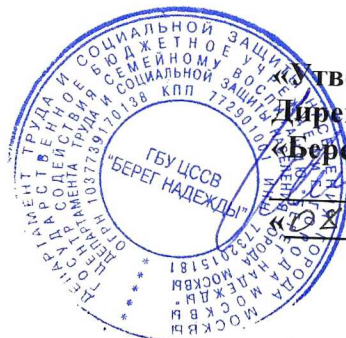


ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ
«БЕРЕГ НАДЕЖДЫ»

Принято на заседании
Педагогического совета
ГБУ ЦССВ
«Берег надежды»
Протокол № 4
от «08» 09 2025 г.



«Утверждаю»

Директор ЦССВ

«Берег надежды»

/А.Г.Шпитальский/

«08» 09 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мягкая игрушка»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7- 16 лет
Срок реализации: – 1 год

Разработчик программы:
Григорян Ирина Жораевна,
педагог дополнительного образования

Москва 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	3
II. Содержание программы.....	6
III. Методическое и организационно-педагогическое обеспечение.....	7
IV. Список Литературы.....	9

I. Пояснительная записка

Программа включает в себя знакомство с теорией и практическим применением навыков по следующим разделам декоративно-прикладного творчества: мягкая игрушка (шитьё).

Актуальность программы.

Актуальность данной программы определяется, с одной стороны, целями и задачами дополнить культурно-досуговое развитие детей среднего возраста и подростков (от 7 лет), с другой - необходимостью формирования у детей уважения к ценности ручного труда, создание творческой атмосферы на занятиях, приобщения к индивидуальному и совместному творческому процессу. В ходе реализации программы решаются важные задачи художественного творчества: развитие образного мышления, эмоциональное развитие личности, воспитание художественного вкуса, приобщение к основам профессионального мастерства.

Программа «Мягкая игрушка» заключается в потребности детей изготавливать игрушки и поделки самостоятельно. При нынешнем разнообразии фабричных игрушек, у детей возникает желание приобрести себе такую же, но не у каждого ребёнка есть такая возможность. Игрушка или поделка, изготовленная самостоятельно, по стоимости выходит намного дешевле, чем игрушка, приобретённая в магазине. Кроме того, вид игрушек фабричного изготовления не так сильно захватывает ребёнка, как поделки, над которыми он трудился самостоятельно. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Новизна программы заключается в применении новых методик в работе, авторской разработке педагогом выкроек-шаблонов и технологических карт на каждое изделие по содержанию данной программы.

Педагогическая целесообразность.

Дополнительное образование, понимаемое как преподавание различных предметов сверх школьной программы, в сиротском учреждении имеет свои отличительные особенности. Оно включает в себя обучение и воспитание детей, готовящее воспитанника к будущей самостоятельной жизни. Кроме того, очень большое значение приобретает данное образование для детей с задержкой психического развития, как мощный стимул духовного, физического и интеллектуального развития, как инструмент коррекционно-психологического воздействия.

Данная программа предполагает, что ребёнок, лишённый семейного попечения, должен сформировать с помощью педагога личностные качества, такие как: самостоятельность, готовность к самообеспечению на основе труда,

коммуникативность, социальную компетентность. Занятия в студии призваны развивать интеллект и духовность ребёнка, способствовать созданию психологического комфорта и содействовать его познавательной активности. Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка. Многогранность детской деятельности позволяет использовать ее как средство обучения и воспитания. Для формирования изобразительной деятельности у ребенка необходим определенный уровень развития моторики, восприятия, зрительно-моторной координации, речи, игры, воображения, образной формы мышления, которые в процессе этой деятельности активизируются и в свою очередь развиваются. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематически.

Направленность: художественная/декоративно-прикладная

Цель программы: отработка элементарных навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности.

Задачи программы:

образовательные:

- Обучить работать с лоскутом с учётом технологий и художественного оформления.
- Приобщить к получению технических знаний, умений и навыков при работе с тканью, нитками, пряжей.
- Научить соблюдать правила по технике безопасности при работе с электроприборами и инструментами.

воспитательные:

- Расширить представления об окружающем мире.
- Воспитывать бережное отношение к оборудованию мастерской.
- Приобщить детей к культуре труда, коммуникативным отношениям и умению находить компромиссы в общении со сверстниками и взрослыми.
- Воспитывать в детях объективное отношение к своей работе и её результатам.
- Формировать в ребятах готовность к предстоящей самостоятельной жизни.
- Воспитывать ответственность за порученное дело с учётом реализации собственных знаний, возможностей и способностей.

развивающие:

- Развивать у воспитанников познавательную и творческую активность.
- Расширять ассоциативные возможности мышления.

- Развивать художественно-эстетический вкус.
- Развивать умения анализировать работы по прикладному творчеству и давать объективную оценку своей работе.
- Развивать интерес к ведению домашнего хозяйства.
- Развивать память, внимание, мышление, мелкую моторику.
- Развивать и поддерживать интерес к изучению многообразия Русской культуры (бытовые устои, традиции, прикладное творчество, пр.).

