

**ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГБУ ЦССВ «СКОЛКОВСКИЙ»**

ПРИНЯТА

На заседании МС

Протокол №1

от «31» августа 2026 г.



И.о. директора ГБУ ЦССВ «Сколковский»

/С. Л. Трубицына/

от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**ФОРМИРОВАНИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО – ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У
ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ, С
РАСТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА И ТЯЖЕЛЫМИ
МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ «МИР ЭМОЦИЙ»**

Составитель:

Педагог – психолог Русова С.Н.

2026-2027 учебный год

Содержание

Введение

I. Целевой раздел

I.1 Пояснительная записка

I.1.1 Актуальность и практическая направленность

I.1.2 Цель и задачи коррекционно-развивающей программы

I.1.3 Теоретические и методологические основы программы

I.1.4 Основные этапы реализации программы и направления работы

II. Содержательный раздел

II.1 Ожидаемые результаты освоения программы

II.2 Содержание коррекционно-развивающей программы

III. Организационный раздел

III.1 Календарно-тематическое планирование

III.2 Список литературных источников

Конспекты занятий по сказкотерапии

Введение

I. Целевой раздел

I.1 Пояснительная записка

I.1.1 Актуальность и практическая направленность

В течение всей жизни человек является субъектом практической и теоретической деятельности. Он способен переживать, производить изменения в природе, воздействовать на других людей и сам поддаваться воздействию этих людей. Именно все это и является эмоциями человека.

Изучение эмоционально-волевого развития личности ребенка дошкольного возраста проводились многими отечественными и зарубежными исследователями (Г. М. Бреслав, В. К. Вилюнас, А. В. Запорожец, К. Э. Изард, Я. З. Неверович, П. В. Симонов и др.). Авторы отмечают, что для дошкольного детства характерны спокойная эмоциональность, отсутствие сильных аффективных вспышек и конфликтов по незначительным поводам. Формирование эмоционально-волевой сферы является одним из важнейших условий становления личности ребенка в дошкольном возрасте.

Особую значимость развитие эмоционально-волевой сферы приобретает в случае нарушения онтогенетического развития ребенка, обусловленного органическим поражением головного мозга. Д. Б. Эльконин подчеркивал, что если эмоциональное общение своевременно не обеспечено, то все дальнейшее развитие ребенка идет медленно и искаженно. Поэтому проблема коррекции и развития эмоционально-волевой сферы у умственно отсталого ребенка дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра является весьма актуальной.

У детей с нарушениями интеллекта и расстройствами аутистического спектра наблюдается выраженное своеобразие эмоционального развития. Вследствие причин биосоциального характера у большинства детей данной категории, поступающих в дошкольные организации, обнаруживается проявляющееся в разной степени недоразвитие эмоционального и коммуникативного поведения (Л. В. Кузнецова, О. А. Федосеева).

Эмоциональная сфера данной категории детей характеризуется незрелостью и существенным недоразвитием. Для них характерно отсутствие реакций на эмоции других людей и отсутствие модуляций поведения в соответствии с социальной ситуацией. Установлено, что у таких детей эмоции полярны, мало дифференцированы, лишены тонких оттенков эмоций (Б. Р. Баенская, М. М. Либлинг, А. А. Москаленко, О. С. Никольская, Р. М. Фрумкина и др.).

Волевая сфера у умственно отсталых детей с расстройствами аутистического спектра недоразвита. У них заметно нарушение поведения, которое проявляется в безынициативности, неспособности проявлять самостоятельность, они становятся внушаемыми и т. д.

Все эти особенности приводят к незрелости личностной сферы и нуждаются в коррекции. В связи с этим возникла необходимость разработки программы по коррекции и развитию эмоционально-волевой сферы для данной категории детей.

Использование сказкотерапии как основного метода работы, способствует обогащению эмоционального опыта, гармонизирует эмоциональную и нравственную сферу, актуализирует «зону ближайшего развития» личности. Эмоциональный фон, который создает психолог при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице педагога эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок бессознательно начинает «отражать» на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

Лишь в процессе коррекционно-развивающих занятий возможно постепенное формирование способности осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей, развивать произвольность поведения.

Коррекционно-развивающая программа по формированию эмоционально-волевой сферы у умственно отсталых дошкольников с расстройствами аутистического спектра составлена на основе следующих источников:

1. Екжанова, Е. А. Программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – Москва : Просвещение, 2011. – 175 с. – ISBN: 978-5-09-017191-5.

2. Екжанова, Е. А. Методические рекомендации к программе «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2009. – 173 с.

3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург : Речь, 2018. – 320 с. – ISBN: 978-5-9268-1348-4.

1.1.2. Цель и задачи коррекционно-развивающей программы

Цель программы: коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы умственно отсталых дошкольников с расстройствами аутистического спектра с помощью метода сказкотерапии.

Задачи программы:

- 1) сформировать знания об эмоциях;
- 2) научить передавать собственное эмоциональное состояние и делать волевое усилие;
- 3) устранить нежелательные формы поведения (агрессия, аутоагрессия, истерики и проч.);
- 4) расширить спектр понимаемых эмоций;
- 5) уточнить зрительные представления об эмоциях и их проявлениях;
- 6) обогатить словарный запас и установить прочные взаимосвязи между вербальными обозначениями и эмоциональными образами;

7) развивать познавательные процессы в ходе деятельности.

1.1.3. Теоретические и методологические основы программы

Теории

– Теория Б. Ф. Скиннера «Поведенческий подход»: ребенок мотивированно совершенствует действия, которые сопровождаются положительными эмоциями, и целенаправленно избегает действий, приводящих к негативным переживаниям.

– Теория дифференциальных эмоций С. Томкинса: эмоции – это сложная мотивационная система, имеющая три уровня проявления: нейрофизиологический, экспрессивный (выразительный) и импрессивный (переживательный). Фундаментальные эмоции, такие как радость, печаль, гнев и стыд, ведут к различным внутренним переживаниям и различным внешним выражениям этих переживаний. Эмоции взаимодействуют между собой.

Положения

– положение о единстве и сложном взаимодействии биологического и социального факторов в развитии ребенка с ограниченными возможностями здоровья (Л. С. Выготский, И. А. Коробейников, В. И. Лубовский и др.);

– Положение о зоне актуального и ближайшего развития (Л. С. Выготский и др.)

Научные подходы к формированию личности ребенка:

– Культурно-исторический подход (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);

– Деятельностный подход (Л. А. Венгер, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Н. Н. Поддьяков, Д. Б. Эльконин и др.);

– Личностный подход (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, В. А. Петровский, Д. Б. Эльконин и др.).

Концепции

– Концепция развивающей предметно-пространственной среды (Л. М. Кларина, А. В. Петровский и др.);

– Концепция здоровьесбережения (Р. И. Дайрова, Е. А. Екжанова, Д. М. Маллаев и др.).

Программа построена с учетом следующих принципов.

1. Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

2. Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах. Началу коррекционной работы должен предшествовать этап диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных

причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития. При этом исследовались не просто отдельные проявления нарушений эмоционально-волевой сферы, а связи между ними, ее структурные компоненты – первичные, вторичные.

Реализация коррекционно-развивающей работы требует постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

3. Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого дошкольника, ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

4. Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

5. Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию дошкольника, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

6. Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

1.1.4 Основные этапы реализации программы и направления работы

– Диагностический – проведение психолого-диагностического обследования с использованием различных методов и методик с целью определения уровня сформированности эмоционально-волевой сферы дошкольников (индивидуальное и групповое).

– Коррекционно-развивающий – проведение групповых коррекционно-развивающих занятий.

Структура занятия:

1. Организационный момент.
2. Вход в сказку.
3. Чтение сказки.
4. Обсуждение сказки.
5. Выполнение игр, упражнений, художественных заданий и др.
6. Выход из сказки.

Занятия по сказкотерапии носили интегративный характер, заключающийся во включении в их проведение элементов песочной терапии, игротерапии, арттерапии, музыкотерапии и др.

В ходе занятий использовались следующие **приемы**:

- анализ сказок;
- рассказывание сказок;
- подготовка сказок с помощью кукол;
- проигрывание сказок по ролям;
- создание иллюстраций к сказке.

Эти приемы являются хорошим средством расширения эмоционального опыта дошкольников и способом формирования регуляции поведения.

– Аналитический – оценка результатов проводимых занятий посредством повторного диагностического обследования.

Объем и срок освоения программы: срок реализации программы 1 год; общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, – 34 часа.

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов в год – 34, количество часов и занятий в неделю – 1 занятие в неделю по 1 учебному часу; учебный час – 25 мин.

