаимодействия с взрослым;
в сопровождении тьютора при наличии поведенческих нарушений;
в создании адаптированной образовательной программы;
в постоянной помощи ребенку в осмыслении усваиваемых знаний и умений;
в проведении индивидуальных и групповых занятий с психологом, а при необходимости с дефектологом и логопедом;
в организации занятий, способствующих формированию представлений об окружающем мире, отработке средств коммуникации и социально-бытовых навыков;
в психологическом сопровождении, оптимизирующем взаимодействие ребенка с педагогами и детьми;
в психологическом сопровождении, отлаживающем взаимодействие семьи и образовательной организации и с родителями нормально развивающихся детей;
в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства ребенка за пределы образовательной организации.
Принципы построения образовательного процесса
Построение образовательного процесса в Учреждении, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.
Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:
принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение

условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;
принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;
принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;
принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;
принцип динамического развития образовательной модели Учреждения. Модель Уччреждения может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.
Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т. е. с разными образовательными потребностями.
Алгоритм выявления детей с ОВЗ
Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.
В начале нового учебного года в Учреждении специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк).
После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения Центральной психолого-медико-педагогической комиссии города Москвы (ЦПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно

приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико- педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

По результатам обследования на ЦПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273.)

На основании рекомендаций ЦПМПК специалисты ПМПк Учреждения разрабатывают индивидуальныйплан (дляоказания ранней помощи (РП) детям до 3-х лет) или адаптированную образовательную программу для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР) с 3-х лет.

В целях разработки индивидуального плана решаются следующие задачи:

определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка;

определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

После определения направления, форм и методов коррекционной работы, педагоги и специалисты осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума проводятся в эпикризные сроки и по запросу специалиста.

Кррекционная работа в Учреждении (по образовательным областям)

Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВЗ

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;

выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;

определить оптимальный педагогический маршрут;

обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в учреждении;

оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;

определить условия воспитания и обучения ребенка.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает медицинское и психологопедагогическое обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка.

Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования

по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в Учреждении.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория воспитанников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит педагог-психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).

В качестве источников диагностического инструментария можно использовать научно- практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

особенности контакта ребенка;

эмоциональная реакция на ситуацию обследования;

реакция на одобрение;

реакция на неудачи;

эмоциональное состояние во время выполнения заданий;

эмоциональная подвижность;

особенности общения;

реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

наличие и стойкость интереса к заданию;

понимание инструкции;

самостоятельность выполнения задания;

характер деятельности (целенаправленность и активность);

темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;

работоспособность;

организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;

особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень

сформированное™ деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.
Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости ребенка.
Образовательные области программы дошкольного образования
Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.
Охарактеризуем основные образовательные области.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:
формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
формирование навыков самообслуживания;
формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.
При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению.
Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:
в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений является повседневной и органично включается во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений:

прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);

гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т. д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;

ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;

обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;

обучение уходу за растениями;

обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);

изготовление коллективных работ;

формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с ОВЗ обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации — это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательные процессы окружающей действительности детей с ОВЗ обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

формирование и совершенствование перцептивных действий;

ознакомление и формирование сенсорных эталонов;

развитие внимания, памяти;

развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: сравнения, обобщения, классификации, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

Имеющиеся нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.
Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания (дети с ДЦП).
Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.
При обучении детей с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности.
При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей детей (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.
Образовательная область «Речевое развитие»
Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности.
Задачи развития речи:
формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.
Основные направления работы по развитию речи:
развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими;
воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса,

интонация);
формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений);
развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов;
формирование элементарного осознавания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;
развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.
Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.
Развитие речи у детей с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободный деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт.
Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.
Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:
выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к

содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
организовывать драматизации, инсценировки;
демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
проводить словарную работу;
адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
предлагать детям отвечать на вопросы;
предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.
Имеющиеся нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ОВЗ.
Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
У детей с нарушениями деятельности зрительного анализатора проявляется своеобразие речевого развития, выражающееся в более замедленном темпе ее поэтапного становления, ограничении возможностей подражательной деятельности, наблюдается неадекватность между словом и представлениями о том, что оно означает. Поэтому особое внимание в работе по развитию речи уделяется уяснению, уточнению значений слов, их предметной соотнесенности с объектом действительности.
Особым образом строится работа по развитию речи с детьми, имеющими нарушения слухового анализатора. Известно, что нарушение слуха является главным препятствием в спонтанном овладении звуковой словесной речью. Оценивая сенсорную базу, которой располагает ребенок с нарушенным слухом для усвоения речи, следует учитывать возможности каждого анализатора — зрительного, кожного, двигательного и остаточного слуха. Исключительная роль принадлежит зрительному анализатору, с помощью которого ребенок может воспринимать некоторые движения речевых органов, а значит лучше понимать обращенную речь. Для лучшего взаимопонимания при выполнении заданий применяются графические приемы — таблички со словами, обозначаемые определенные предметы, таблички-инструкции. Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных видах: слухо-зрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо, дактилирование. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные

виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения воспитанников с нарушениями слуха речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения.

Особенности звуковой стороны речи отражают просодические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп речи). Они составляют особый пласт специальной логопедической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП), минимальными дизартрическими расстройствами.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ необходимо создание специальных условий — разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста.

Образовательная область «Художественно-эстетическоеразвитие»

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

«Художественное творчество». Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное

объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.
Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:
посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;
определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП;
для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты — утяжелители);
на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).
«Музыкальная деятельность». Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).
Образовательная область «Физическое развитие»
Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.
Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.
На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:
формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
развитие речи посредством движения;
формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.
В работу включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль

линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

В настоящее время в систему занятий по физическому развитию для детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (АФК) — комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества. Адаптивная физкультура обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты. Основные задачи, которые стоят перед адаптивной физической культурой:

формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;

развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;

формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;

развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;

формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности;

формировать осознание необходимости своего личного вклада в жизнь общества;

формировать желание улучшать свои личностные качества.

АФК объединяет все виды физической активности и спорта, которые соответствуют интересам детей с проблемами в развитии и способствуют расширению их возможностей. Цель АФК — улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта. Основной задачей является решение конкретных психомоторных проблем, как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.

Система занятий по физическому воспитанию для дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП) разрабатывается индивидуально (совместно с инструктором ЛФК). На первичном приеме ребенка присутствует воспитатель по физической культуре. Он анализирует медицинскую документацию совместно с инструктором ЛФК (выписки из истории болезни, рекомендации ортопеда, невролога, врачей из стационаров и др.), беседует с родителями, наблюдает за ребенком в свободной деятельности. Совместно с инструктором ЛФК определяется двигательный статус в соответствии с ведущим неврологическим синдромом: состояние моторной функции, рук, наличие тонических рефлексов. Затем заполняется первичный протокол обследования ребенка, в котором подробно описывается двигательный статус ребенка. На

втором этапе организуется комплексное обследование, результаты которого заносятся в карту. Исходя из этого, разрабатывается индивидуальная программа по формированию двигательных умений и навыков для каждого ребенка.

В программе определяется двигательный и ортопедический режим (использование различных ортопедических приспособлений для ходьбы, коррекции положения рук и пальцев, для удержания головы), дозирование нагрузок, указываются противопоказания к применению тех или иных приемов.

В ходе работы по физическому воспитанию учитываются рекомендации всех специалистов. Для ребенка с ДЦП важно соблюдать общий двигательный режим. Он не должен более 20 минут находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы. В процессе работы с детьми используются физкультминутки, физкульт паузы. В свободное время дети принимают участие в физкультурно-массовых мероприятиях, интеграционных спортивных праздниках, досугах. Все мероприятия, которые будут проводиться с ребенком, обсуждаются на консилиуме специалистов. Целью физического воспитания детей, страдающих церебральным параличом, является создание при помощи коррекционных физических упражнений и специальных двигательных режимов предпосылок для успешной бытовой, учебной и социальной адаптации к реальным условиям жизни, их интеграции в обществе. При разработке программы по физическому развитию детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата следует опираться на работы М. В. Ипполитовой, И. Ю. Левченко, Е. М. Мастюковой, О. Г Приходько и др.

В совокупности обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями.

Содержание базовых направлений работы в программах воспитания и обучения сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельностной сферы, на формирование навыков взаимодействия со взрослыми и со сверстниками. При сенсорных, двигательных нарушениях в содержание программы включаются такие коррекционные разделы, как: «Развитие зрительного восприятия» (для детей с нарушениями зрения), «Развитие слухового восприятия и обучение произношению» (для детей с нарушениями слуха), «Развитие и коррекция общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук» (для детей с недостатками двигательной сферы) и др.

Условия воспитания и обучения детей с ОВЗ

Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности.

В процессе образовательной деятельности в Учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-

педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ вначале необходим адаптационный период. Адаптация — это часть приспособительских реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние ребенка, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ним.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ является оснащение его специальным оборудованием:

для детей, имеющих нарушения опорно-двигательной системы, необходимо подбирать специальные кресла с подлокотниками, специальные столы, корректоры осанки (реклинаторы); предусматривается наличие пандуса;

для детей, имеющих нарушения зрения, необходимы специальные оптические средства (очки, лупы, линзы и др.); тактильные панели (наборы материалов разной текстуры), которые можно осязать и совершать ими различные манипуляции. В основе гигиенических мероприятий по охране зрения детей лежит рациональное освещение помещения и рабочего места;

для детей, имеющих нарушения слуха, необходимы слуховые аппараты и других технические устройства.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо знать некоторые особенности дидактического материала. При подборе материала для детей с нарушениями зрения надо учитывать его размеры, контрастность цветов; для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата подбирать выраженную, легко ощутимую тактильную поверхность.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные.

Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Например, одной из особенностей развития детей с нарушениями слуха, интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий.

Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы; для уточнения знаний о предметах широко используется письменная речь (таблички), дактилология. В отношении детей с нарушениями зрения наиболее распространенным является словесный метод, который рекомендуется сочетать с практическим методом при объяснении программного материала.

В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми с ОВЗ, проектируются индивидуальные программы воспитания и обучения.

При проектировании индивидуальной программы следует опираться на ряд принципов:

принцип ориентации на возможности детей с ОВЗ (индивидуально-психологические, клинические особенности);

принцип дозированности объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам;

принцип линейности и концентричности При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.

принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Если детям с ОВЗ из-за тяжести физических, психических нарушений недоступно для усвоения большинство образовательных областей, то разрабатываются индивидуальные планы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому,

социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.
Организация развивающей предметно-пространственной среды Особенности организации предметно-пространственной среды.
Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения (далее - РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.
Образовательная среда в Учреждении предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.
Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:
содержательно-насыщенной, развивающей;
трансформируемой;
полифункциональной;
вариативной;
доступной;
безопасной;
здоровьесберегающей;
эстетически-привлекательной.
Основные принципы организации предметно-пространственной среды.
Оборудование помещений Учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда насыщена и является пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Все предметы доступны детям.
Подобная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.
Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.
Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом, спортивный инвентарь и т.п.).
Разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.
Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции и пр.).
Основные принципы построения предметно-развивающей среды - продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка, доступность любого материала для каждого ребенка, наличие только одного дидактического материала в среде, недопущение пресыщения среды и некоторые другие. Эти принципы обоснованы и соблюдение их, наравне с выполнением правил жизни и реализацией методов организации взаимодействия детей с предметной средой, способствуют формированию определенных социальных и учебно-познавательных компетенций. Основные особенности построения предметно-пространственной среды для реализации работы по коррекции и развитию воспитанников:
Помещение соответствует всем принципам и нормам санитарной гигиены, подходит физиологическим особенностям детей разновозрастной группы от 2 месяцев до 7 лет.
Развивающая среда выстраивается таким образом, чтобы каждое пространство (зона) выполнял определенную функциональную роль и, в то же время, гармонично сочетался с другими, образуя помещение комфортное для детей, вызывающее у них чувство безопасности, уверенности, стабильности. Основными разделами являются: пространство упражнений в навыках практической жизни, пространство сенсорного развития, пространство развития математических представлений, пространство освоения речи, пространство знакомства с основами культуры и естествознания. Кроме того, в группах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, уголки театрализованной деятельности, чтения и отдыха, игровой уголок. Обязателен уголок уединения.
В построении подготовленной развивающей среды предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности,

реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, - групповых, подгрупповых и индивидуальных.
Среда насыщена материалами различной тематики и дидактического содержания для развития психических процессов, получения практических навыков и знаний в соответствии с возрастом детей, их сензитивными периодами, потребностями, особенностями развития.
Все развивающие дидактические материалы, Монтессори - материалы и дополнительные игры, пособия, книги, оборудование для творческой деятельности и труда доступны для каждого ребенка, имеют свое определенное место и назначение.
Расположение материалов на удобных открытых полках соответствует порядку презентации работы с ними. Эта определенная последовательность введения ребенка в мир предметов, овладение им алгоритмов деятельности с развивающими материалами соответствует сензитивным периодам развития ребенка и особенностям формирования его крупной и мелкой моторики, развития и совершенствования руки, а значит, действий с предметами. Это ведет его через исследовательскую деятельность с дидактическими материалами и изучение их свойств к освоению понятия, приобретению знаний и учебных навыков.
Среда построена так, что ребенок может выбирать занятия и материалы по своему желанию, может выбирать место для работы с материалами, для игры, может выбирать партнеров, продолжительность своей работы, способ упражнений с выбранным дидактическим материалом.
Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать.
Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды. Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место, и после занятия с ним должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии, они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место. Кроме того, дети могут внести свою лепту в украшение помещения, оформляя его своими художественными работами.
Также предусматривается использование развивающего мультимедийного и интерактивного оборудования (телевизор, магнитофон, планшет, интерактивный пол и т.д.) для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.
Кадровые условия реализации Программы
Для реализации Программы образовательное Учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.
Согласно ФГОС ДО реализации Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников.
Норматив расчета количества обучающихся осуществляется на основании ст. 28 ФЗ- 273, ФГОС ДО и Приказа Минобрнауки России от 31 июля 2020 г. N 373 «Об

утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»):
к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), социальный педагог, учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, методист;
к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.
Для преодоления задержки психического развития работает учитель-дефектолог. При наличии нарушений речевого развития, подтвержденного в заключении ПМПК, в работу по коррекции речи включается логопед. Оба специалиста должны иметь высшее дефектологическое образование без предъявления требований к стажу работы.
Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает педагог-психолог.
Социальный педакгог организует работу по социализации воспитанников, формированию культурно-гигиенических навыков и навыков общения со сверстниками и взрослыми; проводит тематические экскурсии социальной направленности и участвует в подготовке и проведении социокультурных мероприятий.
Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение и другое).
В педагогическом коллективе поддерживается положительный микроклимат, который является дополнительным стимулом для слаженной и скоординированной работы сотрудников, повышения квалификации, распространения передового опыта работы и внедрения последних научных достижений.
Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги:
учитель-дефектолог,
логопед,
педагог-психолог,
воспитатель,
социальный педагог,
инструктор по физической культуре,
музыкальный руководитель.
Методист и старший воспитатель обеспечивают организацию воспитательно-образовательного процесса в соответствии с образовательной программой Учреждения, обеспечивает организацию деятельности специалистов, осуществляющих психологопедагогическое сопровождение воспитанников,

обеспечивает повышение профессиональной компетенции педагогов.
Учитель-дефектолог для осуществления эффективного коррекционного обучения детей с задержкой психического развития должен:
знать клинико-психологические особенности детей с ЗПР и их образовательные потребности;
владеть методами психолого-педагогической диагностики и коррекции;
уметь отбирать содержание и методы образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков развития у дошкольников разных возрастных групп;
учитывать индивидуальные особенности детей;
обладать личностными качествами, обеспечивающими полноценную коммуникацию с детьми, отстающими в психо-речевом развитии, имеющими особенности поведения и деятельности;
обладать высоким уровнем коммуникативной и речевой культуры;
уметь устанавливать коллегиальные взаимоотношения с врачами, педагогами-психологами, социальным педагогом, специалистом по социальной работе, юрисконсультом, логопедом, учителями-дефектологами, инструктором по физической культуре, членами ПМПК для выработки оптимальных условий коррекции нарушений развития у детей;
осознавать свою личную профессиональную ответственность при интерпретации результатов педагогической диагностики и проектировании собственной профессиональной деятельности.
Учитель-дефектолог осуществляет:
психолого-педагогическое изучение детей в начале и в конце учебного года; составляет развернутые психолого-педагогические характеристики детей;
на основе анализа результатов обследования и с учетом программных требований осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу;
проводит анализ динамики развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения;
взаимодействует со специалистами консилиума Учреждения при определении образовательных маршрутов; для получения дополнительных рекомендаций по работе с воспитанниками.
Учитель-дефектолог также проводит индивидуальные и подгрупповые занятия (с 2-3 детьми), решая задачи профилактики и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, познавательного и речевого развития, формирования общей структуры деятельности у детей с ЗПР.
Воспитатели реализуют задачи Программы в пяти образовательных областях совместно со специалистами.
Задачи коррекционно-развивающего компонента воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности. Воспитатель по согласованию и рекомендациям специалистов проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня. В это время по заданию специалистов (учителя-дефектолога, логопеда, педагога-психолога, социального педагога) воспитатель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и

игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.
Логопед совместно с учителем-дефектологом осуществляют работу в образовательной области «Речевое развитие», а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями специалистов. Основная функция логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи вовремя непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности с ребенком и в процессе индивидуальных занятий. С детьми до трех лет в группах большую часть речевых задач решает учитель-дефектолог. С детьми трех лет (в большинстве случаев) необходимо активное подключение логопеда. Он работает с малыми подгруппами и индивидуально по преодолению недостатков звукопроизношения и слоговой структуры слова, обогащению лексического запаса, формированию грамматического строя речи. Совместно с учителем-дефектологом и воспитателями групп решает задачи развития речи.
Педагог-психолог осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Обязательно включается в работу ПМПк (консилиума), привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением. При поступлении детей в группу педагог-психолог участвует в обследовании каждого ребенка, осуществляя диагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной психологической помощи. Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих проявлений, на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения. Перед педагогом-психологом стоят задачи преодоления недостатков социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказания психологической помощи детям.
По запросам педагогов, педагог-психолог проводит дополнительное обследование детей и разрабатывает соответствующие рекомендации, осуществляет консультирование педагогов и проводит индивидуальную психопрофилактическую и коррекционную работу.
Важным направлением в деятельности педагога-психолога является консультирование и просвещение педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников, в том числе кандидатов в замещающие родители и кровных родственников в вопросах, касающихся особенностей развития детей, причин их образовательных трудностей, а также их обучение методам и приемам работы с такими детьми, вовлечение их в педагогический процесс.
Музыкальный руководитель воспитывает интерес к музыке, стимулирует развитие чувства ритма, мелодики, восприятия выразительности музыкальных произведений; формирует эстетическое восприятие окружающего мира, развивает художественный вкус.
Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Учреждении.
Тесное взаимодействие педагогического состава является важнейшим условием

эффективности образования.

Материально-техническое обеспечение программы

Учреждение обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные им цели и выполнить задачи:
осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования;
обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
эффективно управлять Учреждением с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.
Для обеспечения полноценного образовательного процесса Учреждения оснащено групповыми помещениями, которые включают в себя: игровую комнату, спальную комнату, приемную, буфетную, туалетную комнату. Предметно-развивающая среда групп оформлена в соответствии с реализуемой основной программой «От рождения до школы», программой дополнительного образования социально-педагогической направленности. В группах выделены следующие зоны: игровой деятельности, познавательной деятельности, продуктивной деятельности книжный уголок, физкультурный уголок, уголок театрализованной деятельности. Для организации образовательного процесса все группы оснащены игровыми и дидактическими пособиями в соответствии с возрастными особенностями детей.
Имеются:
Музыкальный зал;
Логопедический кабинет;
зал Л ФК;
Кабинет педагога-психолога;
Сенсорная комната;
Кабинет социально-педагогической направленности.
На территории Учреждения располагаются:
Групповые прогулочные участки, оснащенные необходимым оборудованием
(теневые навесы, песочницы с крышками, емкости для организации игр с водой в

летний период оборудование для двигательной активности детей: карусели, горки, малые архитектурные формы);
Цветники.
Финансовые условия реализации Программы
Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию программы в соответствии со ФГОС дошкольного образования.
Финансовое обеспечение реализации Программы, осуществляется в соответствии с потребностями Учреждения на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование.
Объем финансового обеспечения реализации Программы предусматривает:
расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
расходы на средства обучения, включая средства обучения, необходимые для организации реализации Программы, соответствующие материалы, в том числе приобретение методической литературы в бумажном и электронном видах, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, средств обучения, в том числе материалов, оборудования, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметнопространственной среды (в том числе, специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря;
расходы, связанные с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности.
При реализации образовательной программы дошкольного образования в казенном учреждении, учредитель обеспечивает финансирование его деятельности на основе распределения бюджетных ассигнований по смете.
При составлении проектов бюджетов для планирования бюджетных ассигнований на оказание муниципальных услуг по реализации программы дошкольного общего образования, составлении бюджетной сметы казенного учреждения учитываются государственные гарантии реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях.

Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Учреждения пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы,

условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей воспитанников, педагогов и других сотрудников Учреждения.
Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка. Планирование деятельности Учреждения направлено на совершенствование его деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Учреждения.
Календарный учебный график
Календарный учебный график - локальный нормативный документ, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году.
Календарный учебный график регламентирует режим учебной деятельности по реализации образовательной программы в полном объёме с учётом каникулярного времени; обеспечивает предупреждение перегрузок и переутомляемости дошкольников; реализуется через учебный план и расписание (сетка) образовательной деятельности Учреждения. Расписание (сетка) образовательной деятельности отвечает требованиям СанПиН (по каждой возрастной группе).
Учреждение реализует общеобразовательную Программу дошкольного образования, разработанную на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой) по образовательным областям.
Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.
Содержание календарного учебного графика включает в себя следующее:
режимы работы Учреждения;
продолжительность учебного года;
количество недель в учебном году;
сроки проведения каникул, их начало и окончание;
перечень проводимых праздников для воспитанников;
сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
работа Учреждения в летний период;
особенности регламентации приоритетного направления.
Календарный учебный график обсуждается и принимается на педагогическом совете Учреждения и утверждается приказом директором Учреждения на начало учебного года. Все изменения, вносимые Учреждением в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом директора Учреждения по согласованию с органом, осуществляющим функции и полномочия Учредителя, и доводятся до всех участников образовательного процесса.
ГБУ ЦССВ «Сколковский» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с календарным учебным графиком.
Календарный учебный график на 2021/2022 учебный год

№	Содержание	Наименование возрастных групп	
		Семейно-воспитательные группы	Реабитационные группы
1.	Количество групп	10	6
2.	Начало учебного года для детей с 2-хмес. до 2-х лет	01.09.2021г.	
3.	Окончание учебного года для детей с 2-х лет до 7-ми лет	31.08.2022г.	
4.	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник - пятница)	
5.	Продолжительность учебного года для воспитанников с 2-х	38 недель	
6.	I-е полугодие	18 недель	
7.	П-е полугодие	20 недель	
8.	Летний оздоровительный	с 01.06.2022 по 31.08.2022 г.	
9.	Режим работы Учреждения в учебном году	Круглосуточно	
10.	Режим работы Учреждения в летний оздоровительный период	Круглосуточно	
И.	График каникул для воспитанников старше 2-х лет	зимние каникулы -31.12.2021 г. - 09.01.2022 г. летние каникулы - 01.06.2022 г. - 31.08.2022 г.	
12.	Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	август 2021 г. май 2022 г.	

Учебный план, расписание непосредственно-образовательной деятельности призваны обеспечить единство и преемственность основных видов детской деятельности (игровая, двигательная, изобразительная, музыкальная и др.) через организацию непосредственнообразовательной деятельности по всем направлениям развития детей и следующим образовательным областям и их интеграцию: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Организация образовательной деятельности в Учреждении включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений - вариативную.