Планируемые результаты.

знать:

- Правила по технике безопасности и личной гигиены при работе в данной мастерской.
- Все виды ручных стежков и ручных строчек.
- Правила и приёмы раскроя и пошива мягкой игрушки.
- Основные понятия о технологии выполнения простейших игрушек.
- Художественное оформление мягких игрушек.
- Основные виды пряжи и инструменты, используемые при вязании.

уметь:

- Экономно использовать материал.
- Правильно пользоваться инструментами и приспособлениями.
- Разные формы починки одежды. «Аппликация» – машинные швы.
- Разные формы починки одежды. «Штуковка». Клеевая лента.
- Переделка брюк (джинсов) в шорты.
- Швы через край. Краевые обмёточные швы.
- Ремонт одежды с помощью клеевых аппликаций.
- Изготовление сувениров и изделий для интерьера.
- Изготовление новогодних игрушек и елочных украшений.

Краткая характеристика целевой группы обучающихся.

Возраст детей, посещающих студию - 10 - 14 лет.

Срок реализации программы и её объём: программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа).

Количество детей в группе 5 человек. В некоторых случаях, учитывая правила по технике безопасности, допускается деление группы на подгруппы.

Форма обучения - очная.

Режим занятий и особенности организации учебного процесса.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах (45 минут).

Недельная нагрузка: 1 раз в неделю 1 часа .

Форма организации занятий: групповая, коллективная, индивидуальная.

Организация и проведение учебного, творческого и воспитательного процессов строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В ходе освоения программы учитываются способности каждого

ребёнка, его желание, умение воспринимать содержание программы, темп развития умений и навыков, уровень самостоятельности.

Формы занятий: теоретические, практические, бесед, экскурсии, конкурсы.

Особое внимание уделяется правилам пользования мастерской, правилам по технике безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, культуре труда, взаимоотношениям между собой, умению довести дело до конца. Всё это даёт положительный результат в коррекционной работе с детьми.

Форма подведения итогов реализации программы - итоговое тестирование, зачётное занятие, конкурсы.

II. Содержание программы

Календарно-тематический план:

Календарный период	Кол-во часов/ занятий	Тема	
Сентябрь	4	1	Знакомство с программой, основными направлениями видов деятельности, техникой безопасности (ознакомительное)
		2	«Мышка» - подбор шаблонов, материала. Крой и пошив деталей
		3	«Мышка» - пошив, набивка, сборка и оформление игрушки
		4	«Котик-Тыковка» - пошив, набивка, сборка и оформление игрушки
Октябрь	4		«Дельфин» - подбор шаблонов, материала. Крой и пошив деталей
			«Дельфин» - пошив, набивка, сборка и оформление игрушки
			«Слон» - подбор шаблонов, материала. Крой и пошив деталей
			«Слон» - пошив, набивка, сборка и оформление игрушки
Ноябрь	4		«Мишка Эмма» - подбор шаблонов, материала. Крой и пошив деталей
			«Мишка Эмма» - пошив, набивка, сборка и оформление игрушки
			«Ёжик» - подбор шаблонов, материала. Крой и пошив деталей
			«Ёжик» - пошив, набивка, сборка и оформление игрушки
Декабрь	4		«Снеговик» - пошив, набивка, сборка и оформление игрушки
			«Ёлочка» - крой, пошив деталей, оформление изделия
			«Дракоша» - подбор шаблонов, материала. Крой и пошив деталей
			«Дракоша» - пошив, набивка, сборка и оформление игрушки
Январь	4		«Лама» - подбор шаблонов, материала. Крой и пошив деталей
			«Лама» - пошив, набивка, сборка и оформление игрушки
			«Чебурашка» - подбор шаблонов, материала. Крой и пошив деталей
			«Чебурашка» - пошив, набивка, сборка и оформление игрушки
Февраль	4		«Черепаха» - подбор шаблонов, материала. Крой и пошив деталей
			«Черепаха» - пошив, набивка, сборка и оформление игрушки

			«Бегемот» - подбор шаблонов, материала. Крой и пошив деталей
			«Бегемот» - пошив деталей, набивка
Март	4		«Бегемот» - пошив, набивка, сборка и оформление игрушки
			«Заяц-брошь» - крой, пошив деталей, оформление изделия
			«Коала» - подбор шаблонов, материала. Крой и пошив деталей
			«Коала» - пошив, набивка, сборка и оформление игрушки
			«Пасхальная курочка» - крой, пошив деталей, оформление изделия
Апрель	4		«Пасхальный заяц» - подбор шаблонов, материала. Крой и пошив деталей
			«Пасхальный заяц» - пошив, набивка, сборка и оформление игрушки
			«Жираф» - подбор шаблонов, материала. Крой и пошив деталей
			«Жираф» - пошив деталей, набивка
Май	4		«Жираф» - пошив, набивка, сборка и оформление игрушки
			«Совушка» - пошив, набивка, сборка и оформление игрушки
			«Гусеничка» - крой, пошив деталей, оформление изделия
всего	36		

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы, методы и технологии

Форма организации занятий: групповая, коллективная, индивидуальная.