III. Организационный раздел

III.1 Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование занятий по формированию эмоционально-волевой сферы у умственно отсталых дошкольников расстройствами аутистического спектра с помощью метода сказкотерапии

Таблица

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Цель, задачи (программное содержание)	Содержание занятия	Дата
1	2	3	4	5	6
<i>Диагностический этап</i>					
1.	Входная диагностика дошкольников	3	Цель: изучение эмоционально-волевых проявлений испытуемых; оценка возможности адекватного опознания эмоционального состояния, точности и качества этого опознавания	1. Метод наблюдения. 2. Методика «Эмоциональные лица» Н. Я. Семаго	Сентябрь
<i>Коррекционный этап</i>					
1.	«Мы знакомы»	1	Цель: знакомство детей друг с другом. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) познакомить детей с понятиями «настроение», «эмоции»; 2) обогащать словарный запас; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать мышление, внимание, память; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 1) установить благоприятный климат в группе	1. Организационный момент. 2. Упражнение «Дружба начинается с улыбки». 3. Рассматривание рисунков с различными эмоциями. 5. Игра «Все мы одинаковые». 6. Выход из сказки	Октябрь
2.	«Радуга»	1	Цель: расширение представлений детей об эмоциях. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) дать детям представления о разнообразии эмоциональных проявлений у человека и животных; 2) познакомить детей со способами выражения и изображения эмоций через мимику, пантомимику <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать познавательные процессы; 2) развивать чувство эмпатии; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 1) воспитывать добрые чувства, уверенность в себе; 2) воспитывать усидчивость, коммуникабельность	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки. 4. Рассматривание рисунка радуги. 5. Обсуждение сказки. 6. Игра «Мы разные, но мы похожи». 7. Выход из сказки	Октябрь

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
3.	«Солнце»	1	Цель: формирование умения передавать различные эмоциональные состояния. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) формировать знания у детей об эмоциональном состоянии радости; 2) продолжать знакомить детей со способами выражения и изображения эмоций; 3) упражнять детей в получении положительных эмоций путем обсуждения сюжета сказки; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать наблюдательность, интерес к изучаемому эмоциональному состоянию; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 1) воспитывать умение слушать сказки	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки. 4. Обсуждение сказки. 5. Упражнение «Добрые слова». 6. Игра «Похвали соседа справа». 7. Выход из сказки	Октябрь
4.	«Грустный пес»	1	Цель: расширение знаний детей об эмоциях. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) формировать знания у детей об эмоциональном состоянии грусти; 2) познакомить детей со способами изображения эмоций через палитру красок; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать навыки понимания эмоционального состояния других; 2) развивать познавательные процессы; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 1) воспитывать потребности оказать помощь другим; 2) воспитывать умение контролировать свои действия, усидчивость	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки. 4. Обсуждение сказки. 5. Упражнение «Научи улыбаться». 6. Рисование «Грустный пес». 7. Выход из сказки	Октябрь
5.	«Три медведя»	1	Цель: расширение представлений детей об эмоциях. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) познакомить детей со сказкой Л. Н. Толстого «Три медведя»; 2) учить детей высказывать свое мнение; 3) сформировать умения учитывать последовательность событий	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки. 4. Обсуждение сказки. 5. Игра «Я не упаду». 6. Упражнение «Превратись в медведя». 7. Выход из сказки	Ноябрь

1	2	3	4	5	6
			4) расширять и активизировать словарь по теме; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать умение понимать обращенную речь; слуховое внимание; 2) развивать психические процессы: внимание, память, мышление; 3) развивать общую и мелкую моторику; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 1) воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние героев сказок		
6.	«Заюшкина избушка»	1	Цель: обогащение эмоционального опыта детей. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) познакомить детей с содержанием сказки «Заюшкина избушка»; 2) учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки; 3) продолжать знакомить с нравственными категориями: добро, зло, дружба; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать мелкую моторику; 2) развивать мотивации к совместной деятельности; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 1) воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; 2) воспитывать усидчивость	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки. 4. Обсуждение сказки. 5. Показ сказки в кукольном театре «Заюшкина избушка». 6. Выход из сказки	Ноябрь
7.	«Страна волшебных снов»	1	Цель: расширение эмоциональных проявлений у детей. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) научить детей соотносить эмоциональные проявления с ситуацией; 2) научить выражать эмоции в мимике закрепить в активном словаре детей слова, характеризующие героев сказки и эмоциональные состояния, связанные с ними; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать умение входить в определенный образ, представлять его, выполнять имитационные движения	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки. 4. Обсуждение сказки. 5. Рассматривание картинки «Доброта» 6. Рисование картинки на песке 7. Выход из сказки	Ноябрь

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
			2) развивать познавательные процессы; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 1) воспитывать потребность оказывать помощь другим; 2) воспитывать умение контролировать свои действия, усидчивость		
8.	«Гуси-лебеди»	1	Цель: расширение знаний детей об эмоциях. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) познакомить детей с содержанием сказки «Гуси-лебеди»; 2) научить детей понимать и различать эмоциональное состояние героев сказки; 3) продолжать знакомство с нравственными категориями: добро, зло, дружба; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать навыки коллективной работы; 2) развивать познавательные процессы; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 1) воспитывать усидчивость, коммуникабельность; 2) воспитывать потребность оказывать помощь другим	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки. 4. Обсуждение сказки. 5. Игра «Полетели». 6. Игра «Кто это?». 7. Выход из сказки	Ноябрь
9.	«Зимовье зверей»	1	Цель: обогащение эмоционального опыта детей. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) познакомить детей с содержанием сказки «Зимовье зверей»; 2) актуализировать знания о местах зимовья различных животных; 3) научить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать слуховую память; развивать эмоциональную отзывчивость на состояние героев сказки. <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 1) воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние героев сказок	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку 3. Чтение сказки. 4. Обсуждение сказки. 5. Рассматривание картинок «Азбука настроения». 6. Игра «Что поднимет тебе настроение?». 7. Выход из сказки	Декабрь

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
10.	«Перо Жар-птицы»	1	Цель: стимулирование использования мимики и пантомимики в процессе передачи эмоционального состояния. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) познакомить детей с содержанием сказки «Перо Жар-птицы»; 2) научить определять эмоциональное состояние человека по внешним признакам; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать мотивацию деятельности; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> воспитывать добрые чувства, уверенность в себе	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки 4. Обсуждение сказки. 5. Игра «Море волнуется». 6. Игра «Узнай эмоцию». 7. Выход из сказки	Декабрь
11.	«По дорогам радости и грусти»	1	Цель: расширение знаний детей об эмоциях. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) познакомить детей с эмоциями радости и грусти, формами их выражения; 2) обогащение словарного запаса детей; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать умения использования мимики и пантомимики для передачи эмоционального состояния; 2) развивать мелкую моторику рук; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 3) воспитывать усидчивость, коммуникабельность	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки. 4. Обсуждение сказки. 5. Рисование «Радость и грусть». 6. Упражнение «Ручеек радости». 7. Выход из сказки	Декабрь
12.	«Злой волк»	1	Цель: расширение знаний детей об эмоциях. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) познакомить детей с эмоциями злости и гнева, формами их выражения; 2) научить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки; 3) обогащение словарного запаса детей; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать эмоциональную отзывчивость на состояние героев сказки	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки. 4. Обсуждение сказки. 5. Рассматривание картинок «Азбука настроения». 6. Упражнение «Если да, похлопай, если нет, потопай». 7. Выход из сказки	Декабрь

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
			2) развивать познавательные процессы; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 1) воспитывать потребность оказывать помощь другим; 2) воспитывать умение контролировать свои действия, усидчивость		
13.	«Доброе солнышко»	1	Цель: обогащение эмоционального опыта детей. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) познакомить детей со способами проявления доброты; 2) научить дифференцировать эмоции злости и чувства доброты; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать чувство эмпатии, сопереживания героям сказки; 2) развивать связную речь; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 1) воспитывать потребность оказывать помощь другим	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки. 4. Обсуждение сказки. 5. Упражнение «Скажи котика добрые слова». 6. Выход из сказки.	Январь
14.	«Обидчивый мышонок»	1	Цель: расширение знаний детей об эмоциях, способах их проявления. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) познакомить детей с эмоцией обида, способами ее выражения; 2) научить детей дифференцировать различные эмоции друг от друга; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать познавательные процессы; 2) развивать навыки коллективной работы; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 3) воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки. 4. Обсуждение сказки. 5. Игра «Голоса»	Январь
15.	«Наши эмоции»	1	Цель: закрепить знания детей об эмоциях. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) закрепить умение дифференцировать изученные эмоции; 2) закрепить умение использования мимики и пантомимики для правильной передачи эмоционального состояния	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки. 4. Обсуждение сказки. 5. Рассмотрение картинок «Азбука настроения». 6. Игра «Покажи каю». 7. Выход из сказки	Январь

1	2	3	4	5	6
			<i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать умение различать собственные эмоции; 2) развивать чувство эмпатии; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> воспитывать эмоциональную отзывчивость		
16.	«Райское яблочко»	1	Цель: коррекция эмоционально-волевой сферы через психологическую сказку. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) учить внимательно и заинтересованно слушать сказки; 2) учить детей понимать скрытые мотивы поведения героев произведения; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) вызвать сопереживание к обиженным и показать, что за обиды, нанесенные другим людям, всегда приходится платить; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 1) воспитывать у детей гуманные чувства к окружающим их людям; 2) воспитывать усидчивость; 3) воспитывать усидчивость, коммуникабельность	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки. 4. Обсуждение сказки 5. Лепка «Яблочко». 6. Выход из сказки	Февраль
17.	«Мое настроение»	1	Цель: расширение представлений детей об эмоциях. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) закрепить представления о разнообразии эмоциональных проявлений у человека и животных; 2) закрепить умение детей передавать эмоции через мимику, пантомимику; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать познавательные процессы; 2) развивать чувство эмпатии; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 1) воспитывать добрые чувства, уверенность в себе; 2) воспитывать усидчивость, коммуникабельность	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки. 4. Обсуждение сказки. 5. Игра «Радостный – грустный». 6. Рисование «Радуга». 7. Выход из сказки	Февраль
18.	«Подарки феи»	1	Цель: повышение психической активности за счет стимулирования положительных эмоциональных реакций	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки	Февраль