Реализация содержания обязательной и вариативной части программы обеспечивает достижение планируемых результатов освоения программы.

Вариативная часть.

Вариативная часть Программы предполагает реализацию игровых занятий по дополнительному образованию.

Вариативная часть программы направлена на поддержку областей основной части программы.

При включении дополнительных занятий в режим работы Учреждения учтены возрастные и индивидуальные особенности детей, норма числа занятий в течение

дня и их длительность.
Цель приоритетной образовательной деятельности: осуществление целенаправленного социально-коммуникативного и познавательного развития, эстетического воспитания, которое обеспечивает полноценное психическое развитие, развитие таких процессов, самопознания, раскрытие интеллектуального потенциала, познание красоты окружающего мира.
Дополнительная общеразвивающая программа:

Возраст (годы)	2-3 года	3-4 года
Длительность условного часа (минуты)	10 минут	15 минут

Организация образовательной деятельности в Учреждения
Продолжительность игр-занятий в семейно-воспитательных группах соответствует нормам:
от 2-х месяцев до года - 3-5 минут;
от года до 1г.6мес. - 6-8 мин.;
от 1 г. бмес. до 2-х лет- 8-10 минут.
Продолжительность организованной образовательной деятельности (занятия) в семейно-воспитательных группах соответствует нормам:
с детьми от 2-3 лет - не более 10 минут;
с детьми от 3-4 лет - не более 15 минут;
с детьми от 4-5 лет - не более 20 минут;
с детьми от 5-6 лет - не более 25 минут;
с детьми от 6-7 лет - не более 30 минут.
Организованная образовательная деятельность (занятия) в группах проводится по подгруппам.
Во время каникул организованная образовательная деятельность (игровые занятия) проводится только эстетического и оздоровительного направления (музыкальная, двигательная, продуктивная деятельность). В летний оздоровительный период организуется досуговая деятельность и занятия по дополнительным общеразвивающим программам, увеличивается продолжительность прогулок.

Таблица 19

№ п/п	Игры-занятия	Ответственный за проведение	Возраст		
	от 2 мес. до 2 лет		2-12мес.	1г.-1г.6мес.	1г.6мес.-2г.
1.	Развитие восприятия (зрительные и слуховые реакции)	Воспитатель	2		-
2.	Развитие действий с предметами	Воспитатель	1	-	-
3.	Игры с дидактическим материалом	Воспитатель	-	2	2

Учебный план план игр-занятий

4.	Игры со строительным	Воспитатель	-	1	1
5.	Развитие речи	Воспитатель	2	-	-
6.	Расширение ориентировки в	Воспитатель	-	3	3
7.	Развитие движений	Воспитатель	2	2	2
8.	Музыка	Музыкальный	3	2	2
Всего игр-занятий			10	10	10

Учебный план организованной образовательной деятельности

Образовательная нагрузка для детей от 2-3 лет

Таблица 20

Образовательная область	Образовательная деятельность	Объём недельной образовательной нагрузки / время	Объём образовательной нагрузки в год /
Ребенок и окружающий мир	ФЭМП, сенсорное развитие,	1 раз в неделю /10 минут	38/6 час.20 мин.
Речевое развитие/ Художественная литература	Развитие речи	1 раз в неделю /10 минут	38/6 час.20 мин.
	Художественная литература	1 раз в неделю /10 минут	38/6 час.20 мин.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 раз в неделю /10 минут	38/6 час.20 мин.
	Лепка	1 раз в 2 недели /10 минут	19/3 час. 10 мин.
	Конструктивно-модельная	1 раз в 2 недели /10 минут	19/3 час. 10 мин.
	Музыка	2 раза в неделю / 20 минут	76/12 час.40 мин.
Физическое развитие	Физическая культура	3 раза в неделю /30 минут	114/19 час. 00 мин.
Социально-коммуникативное	«Социализация», «Безопасность»,	Образовательная деятельность в ходе	
ИТОГО:		10 занятий - 100 мин. 1час.40 мин.	380/ 63 час.20мин.

Таблица 21

Образовательная область	Образовательная деятельность	Объём недельной образовательной нагрузки / время	Объём образовательной нагрузки в год /
Познавательное развитие	ФЭМП, сенсорное развитие, ознакомление с	2 раза в неделю /30 минут	76/19 час.00 мин.

Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	1 раз в неделю /15 минут	38/9 час.3О мин.
	Художественная литература	Образовательная деятельность в ходе режимных	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 раз в неделю /15 минут	38 /9 час.30 мин.
	Лепка/ Аппликация/ Ручной труд/ Конструктивно-модельная	1 раз в неделю/15 минут	38 /9 час.30 мин.
	Музыка	2 раз в неделю /30 минут	76/19 час.00 мин.
Физическое развитие	Физическая культура	3 раза в неделю /45 минут	114/ 28 час.30 мин.
Социально-коммуникативное развитие	«Социализация», «Безопасность», «Труд»	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
ИТОГО:		10 занятий - 150 мин.	380/ 95 час.00 мин.

Образовательная нагрузка для детей от 4-5 лет

Таблица 22

Образовательная область	Образовательная деятельность	Объём недельной образовательной нагрузки / время	Объём образовательной нагрузки в год / время
Познавательное развитие	ФЭМП, сенсорное развитие, ознакомление с	2 раза в неделю / 40 мин.	76/25 час.20 мин.
Речевое развитие	Развитие речи	1 раз в неделю / 20 мин	38 /12 час.40 мин.
	Художественная литература	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка/ Аппликация/ Ручной труд/ Конструктивно-модельная	1 раз в неделю/ 20 мин.	38 /12 час.40 мин.
	Рисование	1 раз в неделю / 20 мин	38/12 час.40 мин.
	Музыка	2 раза в неделю / 40 мин.	76/ 25 час.20 мин.

	Конструктивно-модельная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Физическое развитие	Физическая культура	3 раза в неделю / 60 мин.	114/38 час.00 мин.

Социально-коммуникативное развитие	«Социализация», «Безопасность», «Труд»	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
ИТОГО:		**10 занятий - 200 мин. 3 час. 20 мин.**	**380/ 127 час.00 мин.**

Таблица 23

Образовательная область	Образовательная деятельность	Объём недельной образовательной нагрузки/ время	Объём образовательной нагрузки в год /
Познавательное развитие	ФЭМП, сенсорное развитие, ознакомление с	2 раза в неделю /50 мин.	76/ 31 час.40 мин.
Речевое развитие	Развитие речи	2 раза в неделю /50 мин.	76/ 31 час.40 мин.
	Художественная литература	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка/ Аппликация/ Ручной труд/ Конструктивно-модельная	1 раз в неделю / 25 мин.	38/15 час.50 мин.
	Рисование	2 раза в неделю /50 мин.	76/31 час.40 мин.
	Музыка	2 раза в неделю /50 мин.	76/ 31 час.40 мин.
Физическое развитие	Физическая культура	3 в неделю / 75 мин.	114/47 час.30 мин.
Социально-коммуникативное развитие	«Социализация», «Безопасность», «Труд»	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
ИТОГО:		12 занятий - 300 мин.	456/ 190 час.00 мин.

Образовательная нагрузка для детей от 5-6 лет

Образовательная область	Образовательная деятельность	Объём недельной образовательной нагрузки / время	Объём образовательной нагрузки в год /
Познавательное развитие	ФЭМП, сенсорное развитие, ознакомление с	2 раза в неделю / 60 мин.	76/ 38 час.00 мин.
Речевое развитие	Развитие речи	2 раза в неделю / 60 мин.	76/ 38 час.00 мин.

Образовательная нагрузка для детей от 6-7 лет

Таблица 24

	Художественная литература	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка/ Аппликация/ Ручной труд/ Конструктивно-модельная	1 раз в 2 недели / 30 мин.	38/19 час. 00 мин.
	Рисование	2 раза в неделю / 60 мин	76/ 38 час.00 мин.
	Музыка	2 раза в неделю / 60 мин	76/ 38 час.00 мин.
Физическое развитие	Физическая культура	3 раза в неделю / 90 мин	114 / 57час.00 мин.
Социально-коммуникативное развитие	«Социализация», «Безопасность», «Труд»	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
ИТОГО:		12 занятий - 360 мин	456/ 228час.ОО мин.

Возрастные образовательные нагрузки Таблица 25

	2-3 г.	3-4 г.	4-5 г.	5-6 л.	6-7 л.
Длительность условного учебного часа	до 10	до 15	до 20	ДО 25	до 30
Количество условных учебных часов в неделю	10	15	20	25	30
Объем недельной образовательной нагрузки	1час.40мин.	2час.30мин.	3час.20мин.	5час.25мин.	7час.00мин.

Организация режима воспитанников

Режим пребывания воспитанников круглосуточный. В построении режима ежедневной жизнедеятельности детей учитываются: возрастные психофизические и индивидуальные особенности детей, предусматривается рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

В течение первых 3 лет жизни в соответствии с изменениями длительности бодрствования, сна и перерывов между кормлениями режим меняется несколько раз. У детей *с* отклонениями в здоровье снижен уровень работоспособности, они

нуждаются в более продолжительном отдыхе. Поэтому некоторым детям возможно назначение режима на возраст ниже (так называемый щадящий режим). С возрастом существенно изменяется не только длительность, но и характер бодрствования детей, оно становится более разнообразным. Назначение режима происходит на основании комплексной оценки состояния здоровья ребенка врачом при участии старшего воспитателя.

Режимы жизнедеятельности воспитанников составлены так, что в них сочетаются разные виды деятельности детей в течение дня: совместная деятельность воспитателя с детьми, осуществляемая как в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), так и в ходе в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей.

Для достижения оздоровительного эффекта детей старше двух лет в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Прогулки организуются 2 раза в день в соответствие с графиком прогулок: в первую (до обеда - после игровых занятий) и вторую половину дня (после полдника и проведенных игровых занятий). В процессе прогулки воспитатели организуют деятельность детей в соответствие с планом педагогической работы.

В режиме дня педагогами создаются условия для самостоятельной игровой деятельности детей: сюжетно - ролевых, подвижных игр, конструктивной, театрализованной деятельности и др. Самостоятельная деятельность детей осуществляется под руководством педагога, который организует работу по физическому, познавательно-речевому, художественно-эстетическому, социально-нравственному развитию в соответствие с реализуемыми программами.

Непосредственная образовательная деятельность организуется на основе учебного плана Учреждения, расписания образовательной деятельности. Занятия с детьми проводятся в соответствие с реализуемыми учебными рабочими программами по возрастным группам.

В летний период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, некоторые занятия и режимные моменты переносятся на прогулочный участок.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы двигательной активности с включением подвижных игр и физических упражнений.

В целях реализации образовательной области «Физическое развитие» по обеспечению сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия в разработана и реализуется цикл мероприятий, который направлен на создание единого оптимального здоровьесберегающего пространства в учреждении.

