ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «СКОЛКОВСКИЙ»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(ГБУ ЦССВ «СКОЛКОВСКИЙ»)

«Рекомендовано»
Методическим советом
ЦССВ «Сколковский»
Протокол № 6
«08» июня 2022г.

«Утверждаю»
Директор ЦССВ «Сколковский»
_____Комаров А.С.
«08» июня 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Музыкальное воспитание и обучение детей с ТМНР»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7- 18 лет
Срок реализации: – 1 год

Разработчик(-и)программы:
Зотова Ольга Борисовна
учитель-дефектолог
Лапшина Татьяна Евгеньевна
музыкальный руководитель

г. Москва, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Разделы/подразделы		Стр.
I	**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**		1
II	**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**		7
	2.1.	Учебно тематический план (УТП)	7
	2.2.	Содержание учебно-тематического плана	9
	2.3.	Календарно учебный график по дополнительной программе образования	13
III	**МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**		18
IV	**ЛИТЕРАТУРА**		
	ПРИЛОЖЕНИЯ		
	Формы, методы и технологии		
	Формы контроля и методы оценки		

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Музыкальное воспитание и обучение детей с ТМНР» разработана на основе примерной адаптированной программы дополнительного образования, реализована в рамках Центра содействия семейному воспитанию «Сколковский», которая предназначена для постоянного или временного проживания детей-сирот с тяжелыми множественными нарушениями развития здоровья. Основным назначением, которого является оказание конкретной диагностической и коррекционно-развивающей помощи ребенку с проблемами в развитии, выявление перспектив его интеграции в образовательную среду.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 7 до 18 лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Программа «Музыкальное воспитание и обучение детей с ТМНР» применяется для детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее ТМНР) с проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, тревожностью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями познавательной деятельности, коммуникации и поведения.

1.1. Актуальность, целесообразность программы:

Творческая деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей с ТМНР. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, звукового восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Современному ребёнку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои творческие фантазии.

Таким образом, актуальным для педагогов становится поиск вариативных форм, способов, методов и средств творческого воспитания, обучения и развития детей, основанных на личностно ориентированном подходе учитывающие индивидуальные и возрастные особенности, образовательные потребности и интересы детей.

Музыкальные занятия по программе направлены на реализацию индивидуальных возможностей ребенка, на формирование его эмоциональной сферы и всестороннее воспитание и развитие на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Занятие музыкой доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает потенциал возможностей и формирование способностей детей.

1.2. Новизна / целесообразность программы:
определяется направленностью на творческую деятельность детей-сирот с тяжелыми множественными нарушениями здоровья, созданием благоприятных условий для развития познавательной и творческой активности. В процессе работы с детьми повышается развитие способностей к эмоционально-целостному восприятию и пониманию музыкальных произведений; образного мышления и творческой индивидуальности, развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия детьми лучших образцов мировой музыкальной культуры.

1.3. Направленность программы:

Данная программа художественной направленности ориентирована на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка, через развитие способности самовыражения и самопознания себя в области художественно-эстетического творчества на занятиях по музыке.

1.4. Нормативно-правовые акты и документы.

Адаптированная общеобразовательная и общеразвивающая программа художественной направленности для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития от 8-18 лет воспитывающихся в ГКУ ЦССВ «Сколковский» разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрированного в министерстве юстиции РФ №35850 от 3 февраля 2015 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- ✓ ФЗ от 23.10.2003 г. № 132-ФЗ. «Реабилитация инвалидов».
- ✓ ФЗ от 08.08.2001г. № 123-ФЗ. «Обеспечение жизнедеятельности инвалидов»;
- ✓ Федеральный закон от 03.05.2012 №46- ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»;
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации».
- ✓ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- ✓ Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298);
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» в редакции Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533;

- ✓ Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г.№ 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции приказов Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308, от 8 сентября 2015 г. № 2074, от 30 августа 2016 г. № 1035 и от 31 января 2017 г. № 30
- ✓ Постановление Правительства РФ от 24 мая 2014 г. N 481 "О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей" (с изменениями и дополнениями).

1.5. Цель программы: формирование и развитие музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры воспитанников, развитие личностного потенциала, способностей каждого ребёнка и развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, реализация самостоятельной творческой деятельности.

1.6. Задачи программы:

Образовательные задачи:

- Формировать знания о музыке (жанрах, стилях, классике, и современного творчества);
- Совершенствовать певческие навыки;
- Развивать эмоциональную отзывчивость и реагировать на музыку;
- Активизировать творческие способности воспитанников.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Нормализация психических процессов: памяти, внимания, мышления;
- Развитие двигательного аппарата: координация движения, развитие дыхания, мелкой моторики, ориентировки в пространстве;
- Исправление речевых недостатков при помощи певческой деятельности;

Воспитательные задачи:

- сформировать устойчивый интерес к художественному творчеству,
- умение работать в коллективе, стремление к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- воспитывать духовно - нравственные качества, культуру поведения средствами музыкально - эстетической деятельности.