1	2	3	4	5	6
			Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) закреплять правила доброжелательного поведения, развивать навыки взаимодействия со сверстниками; 2) совершенствовать умения использования красок, карандашей, фломастеров; 3) формировать мотивацию деятельности; 4) продолжать учить детей давать нравственную оценку того или иного героя в соответствии с нормами морали; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать творческие способности через элементы сказкотерапии; 2) развивать произвольное внимание, мелкую моторику; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 1) воспитывать усидчивость, коммуникабельность; воспитывать добрые чувства, уверенность в себе	4. Обсуждение сказки. 5. Упражнение «Злюка». 6. Упражнение «Кляксы». 7. Рисование «Волшебные цветы». 8. Телесно-ориентировочное упражнение «Жаба и змея». 9. Выход из сказки	
19.	«Непослушный воробей»	1	Цель: расширение представлений детей об эмоциях. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) совершенствовать умения использования речи для объяснения своего эмоционального состояния; 2) приучать детей активно выполнять движения по показу педагога; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать крупную моторику; 2) развивать умение различными эмоциональными средствами передавать заданное эмоциональное состояние; 3) развивать умение заботиться о других; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 1) воспитывать усидчивость, коммуникабельность; 2) воспитывать потребности оказывать помощь другим	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки. 4. Обсуждение сказки. 5. Этюд «Непослушный воробышек» с элементами психогимнастики. 6. Игра «Спаси птенца». 7. Выход из сказки	Февраль
20.	«Теплышки»	1	Цель: повышение психической активности за счет стимулирования положительных эмоциональных реакций	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки	Март

1	2	3	4	5	6
			Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) формировать умение выявлять и понимание настроения героев сказки; 2) совершенствовать умения использования красок, карандашей, фломастеров; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать активное внимание, связную речь дошкольников через умение выразить свое мнение, умение выслушать содержание сказки 2) развивать творческое мышление, воображение и фантазию; 3) развивать произвольное внимание, мелкую моторику; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 1) воспитывать усидчивость, коммуникабельность; 2) воспитывать потребность оказывать помощь другим	4. Обсуждение сказки. 5. Упражнение «Теплышки» 6. Рисование «Добро и зло». 7. Выход из сказки	
21.	«Путешествие в страну Эмоций»	1	Цель: расширение знаний детей об эмоциях. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) помочь детям осознавать и преодолевать страх, используя противоположные цвета; 2) закреплять знания холодной и теплой цветовой гаммы, основных и дополнительных цветов, последовательность и их расположение в радуге; 3) обогащать словарный запас детей; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать умение взаимопонимания сверстников, снятия мышечного и эмоционального напряжения; 2) развивать чувство эмпатии, умение осознанно воспринимать собственные эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других; 3) развивать координацию движений; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 1) установить благоприятный климат в группе	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки. 4. Обсуждение сказки. 5. Упражнение «Фиалковая полянка». 6. Упражнение «Грустная полянка». 7. Игра «Комплименты». 8. «Полянка радости». 9. Выход из сказки	Март

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
22.	«Сказка, которая лечит душу»	1	Цель: расширение знаний детей об эмоциях человека. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) познакомить детей с такой эмоцией, как злость, выяснить причины ее возникновения у детей; 2) научить выходить из состояния злости; 3) закреплять умение регулировать свое поведение; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать чувство сопереживания; 2) развивать способность понимать чувства и переживания других; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 1) воспитывать умение контролировать свои действия; воспитывать доброжелательное отношение	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки. 4. Обсуждение сказки. 5. Упражнение «Я сержусь, когда ...». 6. Рассматривание иллюстрации «Злость». 7. Выход из сказки	Март
23.	«Курочка Ряба»	1	Цель: формировать умение устанавливать межличностные контакты. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) расширять проявления эмоциональных состояний (радость, огорчение); 2) способствовать уравниванию психических процессов и снижению эмоционального напряжения с помощью путешествия по сказке; 3) учить передавать заданное эмоциональное состояние; 4) расширять словарный запас по теме «Домашние птицы»; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать мышление, внимание, речь; 2) совершенствовать зрительное восприятие детей; 3) развивать умение подражать животным и изображать их; <i>Коррекционно-воспитательная:</i> 1) воспитывать умение слушать сказки, следить за развитием действия	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки. 4. Упражнение «Курочка». 5. Упражнение «Радость». 6. Упражнение «Поможем разбить яичко». 7. Упражнение «Огорчение». 8. Упражнение «Слепим яичко». 9. Обсуждение сказки. 10. Выход из сказки	Март
24.	«Я и другие»	1	Цель: оказание помощи детям в формировании навыков позитивного общения	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки	Апрель

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
			Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) актуализировать знания детей о качествах личности; 2) закреплять знания детей о фруктах, цветах; 3) побуждать к выразительной передаче эмоционального состояния с помощью мимики и движений; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) повышать самооценку у детей; 2) развивать понимание и сопереживание друг другу, создать благоприятный микроклимат; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 1) воспитывать усидчивость, коммуникабельность; воспитывать положительное отношение к сверстникам	4. Обсуждение сказки. 5. Коммуникативная игра «Подари камешек». 6. Игра «Ругаемся овощами и фруктами». 7. Игра «Мусорное ведро». 8. Релаксационная игра «На полянке». 9. Выход из сказки	
25.	«Разноцветная звезда»	1	Цель: развитие у детей способностей к сочувствию и сопереживанию. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) закреплять знания детей об эмоциональных состояниях; 2) формировать познавательную активность детей; 3) формировать интерес к явлениям, выходящим за пределы жизненного опыта детей; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать психические процессы: память, внимание, мышление, восприятие; 2) развивать мелкую моторику ребёнка; 3) развивать творческие способности; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 1) воспитывать чувство товарищества; 2) формировать мотивацию к совместной деятельности; 3) воспитывать умения бесконфликтного взаимодействия	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки. 4. Обсуждение сказки. 5. Упражнение «Воображаемая звезда». 6. Этюд «Звезда». 7. Рисование «Звездочки». 8. Выход из сказки	Апрель
26.	«Победи свой страх»	1	Цель: коррекция страхов у детей дошкольного возраста	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки. 4. Обсуждение сказки	Апрель

Приложение табл.

1	2	3	4	5	6
			Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) психокоррекция и психопрофилактика детских страхов, неуверенности в себе с помощью сказкотерапии, психогимнастики; 2) формировать умения и навыки практического владения жестами, мимикой, пантомимикой; <i>Коррекционно-развивающие:</i> 1) развивать произвольное внимание, связную речь детей через умение прослушать содержание сказки; 2) способствовать развитию понимания эмоций других людей, навыков общения в коллективе сверстников; <i>Коррекционно-воспитательная:</i> воспитывать усидчивость, коммуникабельность	5. Игровой этюд «Тень». 6. Упражнение «Я не боюсь». 7. Выход из сказки	
27.	«Мир игрушек»	1	Цель: формирование у дошкольников способности эмоционально воспринимать окружающий мир. Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i> 1) научить внимательно и заинтересованно слушать сказки; 2) научить ребенка правильно реагировать на положительные и отрицательные поступки; 3) обогащать словарный запас детей; 4) вызвать сопереживание к героям сказки; <i>Коррекционно-развивающая:</i> 1) развивать мыслительные операции, произвольное внимание, память, речь, мелкую моторику; <i>Коррекционно-воспитательные:</i> 1) воспитать бережное отношение к игрушкам; 2) воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам; 3) воспитывать усидчивость, коммуникабельность	1. Организационный момент. 2. Вход в сказку. 3. Чтение сказки. 4. Обсуждение сказки. 5. Упражнение «Игрушки просыпаются». 6. Упражнение «Пятна». 7. Упражнение «Солнышко и игрушки». 6. Выход из сказки	Апрель

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
<i>Итоговый этап</i>					
1.	Итоговая диагностика дошкольников	4	Цель: определение результативности проведенной коррекционно-развивающей работы с умственно отсталыми дошкольниками с расстройствами аутистического спектра	1. Метод наблюдения. 2. Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» Ю. А. Афонькина, Г. А. Урунтаева	Май

III.2 Список использованных источников

1. Алябьева, Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста / Е. А. Алябьева. – Москва : Сфера , 2003. – 96 с. – ISBN : 5-89144-281-7.
2. Екжанова, Е. А. Методические рекомендации к программе «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – Москва : Просвещение, 2009. – 173 с.
3. Екжанова, Е. А. Программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – Москва : Просвещение, 2011. – 175 с. – ISBN: 978-5-09-017191-5.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург : Речь, 2018. – 320 с. – ISBN: 978-5-9268-1348-4.
5. Крылова, Т. А. Чувства всякие нужны, чувства всякие важны. Программа эмоционально-волевого развития детей / Т. А. Крылова, А. Г. Сумарокова. – Санкт-Петербург : Речь, 2011. – 139 с. – ISBN : 978-5-9268-1025-4.
6. Хухлаева, О. В. Практические материалы для работы с детьми 3–9 лет. Психологические игры и упражнения, сказки / О. В. Хухлаева. – Москва : Генезис, 2003. – 176 с. – ISBN: 5-85297-075-1.