Система закаливающих мероприятий

Таблица 26

№	Мероприятия	Возраст				
		1-3мес.	3-6 мес.	7-12 мес.	1-2 года	2-4 года
1.	Утренняя					Ежедневно
2.	Воздушно-температурный режим	+22*С	+22*-20*С	+22*-20*С	+20*-19*С	+20*-19*С
3.	Сквозное проветривание				2 раза	3 раза
4.	Одностороннее				Постоянно открыта фрамуга с подветренной	
5.	Умывание, сухие обтирания	+28*С	26*-25*С	24*-20*С	20*С	20 *С в конце закаливания до 18*-16*С
6.	Воздушные ванны	5-6 мин. во время пеленания и	6-8 мин. во время пеленания и массажа	10-12 мин. во время переодевания,	При смене белья после ночного и	Во время утренней гигиенической гимнастики
7.	Сон на воздухе	-10*С до +30*С	-10*С/-15*С	-15*Сдо +30*С		
8.	Гимнастика, массаж				2 раза в неделю 10 мин	
9.	Физкультурные занятия					2 раза в неделю по 25 мин. в зале (зимой). 3 раза в неделю на улице в
10	Прогулка		Летом пребывание под рассеянными лучами солнца 2-3 раза в день	Летом пребывание под рассеянными лучами солнца 2-3 раза в день	2 раза в день - 15*Сдо +30*С	2 раза в день - 15*Сдо+30*С
11	Интенсивное				+24*С	+22*С-20*С

	закаливание стоп					5 мин.
12	Купание в бассейне				+30*С	+30*С
13	Купание	5-6 мин. 37*-36*С	5-6 мин. 37*-36*С	5 мин. 37*-36*С	5 мин. 36*С	5 мин. 36*С

Таблица 27

Двигательный режим для детей второго года жизни

№№	Формы работы	Время проведения
1.	Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях до 5 мин.
2.	Гимнастика по утвержденным комплексам	3 раза в неделю до 10 мин.
3.	Упражнения на формирование и совершенствование навыков ходьбы, дозированная ходьба	Ежедневно
4.	Игровые упражнения: ползание; пролезание; бросание, катание мяча.	Ежедневно одно упражнение 2 мин.
5.	Игровые упражнения подвижного характера	Ежедневно не менее 2-х игр 2-3 мин.
6.	Оздоровительные мероприятия: элементы закаливания; ЛФК, массаж	Ежедневно По назначению врача
7.	Игровые упражнения: для развития кисти рук; пассивная артикуляционная гимнастика; дыхательные упражнения;	Ежедневно 2-3 мин.
8.	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня.	Ежедневно Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством

Таблица 28

Двигательный режим для детей третьего года жизни

№№	**Формы работы**	**Время проведения**
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно 3 мин.
2.	Гимнастика, стимулирующая деятельность речевых центров (эмоционально-стимулирующая, дыхательная, пальчиковая)	Ежедневно 2-3 мин.
3.	Физкультминутки	По необходимости на обучающих занятиях

		2 мин.
4.	Релаксация	После всех обучающих занятий 1-3
5.	Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 6-8 мин.
6.	Физкультурные занятия (2 в зале, 1 -	3 раза в неделю 15-20 мин.
7.	Тренирующая игровая дорожка	Ежедневно 6-8 минут
8.	Подвижные игры	Ежедневно не менее 2-х игр 5
9.	Спортивные упражнения: санки, велосипед	В зависимости от сезона ежедневно 4-6 мин. индивидуально
10	Оздоровительные мероприятия: элементы закаливания; ЛФК, массаж	Ежедневно 3 мин. По назначению врача
11	Физические упражнения и игровые задания: игры с элементами логоритмики артикуляционная гимнастика пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору воспитателя 3 мин.
12	Физкультурный досуг	2 раза в год 10-15 мин.
13	День здоровья	2 раза в год 15 мин.
14	Самостоятельная д вигательная деятельность детей в течение дня: дозированная ходьба с препятствиями, по лестнице, по	Ежедневно Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится

Режим двигательной активности воспитанников с 3-х до 7 лет

Таблица 29

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятий	В помещении	3 раза в неделю по	3 раза в неделю по	2 раз в неделю по	2 раз в неделю по
	Наулице	-	-	1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин	Ежедневно 6-8 мин	Ежедневно 8-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
	Подвижные игры на	Ежедневно 2 раза 15-	Ежедневно 2 раза 20-	Ежедневно 2 раза 25-	Ежедневно 2 раза 30-
	физкульминутки	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц

		15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
	Физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60	2 раза в год до 60 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.

В программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурнодосуговой деятельности воспитанников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

2-4 года.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и в Учреждении обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники («Новый год», «День Защитника Отечества» и пр.). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

4 -5 лет

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.
Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.
Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.
Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).
Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.
Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.
Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.
Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.
5-6 лет
Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).
Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений при проведении досугов.
Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.
Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и творческой деятельностью.
6-7 лет
Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов,

рассматривание книжных иллюстраций и т. д.)
Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.
Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.
Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.
Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.
Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.
Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.
Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.
Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.
Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.
Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.
Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.
Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.
Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы
Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров.
Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:
предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессиональнопедагогических семинарах, научно-практических конференциях.
В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.
Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные

основы и смыслы отдельных положений Программы;
нормативных и методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.
Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации.
Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.
Совершенствование финансовых условий реализации Программы.
Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:
развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Учреждения, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Учреждением;
развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы.
Перечень нормативных и нормативно-методических документов
Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года — ООН 1990.
. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г,,
Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г.№ 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления оборазовательной деятельности по основным общеразвивающим программам - образовательным программам дошкольного образования».
Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638).

Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания

Пособия по образовательным областям.
Образовательная область «Физическое развитие»
Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.
Таблица 30

№№	Авторы	Названия программ, технологий и пособий
1.	Доскин В. А., Макарова З.С.	«Развитие и воспитание детей в домах ребенка»., - М.: Владос-Пресс, 2007
2.	Доскин В.А., Голубева Л.Г.	«Как сохранить и укрепить здоровье ребенка: пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры»
3.	Голубева Л.Г.	«Гимнастика и массаж для самых маленьких». - М.: Мозаика-Синтез, 2006г
4.	Рунова М.А.	«Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет (с учетом уровня двигательной активности: метод.пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры»
5.	Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А.	«Физкультурное и спортивно- игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений», - М.:
6.	Козырева О.В.	«Лечебная физкультура для дошкольников» - М.: Просвещение, 2003
7.	Галицына Н.С.	«Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении», - М.:
8.	Янушко Е,А.	«Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 г.)». Метод.пособие для воспитателей и родителей
9.	Губерт К. Д., Рысс М.Г.	«Гимнастика и массаж в раннем возрасте», - М., «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1981г
10.	Тимофеева Е. А.	«Подвижные игры: Хрестоматия и рекомендации», - М.: Изд.дом «Воспитание
11.	Картушина М.Ю.	«Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-6лет» - М.: ТЦ «Сфера», 2005
12.	Лайзане С.Я.	«Физическая культура для малышей», - М., «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1987г
13.	Прохорова Г.А.	«Утренняя гимнастика в детском саду 2-7 лет». - М. «Айрис-пресс» 2001
14.	Пензулаева Л.И.	«Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.»
15.	Пензулаева Л.И.	«Физическая культура в детском саду. Младшая группа, 3-4 года.»

Образовательная область «Социально-коммуникативное»
Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.
Таблица 31

№	Авторы	Названия программ, технологий и пособий

1.	Алешина Н.В.	«Патриотическое воспитание дошкольников (конспекты занятий)» -М.:Перспектива 2008
2.	Буре Р.С.	«Социально-нравственное воспитание дошкольников
3.	Бондаренко А.К.	«Дидактические игры в детском саду». - М.:
		Просвещение, 1991.
4.	Губанова Н. Ф.	«Игровая деятельность в детском саду». — М.: Мозаика- Синтез, 2006-2010
5.	Губанова Н. Ф.	«Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада». — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
6.	Губанова Н. Ф.	«Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада». — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010
7.	Губанова Н. Ф.	«Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада». —М,: Мозаика-Синтез, 2009-2010
8.	Кулакова Л.В.	«Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника»
9.	Микляева Н.В.	«Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет». Конспекты занятий - М.: «Айрис-
10.	Мальцева И.В.	«Раннее развитие. Лучшие методики и игры.»
И.	Смирнова Е.О., Богуславская З.М.	«Развивающие игры для детей». - М.: Просвещение, 1991
12.	Шорыгина Т. А.	«Беседы о хорошем и плохом поведении», - М.: ТЦ «Сфера» 2010
13.	Авдеева С., Борисенко М.Г., Лукина Н.А.	«Помоги мне сделать самому» (развитие навыков самообслуживания).

Образовательная область «Познавательное развитие»
Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.
Таблица 32

№п/п	Авторы	Названия программ, технологий и пособий
1.	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие. - М: Мозаика-Синтез
2.	Павлова Л.Н.	Знакомим малыша с окружающим миром.»
3.	Помораева И.А., Позина В.А.	«Занятия по формированию элементарных математических представлений» - М.: Мозайка-Синтез, 2010
4.	Дыбина О.В.	«Занятия по ознакомлению с окружающим миром». - М.: Мозайка-Синтез» 2010г.
5.	Соломенникова О. А.	«Ознакомление сприродой в детском саду» - М.: Мозайка-Синтез», 2016г.
6.	Теплюк С.Н.	«Занятия на прогулке с малышами.»
7.	Ушакова О.С.	«Программа по развитию речи» - М.: «Вентана-граф», 2008
8.	Николаева С.Н.	«Юный эколог. Система работы 2-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет». - М.: Мозаика-Синтез, 2010
9.	Куцакова Л.В.	«Занятия по конструированию из строительного материала.» - М., 2006
10.	Лыкова И. А.	«Цветные ладошки.» - М., 2007.

11.	Смирнова О., Ермолаева Т.В., Мещерякова С.Ю.	«Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста. 1-3 г.»
12.	Пилюгина Э. Г.	«Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет.»
13.		Серия «Мир в картинках». Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозаика-
		2005-2011.
14.		Серия «Расскажите детям о Наглядно дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, 2011
15.	Парамонова Л.А.	Развивающие занятия с детьми 2-3 г. ,3-4 лет.
16.	Сорокина Л. И.	«Интеллектуальное развитие детей», - М., ГИЦ ВЛАДОС, 2014г
17.	Рожков О.П., Дворова И.В.	«Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни», Москва- Воронеж, 2007г
18.	Ершова Н.В., Аскерова И.В., Чистова О.В.	«Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного развития» (Ранний дошкольный возраст), Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011г

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с

№п/п	Авторы	Названия программ, технологий и пособий
1.	Арушанова А.Г.	«Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада.» - М.: Мозаика-Синтез, 1999
2.	Бондаренко А.К.	«Дидактические игры в детском саду.» - М.: Просвещение, 1985
3.	Доскин В.А., Макарова З.С.	«Развитие и воспитание детей в домах ребенка», - М.: Владос-Пресс, 2007
4.	Гербова В.В.	«Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие.» - М. Мозаика-Синтез, 2008, 2010
5.	Гербова В. В.	«Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе.» - Москва. ГИЦ Влад ос, 2003г
6.	Под ред.Ушаковой О.С.	«Занятия по развитию речи в детском саду» - М.: Просвещение, 1993
7.	Рыжова Н.В.	«Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей группах.» - Ярославль, Академия развития
8.	Смирнова Л.Н., Овчинников С.Н.	«Развитие речи у детей 2-3 лет, 3-4 лет.» - Москва
9.	Гаркуша Ю.Ф.	«Конспекты логопедических занятий с детьми 2-3 лет.» -Москва, ПАРАДИГМА, 2013г
10.	Закревская О.В.	«Развивайся, малыш!». Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста. - Издательство «ГНОМ и Д», 2009г
11.	Жукова Н.С.	«Преодоление недоразвития речи у детей.» - Москва, 1994г

12.	Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю.	«Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста. 1-3 года.».
13.	Павлова Л.Н.	«Раннее детство: развитие речи и мышления», Мозаика -Синтез, 2000г.
14.	Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В.	«Развиваем речь у детей 3-4 лет». - Ярославль. Академия развития, 2006г.
15.	Борисенко М.Г., Лукина Н. А.	«Чтобы чисто говорить, надо ...» Развитие общеречевых навыков у детей от 0 до 3 лет.
16.	Батяева С.В., Савостьянова Е.В.	Альбом по развитию речи для самых маленьких. - Москва, РОСМЭН, 2009г.
17.	Володина В.С.	Альбом по развитию речи для занятий с детьми 3-6 лет. -Москва, РОСМЭН, 2005г.

окружающими людьми.

Таблица 33

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Таблица 34

№п/п	Авторы	Названия программ, технологий и пособий
1.	Лыкова И. А.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
2.	Лыкова И. А.	«Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендалии (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)». - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
3.	Картушина М.Ю.	«Развлечение для самых маленьких. Сценарии досугов для детей 1-й младшей группы (ранний
4.	Лыкова И. А.	«Художественный труд в детском саду»: 4-7 лет. - М.: Карапуз- Дидактика, 2006.
5.	Комарова Т.С. Зацепина М.Б.	«Интеградия в воспитательно-образовательной работе детского сада»: Методическое пособие. - М.: Мозаика, Синтез, 2010.
6.	Разенкова Ю.А., Кудрина Т.П., Одинокова Г.Ю.	«Лепим, рисуем, творим. Игры с детьми младенческого возраста».
7.	Казакова Т.Г.	«Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.
8.	Комарова Т.С.	«Детское художественное творчество»: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез.
9.	Комарова Т.С.	«Школа эстетического воспитания»: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез.
10.	Кулакова Л.В.	«Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома»: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11.	Янушко Е. А.	«Это может ваш малыш. Волшебные краски. Художественные альбомы для занятий с детьми от года до 3-х лет».