1.7.Планируемые результаты реализации программы:

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию воспитанников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку,
- умение передавать выразительные музыкальные образы,
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;

- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

1.8. Срок реализации программы -1год

Рабочая программа состоит из 3 разделов (восприятие музыка, пение, музыкально-ритмические движения), рассчитана на 1год обучения:

Годовая нагрузка для каждого возраста составляет 72 часа, при нагрузке 2-х часов в неделю. Длительность занятия подбирается в соответствии с возрастом детей, а также их психофизическими и индивидуальными особенностями (30-40 мин). Продолжительность учебного года с 1 сентября по 31 мая.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально - образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий и индивидуальных возможностей детей. Восприятие музыки. Пение Музыкально-ритмические движения

1.9. Возрастные особенности развития детей

Участники программы', дети 7-10 лет - младший возраст, 11-14 лет - средний возраст, 15-18 лет старший возраст, дети-сироты, оставшиеся без попечения родителей с тяжелыми множественными нарушениями развития с (ТМНР).

Младший возраст (с 7 до 10 лет)

На седьмом году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуют восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуют зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет им безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Средний возраст (от 11 до 14 лет)

Основные достижения возраста, связаны с совершенствованием восприятия, развитием наглядно-действенного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старший возраст (от 15 до 18 лет)

В старшем школьном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность, обогащаются музыкальные впечатления воспитанников, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Формы обучения - очная форма.

Режим занятий: 2 занятия в неделю, продолжительность одного занятия (30-40) минут в зависимости от возраста воспитанников.

Формы организации деятельности: коллективная деятельность, деление на группы, индивидуальные занятия в соответствии с индивидуальными учебными программами, чередование индивидуальных и групповых форм.

Формы проведения занятий: (теоретическое занятие, практическое занятие, занятие-игра, творческая встреча, праздники, выступления, досуги).

Формы подведения итогов реализации программы: итоговая аттестация, конкурс, отчётный концерт, викторина, досуг, выступление.

Младший возраст	**Средний возраст**	**Старший возраст**
- замечать динамические изменения (громко тихо); - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые мелодии; -вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - двигаться по кругу взявшись за руки - хлопать в ладоши -полуприседать **ребенок эмоционально вовлечен в музыкально - образовательный процесс, проявляет любознательность.**	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать темпы (быстро медленно) - петь плавно, напевно, - правильно дышать не поднимая плечи; - выполнять движения в соответствии с характером музыки - ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно приседать; - покачиваться с ноги на ногу - собираться в круг в играх и хороводах; **ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, обладает основными музыкальными представлениями.**	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - различать танец (вальс, полька, народный танец) - определять настроение, характер музыкального произведения; - различать разнообразные по характеру народные песни; - петь без напряжения, и в коллективе; - начинать и заканчивать пение по указанию педагога; - вступать во время после вступления песни; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - передавать несложный ритмический рисунок; - перестраиваться из круга в рассыпную и обратно. - притопывать по переменно ногами и одной ногой,кружиться по одному **ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.**

Учебно-тематическое планирование младшей возрастной группы

№ п/п	Названия разделов и тем занятий	Количество учебных часов			Форма промежуточного /итогового контроля	Содержание
		Всего	теория	прак-ка		
1. *Восприятие музыки 24ч.* 2. *Пение 24 ч.* 3. *Музыкально-ритмические движения 24ч.*						
1.1.	Здравствуй школа!	**1**		1	праздник	Знакомство с песней и разучивание припева песни. Формирование навыка ходьбы по кругу
1.2.	Что такое музыка?	**3**	1	2	контрольные вопросы практика	Беседа о музыкальных занятиях в течении уч. года. Вызвать интерес к музыке, правильно сидеть без напряжения, двигаться в такт
1.3.	Жанры в музыке	**3**	1	2	контрольные вопросы практика	Познакомить с различными жанрами музыки. Слушать произведения до конца, покачиваться
1.4.	Осень к нам пришла!	**2**		2	практика праздник	Слушать осенние песни разного характера Знакомство с песней и разучивание припева песни. Совершенствование основных видов движения ходьба, бег.
1.5	День музыки	**2**	1	1	контрольные вопросы практика	Беседа, посвященная Дню музыки. Вызвать интерес к музыке, правильно сидеть без напряжения, внимательно слушать.
	«Времена года» Чайковский «Октябрь»	**1**		1	практика	Слушать произведение до конца и эмоционально реагировать
1.6.	«Лесная поляна»	**3**		3	практика	Слушать осенние песни разного характера Знакомство с песней и разучивание слов песни. Совершенствование основных видов движения ходьба бег (друг за другом, в рассыпную)
1.7	Вокально-инструментальные произведения	**3**	1	2	контрольные вопросы практика	Слушать произведения, различные по звучанию (громко-тихо). Знакомство с песней разучивание слов куплета и припева Формирование навыка ходьбы на носках