Конспекты занятий (тренингов) по сказкотерапии

Тема «Райское яблочко»

Цель: коррекция эмоционально-волевой сферы через психологическую сказку.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- 1) учить внимательно и заинтересованно слушать сказки;
- 2) учить детей понимать скрытые мотивы поведения героев произведения;
- 3) обогащать словарный запас детей.

Коррекционно-развивающие:

- 1) вызвать сопереживание к обиженным;
- 2) развивать познавательные процессы.

Коррекционно-воспитательные:

- 1) воспитывать у детей гуманные чувства к окружающим их людям;
- 2) воспитывать усидчивость, коммуникабельность.

Оборудование: пластилин, доска для лепки.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

2. Вход в сказку.

Педагог входит в группу с яблоком в руке.

Педагог:

– Здравствуйте, ребята! Посмотрите, что у меня в руках? (ответы детей).

3. Чтение сказки.

Педагог:

– Правильно. Сегодня я вам прочитаю сказку Коротковой Людмилы Дмитриевны «Райское яблочко». (Воспитатель читает сказку).

4. Обсуждение сказки.

Педагог:

– А сейчас попробуйте ответить на мои вопросы.

Педагог:

– Почему Мане было очень больно от просьбы Дарьи и ее «побегунчиков»? (ответы детей).

Педагог:

– Почему ее двоюродные братья и сестры защищали сироту? (ответы детей).

Педагог:

– Зачем Дарья позвала Маню за яблочками? (ответы детей).

Педагог:

– Почему дед Максим сразу простил Маню? (ответы детей).

Педагог:

– Почему «побегунчики» и Дарья испугались слов деда Максима? (ответы детей).

Педагог:

– А сейчас я объясню вам, что означает слово «побегунчики». (Воспитатель объясняет значение слова).

Педагог:

– Дети, нужно поступать с людьми так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой. Если вдруг ты кого-то обидел, то нужно обязательно попросить прощения.

5. Лепка «Яблочко».

Педагог:

– А сейчас я предлагаю вам слепить из пластилина яблочко, но не простое, а райское. (Дети лепят яблочко).

6. Выход из сказки.

Педагог:

– Умницы! Какие красивые яблочки у вас получились. Каждый из вас может взять свое райское яблочко к себе домой и угостить им своих родственников.

Педагог:

- Наше занятие подходит к концу.
- Оно вам понравилось? (ответы детей).
- О чем мы сегодня разговаривали? (ответы детей).
- Хорошо. Желаю вам всего хорошего.

Тема «Подарки феи»

Цель: повышение психической активности за счет стимулирования положительных эмоциональных реакций.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- 1) закреплять правила доброжелательного поведения, развивать навыки взаимодействия со сверстниками;
- 2) совершенствовать умения использования красок, карандашей, фломастеров;
- 3) формировать мотивацию деятельности;
- 4) продолжать учить детей давать нравственную оценку того или иного героя в соответствии с нормами морали.

Коррекционно-развивающая:

- 1) развивать гуманное отношение к окружающему миру, эмоционально-волевую сферу и творческие способности через элементы сказкотерапии;
- 2) развивать произвольное внимание, мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательная:

- 1) воспитывать усидчивость, коммуникабельность;
- 2) воспитывать добрые чувства, уверенность в себе.

II. Содержательный раздел

II.1 Ожидаемые результаты освоения программы

- знать значения слов, характеризующих эмоциональное состояние;
- уметь дифференцировать различные эмоциональные состояния по внешним признакам;
- уметь повторять мимику и жесты за учителем;
- научить осознавать свои и чужие эмоции и чувства;
- научить выражать эмоции, понимать их проявление у других людей;
- владеть способами передачи эмоционального состояния.

II.2 Содержание коррекционно-развивающей программы

В программе представлены фундаментальные (базовые) эмоции. К ним относятся эмоции радость, грусть, злость (гнев), обида, страх, интерес, удивление, стыд, вина, спокойствие. Каждую эмоцию иллюстрируют ситуации из жизни людей, животных, а также явлений природы, что позволяет лучше познавать окружающую действительность.

Темы изучаются в определенной последовательности: от более простых и понятных к более трудно «читаемым» эмоциям. Учитывая интересы ребенка, этот порядок можно изменять. Но начинать работу надо с эмоции радость. При изучении других эмоций, всегда возвращаться к радости. Далее познакомить детей с отрицательными эмоциями (печаль, гнев, страх и т. д.). Программа ориентирована на усвоение позитивных эмоций и постепенное вытеснение отрицательных, замену положительными. Таким образом, дошкольники научаются справляться с неприятными ситуациями, понимать их и спокойно реагировать. Вся работа по коррекции эмоциональной сферы строится с учетом интересов и потребностей ребенка.

Задания усложняются постепенно, от простых (покажи на рисунке детей, которые радуются) к более сложным («объясни, какое настроение у детей» по серии сюжетных картинок). Такое расположение материала позволяет изучать разделы не последовательно, а параллельно, т. е. можно изучать сразу несколько эмоций (при желании ребенка). Занятия систематизированы с учетом обозначенных выше задач. В программе введены противопоставления, сравнения полярных эмоций (например, радость – грусть и т. д.). Необходимость их сравнения будет способствовать развитию эмоционального воображения у детей. Последние четыре занятия являются заключительными, диагностическими.

Один из возможных путей целенаправленного эмоционального развития ребенка лежит через искусство: детскую литературу, музыку, изобразительное искусство. С этой целью в занятиях использованы сказки, широко представленные в характеристике каждой эмоции.

Адресат программы – возраст обучающихся, участвующих в реализации программы – 5–6 лет. Количество детей в группе – 4–6 человек.

Оборудование: листы с контурным изображением цветов, морская ракушка, кисти, краски, листы с изображением клякс (разноцветных и темных), салфетки, стаканчики для воды.

Ход занятия:

1. *Организационный момент.*

2. *Вход в сказку.*

Педагог:

– Дети, посмотрите, что у меня в руках. Эта ракушка решила подарить нам волшебную силу для погружения в сказку. Ее нужно приложить к уху и тихо слушать, как ваше тело наполняется сказочной силой. Как только раздастся тихий звон, ракушку следует передать другому ребенку. Ну вот, мы с вами и в сказке.

3. *Чтение сказки.*

Педагог:

– «Жила когда-то женщина, и были у нее две дочери. Старшая была похожа на мать: и по внешности, и по характеру. Обе и старшая дочь, и мать были очень злые, поэтому знакомые держались от них подальше.

Мать любила старшую дочь и терпеть не могла младшую. Она заставляла ее работать с утра до ночи. Каждый день она ходила к роднику за водой. Однажды, когда девушка набирала воду, к ней подошла бедная женщина и попросила попить воды.

– Пейте, на здоровье, – сказала девушка. Она зачерпнула воды и подала женщине. Женщина выпила воду и сказала:

– Ты очень добрая, и я хочу подарить тебе кое-что на память. (А это была фея, которая решила посмотреть, на самом ли деле девушка так добра). Вот, что я тебе подарю: пусть каждое слово, которое ты скажешь, упадет с твоих уст красивым цветком. Прощай.

Когда девушка пришла домой, мать стала ее ругать. Но едва девушка проронила слово, как с ее губ упала роза.

– Смотри-ка, – сказала мать, – что с тобой приключилось? Девушка все рассказала, что с ней случилось у родника. «Ну, если так, – сказала мать, то надо послать туда и старшую дочь».

– Не пойду так далеко – сказала старшая дочь.

Мать на нее накричала, и девушка послушалась. Едва она подошла к роднику, к ней навстречу вышла красивая, богато одетая дама (это была та же фея) и попросила кружку воды.

– Я что пришла сюда, чтобы дать вам напиться, – резко ответила девушка.

– Ну что ж, какова услуга, такова и награда, – сказала спокойно фея.

– С сегодняшнего дня, каждое твое слово, будет превращаться в змею или жабу. Прощай!

Как только девушка вернулась, мать побежала навстречу:

– Ну, как, доченька?

– А вот так, матушка! – буркнула в ответ дочка, и в то же мгновение два ужа и жаба упали на пол.

– Что с тобой случилось? Это твоя сестра во всем виновата! И кинулась с кулаками на младшую дочь. Бедняжка в страхе убежала и укрылась в лесу».

4. Обсуждение сказки.

Педагог:

– Дети, как вы думаете, чем закончилась сказка? (ответы детей).

«Там встретил ее принц, он заметил, что с каждым словом девушка роняет из уст цветок. Он удивился и попросил рассказать, что это за чудо. Девушка рассказала ему свою историю. Королевский сын влюбился в нее и женился».

5. Упражнение «Злюка».

Педагог:

– Дети, давайте с помощью лица изобразим «злюку». (Дети изображают «злюку»).

«А младшая была добрая, ласковая, да к тому же и красавица».

6. Упражнение «Кляксы».

Педагог:

– Посмотрите на эти кляксы и скажите, какая из них «добрая», а какая «злая» (ответы детей).

7. Рисование «Волшебные цветы».

Педагог:

– Посмотрите на цветы. На них не хватает лиц. Давайте вместе их дорисуем. (Дети рисуют на цветах).

8. Телесно-ориентировочное упражнение «Жаба и змея».

Педагог:

– Сейчас мы поиграем в одну интересную игру. По моему сигналу вы будете превращаться в «змею» или «жабу» (поползть или попрыгать). Один хлопок – в змею; два – в жабу. (Дети играют).

