

Описание программы

| | |
|---|---|
| Название программы | Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Мир музыки » |
| Направленность, уровень и срок реализации программы | Направленность: художественная Уровень программы: вводный Срок реализации: 1 год |
| Возраст и категория обучающихся | Возраст обучающихся: 4-14 лет; Категория обучающихся: воспитанники ГБУ ЦССВ «Маяк» с ОВЗ и ТМНР |
| Автор(-ы) программы, должность | Алюдина В.Е., педагог дополнительного образования |
| Краткая аннотация программы | Основной целью программы является помощь в социальной адаптации детей с ОВЗ и ТМНР через музыкальные занятия с использованием адаптированных методик и технологий. Срок реализации программы и ее объем –1 год, 72 часа Форма обучения –очная. |
| Разделы и темы программы | <p>Раздел 1. Работа по разучиванию основных танцевальных движений - 24 ч.</p> <hr/> <p>Вводное занятие. Техника безопасности</p> <hr/> <p>Основы танцевальных движений «Пружинка»</p> <hr/> <p>Основы танцевальных движений «Ковырялочка»</p> <hr/> <p>Основы танцевальных движений «Вертушка»</p> <hr/> <p>Основы танцевальных движений «Кулачки на бочок»</p> <hr/> <p>Основы танцевальных движений «Полочка»</p> <hr/> <p>Вводное занятие. Техника безопасности</p> <hr/> <p>Основы танцевальных движений «Ветерок»</p> <hr/> <p>Основы танцевальных движений «Лодочка»</p> <hr/> <p>Основы танцевальных движений «Ленточки»</p> <hr/> <p>Основы танцевальных движений «Фонарики»</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Основы танцевальных движений «Моторчик»</p> <hr/> <p>Закрепление пройденного материала.</p> <hr/> <p>Итоговое занятие</p> <hr/> <p>Раздел 2. Игра на шумовых музыкальных инструментах - 24 ч.</p> <hr/> <p>Вводное занятие. Техника безопасности</p> <hr/> <p>Знакомство с народными инструментами «деревянные ложки»</p> <hr/> <p>Знакомство с народными инструментами «тамбурин»</p> <hr/> <p>Знакомство с народными инструментами «рубель»,</p> <hr/> <p>Знакомство с народными инструментами «трещотка».</p> <hr/> <p>Знакомство с народными инструментами «маракасы»</p> <hr/> <p>Знакомство с народными инструментами «бубен».</p> <hr/> <p>Знакомство с народными инструментами «Ксилофон»</p> <hr/> <p>Знакомство с народными инструментами «Свистулька»</p> <hr/> <p>Знакомство с народными инструментами «Шум дождя»</p> <hr/> <p>Вводное занятие. Техника безопасности</p> <hr/> <p>Знакомство с народными инструментами «бубенцы»</p> <hr/> <p>Знакомство с народными инструментами «коробочка»</p> <hr/> <p>Итоговое занятие</p> <hr/> <p>Раздел 3. Вокальные навыки и их развитие.- 24 ч.</p> <hr/> <p>Вводное занятие. Техника безопасности</p> <hr/> <p>Упражнения для дыхания</p> <hr/> <p>Упражнения на произношение</p> <hr/> <p>Упражнения логопедические стихи</p> <hr/> <p>Упражнения на артикуляцию</p> <hr/> <p>Упражнения и развитие музыкального слуха.</p> <hr/> <p>Упражнения логоритмические</p> <hr/> <p>Итоговый концерт</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>Формы контроля процесса освоения программы</p> | <p>Основной формой контроля за усвоением программы, является аттестация (способы определения результативности).</p> <p>Аттестация проводится индивидуально по каждому ребенку с учётом его особенности и степени умственной отсталости. Анализируется работа, корректируется деятельность в данном направлении.</p> <p>В этих целях используют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Текущий контроль – уровень приобретенных навыков по итогам освоения темы/раздела; • Промежуточный контроль – проводится 2 раза в год; • Итоговый контроль – проводится по итогам реализации программы (концерт, сумма текущего и промежуточного контроля). |
| <p>Материально-техническое обеспечение, методическое, дидактическое обеспечение процесса реализации программы</p> | <p style="text-align: center;">Материально-техническое обеспечение программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • напольное покрытие для возможности детям заниматься без обуви; • ростовые стулья по количеству всех участников (детей и взрослых) или подушечки; • набор музыкальных инструментов, включая фортепиано (синтезатор), инструменты Карла Орфа и другие детские музыкальные инструменты, не требующие особых навыков и обладающие большой ритмической силой, но в то же время передающие тончайшие эмоциональные нюансы: барабан, бубен, бубенцы, коробочка, тамбурин, ксилофон, ложки деревянные, маракасы, металлофон, рубель, тамбурин, шум дождя, свистулька, трещотка, тарелки. • мягкие игрушки, платочки, разноцветные ленточки, искусственные листочки, искусственные цветы, орешки, зонтики. • мебель для хранения необходимых материалов (атрибутов, музыкальных пособий, методической литературы, дисков и др.). <p style="text-align: center;">Учебно-методическое и информационное обеспечение программы</p> <p>Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями. Это:</p> |

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• дидактические пособия (сценарии, картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);• тематические подборки текстов песен, стихов, сценариев, игр;• музыкальная фонотека;• методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.). |
|--|---|