1.8	Сказки в музыке	**3**	1	2	контрольные вопросы практика	Знакомство со сказками в музыке. Формирование навыка бега по кругу
1.9	День народного единства	**1**		1	досуг	Беседа о празднике слушание песен о России
1.10	«Времена года» А.Вивальди «Осень»	**1**		1	практика	Слушать произведение до конца и эмоционально реагировать
1.11	Первый снег	**2**		2	практика	Слушать произведения, разучить припев песни о снеге. Учить ставить руки на пояс и одновременно полуприседать
1.12.	Попрыгаем побегаем	**2**		2	практика	Слушать произведение до конца и эмоционально реагировать. Учить двигаться по кругу взявшись за руки
1.13.	Времена года П.Чайковский «Ноябрь»	**1**		1	практика	Внимательно слушать произведения, проявлять интерес, к прослушиванию музыки
1.14	«Колыбельные»	**2**	1	1	контрольные вопросы	Проявлять интерес к колыбельным, во время слушания покачиваться
1.15	Здравствуй, Новый год!	**4**	1	3	контрольные вопросы праздник	Разучивание песен к новому году, учить петь в одном темпе, передавать характер песни. Учить ставить ноги вперед на пятку попеременно (правая левая)
1.16	К нам гости пришли	**2**		2	практика	Знакомство с песней, разучивание слов куплета и припева. Учить ставить ноги вперед на пятку попеременно (правая левая)
1.17	Рождественский сочельник	**2**		2	практика	Определять характер музыкальных произведений реагировать на вступление. Закрепить навык двигаться по кругу, взявшись за руки
1.18	Зимние забавы	**2**		2	практика	Слушать произведения, разучить припев песни о снеге. Учить ставить руки на пояс и одновременно полуприседать
1.19	Зимушка-зима	**2**		2	практика	Знакомство с песней, разучивание слов куплета и припева. Учить хлопать в ладоши, подняв руки вверх
1.20	«Времена года» Чайковский «Январь-Февраль»	**1**		1	практика	Слушать произведение до конца и эмоционально реагировать

1.21	Профессии	**2**	1	1	контрольные вопросы развлечение	Знакомство с песней, разучивание слов куплета и припева. Учить хлопать в ладоши, подняв руки вверх
1.22	День защитника Отечества	**2**		2	развлечение	Прослушивание военно-патриотических песен, соотносить движения и слова песен
1.23	Международный женский день	**4**	1	3	контрольные вопросы досуг	Разучивание песен к женскому дню, учить петь в одном темпе, передавать характер песни
1.24	Весна пришла	**3**	1	2	контрольные вопросы развлечение	Разучивание песен о весне, учить петь в одном темпе, передавать характер песни. Учить ставить ноги вперед на пятку попеременно (правая левая), водить хоровод
1.25	«Времена года» Чайковский Март - Апрель	**1**		1	контрольные вопросы	Слушать произведение до конца и эмоционально реагировать
1.26	Первые весенние цветы	**3**	1	2	практика	Знакомство с песней, разучивание слов куплета и припева, двигаться соотносительно с музыкой
1.27	Перелетные птицы	**3**	1	2	контрольные вопросы, практика	Разучивание слов и мелодий о весне, развивать слуховое внимание и чувство ритма Закрепить навык ходьбы в рассыпную
1.28	Праздник весны	**2**		2	практика выступление	Песня о дружбе. Учить петь вместе с педагогом начинать и заканчивать песню одновременно Закрепить навык ходьбы в рассыпную
1.29	Времена года А Вивальди «Весна»	**1**		1	практика выступление	Слушать произведение до конца и эмоционально реагировать
1.30	День Победы	**3**	1	2	практика выступление	Слушать песни о войне. Учить ставить ноги вперед на носок попеременно (правая левая)
1.31	Песня это радость!	**2**		2	практика	Способствовать развитию певческих навыков. Закрепить навык бега на носках
1.32	Угадай мелодию	**2**		2	практика	Внимательно прослушивать песни и мелодий о весне, развивать слуховое внимание и чувство ритма
1.33	День защиты детей	**1**		1	выступление	Закрепить знания о знакомых мелодиях, песнях и танцах. Закрепить навык не стесняться выступать на сцене
ИТОГО:		**72**	**13**	**59**		

Учебно-тематическое планирование средний возрастной группы

№ п/п	Названия разделов и тем занятий	Количество учебных часов			Форма промежуточного /итогового контроля	Содержание
		Всего	теория	прак-ка		
1. Восприятие музыки 24 ч. *2. Пение 24 ч.* *3. Музыкально-ритмические движения 24 ч.*						
1.1.	Здравствуй школа!	**1**		1	выступление	Прослушивание песен о школе разного характера Разучивание песен о школе разного характера
1.2.	День города	**2**		2	досуг	Внимательно слушать песни о Москве, соотносить движения с музыкой
1.3.	Что такое музыка?	**2**	1	1	контрольные вопросы досуг	Беседа о музыкальных занятиях в течении уч. года
1.4.	Жанры в музыке	**2**	1	1	контрольные вопросы праздник	Вызвать интерес к различным жанрам музыки, правильно сидеть без напряжения
1.5	Осень к нам пришла!	**4**	1	3	контрольные вопросы, досуг	Слушать осенние песни разного характера Обучать выразительному пению, развивать умение брать дыхание Учить покачиваться с ноги на ногу, держа корпус прямо с поднятыми вверх руками
1.6	День музыки	**2**	1	1	контрольные вопросы	Беседа посвященная Дню музыки
1.7	День старшего поколения	**1**	1		контрольные вопросы	Рассказ педагога о празднике, посвященному старшему поколению
1.8	«Времена года» Чайковский «Октябрь»	**1**		1	контрольные вопросы	Слушать произведение до конца и эмоционально реагировать
1.9	«Лесная поляна»	**3**		3	практика	Обучать выразительному пению, Учить хлопать в ладоши во время приседаний
1.10	Вокально-инструментальные	**3**		3	практика	Воспитывать умение слушать вокальную и инструментальную музыку