9. Выход из сказки.

Педагог:

– ребята, вам понравилась сказка? (ответы детей).

– А в чем ее смысл? (ответы детей).

– Правильно! Давайте будем с вами добрее друг к другу и будем дарить свою доброту другим людям. А теперь нам пора возвращаться в детский сад.

Тема «Непослушный воробушек»

Цель: расширение представлений детей об эмоциях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1) совершенствовать умения использования речи для объяснения своего эмоционального состояния;

2) приучать детей активно выполнять движения по показу педагога.

Коррекционно-развивающие:

1) развивать крупную моторику;

2) развивать умение различными эмоциональными средствами передавать заданное эмоциональное состояние;

3) развивать умение заботиться о других.

Коррекционно-воспитательные:

1) воспитывать усидчивость, коммуникабельность;

2) воспитывать потребности оказать помощь другим.

Оборудование: нарисованный цветок.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

2. Вход в сказку.

Педагог:

– Дети, у меня в руках «необычный цветок». Этот цветок умеет переносить людей в сказочные страны. Вы хотите попасть в сказку? (ответы детей).

– Нам нужно получить от него волшебную силу. Посмотрите на цветок, протяните к нему ручки и закройте глазки. Вы наполняетесь волшебной силой.

Откройте глаза. Вот мы и в сказке.

3. Чтение сказки.

Педагог:

– «Жил-был маленький воробей. Однажды он не послушал маму, подошел близко к краю гнезда и вывалился из него. Он испугался, хотел обратно залезть в гнездо, но оно было очень высоко. Стал воробей бегать вокруг дерева, крылышками махать, да взлететь так и не смог – маленький был. Сел воробушек и громко заплакал.

Проползала мимо змея.

– Помоги мне, – попросил воробей, – я выпал из гнезда.

– Я бы хотела тебе помочь, – отвечает змейка, – но у меня нет рук, и я не смогу проводить тебя до гнездышка. И уползла. Еще сильнее заплакал воробушек. Прискакал к нему лягушонок. Попрыгал кругом, но ничем помочь не смог. Услышала плач мама-воробиха – летает вокруг него, жалобно чирикает, но не может поднять сыночка. Проползала мимо ящерка, попробовала высоко поднять свой хвост, чтобы воробей по нему на дерево забрался, но и это не помогло. Все горюют вместе, а придумать ничего не могут.

Увидели они, что большая птица – аист. Позвали его совет попросить. Аист подумал-подумал и сказал:

– Я знаю, что нужно сделать. Нужно позвать мальчишек, у них есть руки, и по деревьям они умеют лазать. Они вам помогут. Так и решили. Попросили бабочку позвать ребят на помощь. Ребята пришли и посадили воробья в гнездышко».

4. Обсуждение сказки.

Педагог:

– Вам понравилась сказка? (ответы детей).

– О чем она? (ответы детей).

– Дети, давайте всегда помогать всем, кому нужна наша помощь, ведь нам с вами тоже когда-нибудь может понадобится чья-то помощь.

5. Этюд «Непослушный воробышек» с элементами психогимнастики.

Педагог:

– Дети, давайте представим, что мы маленькие воробы. Мы находимся в гнезде. Давайте тихо-тихо на носочках подойдем к краю гнезда, высунем голову и прыгнем на землю. Испугался воробышек (изобразите, как он испугался) и хотел залезть обратно в гнездышко (попрыгать на корточках). Стал воробышек бегать вокруг дерева, крылышками махать (бег по кругу, махи руками).

6. Игра «Спаси птенца».

Педагог:

– Дети, в нашей помощи нуждаются многие. Я предлагаю и вам спасти маленького птенчика.

«Представьте, что у вас в руках маленький птенец. Вытяните ручки ладонями вверх. А теперь погрейте его, медленно сложите ладони, спрячьте в них птенца, подышите на него. А теперь раскройте ладошки, и вы увидите, что птенец весело взлетел».

7. Выход из сказки.

Педагог:

– А сейчас пора возвращаться обратно в группу. Подойдите к нашему сказочному цветку. Посмотрите на него, протяните ручки и закройте глазки. Мы наполняемся с вами волшебной силой для возвращения в нашу группу в детском саду.

Тема «Теплышки»

Цель: повышение психической активности за счет стимулирования положительных эмоциональных реакций.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- 1) формировать умение выявлять и понимание настроения героев сказки;
- 2) совершенствовать умения использования красок, карандашей, фломастеров.

Коррекционно-развивающие:

- 1) развивать активное внимание, связную речь дошкольников через умение выразить свое мнение, умение выслушать содержание сказки;
- 2) развивать творческое мышление, воображение и фантазию;
- 3) развивать произвольное внимание, мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

- 1) воспитывать усидчивость, коммуникабельность;
- 2) воспитывать потребность оказать помощь другим.

Оборудование: краски, меховые шарики, фломастеры, лист формата А4, цветные карандаши.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

2. Вход в сказку.

Педагог:

– Дети, сегодня, для того чтобы отправиться в путешествие, нам понадобится помощник, это наше сердце. Я, думаю, что у каждого из вас доброе сердце. А теперь положите руку на грудь, закройте глаза и послушайте, как оно бьется. Попросите его дать вам силу для путешествия по сказке. Получилось? (ответы детей).

– Умницы.

3. Чтение сказки.

Педагог:

– Ну, вот мы и в сказке. Давайте ее послушаем.

«Жили-были в одной стране король с королевой. И были у них дочь и сын (принцесса и принц). В те времена при рождении каждому человеку давали маленькую коробочку с пушистыми кружочками, нежными Теплышками, которые несли людям добро и заботу, защищали от болезней.

Люди дарили друг другу Теплышки. Они подходили к человеку и подносили их к сердцу. Теплышка превращалась в облачко и наделяла его добротой и заботой.

Но в этой стране жила злая ведьма. Она стала раздавать людям маленькие коробочки, внутри которых находились холодные и колючие Ледышки, несущие людям жестокость.

Она обклеивала Ледышки пухом, чтобы никто не догадался. С тех пор люди дарили друг другу Ледышки и не понимали, почему они становились злыми, несчастными, жестокими и грубыми.

Однажды в эту несчастную страну забрела добрая и веселая странница. Она менялась с жителями Теплышками. Когда она собрала все Ледышки, она бросила их в огонь, и они растаяли. Тем самым странница возвратила в страну доброту и заботу. И все жители стали счастливыми».

4. Обсуждение сказки.

5. Упражнение «Теплышки».

Педагог:

– Ребята, давайте, представим, что нам тоже подарили такую Теплышку (дети передают мячик из меха друг другу).

– Что вы ощущаете, держа ее в руках? (ответы детей).

6. Рисование «Добро и зло».

Педагог:

– В альбоме попробуйте нарисовать «добро» и «зло». Вы можете использовать для рисунка персонажей какой-нибудь сказки. Какого цвета «зло»? Какого цвета «добро»? (дети рисуют «добро» и «зло»).

7. Выход из сказки

Педагог:

– Молодцы, ребята! А теперь давайте вернемся обратно. Положите руку на грудь, закройте глаза и попросите ваше сердце вернуться обратно в детский сад. Открывайте глаза. Ну, вот мы и вернулись.

Тема «Путешествие в страну Эмоций»

Цель: расширение знаний детей об эмоциях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- 1) помочь детям осознавать и преодолевать страх, используя противоположные цвета;
- 2) закреплять знания холодной и теплой цветовой гаммы, основных и дополнительных цветов, последовательность и их расположения в радуге;
- 3) обогащать словарный запас детей.

Коррекционно-развивающие:

- 1) развивать умение взаимопонимания сверстников, снятия мышечного и эмоционального напряжения;
- 2) развивать чувство эмпатии, умение осознанно воспринимать собственные эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других;
- 3) развивать координацию движений.

Коррекционно-воспитательные:

- 1) установить благоприятный климат в группе;
- 2) воспитывать усидчивость, коммуникабельность.

Оборудование: воздушные шары черного цвета, несколько солнышек из прозрачной пленки желтого и красного цветов, восковые мелки по цвету радуги, магнитофон, компас, ленты по метру длиной (цвета спектра), альбомные листы, коробочка, игрушка – грустный Ослик, большая ручка, нарисованные и вырезанные фиалки, картинки «Что не так изображено», CD с музыкой разного настроения.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Педагог:

– Здравствуйте, дети! Давайте поздороваемся новым способом. На мои вопросы вы будете отвечать жестами.

- Как шалишь? (вот так).
- А бежишь? (вот так).
- А плывешь? (вот так).
- Ждешь обед? (вот так).
- Вдаль глядишь? (вот так).
- Утром спишь? (вот так).
- Машешь вслед? (вот так).
- А живешь? (вот так).

2. Вход в сказку.

Педагог:

– Я предлагаю вам отправиться в путешествие в страну Эмоций. Согласны? (ответы детей).

– Но, чтобы в него отправиться, нам нужно взять с собой самые нужные вещи. Скажите, что нам может понадобиться в дороге? (ответы детей).

Педагог:

– А я предлагаю взять с собой волшебную ручку, думаю, она нам понадобится.

Педагог:

– Теперь мы готовы. Можем отправляться в дорогу. Ее нам укажет компас, мы будем идти по направлению красной стрелки.

(Звучит веселая музыка).

3. Чтение сказки.

4. Обсуждение сказки.

5. Упражнение «Фиалковая полянка».