12.	Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.	«Аппликация в детском саду»
13.	Фатеева А. А.	«Рисуем без кисточки»
14.	Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.	«Обучение детей 2-4 лет рисованию лепке, аппликации в игре»
15.	Кулакова Л.В.	«Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома». -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. - М.: Просвещение, 2015.
Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М., Академия, 2011.
Венгер Л.А. Восприятие и обучение. - М., 1969.
Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. - М.: Мозаика-синтез, 2014.
Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. - Т. 2. - М.: Педагогика, 1982.
Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. - М.: Педагогика, 1986.
Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. — М.: Мозаика- Синтез, 2011.
Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. - М.: Линка-Пресс, 2014.
Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб, пособие. -М: Мозаика-Синтез, 2013.
Кривцова С.В. Патяева Е Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Учебная книга БИС, 2008.
Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев - М. : Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. - М.: Смысл, 2012.
Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. - СПб.: Питер, 2009.
Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. - М.: Смысл, 2014.
Мид М. Культура и мир Детства. - М., 1988.
Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. - М., 2009.

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод, рекомендации. -М., 1993.
Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет). - М.: Просвещение, 2014.
Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим flocTyna:http://Navigator.firo.ru.
Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб, для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. -М.: Смысл, 2014.
Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. - М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. - М., 2013.
Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. - М., 2012. - 892 с.
Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб, пособие для студ. высш. учеб, заведений / Д.Б. Эльконин; - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 384 с.
Эльконин Д.Б. Психология игры. -М., Владос, 1999.
Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2005.

Дополнительный раздел
(краткая презентация программы)

Программа расчитана на организацию обюразоватеьного процесса с детьми раннего и дошкольного возраста в Государственном бюджетном учреждении города Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Сколковский» Департамента труда и социальной защиты населений города Москвы (Учреждение).

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом соотвествующих примерных образовательных программ дошкольного образования (статья 12 часть 6 ФЗ от 29.12.2012 №273 - «Об образовании в Росчсийской Федерации»),

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников по пяти образовательным областям:

социально-коммуникативной (безоасность, труд, культурно-гигиенические навыки);

познавательной (развитие элементарных математических представлений (РЭМП), конструирование, окружающий мир, патриотическое воспитание);

речевой (развитие речи, чтение художественной литературы);

художественно-эстетической (музыкальное восптание, продуктивная деятельность - рисование, лепка, аппликация);

физической (физкультурные занятия, досуги и праздники, навыки здорового образа жизни).

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

В соответствии с Программой традиционные события, праздники и мероприятия с учетом региональных и других социокультурных особенностей включены в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Цели и задачи Программы

Целью реализации программы является создание условий для полноценного проживания ребенком периода младенчества, раннего и дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, коррекция недостатков в психическом

развитии, подготовка к жизни в современном обществе, дальнейшее устройство в семью.
Задачи реализации программы:
способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период младенчества, раннего и дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
создать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит ребенку раннего возраста быть более общительным, добрым, любознательным, инициативным, стремящимся к самостоятельности, творчеству;
проводить коррекционно-развивающую деятельность (исправление и ослабление) негативных тенденций развития у ребенка;
обеспечить вариативность и разнообразие содержания организационных форм дошкольного образования, возможности формирования подпрограмм различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
способствовать формированию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи (кровной или приемной) и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа
Государственное бюджетное учреждение города Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Центральный» Департамента труда и социальной защиты населений города Москвы (Учреждение) является звеном городской системы социальной защиты населений города Москвы, обеспечивающее помощь детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, в реализации комплексного подхода к воспитанию, образованию, развитию детей в условиях обновления целостной системы педагогического процесса с целью дальнейшего устройства их в семью. В Учреждении функционируют 16 групп, основной контингент которых составляет воспитанники раннего и младшего дошкольного возраста.
Особенности взаимодействия Учреждения с семьями воспитанников (родителями (законными представителями, кровными родственниками, кандидатами в опекуны и приемные родители)
Цель: обеспечение гарантий права ребенка жить и воспитываться в семье и создание оптимальных условий для его социализации.
Задачи:
возможное психолого-педагогическое сопровождение восстановленных кровных семей;
информационно-методическое обеспечение подготовки и комплексного психологопедагогического сопровождения замещающих семей;

повышение родительской компетенции.
Ожидаемый результат:
увеличение количества воспитанников, переданных в кровную (замещающую) семью. - отсутствие возвратов (вторичного сиротства) из кровной семьи.
сокращение периода проживания ребенка в условиях Центра.
Основные направления работы с родителями
Взаимодействие с родителями построено на основе гуманно- личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни Учреждения.
Задачи взаимодействия Учреждения с семьёй (кровной, замещающей):
- консультирование и просвещение родителей (законных представителей, кровных родственников, кандидатов в опекуны и приемные родители) об актуальных вопросах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях Учреждения в решении данных задач.

Комплексно-тематическое планирование.

Социально-коммуникативное развитие.

Кол-во тем	Темы занятий	Кол-во часов	Дата планируемого проведения	Дата проведения	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь							
1	Я и моё тело: Продолжать учить ребенка узнавать себя в зеркале, видеть изменения в одежде, прическе.	2	1я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие.		
2	Я и мое тело: Расширять представление о строении человека. Учить выделять: голова, туловище, руки, ноги.	2	2 я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	Я и мое тело: Учить выделять: части лица (нос, рот, глаза, уши)	2	3 я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	.
4	Практическое занятие: «Покажи, дотронься»	2	4 я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое занятие: «Покажи, дотронься»
Октябрь							

1	Симметрия тела: право – лево. Учить детей ориентировке в частях тела, положению их в пространстве, учить выделять правую и левую руку, ногу.	2	1я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие.		
2	Симметрия тела: Право-лево. Поворачиваться в нужном направлении.	2	2 я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	Органы чувств: глаза, уши. Учить пониманию предназначений отдельных сенсорных органов: глаз, ушей, рта.	2	3 я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	.
4	Вкусовые рецепторы и их функции. (сладкое, кислое, горькое, солёное).	2	4 я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
Ноябрь							
1	Чувства и настроение человека: Радость, смех, страх, печаль, обида и т.д. Учить различать эмоции человека и правильно реагировать на них.	2	1я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие.		
2	Чувства и настроение человека: Радость, печаль.	2	2 я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	

	Учить различать эмоции человека и правильно реагировать на них.						
3	Чувства и настроение человека: Грусть, смех. Учить различать эмоции человека и правильно реагировать на них.	2	3 я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	.
4	Чувства и настроение человека: обещающее занятие. Учить различать эмоции человека и правильно реагировать на них.	2	4 я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Досуг «Весело-густно)
Декабрь							
1	Предметы гигиены и их назначение. Учить пользоваться предметами личной гигиены. (мыло, полотенце).	2	1я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Предметы гигиены и их назначение. Учить пользоваться предметами личной гигиены. (Зубная щетка и зубная паста).	2	2 я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	Предметы гигиены и их назначение.	2	3 я неделя декабря		Коррекционно-развивающее	В группе.	.

	Учить пользоваться предметами личной гигиены. (Расческа), следить за своим внешним видом				занятие		
4	«Здоровый образ жизни». Формировать понятия о здоровом образе жизни.	2	4 я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Контрольно-практическое занятие. «Здоровый образ жизни»
Январь							
1	«Здоровье сберегающие технологии на службе у меня: элементы профилактики и сохранения собственного здоровья».	2	1я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	«Береги здоровье смолоду-гигиенические процедуры».	2	2 я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	«Правила в семье - изучаем по русским народным сказкам».	2	3 я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	.
4	Зимние забавы детей.	2	4 я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие.	На улице.	Контрольно-практическое занятие. «Здоровый образ жизни и зимние забавы детей»
Февраль							
1	Одежда: верхняя одежда и обувь. Формировать	2	1 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее	В группе.	

	представления об верхней одежде и ее назначении.				занятие.		
2	Одежда верхняя: алгоритм одевания на прогулку.	2	2 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	Одежда нижнее бельё(назначение) Повседневная, праздничная одежды.	2	3 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
4	Практическое занятие: «Я ухаживаю за своей одеждой»	2	4 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Развлечение «Одень друга»
Март							
1	Посуда. Продолжать расширять представление о посуде, учить ею пользоваться.	2	1 я неделя марта		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Мебель, интерьер, предметы мебели Продолжать знакомить с предметами мебели и функционалом.	2	2 я неделя марта		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	Бытовые приборы. Назначение и правила пользования ими.	2	3 я неделя марта		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
4	Пожарная безопасность. На практике закреплять полученные	2	4 я неделя марта		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое игровое занятие: «Пожарный»

	знания о правилах противопожарной безопасности.						
Апрель							
1	Формирования навыков вежливого обращения. Правила поведения в группе, в школе.	2	1я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Правила поведения на улице, в магазине.	2	2я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	
3	Правила поведения В кафе, у доктора	2	3я я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	
4	Практическое занятие «Вежливые люди»	2	4я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	
Май							
1	Дружба между людьми.	2	1я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	
2	Семья. Семейные роли. Какие бывают семьи.	2	2я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	
3	Зачем люди работают. Какие бывают профессии. Повар, Врач.	2	3я я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	
4	Профессии: Воспитатель, Водитель.	2	4я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	Досуговое мероприятие «Здравствуй, лето».

Образовательная область «Познавательное развитие. Сенсорика».

Кол-во тем	Темы занятий	Кол-во часов	Дата планируемого проведения	Дата проведения	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь							
1	До свиданья, лето. Обобщающее занятие по признакам времени года «лето».	1	1я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие.		
2	Знакомство с величиной. Понятия (большой, маленький)	1	2 я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	Осень, признаки осени.	1	3 я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	.
4	Практическое занятие- игра: «Три медведя.» Закрепление полученных знаний о величине	1	4 я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое занятие- игра: «Три медведя.»
Октябрь							
1	Предметно-манипулятивной деятельность: Фиксирование взора на предметно-манипулятивной деятельности педагога.	1	1я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие.		
2	Практическое занятие- игра: «Строим дом»	1	2 я неделя октября		Коррекционно-развивающее	В группе.	

	(использование сенсорного материала).				занятие.		
3	Воспроизведение по подражанию действий с предметом: Упражнение с флажком, Упражнение с мячиком и пр.	1	3 я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	.
4	Знакомство с формой. (круг, квадрат).	1	4 я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое занятие «Большой и маленький ».
Ноябрь							
1	Знакомство с цветом предметов (красный, жёлтый, зелёный, синий).	1	1я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Учить детей выполнять простейшие действия с предметами, учитывая их цвет. (Сортировка 2х цветов).	1	2 я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	Закреплять полученные знания о цвете предметов в игровых действиях. Д/и «Найди такой же», «Дай мне желтый» и	1	3 я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	.

	пр.						
4	Практическое занятие- игра: «Цветная вода».	1	4 я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое занятие-игра: «Цветная вода ».
Декабрь							
1	Время года «Зима». Д/и «Такой –не такой», «Найди подобный». Учить распознавать предметы, сортировать их по форме, цвету, величине.	1	1я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Сложи картинку. Учить складывать разрезные картинки (2 части)	1	2 я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	Сложи картинку. Учить складывать разрезные картинки (3-4 части)	1	3 я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	.
4	Свойства воды: лед, горячая и холодная вода. Вызывать интерес к познавательной деятельности, новым тактильным ощущениям	1	4 я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Досуг-игра «Сложи картинку».
Январь							

1	Практическое занятие- игра: «Переливание, мыльные пузыри».		1я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое занятие-игра: «Переливание, мыльные пузыри».
2	«Игры со светом и тенью. Вызывать интерес к познавательной деятельности, новым тактильным ощущениям.	1	2 я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое занятие-игра: «Теневой театр ».
3	Игры со звуками. Вызывать интерес к познавательной деятельности, новым тактильным ощущениям	1	3 я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	.
4	Игры со звуками. Музыкальные инструменты. Учить детей извлекать звуки из доступных предметов (баночка с фасолью, тарелочка, треугольник, сыпучие баночки).	1	4 я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое занятие-игра: «Шумовой оркестр».
Февраль							
1	Д-и «Вложи в другой». Практиковать детей в умении соотносить	1	1 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	

	форму предмета и отверстие. Развивать глазомер. Развивать точность и координацию движений при работе с небольшими предметами.						
2	Д-и «Собери картинку». Учить собирать элементарные пазлы (из мягких и твердых материалов).	1	2 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	Положи на другой. Практиковать детей в умении соотносить форму предмета и отверстие. Развивать глазомер.	1	3 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
4	Построй башенку. Развивать точность и координацию движений при работе с небольшими предметами.	1	4 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Развлечение «строим башню»
Март							
1	Время года «Весна». Узнай на ощупь. Д-и «Волшебный мешочек»	1	1 я неделя марта		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Развитие пространственно	1	2 я неделя марта		Коррекционно-	В группе.	

	й ориентировки. Учить детей находить по словесной инструкции предметы «над», «под», «в», «за»				развивающее занятие.		
3	Развитие пространственной ориентировки. Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементарным формам построения: цепочкой, колонной.	1	3 я неделя марта		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
4	Развитие пространственной ориентировки. Учить различать перед- назад, право- лево. Учить показывать на листе верх- низ, середину листа.	1	4 я неделя марта		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое игровое занятие: «Лево-право»
Апрель							
1	Обведи по контуру. Учить детей находить контур предметов, обводить контур.	1	1я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	День- ночь. Учить детей ориентироваться в частях суток.	1	2я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	Практическая игра «Что мы делаем днем и ночью».
3	Зима- лето. Расширять представления о	1	3я я неделя апреля		Коррекционно-развивающее	В группе	

	временах года, учить детей сопоставлять их, выделять по характерному признаку.				занятие.		
4	Практическая игра: «Горячо-холодно»	1	4я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	Практическая игра: «Горячо-холодно»
Май							
1	Количество предметов: много- мало. Учить детей соотносить количество предметов: один- много, много- мало.	1	1я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	Практическая игра «Волк и семеро козлят»
2	Тяжесть. Учить детей соотносить понятия тяжелого и легкого предметов.	1	2я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	
3	Геометрические фигуры. Знакомство и расширение понятий о геометрических фигурах. Обучение нахождению предметов с подобными геометрическими формами в ближайшем окружении.	1	3я я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	
4	Время года «Лето». Характерные признаки.	1	4я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	Досуговое мероприятие «Здравству

							й, лето».

Ознакомление с окружающим миром и речевое развитие.

Кол-во тем	Темы занятий	Кол-во часов	Дата планируемого проведения	Дата проведения	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь							
1	До свиданья, лето. Обобщающее занятие по признакам времени года «лето». Закреплять знания о погодных условиях. Различать одежду по внешнему виду, назначению.	1	1я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие.		
2	Дом, где мы живем. Закреплять умения ориентироваться на территории учреждения и в помещении.	1	2 я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое занятие-игра «Теремок»
3	Признаки осени. Закреплять знания признаков осени. Закреплять знания о	1	3 я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	Практическое занятие-игра «Одень куклу по сезону».

	погодных условиях. Сезонная одежда.						
4	Деревья осенью. Учить выделять еловые растения, лиственные растения.	1	4 я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое занятие-игра «Лягушка-
Октябрь							
1	Овощи: морковь, капуста, свекла, огурец. Помидор. Закреплять знания об овощах, входящих в привычный рацион питания.	1	1я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие.		Практическое занятие-игра «Повар»
2	Фрукты: апельсин, яблоко, груша, виноград, банан, компот, сок. Закреплять знания о фруктах, входящих в привычный рацион питания.	1	2 я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое занятие игра «Яблоко» В. Сутеев с просмотром мультфильма.
3	Закреплять знания о хлебе. Закреплять знания о внешнем виде и вкусе продуктов.	1	3 я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	.
4	Закреплять полученные знания, умения и навыки в	1	4 я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое занятие «Каша из топора»

	практической игровой деятельности.						
Ноябрь							
1	Посуда: чайная посуда, столовая посуда, посуда для приготовления пищи (кастрюля, сковорода), приборы для приготовления пищи (чайник, плита, печка), столовые приборы (нож, ложка, половник). Закреплять знания о внешнем виде и предназначении отдельных видов посуды, правильно пользоваться ими.	1	1я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое занятие «Маша и медведь» с просмотром мультфильма
2	Трудолюбие и лень. Закреплять полученные знания, умения и навыки в практической игровой деятельности.	1	2 я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое занятие-игра «Фидорино горе» с просмотром мультфильма
3	Мебель: спальня (кровать, шкаф, постельное белье), гостиная, кухня. Закреплять знания о видах мебели и его функциональны	1	3 я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	.

	х возможностях. Формировать бережное отношение к мебели в доме, учить ухаживать за мебелью.						
4	Закреплять полученные знания, умения и навыки в практической игровой деятельности.	1	4 я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Прием гостей, практическое занятие.
Декабрь							
1	Электроприборы. Закреплять знания об электроприборах и их предназначении. Учить технике безопасного обращения с электричеством.	1	1я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое занятие-игра «Слон-пожарный» с чтением сказки
2	Домашние животные и птицы: (кошка, собака, корова, лошадь) Учить детей выделять характерные признаки животных, особенности внешнего вида, питания, ухода за ними. Формировать бережное отношение к	1	2 я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое занятие-игра «Котенок Гав» с просмотром мультфильма

	животным.						
3	Домашние животные и птицы: (корова, свинья, коза, курица) Учить детей выделять характерные признаки животных, особенности внешнего вида, питания, ухода за ними. Формировать бережное отношение к животным.	1	3 я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	. Практическое занятие – игра «Свинка Чуня» с просмотром мультфильма
4	Дикие животные: волк, лиса, заяц, медведь. Учить детей выделять характерные признаки животных, особенности внешнего вида, питания, способа передвижения, места обитания, детенышей.	1	4 я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Контрольно-практическое занятие. «Наша сказка»
Январь							
1	Признаки зимы Уточнение и расширение представлений о зиме и ее признаках.		1я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	

2	Сезонная одежда. Различать зимнюю одежду по внешнему виду, назначению. Различать одежду для мальчиков и девочек. Знать последовательность при одевании и раздевании.	1	2 я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	Свойства воды: лед, снег, вода, горячая вода. Практическое занятие. Расширять представление о свойствах воды, тактильный опыт детей.	1	3 я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	.
4	Зимние забавы. Практическое занятие.Расширять представление детей о возможных играх и упражнениях со снегом и природными материалами на улице.	1	4 я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Зимние забавы. Практическое занятие.
Февраль							
1	Птицы: воробей, ворона, голубь, синица. Учить выделять	1	1 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое занятие «Кормушка для птиц»

	характерные признаки птиц, особенности внешнего вида, любимые лакомства. Соотносить реальный объект с его изображением. Формировать бережное отношение к природе.						
2	Человек: части тела, лица.Развивать телесное ориентирование (выделять части тела, узнавать себя на фото и в зеркале).	1	2 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	Человек: мальчики и девочки Различать характерные признаки мальчиков и девочек, знать различия в играх мальчиков и девочек.	1	3 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое занятие-игра «Гуси-лебеди» с просмотром мультфильма
4	Защитник Отечества. Кто он? Формировать представления о военной профессии.	1	4 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое занятие «Защитник отечества»
Март							

1	Время года «Весна». Формировать представления о весне, характерные признаки.	1	1 я неделя марта		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Семья. Мама. Формировать понятия о семье, маме.	1	2 я неделя марта		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое занятие «Мамин праздник»
3	Уточнение и расширение представлений о весне и ее признаках. Закреплять полученные знания, умения и навыки в практической игровой деятельности.	1	3 я неделя марта		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое занятие-игра «Ручеек» с просмотром мультфильма.
4	Мои игрушки и дидактические игры. Учить детей организовывать доступные игровые ситуации, использовать игрушки по назначению, выстраивать игровые цепочки действий.	1	4 я неделя марта		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое занятие «Кукольный театр»
Апрель							
1	Инструменты для работы в огороде (лопата, ведро).Учить	1	1я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	

	элементарным навыкам обращения с орудиями труда.						
2	Растения: трава, цветы. Учить различать отдельные виды растений, цветов.	1	2я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	
3	Закреплять полученные знания, умения и навыки в практической игровой деятельности. Комнатные растения, практическое занятие. Практиковать детей в посадке комнатных растений и уходом за ними.	1	3я я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	Практическое занятие-игра «Цветик-семицветик» с просмотром мультфильма
4	Транспорт города. Расширять знания детей о транспорте города, учить правилам поведения в транспорте и других общественных местах.	1	4я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	Практическое занятие-игра «Паровозик из Ромашково»
Май							
1	День Победы. Формировать у детей бережное	1	1я неделя мая		Коррекционно-развивающее	В группе	Практическое занятие-игра «Три

	отношение к своему дому, взрослым и детям, их окружающим.				занятие.		танкиста»
2	Насекомые: бабочка, жук, муравей, кузнечик. Учить выделять характерные признаки насекомых, особенности внешнего вида, способа передвижения. Соотносить реальный объект с его изображением. Формировать бережное отношение к природе.	1	2я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	Практическое занятие – игра «Стрекоза и муравей». Лень и трудолюбие.
3	Формировать понятия дружбы.	1	3я я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	
4	Время года «Лето». Характерные признаки.	1	4я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	Досуговое мероприятие «Здравствуй, лето».

Изобразительная деятельность (Рисование).

Кол-во тем	Темы занятий	Кол-во часов	Дата планируемого проведен	Дата проведения	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля

			ия				
Сентябрь							
1	Море. Учить рисовать горизонтальные линии и пятна пальчиковыми красками.	1	1я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие.		
2	Мячики. Учить делать оттиски губкой, вырезанной по форме предметов.	1	2 я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	Дождик Учить рисовать вертикальные линии карандашами.	1	3 я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	
4	Ладошки Учить делать оттиски ладошками.	1	4 я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Коллективная работа.
Октябрь							
1	Полянка Учить закрашивать лист бумаги краской, нанесенной на губку.	1	1я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие.		
2	Клубочки Упражнять в рисовании круглой формы.	1	2 я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	Следы на лесной полянке	1	3 я неделя октября		Коррекционно-	В группе.	

	Упражняться в нанесении оттисков кулачком.				развивающее занятие		
4	Листопад. Учить делать оттиски ладошками.	1	4 я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Коллективная работа «Лесная полянка».
Ноябрь							
1	Речка. Учить рисовать горизонтальные линии мелками.	1	1я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Петушок. Учить делать оттиски ладошками.	1	2 я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	Яблоки. Учить рисовать круглую форму.	1	3 я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	
4	Грибок. Учить закрашивать точечно пальчиками.	1	4 я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Выставка работ: «Урожай»
Декабрь							
1	Дорога. Учить закрашивать красками полоску, не заходя за контур.	1	1я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Тихо падает снежок.	1	2 я неделя декабря		Коррекционно-	В группе.	

	Учить закрашивать фон губкой, а снежинки точечно восковыми свечами.				развивающее занятие.		
3	Деревья зимой. Учить рисовать с помощью салатного листа.	1	3 я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	Коллективная работа «Зимний лес».
4	Птичка. Учить работать с трафаретом.	1	4 я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
Январь							
1	Шарики на елке. Учить рисовать круглые предметы и распределять их на заданной плоскости ели.		1я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Праздничный пирог. Учить украшать поверхность точечно пальчиковыми красками.	1	2 я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	Шишка. Учить рисовать волнистые линии.	1	3 я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	.
4	Снежинка. Учить рисовать пересечение линей.	1	4 я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Мастер-класс «Снежинки».
Февраль							
1	Ягодки в баночке.	1	1 я неделя февраля		Коррекционно-	В группе.	

	Учить украшать поверхность точечно пальчиковыми красками.				развивающее занятие.		
2	Облака. Учить рисовать кистью неопределенные формы.	1	2 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	Праздничный салют. Учить рисовать восковыми мелками и закрашивать фон красками.	1	3 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
4	Коллективная работа к 23 февраля. Учить рисовать, работая в коллективе.	1	4 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Выставка работ.
Март							
1	Мимоза. Учить рисовать пальчиковыми красками.	1	1 я неделя марта		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Ручейки. Учить рисовать горизонтальные линии кистью и красками.	1	2 я неделя марта		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	Бусы. Учить рисовать круглые формы, выстраивая их в линию.	1	3 я неделя марта		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
4	Коллективная		4 я неделя		Коррекционн	В	Коллективн

	работа «8 Марта» Учить рисовать, работая в коллективе.	1	марта		о-развивающее занятие.	группе.	ая работа «8 Марта»
Апрель							
1	Расписные яйца. Учить детей работать пальчиковыми красками, не заходя за обозначенный контур.	1	1я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Чашка. Учить закрашивать предметы красками, не заходя за контур.	1	2я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	
3	Весенние сосульки. Упражняться в рисовании кистью и красками.	1	3я я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	
4	Солнышко. Упражняться в рисовании кистью и красками.	1	4я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	Выставка работ.
Май							
1	Коллективная работа 9 Мая. Учить рисовать, работая в коллективе.	1	1я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	Выставка работы.
2	Сильный дождь. Упражнять в рисовании карандашами	1	2я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	

	вертикальных линий.						
3	Нарядная клумба. Учить работать с трафаретом и красками.	1	3я я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	
4	Итоговое занятие. Практическая игра. Контроль усвоенного материала.	1	4я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	

Лепка.

Кол-во тем	Темы занятий	Кол-во часов	Дата планируемого проведения	Дата проведения	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь							
1	Травка. Учить разминать и размазывать пластилин на картоне, расплющивать его.	1	1я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Зернышки для курочки Продолжать учить захватывать пластилин большим и указательным пальцем, отщипывать кусочки.	1	3 я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	

Октябрь							
1	Полянка с цветами Учить разминать и размазывать пластилин на картоне, расплющивать его, распределять пластилин разных цветов по заданному контуру.	1	1я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Ручеек. Учить детей раскатывать небольшие кусочки пластилина и прижимать его на картон.	1	3 я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Выставка работ.
Ноябрь							
1	Колбаска для кошечки. Учить детей раскатывать небольшие кусочки пластилина.	1	1я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Капельки дождя Учить разминать и размазывать пластилин на картоне, расплющивать его.	1	3 я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
Декабрь							

1	Снежные комки Учить катать шарики из пластилина.	1	1я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Снежная баба Учить катать шарики из пластилина.	1	3 я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Выставка работ.
Январь							
1	Красные грудки снегирей. Учить катать шарики из пластилина и расплющивать на картоне в пределах заданного контура.		1я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Желтые грудки синичек. Учить катать шарики из пластилина и расплющивать на картоне в пределах заданного контура.	1	3 я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
Февраль							
1	Заборчик. Учить катать тонкие колбаски из пластилина, распределять их вертикально на листе картона.	1	1 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Домик . Учить катать	1	3 я неделя февраля		Коррекционно-	В группе.	Выставка работ.

	тонкие колбаски из пластилина, распределять их горизонтально на листе картона.				развивающее занятие.		
Март							
1	Мимоза. Учить разминать и размазывать пластилин на картоне, расплющивать его.	1	1 я неделя марта		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Мостик через речку. Учить детей раскатывать толстую колбаску и сгибать ее.	1	3 я неделя марта		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
Апрель							
1	Шапочка. Учить детей скатывать большой шарик и проминать в нем пальцем углубление.	1	1я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Цветочки на поляне. Учить детей делать печати на пластилине.	1	3 я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	
Май							
1	Салют. Учить катать шарики из пластилина и расплющивать на картоне в пределах заданного контура.	1	1я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	Выставка работы.

2	Солнышко. Учить катать шарики из пластилина и расплющивать на картоне в пределах заданного контура. А также катать тонкие колбаски и распределять в нужном направлении	1	3я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	

Аппликация.

Кол-во тем	Темы занятий	Кол-во часов	Дата планируемого проведения	Дата проведения	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь							
1	Осенние листья. Учить детей накладывать готовые формы на контур и приклеивать их.	1	2я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Грибы в корзинке. Учить детей накладывать готовые формы на контур и приклеивать их.	1	4 я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
Октябрь							

1	Рыбки в аквариуме. Учить детей накладывать готовые формы на контур и приклеивать их.	1	2я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Яблоки на дереве. Учить детей накладывать готовые формы на контур и приклеивать их.	1	4 я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Выставка работ.
Ноябрь							
1	Птички улетают. Учить детей накладывать готовые формы на контур и приклеивать их.	1	2я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Кошечка и котята. Учить детей накладывать готовые формы на контур и приклеивать их на картоне, расплющивать его.	1	4 я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
Декабрь							
1	Игрушки на елке. Учить детей накладывать готовые формы на контур и приклеивать их.	1	2я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	

2	Подарки в мешке Деда Мороза. Учить детей накладывать готовые формы на контур и приклеивать их.	1	4 я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Выставка работ.
Январь							
1	Сказка: «Три медведя» Учить детей накладывать готовые формы на контур и приклеивать их.		2я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Сказка: «Колобок» Учить детей накладывать готовые формы на контур и приклеивать их.	1	4 я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
Февраль							
1	Сказка: «Репка» Учить детей накладывать готовые формы на контур и приклеивать их.	1	2я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Сказка: «Курочка ряба» Учить детей накладывать готовые формы на контур и приклеивать их.	1	4 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Выставка работ.
Март							
1	Чашка. Учить детей накладывать готовые формы на контур и	1	2я неделя марта		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	

	приклеивать их, создавая орнамент.						
2	Коврик. Учить детей накладывать готовые формы на контур и приклеивать их, создавая орнамент.	1	4 я неделя марта		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
Апрель							
1	Пасхальные яйца. Учить детей накладывать готовые формы на контур и приклеивать их, создавая орнамент.	1	2 я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Фрукты в корзине. Учить детей накладывать готовые формы на контур и приклеивать их.	1	4 я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	
Май							
1	Флаг России. Учить детей накладывать готовые формы на контур и приклеивать их.	1	2я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	Выставка работы.
2	Насекомые в траве. Учить детей накладывать готовые формы на контур и приклеивать их.	1	4я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	

Адаптированная физкультура.

Кол-во тем	Темы занятий	Кол-во часов	Дата планируемого проведения	Дата проведения	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь							
1	Ходьба, бег. ходьба стайкой; «Прокати Мишку»; бег стайкой; хождение по дорожке из ткани (шир. 30 см.); хождение по прямой дорожке из шнура;	2	1я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие.		
2	бег к игрушке по команде взрослого; Хождение по дорожке (сенсорн.); хождение стайкой с мячом в руках; хождение по извилистой линии между игрушками за воспитателем; хождение по кругу, держась за руку;	2	2 я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	Хождение змейкой между предметами (кеглями); хождение «руки на поясе».	2	3 я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	.

	Метание, игры с мячом. прокатывание мяча из положения сидя и стоя бросание мяча из рук в руки, поднимание;						
4	Катание мяча из рук в руки подбрасывание надувного шара катание шариков друг к другу (одной рукой/двумя руками); бросание мяча вдаль;	2	4 я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое занятие: «Покажи, дотронься»
Октябрь							
1	Учить ловить мяч/воздушный шар; бросание мяча в корзину, поставленную на пол; бросание маленького мячика одной и двумя руками; бросание и ловля мяча двумя руками снизу; прокатывание мячей между кеглями;	2	1я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие.		
2	Метание мячей в горизонтальную цель;	2	2 я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	

	бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы.						
3	Лазанье. ползание на четвереньках по прямой линии/под лентой/ по прямой дорожке (выложенной из шнура взрослым);	2	3 я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	.
4	Ползание по дорожке между цветными линиями с последующим перелезанием через препятствия; ползание на четвереньках по полу в заданном направлении (к игрушке.	2	4 я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
Ноябрь							
1	Влезание на гимнастическую стенку и спускание с нее произвольно.	2	1я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие.		
2	Подвижные игры. «Покатай мишку», «Догони меня».	2	2 я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	

3	Подвижные игры. «Догони мяч», «К куклам в гости».	2	3 я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	.
4	Подвижные игры. «По тропинке», «Доползи до погремушки», «В ворота».	2	4 я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Досуг «Весело-густно)
Декабрь							
1	Подвижные игры. «Прокати мяч», «Попади в ворота»,	2	1я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Подвижные игры. «Где звенит?», «Бросай мяч», «Толкни и догони мяч»;	2	2 я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	Подвижные игры. «Филин», «Кто ходит и летает»,	2	3 я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	.
4	«Здоровый образ жизни». Формировать понятия о здоровом образе жизни.	2	4 я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Контрольно-практическое занятие. «Здоровый образ жизни»
Январь							
1	«Здоровье	2	1я неделя		Коррекционн	В	

	сберегающие технологии на службе у меня: элементы профилактики и сохранения собственного здоровья».		января		о-развивающее занятие.	группе.	
2	«Береги здоровье смолоду-гигиенические процедуры».	2	2 я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	Подвижные игры. «Где самый большой мяч», «Ель, елка, елочка»	2	3 я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие	В группе.	.
4	Зимние забавы детей.	2	4 я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие.	На улице.	Контрольно-практическое занятие. «Здоровый образ жизни и зимние забавы детей»
Февраль							
1	Подвижные игры. «Мячик покатился», «Найди свой цвет»,	2	1 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Подвижные игры. «Поезд», «Пузырь».	2	2 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	Подвижные игры. «Мой веселый, звонкий мяч»,	2	3 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	

	«Зайка беленький сидит» .						
4	Практическое занятие: «метание в корзину.»	2	4 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Развлечение «меткий стрелок»
Март							
1	Посуда. Продолжать расширять представление о посуде, учить ею пользоваться.	2	1 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
2	Пальчиковая гимнастика. Упражнения с мячом: бросок и ловля мяча различными способами.	2	2 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
3	Игры: «Ручеёк», «Передача по кругу мяча», «Догони мяч».	2	3 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	
4	Упражнения для развития мышц плечевого пояса. «Поднятие рук по сигналу педагога», «Тянемся к солнышку». Развитие мелкой моторики массажным мячом.	2	4 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	Практическое игровое занятие: «Спортивные игры»
Апрель							
1	Упражнения для ног: сидя на стуле поднимание и опускание прямых ног, махи ногами,	2	1я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе.	

	упражнение «ножницы».						
2	Подвижные игры: «На цыпочках», «Медведи». Дыхательная гимнастика.	2	2я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	
3	Упражнения на развитие координации движений: «Круги руками», «Аист», «Пройдись по линии».	2	3я я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	
4	Подвижные игры на улице.	2	4я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	
Май							
1	Ползание: на четвереньках по прямой, змейкой, между предметами, по скамейке, по скамейке подтягиваясь руками. Гимнастика для глаз.	2	1я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	
2	Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: «Тюлени», «Крылышки», «Самолетики». Развитие мелкой моторики массажным	2	2я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	

	мячом.						
3	Упражнения на гибкость, на растяжение мышц и связок: «Кошка», «Дотянись до мяча», «Потягушки».	2	3я я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	
4	Весенние эстафеты «Весёлые старты»	2	4я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В группе	Досуговое мероприятие «Здравствуй, лето».

Музыка.

Кол-во тем	Темы занятий	Кол-во часов	Дата планируемого проведения	Дата проведения	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь							
1	«Кошка мурка». Музыкально-ритмические движения: «Пляшем с киской» Слушание: «Баю-бай» В.Агафонников. Пение, подпевание: «Кошка» муз. Александрова. Пляска: «Да-да-да» муз. Теличеева. Подвижная игра: «Догоним киску».	2	1я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие.		
2	«Музыкальная шкатулка». Музыкально-	2	2 я неделя сентября		Коррекционно-развивающе	В музыкальном зале.	

	ритмические движения: «Марш» Парлов. Слушание: «Колокольчик» муз. Арсеневской. Дыхательное упражнение. «Шкатулочка» Пляска: «Да-да-да» муз. Теличеева. Подвижная игра: «Игра с колокольчиками ». муз. Арсеневской.				е занятие.		
3	«Весёлые ручки». Музыкально-двигательные упражнения «Ходим-бегаем». Музыкально-ритмические движения: «Весёлые ручки» Теличеева. Подпевание: «Кошка» Александрова. Пляска: «Да-да-да» муз. Теличеева. Музыкально-дидактическая игра: «кошка и котёнок». муз. Арсеневской	2	3 я неделя сентября		Коррекционно-развивающее занятие	В музыкальном зале.	.
4	«Звонкие ладошки».	2	4 я неделя сентября		Коррекционно-	В музыкально	Досуг «Осення

	Музыкально-двигательные упражнения «Марш». Музыкально-ритмические движения: «Весёлые ручки» Теличеева. Слушание: «бобик» Попатенко. Пляска: «Да-да-да» муз. Теличеева. Музыкально-дидактическая игра: «поиграй с нами Бобик».				развивающее занятие.	м зале.	я полянка».
Октябрь							
1	«Разноцветные зонтики». Дыхательная гимнастика: «жёлтые листочки». Танец с дождинками. Теличеева. Подпевание: «бобик» Попатенко. Пляска: «Да-да-да» муз. Теличеева. Подвижная игра: «Собери грибочки».	2	1я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	
2	«Солнышко и дождик». Музыкально-двигательные упражнения: «на осенней	2	2 я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	

	полянке». Слушание: песни «Дождик» Арсеневской. Танец с дождинками. Подвижная игра: «Солнышко и дождик».						
3	«Сердитая тучка». Музыкально-двигательные упражнения: «Осенняя прогулка». Слушание: песни «Дождик» Арсеневской. Танец с игрушками «Маленькая полечка». Подпевание: «Кап-кап» Подвижная игра: «Солнышко и дождик».	2	3 я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие	В музыкальном зале.	.
4	«В осеннем лесу». Музыкально-ритмическое упражнения: «Осенняя разминка». Слушание: шелеста листьев и шум ветра в записи. Танец с листочками. Муз. Кишко. Подпевание: «дождик»	2	4 я неделя октября		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	Праздник Осени.

	Арсеневская. Подвижная игра: «У медведя во бору».						
Ноябрь							
1	«Белочка - резвушка». Дыхательная гимнастика «Ветерок» Слушание: «Лошадка» муз. Поталовского. Пляска с мишутками. Муз. Мокшанская. Танец с листочками. Муз. Кишко. Подпевание: «Мишка» муз. Девочкиной. Подвижная игра: «Солнышко и дождик».	2	1я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	
2	«Осенние загадки». Музыкально-ритмические движения: «Превращалочка». Дыхательная гимнастика «Ветерок» Слушание: «Осенние листочки» муз. Вересокиной. Пляска с мишутками. Муз. Мокшанская. Подпевание:	2	2 я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	

	«Мишка» муз. Девочкиной. Подвижная игра: «У медведя во бору».						
3	«Кто в Теремочке живёт». Музыкально-ритмические движения: «Превращалочка». Дыхательная гимнастика «Ветерок» Слушание: Песня «зайка» Танец-песня: «Осенние листочки» муз. Вересокиной. Подпевание: «Лягушка» муз. Арсеневская. Подвижная игра: «лягушка-попрыгушка».	2	3 я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие	В музыкальном зале.	.
4	«Чудесная тележка». Музыкально-двигательные упражнения: «лошадка». Подпевание «Лошадка» Раухвергера. Слушание: «Моя лошадка» Греченинов. (игра на клависах). Танец-песня: «Осенние листочки» муз.	2	4 я неделя ноября		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	Досуг «Как звери лесные, к зиме готовятся».

	Вересокиной. Подвижная игра: «Дождь».						
Декабрь							
1	«Первые снежинки». Музыкально-ритмические движения: «Мы идём». Муз. Рустамова. Дыхательное упраженение: «Снежинка». Танец со снежинками. Муз. Филипенко. Подпевание «Выпал беленький снежок». Подвижная игра: «Бубен».	2	1я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	
2	«Белые сугробы». Музыкально-ритмические движения: «Мы идём». Муз. Рустамова. Дыхательное упраженение: «Снежинка». Слушание: «Вальс снежинок» муз. Ломова Танец со снежинками. Муз. Филипенко. Подпевание «бабушка Зима». Муз. Арсеневская	2	2 я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	

	Музыкально-дидактическая игра: «Что лежит в сугробе».						
3	«Лиса и зайцы». Музыкально-ритмические упражнения «заячья зарядка». «Зимняя пляска» муз. Старокодомского. Слушание: «Снежок и вьюга». Подпевание: «Бабушка зима» муз. Арсеневской. Пляска-игра «Зайчата».	2	3 я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие	В музыкальном зале.	.
4	«Где ты Ёлочка?» Музыкально-двигательные упражнения «В лес за Ёлкой». Слушание: «дед Мороз». Филипенко. Подпевание: «Бабушка зима» муз. Арсеневской. Песня с движениями «Ёлка». Игра «Собери снежки».	2	4 я неделя декабря		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	Новогодний праздник.
Январь							
2	«Много снега намело»	2	2 я неделя января		Коррекционно-	В музыкально	

	Музыкально-ритмические упражнения «Заинька, походи». Пальчиковая игра «Снег-снежок». Полька Зайчиков. Муз. Филипенко. Слушание: «дед Мороз». Филипенко. Подпевание: «Ёлка» муз. Поатенко. Музыкальная игра «Зайчики и лисичка» муз. Федоровского.				развивающее занятие.	м зале.	
3	«День рождения Зайки» Музыкально-ритмические упражнения «Заинька, походи». Музыкальная игра «Догони зайчика». Хоровод «Каравай». Слушание: «Зайка». Русская народная песня. Подвижная игра «Догони Зайчика» муз. Федоровского.	2	3 я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие	В музыкальном зале.	.
4	«Санки» Музыкально-ритмические упражнения «Зимняя полянка».	2	4 я неделя января		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	Развлечение: «Прощание с Ёлочкой».

	Хоровод «Каравай». Слушание: «Машенка-Маша». муз. Невельштейн. Зимняя пляска. Подпевание: «Зайка». Подвижная игра «Покатай куколку».						
Февраль							
1	«Мишка заболел» Музыкально-ритмические упражнения «Зимняя дорожка». Пальчиковая игра «Снег-снежок» Слушание: «Мишка шагает, мишка- бегает». муз. Телечеева. Пляска со снежками. Муз. Зарецкая. Музыкальная игра «Воротики».	2	1 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	
2	«Снеговик» Музыкально-ритмические упражнения «Вот как мы умеем». Музыкально-дидактическая игра «Кто в гости пришёл». Слушание: «Снеговик». муз. Арсеневской.	2	2 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	

	Хоровод «Весело мы пляшем со снеговичком» Подвижная игра «Снежки».						
3	«Колобок-музыкант» Музыкально-ритмические упражнения «Раз, два, мы идём». Змимняя пляска. Муз. Старокодомский. Музыкально-дидактическая игра «Кто в гости пришёл». Слушание: «Ложки деревянные». Муз. Вихорева. Подпевание «Бабушка зима» муз. Арсеневская. Музыкальная игра «Оркестр». Подвижная игра «Колобок».	2	3 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	
4	«Оладушки у бабушки» Музыкально-ритмические упражнения «Идём по кругу». Дыхательное упражнение «Горячие булочки». Слушание: «Пирожки».	2	4 я неделя февраля		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	Развлечение «Проводы зимы».

	Муз. Филипенко. Подпевание «Ладушки» муз. Музыкальная игра «Оркестр».						
Март							
1	«Улыбнулось солнышко» Музыкально-ритмические упражнения «Ходим, бегаем». Дыхательное упражнение «Горячие пирожки». Слушание: «Пирожки». Муз. Филипенко. Хоровод «Дружно за руки беритесь». Подвижная игра «Карусель». Подпевание «Ладушки» муз. Музыкальная игра «Оркестр».	2	1 я неделя марта		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	
2	«Как петушок солнышко разбудил» Музыкально-ритмические упражнения «Хоровод. Дружно за руки беритесь». Слушание: «Петушок». Русская народная песня. Подвижная игра «Карусель».	2	2 я неделя марта		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	

	Подпевание «Птичка» муз. Попатенко. Музыкальная игра «Ой, летали птички».						
3	«Петушок и курочка» Музыкально-ритмические упражнения «Идём парами». Слушание: «Песня жаворонка». П.И. Чайковский. Подвижная игра «Карусель». Подпевание «Петушок» Танец-песня «Солнышко». Муз. Макшанцева. Музыкальная игра «Вышла курочка гулять».	2	3 я неделя марта		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	
4	«Курочка Ряба» Музыкально-ритмические упражнения «По дорожке мы идём». Пальчиковая игра «Цыплята». Хоровод «Солнышко по небу гуляла». Подпевание «Петушок» Музыкальная игра «Вышла курочка гулять».	2	4 я неделя марта		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	Досуг «Приключение колобка».
Апрель							
1	«Пришла Весна»	2	1я неделя		Коррекцион	В	

	Музыкально-ритмические упражнения «Идём парами». Хоровод «берёзка». Танец-песня «Солнышко» Игра «Солнышко по небу гуляло». Слушание: Весенние голоса. Подпевание «Птичка» муз. Попотенко.		апреля		но-развивающее занятие.	музыкальном зале.	
2	«Зазвенели ручейки» Музыкально-двигательные упражнения «Дружно за руки беритесь». Хоровод «берёзка». Танец-песня «Солнышко» Игра «Солнышко по небу гуляло». Слушание: «Кап-кап» муз. Макшанцева. Подпевание «Птичка» муз. Попотенко. Танец с голубыми султанчиками. муз. Арсеневская.	2	2я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	
3	«Весенняя прогулка» Логоритмическо	2	3я я неделя апреля		Коррекционно-развивающе	В музыкальном зале.	

	е упражнение «Автобус». Слушание: «Птички поют» (запись голосов птиц). Пальчиковая игра «Птичка». Хоровод «Берёзка». Русская пляска (движения по показу воспитателя). Подпевание «Птичка» муз. Попотенко.				е занятие.		
4	«Все проснулись» Музыкально-ритмическое движение: «Ноги и ножки». Слушание: «Ручеёк». Песня-танец «Ручеёк» муз. Арсеневской. Русская пляска (движения по показу воспитателя). Музыкально-дидактическая игра: «Мишка спит, Мишка пляшет». Подвижная игра «Карусель».	2	4я неделя апреля		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	«Здравствуй! Вёснышка-весна».
Май							
1	«Весёлый оркестр» Музыкально-ритмическое движение:	2	1я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	

	«Ноги и ножки». Слушание: «Колокольчики» . Музыкальная игра «Бубен». Слушание: «Ёжик» муз. Теличеева. Ритмическая игра «Ёжик и барабан». Оркестр шумовых инструментов.						
2	«Гуси - гусенята» Музыкально-ритмическое движение: «Маленькие ножки». Танцевальная разминка «Гуси-гусенята». Пальчиковая гимнастика. «Гусёнок Тимошка». Подпевание «Гуси-гуси» муз. Красева. Оркестр шумовых инструментов. «Я на горку шла». Игра «Карусель».	2	2я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	
3	«Тимошкина машниа» Музыкально-ритмическое движение: «Маленькие	2	3я я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	

	ножки». Слушание «Машина» муз. Волкова. Подпевание «Гуси-гуси» муз. Красева. Пальчиковая гимнастика «Гусёнок Тимошка». Музыкальная игра «машины».						
4	«Путешественники» Музыкально-ритмическое движение: «Ходим, бегаем». Логоритмическое упражнение «Автобус». Музыкальная игра «Машины». Слушание «Мотылёк». Танец шарики муз. Кишко. Подвижная игра «Карусель».	2	4я неделя мая		Коррекционно-развивающее занятие.	В музыкальном зале.	Досуговое мероприятие «На зелёном лугу».