	произведения					
1.11	Сказки в музыке	**3**	1	2	контрольные вопросы праздник	Знакомство со сказками в музыке. Закрепление навыка бега по кругу
1.12.	День народного единства	**1**		1	Контрольные вопросы досуг	Беседа о празднике слушание песен о России
1.13.	«Времена года» А.Вивальди «Осень»	**1**		1	контрольные вопросы	Слушать произведение до конца и различать силу звучания (громко тихо)
1.14	Первый снег	**2**		2	практика	Разучивать песни о зиме и снеге.Учить хлопать в ладоши во время приседаний
1.15	Попрыгаем побегаем	**2**		2	практика	Учить помахивать султанчиками, переходя под музыку к разным движениям
1.16	Времена года П.Чайковский «Ноябрь»	**1**		1	практика	Слушать произведение до конца и различать силу звучания (высоко-низко)
1.17	«Колыбельные»	**2**	1	1	практика	Проявлять интерес к колыбельным, во время слушания покачиваться
1.18	Здравствуй, Новый год!	**4**		4	практика	Учить петь выразительно, с помощью педагога. Учить двигаться по кругу взявшись за руки, расходиться и снова собираться в круг
1.19	К нам гости пришли	**2**		2	практика	Слушать произведение разного характера Учить хлопать в ладоши
1.20	Рождественский сочельник	**2**		1	контрольные вопросы.	Беседа о рождестве и прослушивание рождественских песнопений, плавные движения
1.21	Зимние забавы	**2**		2	практика выступление	Разучивание песен о зиме. Учить хлопать в ладоши, подняв руки вверх во время ходьбы
1.22	Зимушка-зима	**2**		2	практика выступление	Слушать произведения о зиме, различные по звучанию (грустно-весело), узнавать знакомые мелодии, двигаться в соответствии с музыкой
1.23	«Времена года» Чайковский «Февраль»	**1**		1	практика	Слушать произведение до конца и эмоционально реагировать

1.24	Профессии	**2**		2	практика	Учить двигаться по кругу взявшись за руки, расходиться и снова собираться в круг
1.25	День защитника Отечества	**2**		2	выступление	Слушать военные марши до конца и эмоционально реагировать Учить поднимать флажки, помахивать ими
1.26	Международный женский день	**3**		3	практика	Воспитывать у детей активность в процессе слушания, подпевать знакомые песни, двигаться в ритм музыки
1.27	Весна пришла	**3**		3	практика	Разучивание слов и мелодий о весне, развивать слуховое внимание петь плавно, напевно Учить хлопать в ладоши во время приседаний
1.28	«Времена года» Чайковский «Март – Апрель»	**1**		1	практика	Внимательно слушать произведения, в разных темпах (быстро - медленно), эмоционально реагировать
1.29	Первые весенние цветы	**2**		2	практика	Учить петь выразительно, с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью педагога) Учить ставить руки на пояс и одновременно полуприседать
1.30	Перелетные птицы	**2**		2	практика	Учить петь выразительно, с инструментальным сопровождением Учить ставить ноги вперед на пятку попеременно (правая левая)
1.31	Праздник весны	**2**		2	практика	Разучивание слов и мелодий о весне, развивать слуховое внимание петь плавно, напевно Закрепить умение кружиться в паре
1.32	Времена года А Вивальди «Весна»	**1**		1	практика	Слушать произведение до конца и эмоционально реагировать
1.33	День Победы	**3**	1	2	выступление	Прослушивание военно-патриотических песен Учить поднимать флажки, ленты, помахивать ими.
1.34	Песня это радость!	**2**		2	практика	Способствовать развитию певческих навыков Учить ставить руки на пояс и одновременно

						полуприседать
1.35	Угадай мелодию	**2**		2	практика	Закрепить умение внимательно слушать музыкальное произведение, узнавать и отгадывать мелодию
1.36	День защиты детей	**1**		1	выступление	Закрепить навык петь плавно и одновременно хлопать в ладоши, подняв руки вверх во время ходьбы
ИТОГО:		**72**	**9**	**63**		

Учебно-тематическое планирование старший возрастной группы

№ п/п	**Названия разделов и тем занятий**	**Количество учебных часов**			**Форма промежуточного /итогового контроля**	**Содержание**
		Всего	теория	прак-ка		
1. *Восприятие музыки 24 ч.* 2. *2.Пение 24ч.* 3. *Музыкально-ритмические упражнения 24ч.*						
1.1.	Здравствуй школа!	**2**	1	1	контрольные вопросы досуг	Воспитывать у детей активность в процессе слушания. Разучивание слов и мелодий, учить петь звонким голосом, сохраняя правильное дыхание
1.2.	День города	**2**	1	1	контрольные вопросы, праздник	Беседа и слушание песен о Москве разного характера, выполнять основные движения
1.3.	Что такое музыка?	**2**	1	1	контрольные вопросы	Беседа о музыкальных занятия
1.4	Жанры в музыке	**2**	1	1	контрольные вопросы викторина	Познакомить с различными жанрами музыки (песня , танец, марш)
1.5	Осень к нам пришла!	**3**		3	праздник	Закрепить знания о динамических оттенках (громко-тихо) Слушать осенние песни разного характера. Учить петь самостоятельно и в коллективе

1.6.	День музыки	**1**	1		контрольные вопросы	Беседа посвященная Дню музыки Слушание фортепьянных и оркестровых произведений
1.7	День старшего поколения	**1**		1	выступление	Поздравления детей ветеранов труда. Учить петь вместе с педагогом и в коллективе начинать и заканчивать одновременно
1.8	Времена года П.Чайковский «Октябрь»	**1**		1	практика	Слушать произведение до конца и эмоционально реагировать
1.9	«Лесная поляна»	**3**		3	практика	Обучать выразительному пению. Учить ходить по кругу парами в быстром и медленном темпе,
1.10	Вокально-инструментальные произведения	**2**		2	практика	Воспитывать умение слушать вокальную и инструментальную музыку Учить делать подскоки на месте с продвижением вперед и назад
1.11	Сказка в музыке	**3**		3	практика	Знакомство со сказками в музыке. Учить ходить по кругу парами в разные стороны по сигналу педагога
1.12.	День народного единства	**2**	1	1	контрольные вопросы досуг	Беседа о празднике, слушание песен о России
1.13.	«Времена года» А.Вивальди «Осень» [1]	**2**	1	1	контрольные вопросы практика	Слушать произведение до конца и эмоционально реагировать, развивать воображение и фантазию
1.14	«Первый снег»	**3**		3	практика	Обучать выразительному пению. Учить правильно сидеть или стоять, сохраняя прямое положение корпуса и головы
1.15	«Попрыгаем побегаем»	**2**		2	практика	Учить брать дыхание перед началом песни. Учить делать подскоки на месте с продвижением вперед и назад
1.16	«Времена года П.Чайковский «Ноябрь»	**1**		1	практика	Слушать произведение до конца и эмоционально реагировать
1.17	«Колыбельные»	**1**		1		Проявлять интерес к колыбельным, во время слушания покачиваться

1.18	Здравствуй, Новый год!	**4**		4	Новогодний праздник	Слушать произведения, учить различать по высоте (высокие - низкие) Петь выразительно. Учить перестраиваться из круга в рассыпную и обратно
1.19	«К нам гости пришли»	**3**		3	практика	Развивать слуховое внимание, чувство ритма, учить петь в одном темпе, передавать характер песни
1.20	Рождественский сочельнико	**2**	1	1	контрольные вопросы развлечение	Слушание рождественских произведений Соблюдать динамику в пении (громко- тихо)
1.21	«Зимние забавы»	**3**		3	практика	Способствовать развитию певческих навыков, эмоционально передавать характер песни и движение
1.22	«Зимушка-зима»	**2**		2	практика	Слушать произведения о зиме, различные по звучанию, узнавать знакомые мелодии,
1.23	«Времена года» А Вивальди «Зима»	**1**		1	практика	Учить различать музыкальные инструменты по их звучанию (скрипка, фортепьяно, труба)
1.24	Профессии	**3**		3	практика	Слушать произведения о разных профессиях. Учить ходить по кругу парами с поворотом в разные стороны по сигналу педагога
1.25	День защитника Отечества	**2**		2	праздник	Петь четко и правильно. Учить перестраиваться из круга в рассыпную и обратно
1.26	Международный женский день	**2**		2	контрольные вопросы развлечение	Учить артикуляции гласных звуков как основа работы над певческой дикцией
1.27	«Весна пришла»	**2**		2	практика	Учить внимательно слушать и узнавать произведение по фрагменту, петь вместе с педагогом, двигаться в такт мелодии
1.28	«Времена года» П.Чайковский «Март – Апрель»	**1**		1	практика	Слушать произведение до конца, различать музыкальные инструменты (виолончель, орган, барабан)
1.29	Первые весенние цветы	**2**		2	практика	Продолжать работу над коллективным пением с аккомпанементом и без него

1.30	Перелетные птицы	**2**		2	практика	Учить хлопать простые ритмические рисунки по показу педагога
1.31	Праздник весны	**1**		1	досуг	Определять характер музыкальных произведений реагировать на вступление. Учить кружиться по одному и в паре
1.32	День Победы	**3**	1	2	контрольные вопросы праздник	Прослушивание военно-патриотических песен. Учить выполнять движения в разные стороны (вверх, вниз, направо, налево)
1.33	Времена года А Вивальди «Весна»	**1**		1	практика	Слушать произведение, различать музыкальные инструменты (виолончель, орган, барабан)
1.34	Песня – это радость!	**2**		2	практика	Учить движению боковой галоп с продвижением вправо и влево
1.35	Угадай мелодию	**2**		2	практика	Закрепить умение внимательно слушать музыкальное произведение, узнавать и отгадывать мелодию
1.37	День защиты детей	**1**		1	выступление	Закрепить навык петь плавно и одновременно хлопать в ладоши, подняв руки вверх во время ходьбы
ИТОГО:		**72**	**9**	**63**		

2.3. Календарный учебный график по программе образования «Музыкальное обучение и воспитание детей с ТМНР».

№ п/п	*Месяц*	*Число*	*Время проведения занятия*	*Возрастные группы*	*Форма и вид занятия*	*Кол-во часов*	*Тема занятия*	*Место проведения*	*Форма контроля*
1.1	**сентябрь**	01.09	15.30-17.00	все	праздник	**1**	«Здравствуй школа!»	ГБУ ЦССВ «Сколковский» Музыкальный зал	праздник
1.2	сентябрь	03.09	15.30-17.00	все	досуг	**1**	День города Москвы	Музыкальный зал	досуг
1.3.	сентябрь	06.09-10.09	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	теория практика	**3** **6**	Что такое музыка?	Музыкальный зал	контр-ные. вопросы практика
1.4.	сентябрь	13.09-17.09	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	теория практика	**3** **6**	Жанры в музыке	Музыкальный зал	контр-ные. вопросы практика
1.5	сентябрь	20.09-24.09	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	**6**	Репетиция к празднику Осени	Музыкальный зал	практика
1.6	сентябрь	27.09.	15.30-17.00	все	праздник	**1**	«Осень к нам пришла!»	Музыкальный зал	
1.7	сентябрь	27.09-01.10	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	теория практика	**3** **6**	День музыки	Музыкальный зал	контр-ные. вопросы практика
2.1	**октябрь**	04.10-08.10	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	**4**	Времена года П.Чайковский «Октябрь»	Музыкальный зал	практика
2.2.	октябрь	11.10-15.10	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	**6**	«Лесная поляна»	Музыкальный зал	практика
2.3	октябрь	18.10-22.10	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	**3**	Вокально-инструментальные произведения	Музыкальный зал	практика
2.4.	октябрь	25.10-29.10	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	**6**	«Сказка в музыке»	Музыкальный зал	практика
3.1	**ноябрь**	03.11	15.30-17.00	все	досуг	**1**	День народного единства	Музыкальный зал	досуг
3.2	ноябрь	08.11-12.11	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	**4**	Времена года А.Вивальди «Осень»	Музыкальный зал	практика
3.3	ноябрь	15.11-19.11	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	**6**	«Первый снег»	Музыкальный зал	практика
3.4	ноябрь	22.11-26.11	15.30-16.10	старшие	практика	**6**	«Попрыгаем побегаем»	Музыкальный зал	

			16.20-16.50 17.00-17.35	младшие средние					практика
3.5.	ноябрь	29.11-03.12	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	**4**	Времена года П.Чайковский «Ноябрь»	Музыкальный зал	практика
. 4.1	**декабрь**	06.12-10.12	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	6	«Колыбельные»	Музыкальный зал	практика
4.2	декабрь	13.12-17.12	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	6	Репетиция к Новогоднему празднику	Музыкальный зал	практика
4.3	декабрь	20.12-24.12	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	6	Репетиция к Новогоднему празднику	Музыкальный зал	практика
4.4	декабрь	27.12	15.30-17.00	все	праздник	1	«Здравствуй, Новый год!»	Музыкальный зал	праздник
4.5	декабрь	28.12-30.12	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	6	«К нам гости пришли»	Музыкальный зал	практика
5.1	**январь**	10.01-14.01	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	6	Рождественский сочельник	Музыкальный зал	практика
5.2	январь	17.01-21.01	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	6	Зимние забавы	Музыкальный зал	практика
5.3	январь	24.01-28.01	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	6	Зимушка-зима	Музыкальный зал	практика
6.1	**февраль**	31.01-04.02	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	4	Времена года П.Чайковский «Январь-Февраль»	Музыкальный зал	практика
6.2	февраль	07.02-11.02	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	6	Профессии	Музыкальный зал	практика
6.3	февраль	14.02-18.02	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	6	Репетиция к празднику «Дню защитника Отечества»	Музыкальный зал	практика
6.4	февраль	22.02	15.30-17.00	все	праздник	1	Праздник День защитника Отечества!	Музыкальный зал	праздник
6.5	февраль	21.02-25.02	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	6	Репетиция праздника 8 Марта!	Музыкальный зал	практика
7.1	**март**	28.02-04.03	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	6	Репетиция праздника 8 Марта!	Музыкальный зал	практика

7.2	март	07.03-11.03	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	праздник	1	Праздник «Международный женский день!»	Музыкальный зал	праздник
7.3	март	14.03-18.03	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	6	Весна пришла	Музыкальный зал	практика
7.4	март	21.03-25.03	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	6	Времена года П.Чайковский «Март – Апрель»	Музыкальный зал	практика
7.5	март	28.03-01.04	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	6	Первые весенние цветы	Музыкальный зал	практика
8.1	**апрель**	04.04-08.04	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	6	Перелетные птицы	Музыкальный зал	практика
8.2	апрель	11.04-15.04	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	6	Репетиция к празднику Первого мая и Дню Победы	Музыкальный зал	практика
8.3	апрель	18.04-22.04	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	6	Времена года А.Вивальди «Весна»	Музыкальный зал	практика
8.4	апрель	25.04-29.04	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	6	Репетиция к празднику Первого мая и Дню Победы	Музыкальный зал	практика
8.5	апрель	27.04	15.30-17.00	все	праздник	1	Праздник весны		праздник
9.1	**май**	04.05-06.05	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	6	Репетиция к празднику Первого мая и Дню Победы	Музыкальный зал	практика
9.2	май	05.05	15.30-17.00	все	праздник	1	Праздник День Победы		праздник
9.3	май	11.05-13.05-	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	6	Песня – это радость!	Музыкальный зал	практика
9.4	май	16.05-20.05	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	6	Угадай мелодию	Музыкальный зал	практика
9.5	май	23.05-27.05	15.30-16.10 16.20-16.50 17.00-17.35	старшие младшие средние	практика	6	Репетиция к празднику «День защиты детей»	Музыкальный зал	практика
9.6	май	31.05	15.30-17.00	все	праздник	1	Праздник День защиты детей»	Музыкальный зал	праздник

Ш. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

3.1 . Формы, методы и технологии

- ✓ *формы организации деятельности на занятиях* – индивидуально-групповые
- ✓ *формы занятий*:

Занятие по памяти– проводится после усвоения детьми полученных знаний, оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную и слуховую память.

Тематическое занятие–детям предлагается работать над движением к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Занятие-импровизация– на занятии, дети получают полную свободу в выборе музыкально-ритмических упражнений и танцевальных композиций. Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его.

Проверочное занятие– (на закрепление) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

В работе музыкальный руководитель широко использует следующие методы обучения:

- ***наглядный;***

- ✓ информационно - коммуникативные технологии (ИКТ) - используются для обогащения знаний детей в виде просмотра фильмов, слайд - программ, презентаций видеоряда;
- ✓ наблюдение - используется для первичного знакомства с объектом, а также для наблюдения и сравнения или сопоставления реального с изображаемым;
- ✓ показ способов и действий изображения, последовательности выполнения задания - направлены на приобретение детьми умений и навыков действия и способов выполнения музыкально-ритмический упражнений;

- ***словесный;***

- ✓ слушание музыки, разучивание стихов, считалок, попевок – направлен на совершенствование речевых умений, художественно - эстетическое развитие и более глубокое восприятие детьми определенной темы;
- ✓ прослушивание музыкальных произведений - направлен на художественно эстетическое развитие;
- ✓ беседы по представлению - направлены на решение проблемных ситуаций, а также используется для сравнения, обобщения знаний;

- ***практический:***

- ✓ экспериментирование - направлено на помощь ребенку в приобретение новых способов выполнения ритмических упражнений;
- ✓ сотрудничества и сотворчества - направлен на активное взаимодействие педагога и ребенка, ребенка и ребенка.

3.2. Формы контроля и методы оценки

Педагогическое наблюдение за:

- ✓ проявлением устойчивости интереса детей к танцам и ритмическим движениям;
- ✓ умением детей взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для получения желаемого результата;

- ✓ умением детей самостоятельно решать образовательную задачу, доводить начатое дело до конца;
- ✓ умением детей осуществлять самоконтроль и самооценку выполненного задания.

3.3 . Формы подведения итогов реализации программы

- *Начальный контроль* :
  - контрольные вопросы;
  - наблюдение
- *Итоговый контроль (итоговая аттестация*):
  - выступление;
  - концерт,
  - праздник

3.4. Критерии оценки

Система оценки результатов освоения обучения о данной программе включает в себя уровень сформированных знаний, умений, навыков развития воспитанников, включающий индивидуальные качества и личностный рост.

3.5. Материально – техническое обеспечение

Успешная реализация программы и достижения обучающихся, во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в музыкальном зале.

Стены помещения, в котором проходят занятия, украшены зеркалами, стеллажами с музыкальными инструментами.

Зал для занятий хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью.

В музыкальном зале необходимо иметь специальный методический фонд, библиотеку по музыкальному развитию и искусству, а также современные технические средства;

- пианино;
- стулья (на каждого ребенка);
- экран;
- компьютер;
- колонки;

Наглядный, демонстрационный материал:

- портреты русских и зарубежных композиторов
- наглядно - иллюстративный материал:
- сюжетные картины;
- пейзажи (времена года);
- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).
- разноцветные шарфы - 12 штук.
- разноцветны платочки – 20 штук.
- косынки (желтые, красные) –10 штуки.
- Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, собака, колобок, фея, гномик
- Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, поросята,

Фонотека:

- сборник классической музыки;

- сборник инструментальной музыки;
- сборник детских сказок;
- сборник песен из детских кинофильмов и мультфильмов.

Данная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

3.6. Предполагаемые навыки:

К концу учебного года воспитанник должен знать и уметь:

- характерные особенности движений и элементов, манеру исполнения танца
- уметь исполнять основные движения различных видов танца
- принимать правильное исходное положение, в соответствии с содержанием и особенности музыки и движения
- танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы
- уметь воспринимать и передавать в движении образ
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях

3.7. Способы определения результативности

1 Педагогическое наблюдение

2 Педагогический анализ результатов проведения мероприятий (концерт, конкурсы, праздники и т.п)

3 Участие в хореографических конкурсах

4 Ведение журнала посещения

3.8. Виды контроля

1. В начале учебного года
   - определение уровня развития детей, их творческих способностей (музыкально-ритмические упражнения, танцевальные элементы и движения)
2. В течении учебного года
   - определение степени усвоения материала (педагогическое наблюдение, выступление на мероприятиях)

2 В конце учебного года

- определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей, поведения, самооценки, самоконтроля (итоговая хореографическая работа)

Сетка занятий музыкальных занятий

Время / группы	**Понедельник**	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
Ст. возр.	15.30-16.10	15.30-16.10	15.30-16.10	15.30-16.10	15.30-16.05
Мл. возр.	16.20-16.50	16.20-16.50	16.20-16.50	16.20-16.50	16.15-16.50
Сред. возр.	17.00-17.35	17.00-17.35	17.00-17.35	17.00-17.35	17.00-18.00

IV. ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Источник информации	Библиографическое описание
1.	Книга с одним автором	Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983. 30. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984. « Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет А. И. Буренина- «Музыкальная палитра» Санкт – Петербург 2012 г. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1998 Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.сост сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003 Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000. .Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
2.	Книга с двумя (тремя) авторами	Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.

		Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
3.	Книга со многими авторами (более трех)	Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
4.	Учебник/учебное пособие	Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000. Праздник каждый день» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста Каплунова И., Новоскольцева И. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
7.	Многотомные издания	Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
9.	Статья из журнала	Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. – М.,1983.

Приложение 1

Диагностика музыкальных способностей проводится 2 раза в год, с проведением диагностических срезов развития. Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей.

Диагностика проводиться в течение нескольких занятий. Некоторые задания дети выполняют небольшими группами, а некоторые – индивидуально.

Диагностика проводится на программном материале.

Цель:

Обследование проводится для выявления у детей трёх основных музыкальных способностей:

- Восприятие музыки
- Пение
- Музыкально – ритмические движения

Оценка уровня музыкальных способностей:

Оценивать уровень музыкальных способностей рекомендуется по трехбалльной системе:

3 – высокий уровень (ребёнок самостоятельно справляется с заданием).

2 – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого).

1 – низкий уровень (ребёнок не справляется с заданием).

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Восприятие музыки.

3 – Слушает музыку, не отвлекаясь от начала до конца. Эмоционально отзывается на музыку. Узнаёт муз. произведение по вступлению, по отдельным частям. Умеет выразить свои чувства в мимики и жестах.

2 - Слушает музыку, слегка отвлекаясь. Внимание слегка рассеяно. Проявляет недостаточную эмоциональную отзывчивость. Не активно реагирует на прослушанное музыкальное произведение. Узнает музыкальные произведения с наводящих вопросов педагога, путается в названиях произведений.

1 - Слушает музыку невнимательно. Внимание рассеяно. Никак не реагирует на прослушанную музыку. Не способен запомнить музыку. Не проявляет никакого интереса к музыкальным произведениям.

Пение.

3 - Определяет характер музыкальных произведений и их жанр. Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком.

2 - Не ярко проявляет свою эмоциональность. Поёт, не всегда чисто интонируя.

1 - Не умеет выразить свои чувства в мимики. Поет, с помощью педагога, или вообще не поёт.

Музыкально – ритмические упражнения.

3 - Обладает пластичными движениями. Двигается ритмично и выразительно

2 - Ритмично и выразительно двигается в соответствии с характером музыки, ее жанром, но не владеет достаточным объемом движений

1 - Двигается неритмично, невыразительно, не владеет навыками движений

Приложение 2

Карта индивидуального учёта результатов воспитанников по программе

«Музыкальное воспитание и обучение детей с ТМНР»

ФИ ребенка	Восприятие музыки		Пение		Музыкально-ритмические движения					
					Основные движения		Игра		Танец	
	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец

3 - самостоятельно; 2- с помощью педагога; 1- частично выполняет или не выполняет;