Педагог:

– Посмотрите, какая чудесная полянка, а какие красивые на ней цветы!

Вы знаете, как они называются? (ответы детей).

– Какого они цвета? (ответы детей).

– Этот цвет основной или дополнительный в стране цвета? (ответы детей).

Педагог:

– Давайте возьмем один цветок на память и пойдем дальше.

Педагог:

– Этот цветок сказочный, он связан из ленты. Чтобы она не потерялась, мы ее прикрепим на волшебную ручку. (Звучит грустная музыка).

6. Упражнение «Грустная полянка».

(Преобладают оттенки синего цвета. На полянке сидит грустный ослик).

Педагог:

– Дети, посмотрите, кто это? (ответы детей).

– Как вы думаете, какое у него настроение? (ответы детей).

Педагог:

– Дети, почему Ослик загрустил на этой полянке? (ответы детей).

– Какие цвета вы видите здесь? (ответы детей).

– Это холодные или теплые цвета? (ответы детей).

Педагог:

– Как мы можем его развеселить? (ответы детей).

– Давайте скажем ему ласковые и добрые слова, чтобы ему не было так одиноко и грустно (ответы детей).

7. Игра «Комплименты».

8. «Полянка радости».

Педагог:

– Посмотрите кругом, что вы видите? Где мы? (ответы детей). Правильно, в гостях у солнышка. Но у солнышка тоже бывает разное настроение, и тогда оно одевается в разные наряды и светит по-разному. (Дети рассматривают солнышки желтого и красного цвета).

Педагог:

– Желтый и красный цвет – это основные или дополнительные цвета? (ответы детей).

Педагог:

– Ребята, ваша дружная команда понравилась солнышку, поэтому от каждого своего наряда оно решило подарить вам по лучику. (Дети прикрепляют желтую, оранжевую и красную ленточки).

Педагог:

– Посмотрите, сколько ленточек мы собрали на волшебную ручку. Она пригодилась нам в путешествии.

– А теперь давайте назовем все цвета, которые мы собрали за время нашего путешествия (ответы детей, работа по ленточкам, педагог открывает радугу, нарисованную на стене).

Педагог:

– Ребята, волшебство нашей ручки еще не закончилось.

(Прикасаются к коробочке волшебной ручкой и достают из нее альбомные листы и восковые мелки).

Педагог:

– Давайте нарисуем нашу радугу радости. (Дети рисуют радугу).

9. Выход из сказки.

Педагог:

– Посмотрите на свои рисунки, какое у вас появляется настроение, глядя на них? (ответы детей).

– Давайте подарим друг другу самую добрую улыбку. Молодцы!

Тема «Сказка, которая лечит душу»

Цель: расширение знаний детей об эмоциях человека.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1) познакомить детей с такой эмоцией, как злость, выяснить причины ее возникновения у детей;

2) научить выходить из состояния злости;

3) закреплять умение регулировать свое поведение.

Коррекционно-развивающие:

1) развивать чувство сопереживания;

2) развивать способность понимать чувства и переживания других.

Коррекционно-воспитательные:

1) воспитывать доброжелательность;

2) воспитывать умение контролировать свои действия, усидчивость.

Оборудование: пиктограммы «радость», «злость», предметные рисунки.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

2. Вход в сказку.

Педагог:

– Сегодня я вам расскажу одну очень интересную сказку. Вы любите сказки? (ответы детей).

– Ну, тогда слушайте.

3. Чтение сказки.

«В одном лесу все звери жили очень дружно. Но однажды к ним пришла большая Жаба и поселилась под лопухом у тропинки. Каждое утро зверьки бежали к пруду умываться по ней. И вот тебе беда!

Вылезет из-под лопуха это зеленое чудовище и смотрит грозным взглядом на каждого, кто бежит по тропинке. А иногда что-то обидное квакнет – и хорошего настроения, как и не было.

Вчера Зайчика обидела:

– Ты что, еще бегаешь? Ну, добегаешься, съест тебя волк!

Или к Белке цепляется:

– Что, мечтаешь стать птичкой? Летаешь среди деревьев! Вот упадешь когда-нибудь на медведя, он будет очень рад такому завтраку!

Всем доставалось от новой соседки.

– Почему ты такая злая? Все у тебя плохие, одна ты хорошая? – спросила Лисичка у жабы.

– Ква, ква, ква! – сказала Жаба, это означало: «да, да, да».

Жизнь в лесу изменилась. Хоть под тенью деревьев был такой же приятный холодок. Лучистое солнышко так же светило над лесом. Но звери уже не так радовались тому, что живут в этом лесу. Зайчик стал бояться, Белочка уже не так ловко прыгала по деревьям. А как по-другому? Все знают, что когда у тебя плохое настроение, то все получается хуже, чем обычно.

Только Ежик не видел жабу, потому что бегал к пруду по другой тропинке. Видимо, поэтому он и был, как всегда веселым.

Вот собрались звери под раскидистой елью, чтобы посоветоваться. Ежик тоже пришел. Вопрос был один: как выгнать Жабу из леса?»

Педагог:

– Ребята, как вы считаете, что решили зверьки сделать с Жабой? (ответы детей).

– Давайте слушать сказку дальше.

«И тут Ежик спрашивает у Зайки:

– А помнишь, что ты ответил Белочке, когда она угощала тебя орешками?

– Да, я сказал ей: «Спасибо, но мне это не нужно, я их не ем».

– То есть, ты отказался от них. Значит, в таких случаях нужно говорить: «Спасибо, но мне это не нужно». Если Жаба захочет поделиться с вами своей злостью, она вам не нужна?

– Нет, нет, – ответили звери.

– Тогда отвечайте ей: «Спасибо, но мне это не нужно». А наиболее воспитанные звери могут еще и поздороваться с ней: «Доброе утро, Жаба! Какое у тебя настроение?». Вот увидите, что произойдет потом».

Педагог:

– Ребята, как вы думаете, что произошло дальше? (ответы детей).

– Проверим, сбудутся ли ваши предположения.

«Зверь так и сделали. С тех пор Жаба изменилась! Вначале она не понимала, что происходит: ее злость ничего не изменяла в хорошем

настроении жителей леса. Мало того: при встрече они были ласковы, улыбались, спрашивали о ее здоровье.

Теперь и Жаба научилась улыбаться. Оказалось, что она совсем не страшная, а даже очень милая: у нее умные глаза и забавная милая улыбка. Теперь, глядя на нее, нельзя было не улыбнуться в ответ.

С тех пор Жаба присоединялась к дружной лесной семье».

4. Обсуждение сказки.

Педагог:

- Какой была Жаба? (ответы детей).
- Кого боялись зверьки в лесу? (ответы детей).
- А какими были Зайчик, Лисичка, Белочка, Ежик? (ответы детей).
- Что решили звери на своем собрании? (ответы детей).
- Какими словами посоветовал Ежик отвечать на злобу Жабы? (ответы детей).
- Изменилась ли Жаба? Какой она стала теперь? (ответы детей).
- Какой вывод мы можем сделать? (ответы детей).

5. Упражнение «Я сержусь, когда ...».

Педагог:

- Вам нужно продолжить предложение: «Я сержусь, когда ...» (ответы детей).
 - Давайте покажем друг другу, как мы злимся. (Дети изображают злые лица).
 - А как мы радуемся? (Дети изображают радость).
- Дети рассматривают пиктограммы, сравнивают их.

6. Рассматривание иллюстрации «Злость».

Педагог:

- Посмотрите на рисунок. Кто на нем изображен? (ответы детей).
- Что он делает? (ответы детей).
- Почему мальчик такой злой? (ответы детей).
- Как можно развеселить мальчика? (ответы детей).

7. Выход из сказки.

Педагог:

- Вот и закончилось наше сказочное путешествие. О чем мы сегодня разговаривали? (ответы детей).
- Что мы сегодня делали? (ответы детей).
- Вам понравилось занятие? (ответы детей).

Тема «Курочка Ряба»

Цель: формировать умение устанавливать межличностные контакты.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- 1) расширять проявления эмоциональных состояний (радость, огорчение);
- 2) способствовать уравниванию психических процессов и снижению эмоционального напряжения с помощью путешествия по сказке;

- 3) учить передавать заданное эмоциональное состояние;
- 4) расширять словарный запас по теме «Домашние птицы».

Коррекционно-развивающая:

- 1) развивать мышление, внимание, речь;
- 2) совершенствовать зрительное восприятие детей;
- 3) развивать умение подражать животным и изображать их.

Коррекционно-воспитательные:

- 1) воспитывать умение слушать сказки, следить за развитием действия;
- 2) продолжать формировать интерес к книгам.

Оборудование: маски героев сказки, диск с музыкальными записями, книжка со сказкой «Курочка Ряба» и иллюстрациями, иллюстрации с эмоциями радости и печали, кисти, гуашь, баночки с водой, пластилин, мяч.

Ход занятия:

1. Организационный момент.
2. Вход в сказку.

Педагог:

– Дети, сейчас мы с вами будем по очереди передавать друг другу мячик называть ласково имя того, кому его передаем. (Дети передают друг другу мячик).

Педагог:

– А теперь продолжите стишок:

Из яйца, как из пеленок, вылез маленький? (ответы детей).

– Сегодня мы с вами отправимся в сказку, где главная героиня – курочка Ряба.

3. Чтение сказки.

Педагог:

– «Давным-давно жили-были старик со старухой. И была у них курочка Ряба...».

4. Упражнение «Курочка».

Педагог:

– А давайте попробуем изобразить курочку. (Дети имитируют движение курочки). «Снесла курочка Ряба яичко. Яичко не простое, золотое».

5. Упражнение «Радость».

Педагог:

– А давайте покажем друг другу, как мы обрадовались, когда нашли золотое яичко. (Дети имитируют состояние радости).

– Что делают люди, когда им весело? (ответы детей). Далее ребятам предлагается из имеющихся картинок выбрать только те, на которых люди радуются. «Дед бил, бил – не разбил. Баба била, била – не разбила».

6. Упражнение «Поможем разбить яичко».

Педагог:

– А теперь давайте присядем, сожмем руки в кулачки и изобразим, как будто у нас разбилось яичко. (Дети изображают, как разбивается яичко).

«Мышка бежала, хвостиком махнула: яичко упало и разбилось. Дед и баба плачут».

7. Упражнение «Огорчение».

Педагог:

– Как вы думаете, что чувствуют дед с бабкой?

– Давайте попробуем изобразить их состояние. (Дети изображают настроение деда и бабки).

8. Упражнение «Слетим яичко».

Педагог:

– А давайте поможем деду и бабке и сами слепим для них яичко из пластилина.

«Курочка кудахчет: «Не плачь, дед, не плачь, баба. Я снесу вам яичко другое, не золотое – простое».

9. Обсуждение сказки.

Педагог:

– Как начинается сказка? (ответы детей).

– Какая домашняя птица была у них? (ответы детей).

– А каких еще домашних птиц вы знаете? (ответы детей).

– Что снесла курочка деду и бабке? (ответы детей).

– Какое было яичко? (ответы детей).

– А что дед и баба хотели сделать с яичком? (ответы детей).

– У них это получилось сделать? (ответы детей).

– А кто яичко разбил? (ответы детей).

– Молодцы! Хорошо сказку запомнили.

Затем дети разыгрывают сказку, предварительно взяв на себя роли понравившихся героев.

10. Выход из сказки.

– Сказка подошла к концу. Давайте вспомним всех героев сказки и назовем их (ответы детей).

Педагог:

– Что вам больше всего понравилось? (ответы детей).

Тема «Я и другие»

Цель: оказание помощи детям в формировании навыков позитивного общения.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1) актуализировать знания детей о качествах личности;

2) закреплять знания детей о фруктах, цветах;

3) побуждать к выразительной передаче эмоционального состояния с помощью мимики и движений.

Коррекционно-развивающие:

1) повышать самооценку у детей;

2) развивать понимание и сопереживание друг другу, создать благоприятный психологический микроклимат в детском коллективе;

Коррекционно-воспитательные:

- 1) воспитывать усидчивость, коммуникабельность;
- 2) воспитывать положительное отношение к сверстникам.

Оборудование: музыкальное сопровождение, солнышко большое и маленькие, камешки, кляксы, ведро для мусора.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Педагог:

– Здравствуйте, я очень рада вас видеть. Какое у вас настроение? (ответы детей).

– Давайте подарим друг другу улыбки.

2. Вход в сказку.

Педагог:

– Сейчас я расскажу вам сказку *«Роза и Ромашка»*

3. Чтение сказки.

Педагог:

– «В небольшом городке был маленький сад, в котором росла красивая алая роза. Недалеко от нее росла бедная невзрачная ромашка. Она только что расцвела, ее еще неокрепшие лепестки были белыми, обычными. Вокруг ромашки было много полевых цветов. Но ее ничего не радовало. В ее маленькой голове была большая мечта – стать прекрасным, сказочным цветком.

Она с восхищением смотрела на ухоженную розу. Когда на улице было очень жарко, хозяин поливал свой цветок. Когда шел дождь, розу закрывали, и ни одна грозная капелька не попадала на нежные лепестки цветка. «Как же ей хорошо, – думала ромашка. – Вот бы мне оказаться на ее месте», – не переставал мечтать маленький беленький цветок с длинными лепесточками.

Но вот однажды шел по тропинке мальчик. Увидев ромашку, он восхищением сказал: «Какой прекрасный цветок!». Ромашка сначала не могла понять этих слов, до этого момента она считала себя самым некрасивым растением. Малыш объяснил ромашке, что все цветы хороши по-своему».

4. Обсуждение сказки.

Педагог:

– Почему ромашка смотрела на розу с восхищением? (ответы детей).

– Что означает «все цветы хороши по-своему»? (ответы детей).

– Можно ли эту фразу применить к людям? (ответы детей).

– Каждый человек хорош по-своему. Мы все разные: у нас разный голос, внешность, характер. Нигде на свете нет такого ребенка, как ты. Давайте сейчас попробуем сказать друг другу что-то приятное.

5. Коммуникативная игра «Подари камешек».

Педагог:

– Возьмите из мешочка по одному камешку и подарите его тому, кому захотите, но используя выражение: «Я дарю тебе этот камешек, потому что ты самый...». (Дети говорят друг другу комплименты).

6. Игра «Ругаемся овощами и фруктами».

Педагог:

– Ребята, встаньте в круг и попробуйте обозвать стоящих рядом овощем или фруктом (ты – яблоко, а ты – помидор).

7. Игра «Мусорное ведро».

Педагог:

– Давайте избавимся от плохого настроения. Для этого мы будем рвать на мелкие кусочки листы бумаги с изображением страшных лиц и грязных клякс. Затем растопчем гнев ногами, а клочки сложим в мусорный пакет, завяжем его и выбросим в мусорное ведро. (Дети выполняют инструкцию педагога).

Педагог:

– Дети, мы с вами потратили очень много сил на избавление от гнева, грубости, злости, поэтому давайте отдохнем.

8. Релаксационная игра «На полянке».

Педагог:

– Представьте себе лесную поляну, на которой растет мягкая, сочная трава. Лягте на нее, как на вату. Вокруг все тихо и спокойно. Над тобой склоняет голову ромашка, слышно пение птиц. Нежный ветерок щекочет тебя. Кто его почувствует, открывает глаза.

– Все это время за вами смотрело солнышко. Посмотрите, какой широкой улыбкой оно улыбается, глядя на вас. Давайте и мы улыбнемся солнышку широко-широко.

9. Выход из сказки.

Педагог:

– О чем мы сегодня разговаривали? (ответы детей).

– Что вам понравилось / не понравилось? (ответы детей).

– Занятие подошло к концу!

Тема «Разноцветная звезда»

Цель: развитие у детей способностей к сочувствию и сопереживанию.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- 1) закреплять знания детей об эмоциональных состояниях;
- 2) формировать познавательную активность детей;
- 3) формировать интерес к явлениям, выходящим за пределы жизненного опыта детей.

Коррекционно-развивающие:

- 1) развивать психические процессы: память, внимание, мышление, восприятие;
- 2) развивать мелкую моторику ребёнка;
- 3) развивать творческие способности.

Коррекционно-воспитательные:

- 1) воспитывать чувство товарищества;
- 2) формировать мотивацию к совместной деятельности;
- 3) воспитывать умения бесконфликтного взаимодействия.

Оборудование: цветной ватман, клей ПВА, цветной песок, кисточки на каждого ребенка, влажные салфетки, музыка для релаксации, шаблоны звезд (на каждого ребенка), шаблоны планет, магнитофон с кассетой.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

2. Вход в сказку.

Педагог:

– Дети, сегодня, чтобы попасть в сказочную страну, волшебную силу нам дадут колокольчики. Расслабьтесь, закройте глазки и слушайте перезвон. Открывайте глазки, мы уже в сказочной стране.

3. Чтение сказки.

Педагог:

– «Высоко-высоко в ночном небе на одной большой звездной поляне жили звезды. Люди любовались их красотой. Но все эти звездочки были разных цветов. Здесь были зеленые звезды, и тем, кто рождался под их светом, они дарили доброту. Были и красные звезды – они дарили людям красоту. Были на поляне желтые звезды – они одаривали людей смелостью. А еще на поляне были синие звезды – тот, кто рождался под светом их синих лучей, становился очень смелым. Но однажды на звездном небе что-то вспыхнуло! Все звездочки собрались посмотреть, что произошло. А это на небе появилась еще одна маленькая звезда. Но она была полностью белой!»

Посмотрела звезда вокруг и даже удивилась: сколько красивых звездочек вокруг и расстроилась! Тут все звезды начали подлетать к белой звездочке, легонько прикасаться к ней своими цветными лучами, и на ней оставалось разноцветное светящееся пятнышко. А когда к ней прикоснулись все звездочки, она стала разноцветной».

4. Обсуждение сказки.

5. Упражнение «Воображаемая звезда».

Педагог:

– Сейчас мы будем передавать их друг другу звездочку! Эта звезда волшебная! У каждого в ручках она меняется.

– А у вас какая? (ответы детей).

6. Этюд «Звезда».

Педагог:

– А теперь давайте встанем в круг и выберем белую звездочку. Она встанет в середину, а мы будем водить вокруг нее хоровод и прикасаться к ней своими руками, отдавая ей частичку добра. (Дети выполняют этюд).

7. Рисование «Звездочки».

Педагог:

– Дети, понравилась вам сказка? (ответы детей).

– Посмотрите на эти звездочки! (детям раздаются маленькие белые звездочки). Они пока белые, как звезда из сказки. Давайте их раскрасим!

– Какие красивые звездочки у вас получились!

8. Выход из сказки.

Педагог:

– Закройте глазки и слушайте перезвон колокольчиков. Молодцы, дети!
Открывайте глаза мы снова в детском саду.

Тема «Победи свой страх»

Цель: коррекция страхов у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- 1) психокоррекция и психопрофилактика детских страхов, неуверенности в себе с помощью сказкотерапии, психогимнастики;
- 2) формировать умения и навыки практического владения жестами, мимикой, пантомимикой.

Коррекционно-развивающие:

- 1) развивать произвольное внимание, связную речь детей через умение прослушать содержание сказки;
- 2) способствовать развитию понимания эмоций других людей, навыков общения в коллективе сверстников.

Коррекционно-воспитательные:

- 1) воспитывать доброжелательность, коммуникативность;
- 2) воспитывать усидчивость, коммуникабельность.

Оборудование: диск с музыкой, магнитофон.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

2. Вход в сказку.

Педагог:

– Здравствуйте! Какое у вас настроение? (ответы детей).

– Вы готовы немного поиграть со мной? (ответы детей).

3. Чтение сказки.

Педагог:

– «Утром Зайка посмотрел во двор и первым, кого он увидел, была Белка. Зверьки с Белкой дружили. И Зайчик тоже.

Но сегодня он посмотрел на Белку – и его сердце забилося, хвостик задрожал от страха. Белка была одета в шапочку с красным крестиком, белый фартук, а сбоку у нее висела сумка с лекарствами. Это означало, что сегодня всем зверькам она будет делать уколы.

Она была врачом. Белка могла очень быстро добраться до любого зверька, ловко прыгая с ветки на ветку, с дерева на дерево.

Зайчик понимал, что уколы делать нужно, чтобы потом не заболеть.

Но он все равно боялся.

«Хорошо ежу, – думал он, – он храбрый и всегда идет первым на прививку.

Приговаривает: «Я не боюсь уколов».

Зайцу очень хотелось быть похожим на Ежика. Но как?!

От страха он решил спрятаться от Белочки. Он прыгнул под елочку, и она накрыла его своими большими ветками. Сидит Зайка тихо. Вдруг шорох в травке, и у елки остановился Ежик. Он начал говорить:

– Я ничего не боюсь! Беги от меня, страх!

Зайчик от удивления начал громко икать!

Зайчик. – Я, и не знал, что ты, Ежик, тоже боишься. Все считают тебя храбрым.

Ежик. – А я и есть храбрый. Потому что храбрый не тот, кто не боится, – отвечает ежик, – а тот, кто может победить свой страх.

Зайчик понял, что хотел сказать ему Ёжик, и побежал искать Белочку, чтобы первым сделать укол.

4. Обсуждение сказки.

Педагог:

– Каких героев сказки вы запомнили? (ответы детей).

– Кто был другом Зайки? (ответы детей).

– Кем работала Белочка? (ответы детей).

– Чего боялся Зайка? (ответы детей).

– Как Зайчик решил избежать прививки? (ответы детей).

– Правильно ли он сделал? (ответы детей).

– Кого встретил Зайка под елкой? (ответы детей).

– Что Ежик посоветовал сделать Зайчику? (ответы детей).

– Кто вам больше всего понравился из сказки? (ответы детей).

– Ребята, а кого в сказке можно назвать храбрым? (ответы детей).

– Да, правильно, и Зайку, и Ёжика, потому что они победили свой страх.

– Смелые не те, кто ничего не боится, а те, кто преодолевают свой страх.

Игровой этюд «Тень»

Педагог:

– Ребята, сегодня мы с вами отправимся в сказку-путешествие. Согласны? (ответы детей).

– Я буду Феей, а вы будете моими добрыми волшебниками. (Звучит легкая музыка).

– Встаньте за мной на лесную дорожку, которая поведет нас в сказку, в которой живут разные зверьки: ежик, зайчик, лисичка, белочка, медведь, волк. Моя волшебная палочка коснется каждого из вас, и вы станете моими тенями:

Идем, как лиса, которая несет цветок,

Идем, как медведь, который несет мед,

Идем, как волк, который бежит за мышкой,

Идем, как заяка, прыгающий на полянке.

(Дети изображают названных героев сказки)

Фея останавливается, поднимает палочку и говорит:

– Послушайте, мне кажется, кто-то плачет под сосной. (Дети прислушиваются).

– Ребята, это маленький заяка. (Педагог достает зайца из-под сосны).

– Давайте приласкаем, погладим его, чтобы он успокоился. (Дети по очереди гладят руками зайку, жалеют его).

– Вот наш зайка и успокоился. Он хочет рассказать нам, какая история приключилась с ним в лесу. (Включается легкая музыка).

6. Упражнение «Я не боюсь».

Педагог:

– Ребята, страх не может жить в расслабленном теле. Он живет только в напряженном. А еще страх боится храбрых слов: «Я ничего не боюсь!».

– Давайте попробуем это показать через мимику и выразительные движения. (Дети изображают, что они ничего не боятся).

– А сейчас давайте пойдем дальше по дорожке, время нам возвращаться в детский сад, и возьмем с собой зайку, который победил свой страх.

7. Выход из сказки.

Тема «Мир игрушек»

Цель: формировать у дошкольников способность эмоционально воспринимать окружающий мир.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- 1) научить внимательно и заинтересованно слушать сказки;
- 2) научить ребенка правильно реагировать на положительные и отрицательные поступки;
- 3) обогащение словарного словаря детей.

Коррекционно-развивающая:

- 1) вызвать сопереживание к героям сказки;
- 2) развивать мыслительные операции, произвольное внимание, память, речь, мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

- 1) воспитывать бережное отношение к игрушкам;
- 2) воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам;
- 3) воспитывать усидчивость, коммуникабельность.

Оборудование: запись спокойной музыки, картинки с различными пятнами (разной формы, цвета, количества).

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Педагог:

– Сегодня мы с вами отправимся в сказку, где речь пойдет об игрушках.

– Скажите мне, пожалуйста, какие бывают игрушки? (ответы детей).

– Из чего они могут быть сделаны? (ответы детей).

– Какие игрушки есть в нашей группе? (ответы детей).

– А чем они отличаются друг от друга? (ответы детей).

Вот мы и подошли к началу сказки. Для этого путешествия нам нужна особая сила, и эту силу нам даст наше сердечко.

2. Вход в сказку.

Педагог:

– Сердце человека обладает невероятной силой, если оно доброе, любящее, доверчивое и радостное. Я думаю, что у каждого из вас такое сердце.

– А теперь положите правую руку себе на грудь, закройте глаза и тихо-тихо послушайте, как бьется ваше сердце. Попросите свое сердце дать вам силу для путешествия по сказке.

– Получается? (ответы детей).

– Молодцы. Поблагодарите свое сердечко. Вот мы и оказались в сказке. Сядьте так, как я, и вам будет удобно. (Дети садятся в позу расслабления).

3. Чтение сказки.

Педагог:

– Вы хотели узнать, о чем ночью шепчут наши игрушки? Тогда внимательно послушайте мою сказку.

– Когда в детском саду заканчивается рабочий день, дети и воспитатели идут домой. Никто даже не догадывается, что, когда в окно заглядывает луна, от ее сияния игрушки просыпаются.

– Вы только посмотрите на меня! – сказала кукла Катя. – Я вся разрисованная и поцарапанная.

– Да, да! – поддержал ее мишка Миша. – Вот пятна от краски остались на мне после занятия по рисованию.

– Я согласен с вами, подруги! – слышался голос легкового автомобиля.

– Какие эти дети неопрятные, гадкие! Я бы с удовольствием их проучил! Но как?

– Давайте все вместе уйдем от них, пусть посидят без нас!

Но тут выглянуло солнышко, и игрушки, увидев дневной свет, начали потихоньку засыпать.

4. Обсуждение сказки.

5. Упражнение «Игрушки просыпаются».

Педагог:

– Дети, встаньте, пожалуйста, и потянитесь всем телом (показывает, как именно нужно делать).

Дети встают и потягиваются всем телом, напрягая

мышцы. Педагог проверяет напряженность мышц каждого ребенка.

Педагог:

– Теперь отпустите напряжение.

– Именно тогда мы слышим тихий шепот, начинается интересный разговор.

6. Упражнение «Пятна».

Педагог показывает детям картинки с разнообразными пятнами (разного цвета, формы, количества), дети должны внимательно рассмотреть и ответить о том, какие это пятна.

7. Упражнение «Солнышко и игрушки».

Педагог:

– «Солнышко» (педагог) касается рукой («лучом») каждого ребенка, и дети, расслабляясь, засыпают (дети могут «заснуть», сидя на коврике, а могут лечь).

8. Выход из сказки.

Педагог:

– Как вы думаете, все ли хорошо у детей в этой группе?

– Ну же, подскажите, что нужно сделать детям, чтобы игрушки от них не сбежали? (ответы детей).

– Вот и кончилась у нас особая сила, наше путешествие завершено. Поблагодарите еще раз свое сердце, и возвращаемся в группу.

– Дети, вам понравилась сказка? (ответы детей).

– О чем в ней говорилось? (ответы детей).

– Как вы считаете, могут ли игрушки из нашей группы сбежать? Почему? (ответы детей).

– Как нужно обращаться с игрушками, чтобы они не убежали от нас? (ответы детей).

– Мне кажется, что сегодня на занятии вы поняли, что игрушки нужно беречь и не обижать.