Формы занятий: теоретические, практические, бесед, экскурсии, конкурсы.

Методы: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, демонстрация приемов работы, готовых работ); практический (освоение технологий изготовления различных изделий в соответствии с темами программы и процесс их самостоятельного изготовления).

Методы отслеживания результативности обучения, используемые педагогом в процессе определения уровня освоения программы обучающимися: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ, мониторинг, диагностика, пр.

Технологии: технологии индивидуально-личностного подхода (личностно-ориентированного обучения), дифференцированного обучения, «Диалог культур», информационные и здоровье сберегающие технологии.

Основные педагогические принципы: систематичность и последовательность, принцип «от простого к сложному», опора на социальный и жизненный опыт воспитанников, системно – деятельностный подход. пр.

В процессе обучения по программе предусматривается не только получение определённых знаний, умений и навыков, но и формирование умений работать

в команде и решать совместно творческие задачи. На занятиях формируются моральные требования, которые способствуют организации внутреннего духовного мира человека, его самостоятельности, коммуникативных способностей, знаний этикета, эстетики поведения, сервировки стола, составления меню и приготовлению разных блюд на основании составленного меню. При этом развивается фантазия и выдумка, особенно при оформлении блюд и украшении стола.

Учебно-методическое обеспечение: набор моделей по основным темам курса; шаблоны; выкройки-развертки; таблицы (мимика человеческого лица, строение фигуры животных, птиц, форма глаз, рта, носика, клюва); эскизы фигурок животных, птиц, различных предметов в технике папье-маше; тематическая литература. Для проведения занятий необходимы следующие инструменты и материалы: - режущие инструменты: - ножницы среднего размера, маникюрные ножницы с закруглёнными лезвиями, - канцелярский нож - линейки - клеи: клестер; клей ПВА - прозрачный, бумажный скотч - краски: акварельные, гуашь, белила - прочие приспособления: - компостер, циркуль, карандаш, ластик - доска для резанья бумаги - бумага и картон различных сортов и цветов.

Информационное обеспечение: компьютер, средства аудио визуализации, наглядные пособия (натуральные образцы продуктов, плакаты, DVD фильмы, мультимедийные пособия).

Формы контроля

Входной контроль - проводится в начале обучения для определения начальных знаний, умений и навыков.

Формы: тест, вопросы и практические задания.

Промежуточный контроль - проводится по итогам освоения обучающимися определённой части программы (раздел/тема) или раз в полугодие.

Формы: тесты, контрольные вопросы и практические задания, выставка работ, открытое занятие.

Итоговый контроль – проводится по окончании учебного процесса по программе года в целях оценки уровня освоения программы обучающимися, оценки уровня достижения планируемых результатов освоения программы.

Формы: итоговое тестирование, зачётное занятие, конкурс, тесты, выставка детских работ, итоговое (открытое контрольное) занятие.

Критерии оценки.

- уровень теоретических знаний по разделам программы;

- уровень практических умений;
- уровень владения оборудованием;
- мотивация и трудолюбие;
- творческая инициатива;
- коммуникативные качества.

Для оценки принято три уровня: «НИЗКИЙ» (показатели выполнены на 30-40 %), «СРЕДНИЙ» (показатели выполнены на 50-60%) и «ВЫСОКИЙ» (показатели выполнены на 80-100%).

Перечень общих показателей для критериальной оценки знаний и навыков.

Художественно – декоративный	• Правила по технике безопасности и личной гигиены при работе в данной мастерской. • Выполнение краевого шва «зигзаг». • Регулировка длины и ширины стежка. • Виды ручных швов (смётывание с помощью булавок, шов «назад иголку», шов «ручная строчка», «потайной» шов, «крестообразный» шов, «петельный» шов). • Мягкая игрушка. Знакомство с новым видом прикладного искусства. • Стежки и швы, используемые в пошиве мягкой игрушки. Инструменты, приспособления, техника безопасности при пошиве мягкой игрушки. • Лекала, их разработка и способы переноса на материал. • Правила раскроя мягкой игрушки, его значение при раскрое. Раскрой игрушки. Технология обработки швов и срезов при пошиве мягкой игрушки. • Пошив мягкой игрушки по выбору.
------------------------------	---

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р);
3. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и план мероприятий по ее реализации» (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);
4. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. №298);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. :629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательным программам» (вступил в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029);
6. Приказ департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей (в редакции приказа ДОгМ от 24.10.2022 №868);
7. Письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
8. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации».