

**Государственное бюджетное учреждение города Москва  
Центр содействия семейному воспитанию «Радуга»  
Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы**

Принято на заседании  
Педагогического совета  
ГБУ ЦССВ «Радуга»  
Протокол № 2  
«28» август 2026 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Основы русского языка/Подготовка к ОГЭ»**

**Направленность:** социально-гуманитарная

**Уровень:** базовый

**Возраст обучающихся:** 14 -18 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Автор-составитель программы:**

Пашутина Анна Юрьевна,

педагог дополнительного образования

г. Москва, 2026

## **Содержание**

1. Титульный лист
2. Пояснительная записка
3. Содержание программы
4. Методическое и организационно-педагогическое обеспечение
5. Список литературы
6. Приложения

## **2. Пояснительная записка**

Экзаменационная работа в 9 классе по русскому языку не выходит за пределы требований, предъявляемых к выпускнику основной школы, однако, как и любой экзамен, требует систематизации и обобщения изученного. В программах основной школы по русскому языку на отработку многих из этих навыков отведено минимальное количество времени, кроме того, в силу возрастных особенностей, не все школьники усваивают их в полной мере.

### **Актуальность программы**

Формирование орфографической зоркости, пунктуационной грамотности, навыков конструирования текста, практическое использование лингвистических знаний и умений важно для повышения уровня грамотности учащихся для последующей подготовки к экзаменам и для дальнейшей деятельности, успех которой невозможен без хорошего знания русского языка.

Данный курс призван помочь учащимся успешно подготовиться к ОГЭ по русскому языку: повторить материал, изученный ранее, углубить имеющиеся знания, отработать навыки развития связной речи. Актуальным становится умение сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла. В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы (например, определение микротемы текста). Не предусмотрено программой основной школы и формирование умения абзацного членения текста, определения главной и второстепенной информации.

### **Новизна программы.**

Программа «Основы русского языка/Подготовка к ОГЭ» знакомит с практикой экзамена по русскому языку в форме ОГЭ. Курс отличается практической направленностью. В курсе используются системы взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательной сферы обучающихся посредством применения разнообразных педагогических технологий и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности на основе единой темы.

Также отличительной особенностью программы является введение нравственного компонента в программу посредством воспитательных мероприятий с обучающимися на занятиях. В программу включены воспитательные мероприятия, целью которых является формирование навыков и понятий здорового образа жизни, принятие семейных ценностей; знание; уважение к себе и к другому человеку; сплочение коллектива, повышение активности, творческой реализации, способность адаптироваться в социуме.

### **Направленность программы – социально-гуманитарная.**

**Целесообразность программы** – в ЦССВ «Радуга» поступают дети с педагогической запущенностью, дети из сложных семей, дети-сироты. Данная программа нацелена на развитие интеллектуального и творческого потенциала личности ребенка. Эта задача достигается с помощью специально построенной

системы заданий, которые помогают преодолеть неустойчивость внимания детей, произвольность процесса зрительного и слухового запоминания и ведут к развитию мыслительной деятельности и креативности. Обучающиеся могут применить полученные знания и умения на уроках в школе.

**Цель программы** – подготовить обучающихся к новой форме сдачи экзамена (ОГЭ), преодолевая трудности в изучении русского языка.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- сформировать устойчивый интерес к русскому языку, как к области знаний.
- пополнить объём знаний по учебному предмету «русский язык», которые обучающийся не приобрёл по ряду определённых причин.

***Воспитательные:***

- формировать представление о предмете «русский язык», как о части общечеловеческой культуры;
- способствовать пониманию его значимости для общественного прогресса;
- убедить в необходимости владения конкретными филологическими знаниями и способами написания изложения и сочинения;
- обеспечить возможность погружения в различные виды деятельности взрослого человека, ориентировать на выбор профессии, связанной с гуманитарными науками;
- формировать навыки работать в команде.

***Развивающие:***

- развивать логическое мышление и навыки монологической речи;
- развивать творческие способности обучающихся, в том числе навыки конструктивного решения практических задач;
- формировать умения устанавливать причинно-следственные связи и моделировать ситуации реальных процессов;
- формировать навыки проектной и практической деятельности.

**Планируемые (ожидаемые) результаты реализации программы.**

- повысится уровень грамотности по русскому языку;
- научиться применять правила, учитывая речевую ситуацию (осмысленно и точно понимать чужое высказывание (аудирование, чтение);
- повысится уровень культуры устной и письменной речи;
- смогут свободно и правильно выражать собственные мысли (говорение, письмо) в соответствии с нормами литературного языка).

**В результате обучения по программе обучающиеся достигнут следующих личностных результатов:**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с педагогом;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с педагогом вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### *Познавательные УУД:*

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

#### *Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Краткая характеристика целевой группы обучающихся**

К занятиям допускаются воспитанники от 14 до 18 лет.

Группы формируются от 4 человек.

### **Срок реализации программы и её объём:**

Срок реализации программы 1 год.

Объём – 216 часов:

### **Формы обучения при реализации программы:**

- групповая;
- индивидуальная;
- коллективная.

### **Режим занятий, особенности организации учебного процесса**

*Базовый уровень (от 14 до 18 лет)* - занятия проходят 3 раза в неделю по 2 академических часа (2\*45 мин).

### **Формы проведения занятий:**

- практическая, групповая и индивидуальная работа с использованием текста, карточек, диктантов;
- работа в паре взаимоконтроля;
- игровые занятия;
- уроки с использованием ИКТ;
- работа с таблицами, словарями, дополнительной литературой.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Программа является базовой и развивающей, она не предполагает зачетно-экзаменационной системы контроля за результатами образования.

Формой проверки усвоения учащимися программы является выполнение тестовых заданий, участие в олимпиадах, конкурсах районного, окружного, городского и всероссийского уровня.

## **3. Содержание программы**

### **3.1. Учебно-тематический план (базовый уровень)**

| №<br>п/п                                                | Название разделов и тем                                                                          | Количество часов |       |        | Вид и форма<br>контроля                     |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|--------|---------------------------------------------|
|                                                         |                                                                                                  | Всего<br>час.    | Теор. | Практ. |                                             |
| Раздел 1. Введение (2ч)                                 |                                                                                                  |                  |       |        |                                             |
| 1.1                                                     | Вводное занятие. Техника безопасности.                                                           | 1                | 1     | 0      | вопросы                                     |
| 1.2                                                     | Русский язык в современном мире                                                                  | 1                | 1     | 0      | вопросы                                     |
| Итого:                                                  |                                                                                                  | 2                | 2     | 0      |                                             |
| Раздел 2. Готовимся к написанию сжатого изложения (48ч) |                                                                                                  |                  |       |        |                                             |
| 2.1                                                     | Повторение изученного в 5-7 классе                                                               | 4                | 0     | 4      | практические задания                        |
| 2.2                                                     | Чередование корней                                                                               | 3                | 0     | 3      | упражнения, практические задания            |
| 2.3                                                     | Односоставные предложения                                                                        | 3                | 0     | 3      | упражнения, практические задания            |
| 2.4                                                     | Словосочетания как единицы синтаксиса                                                            | 3                | 0     | 3      | упражнения, практические задания            |
| 2.5                                                     | Однородные члены предложения                                                                     | 2                | 0     | 2      | упражнения, практические задания            |
| 2.6                                                     | Изложение. Виды изложений. Способы и приемы компрессии текста. Исключение. Обобщение. Упрощение. | 5                | 2     | 3      | вопросы<br>упражнения, практические задания |
| 2.7                                                     | Написание сжатого изложения и его                                                                | 4                | 2     | 2      | вопросы                                     |

|                                                               |                                                                                                         |           |           |           |                                 |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------|
|                                                               | анализ.                                                                                                 |           |           |           | практические задания            |
| 2.8                                                           | Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.                                        | 2         | 2         | 0         | вопросы                         |
| 2.9                                                           | Тема, идея, проблема текста и способы их определения и формулирования.                                  | 4         | 2         | 2         | вопросы<br>упражнения           |
| 2.10                                                          | Композиция, логическая, грамматическая структура текста.                                                | 2         | 2         | 0         | вопросы<br>практические задания |
| 2.11                                                          | Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзадного строения текста.                                 | 4         | 2         | 2         | вопросы<br>практические задания |
| 2.12                                                          | Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.                                       | 2         | 2         | 0         | вопросы<br>практические задания |
| 2.13                                                          | Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста.                  | 2         | 2         | 0         | вопросы<br>практические задания |
| 2.14                                                          | Извлечение информации из различных источников.                                                          | 2         | 2         | 0         | вопросы<br>практические задания |
| 2.15                                                          | Сжатое изложение. Развитие речи.                                                                        | 4         | 0         | 4         | практические задания            |
| 2.16                                                          | Критерии оценивания сжатого изложения.                                                                  | 2         | 2         | 0         | вопросы                         |
| <b>Итого:</b>                                                 |                                                                                                         | <b>48</b> | <b>20</b> | <b>28</b> |                                 |
| <b>Раздел 3. Грамматика и орфография русского языка (20ч)</b> |                                                                                                         |           |           |           |                                 |
| 3.1                                                           | Смысловый анализ текста.                                                                                | 2         | 2         | 0         | вопросы<br>упражнения           |
| 3.2                                                           | Изобразительно-выразительные средства русского языка.                                                   | 2         | 0         | 2         | практические задания            |
| 3.3                                                           | Правописание приставок.                                                                                 | 2         | 2         | 0         | упражнения                      |
| 3.4                                                           | Правописание Н-НН в суффиксах слов различных частей речи. Правописание суффиксов различных частей речи. | 2         | 2         | 0         | вопросы<br>упражнения           |
| 3.5                                                           | Правописание личных окончаний глаголов.                                                                 | 2         | 0         | 2         | упражнения                      |
| 3.6                                                           | Лексика и фразеология.                                                                                  | 2         | 2         | 0         | вопросы                         |
| 3.7                                                           | Виды подчинительной связи в словосочетании.                                                             | 2         | 0         | 2         | упражнения                      |
| 3.8                                                           | Способы выражения главных членов предложения. Выделение грамматических основ предложения.               | 2         | 2         | 0         | вопросы<br>упражнения           |
| 3.9                                                           | Пунктуация при однородных и обособленных членах предложения.                                            | 2         | 0         | 2         | упражнения,<br>практические     |

|                                                                      |                                                                                                                |           |           |           |                                     |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------------------------|
|                                                                      |                                                                                                                |           |           |           | задания                             |
| 3.10                                                                 | Вводные слова. Обращения.<br>Уточняющие обособленные обстоятельства.                                           | 2         | 2         | 0         | вопросы<br>упражнения               |
| <b>Итого:</b>                                                        |                                                                                                                | <b>20</b> | <b>12</b> | <b>8</b>  |                                     |
| <b>Раздел 4. Практикум (22ч)</b>                                     |                                                                                                                |           |           |           |                                     |
| 4.1                                                                  | Разбор заданий ОГЭ                                                                                             | 14        | 0         | 14        | практические задания                |
| 4.2                                                                  | Написание сжатого изложения и его анализ.                                                                      | 4         | 0         | 4         | практические задания                |
| 4.3                                                                  | Итоговая тестовая работа и её анализ.                                                                          | 4         | 0         | 4         | практические задания                |
| <b>Итого:</b>                                                        |                                                                                                                | <b>22</b> | <b>0</b>  | <b>22</b> |                                     |
| <b>Раздел 5. Виды сложных предложений (16ч)</b>                      |                                                                                                                |           |           |           |                                     |
| 5.1                                                                  | Сложносочиненные предложения.<br>Сочинительные союзы и их группы.                                              | 2         | 2         | 0         | вопросы                             |
| 5.2                                                                  | Сложноподчиненные предложения.<br>Подчинительные союзы и их группы.                                            | 4         | 0         | 4         | упражнения,<br>практические задания |
| 5.3                                                                  | Виды соподчинения придаточных предложений главному.<br>Последовательное, однородное и параллельное подчинение. | 4         | 2         | 2         | вопросы<br>упражнения               |
| 5.4                                                                  | Бессоюзное сложное предложение.<br>Знаки препинания в БСП.                                                     | 3         | 3         | 0         | вопросы<br>упражнения               |
| 5.5                                                                  | Сложное предложение с разными видами связи.                                                                    | 3         | 0         | 3         | упражнения                          |
| <b>Итого:</b>                                                        |                                                                                                                | <b>16</b> | <b>7</b>  | <b>9</b>  |                                     |
| <b>Раздел 6. Практикум (26ч)</b>                                     |                                                                                                                |           |           |           |                                     |
| 6.1                                                                  | Разбор заданий ВПР                                                                                             | 20        | 0         | 20        | практические задания                |
| 6.2                                                                  | Написание сжатого изложения и его анализ.                                                                      | 4         | 0         | 4         | практические задания                |
| 6.3                                                                  | Тестовая работа и её анализ.                                                                                   | 2         | 0         | 2         | практические задания                |
| <b>Итого:</b>                                                        |                                                                                                                | <b>26</b> | <b>0</b>  | <b>26</b> |                                     |
| <b>Раздел 7. Готовимся к написанию сочинения – рассуждения (40ч)</b> |                                                                                                                |           |           |           |                                     |
| 7.1                                                                  | Сочинение-рассуждение. Структура сочинения - рассуждения.                                                      | 4         | 1         | 3         | вопросы<br>практические задания     |
| 7.2                                                                  | Алгоритм написания сочинения – рассуждения 15.1, 15.2, 15.3                                                    | 8         | 2         | 6         | вопросы<br>практические задания     |
| 7.3                                                                  | Как начать сочинение-рассуждение?<br>Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.                      | 8         | 2         | 6         | вопросы<br>практические задания     |
| 7.4                                                                  | Аргументы, способы оформления                                                                                  | 10        | 2         | 8         | вопросы                             |

|                                                 |                                                                 |            |           |            |                                  |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|----------------------------------|
|                                                 | аргументов, речевые клише для аргументации.                     |            |           |            | упражнения, практические задания |
| 7.5                                             | Тематика сочинений-рассуждений.                                 | 6          | 2         | 4          | вопросы                          |
| 7.6                                             | Критерии оценивания сочинения–рассуждения.                      | 4          | 4         | 0          | практические задания             |
| <b>Итого:</b>                                   |                                                                 | <b>40</b>  | <b>13</b> | <b>27</b>  |                                  |
| <b>Раздел 8. Контрольное тестирование (26ч)</b> |                                                                 |            |           |            |                                  |
| 8.1                                             | Разбор решений МЦКО                                             | 20         | 0         | 20         | практические задания             |
| 8.2                                             | Написание экзаменационной работы по русскому языку и её анализ. | 6          | 0         | 6          | практические задания             |
| <b>Итого:</b>                                   |                                                                 | <b>26</b>  | <b>0</b>  | <b>26</b>  |                                  |
| <b>Раздел 9. Участие в конкурсах (16 часов)</b> |                                                                 |            |           |            |                                  |
| 9.1                                             | Участие в творческих конкурсах                                  | 15         | 0         | 15         | вопросы<br>практические задания  |
| 9.2.                                            | Итоговое занятие                                                | 1          | 1         | 0          | вопросы                          |
| <b>Итого:</b>                                   |                                                                 | <b>16</b>  | <b>1</b>  | <b>15</b>  |                                  |
| <b>Всего:</b>                                   |                                                                 | <b>216</b> | <b>55</b> | <b>161</b> |                                  |

*Гибкая структура программы дополнительного образования обеспечивает бесшовное встраивание пропущенного учебного материала в последующие занятия - независимо от причины пропуска (отсутствие ученика или педагога по болезни), что гарантирует непрерывность и полноту освоения программы.*

### **3.1. Содержание учебно-тематического плана (базовый уровень)**

#### **Раздел 1. Введение (2 часа)**

##### **Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности. (1 ч)**

*Теория (1 ч).*

Правила поведения и правила использования инвентаря (канцелярские принадлежности) для предупреждения травм во время занятий.

##### **Тема 1.2. Русский язык в современном мире (1 ч).**

*Теория (1 ч)*

#### **Раздел 2. Готовимся к написанию сжатого изложения (48 часов)**

##### **Тема 2.1. Повторение изученного в 5-7 классах. Орфография и пунктуация (4 ч)**

*Практика (4 ч).*

Орфография и пунктуация

##### **Тема 2.2. Чередование корней. (3 ч)**

*Практика (3 ч).*

Правописание зар-зор, гар-гор, лаг-лож и др.

##### **Тема 2.3. Односоставные предложения (3 ч).**

*Практика (3 ч).*

Назывные, определенно-личные, неопределенно-личные, безличные предложения

**Тема 2.4. Словосочетания как единица синтаксиса (3 ч)**

*Практика (3 ч).*

Согласование, управление, примыкание

**Тема 2.5. Однородные члены предложения (2 ч).**

*Практика (2 ч).*

Главные и второстепенные члены

**Тема 2.6. Изложение. Виды изложений. Способы и приемы компрессии текста. Исключение. Обобщение. Упрощение. (5 ч)**

*Теория (2 ч).*

Изложение. Виды изложений. Способы и приемы компрессии текста.

*Практика (3 ч).*

Разбор билетов ОГЭ из открытого банка ФИПИ, задание № 1.

**Тема 2.7. Написание сжатого изложения и его анализ. (4 ч)**

*Теория (2 ч).*

Подготовка к написанию сжатого изложения.

*Практика (2 ч).*

Написание сжатого изложения и его анализ.

**Тема 2.8. Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. (2 ч)**

*Теория (2 ч).*

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

**Тема 2.9. Тема, идея, проблема текста и способы их определения и формулирования. (4 ч)**

*Теория (2 ч).*

Тема, идея, проблема текста и способы их определения и формулирования.

*Практика (2 ч).*

Работа с художественным текстом.

**Тема 2.10. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. (2 ч)**

*Теория (2 ч).*

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

**Тема 2.11. Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. (4 ч)**

*Теория (2 ч).*

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста.

*Практика (2 ч).*

Членение текста на абзацы, выделение главной мысли.

**Тема 2.12. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. (2 ч)**

*Теория (2 ч).*

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

**Тема 2.13. Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста. (2 ч)**

*Теория (2 ч).*

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста.

**Тема 2.14. Извлечение информации из различных источников. (2 ч)**

*Теория (2 ч).*

Извлечение информации из различных источников.

**Тема 2.15. Сжатое изложение. Развитие речи. (4 ч)**

*Практика (4 ч).*

Написание изложения.

**Тема 2.16. Критерии оценивания сжатого изложения. (2 ч)**

*Теория (2 ч).*

Критерии оценивания сжатого изложения.

**Раздел 3. Грамматика и орфография русского языка (20 часов)**

**Тема 3.1. Смысловый анализ текста. (2 ч)**

*Теория (2 ч).*

Смысловый анализ текста.

**Тема 3.2. Изобразительно-выразительные средства русского языка. (2 ч)**

*Практика (2 ч).*

Метафоры, эпитеты, олицетворения, сравнения и др.

**Тема 3.3. Правописание приставок. (2 ч)**

*Теория (2 ч).*

Правописание приставок.

**Тема 3.4. Правописание Н-НН в суффиксах слов различных частей речи.**

**Правописание суффиксов различных частей речи. (2 ч)**

*Теория (2 ч).*

Правописание Н-НН в суффиксах слов различных частей речи. Правописание суффиксов различных частей речи.

**Тема 3.5. Правописание личных окончаний глаголов. (2 ч)**

*Практика (2 ч).*

Решение тестовых заданий по теме «Глагол».

**Тема 3.6. Лексика и фразеология. (2 ч)**

*Теория (2 ч).*

Лексика и фразеология.

**Тема 3.7. Виды подчинительной связи в словосочетании. (2 ч)**

*Практика (2 ч).*

Согласование, управление, примыкание.

**Тема 3.8. Способы выражения главных членов предложения. Выделение грамматических основ предложения. (2 ч)**

*Теория (2 ч).*

Способы выражения главных членов предложения. Выделение грамматических основ предложения.

**Тема 3.9. Пунктуация при однородных и обособленных членах предложения. (2 ч)**

*Практика (2 ч).*

Тестовая работа на знание знаков препинания.

**Тема 3.10. Вводные слова. Обращения. Уточняющие обособленные обстоятельства. (2 ч)**

*Теория (2 ч).*

Вводные слова. Обращения. Уточняющие обособленные обстоятельства.

#### **Раздел 4. Практикум (22 часов)**

##### **Тема 3.1. Разбор заданий ОГЭ. (14 ч)**

*Практика (14 ч).*

Разбор заданий ОГЭ.

##### **Тема 3.2. Написание сжатого изложения и его анализ. (4 ч)**

*Практика (4 ч).*

Написание сжатого изложения и его анализ.

##### **Тема 3.3. Итоговая тестовая работа и её анализ. (4 ч)**

*Практика (4 ч).*

Написание итоговой тестовой работы и её анализ.

#### **Раздел 5. Виды сложных предложений (16 часов)**

##### **Тема 5.1. Сложносочиненные предложения. Сочинительные союзы и их группы. (2 ч)**

*Теория (2 ч).*

Сложносочиненные предложения. Сочинительные союзы и их группы.

##### **Тема 5.2. Сложноподчиненные предложения. Подчинительные союзы и их группы. (4 ч)**

*Практика (4 ч).*

Сочинительные и подчинительные союзы.

##### **Тема 5.3. Виды соподчинения придаточных предложений главному. Последовательное, однородное и параллельное подчинение. (4 ч)**

*Теория (2 ч).*

Виды соподчинения придаточных предложений главному. Последовательное, однородное и параллельное подчинение.

*Практика (2 ч).*

Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

##### **Тема 5.4. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП. (3 ч)**

*Теория (3 ч).*

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП.

##### **Тема 5.5. Сложное предложение с разными видами связи. (3 ч)**

*Практика (3 ч).*

БСП, ССП, СПП.

#### **Раздел 6. Практикум (26 часов)**

##### **Тема 6.1. Разбор заданий ВПР. (20 ч)**

*Практика (20 ч).*

Разбор заданий ВПР.

##### **Тема 6.2. Написание сжатого изложения и его анализ. (4 ч)**

*Практика (4 ч).*

Написание сжатого изложения и его анализ.

##### **Тема 6.3. Тестовая работа и её анализ. (2 ч)**

*Практика (2 ч).*

Написание тестовой работы и ее анализ.

#### **Раздел 7. Готовимся к написанию сочинения – рассуждения (40 часов)**

##### **Тема 7.1. Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. (4 ч)**

*Теория (1 ч).*

Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения.

*Практика (3 ч).*

Разбор шаблонов сочинения.

**Тема 7.2. Алгоритм написания сочинения–рассуждения (8 ч)**

*Теория (2 ч).*

Алгоритм написания сочинения–рассуждения

*Практика (6 ч).*

Разбор тренировочных вариантов.

**Тема 7.3. Как начать сочинение-рассуждение? Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. (8 ч)**

*Теория (2 ч).*

Как начать сочинение-рассуждение? Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.

*Практика (6 ч).*

Написание сочинения-рассуждения на различные темы по банку ФИПИ.

**Тема 7.4. Аргументы, способы оформления аргументов, речевые клише для аргументации. (10 ч)**

*Теория (2 ч).*

Аргументы, способы оформления аргументов, речевые клише для аргументации.

*Практика (8 ч).*

Написание аргументов из книг и жизненного опыта.

**Тема 7.5. Тематика сочинений-рассуждений. (6 ч)**

*Теория (2 ч).*

Тематика сочинений-рассуждений.

*Практика (4 ч).*

Разбор тем сочинений, написание определений (добро, счастье, альтруизм, искусство и т.д.).

**Тема 7.6. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. (4 ч)**

*Теория (4 ч).*

Критерии оценивания сочинения-рассуждения.

**Раздел 8. Контрольное тестирование (26 часов)**

**Тема 8.1. Разбор решений МЦКО. (20 ч)**

*Практика (20 ч).*

Разбор решений МЦКО.

**Тема 8.2. Написание экзаменационной работы по русскому языку и её анализ. (6 ч)**

*Практика (6 ч).*

Написание экзаменационной работы по русскому языку и её анализ.

**Раздел 9. Участие в конкурсах (16 часов)**

**Тема 9.1. Участие в творческих конкурсах. (15 ч)**

*Практика (15 ч).*

Участие в творческих конкурсах.

**Тема 9.2. Итоговое занятие. (1 ч)**

*Теория (1 ч).*

#### 4. Методическое и организационно-педагогическое обеспечение программы

Для достижения цели, задач и реализации программы необходимо опираться в процессе обучения на следующие *принципы*:

- принцип преемственности;
- принцип дифференцированного подхода;
- принцип практической направленности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип междисциплинарности;
- принцип интерактивности;
- принцип личностно ориентированного подхода;
- принцип рефлексии.

*Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие методы:*

- объяснение педагога;
- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ;
- технология дифференцированного обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативные технологии.

Эффективность и высокое качество образовательного процесса обеспечивают следующие *дидактические принципы*:

- принцип научности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип прочности усвоения знаний;
- принцип развивающего обучения;
- принцип индивидуализации;
- принцип системности и последовательности;
- принцип обратной связи.

*Методы отслеживания результативности обучения*, используемые педагогом в процессе определения уровня освоения программы: педагогическое наблюдение, опрос, анализ, мониторинг, беседа, диагностика, пр.

*Приемы:*

- комментирование;
- инструктирование;
- корректирование;
- наблюдение

## *Формы контроля*

### *Виды контроля:*

**Входной контроль** проводится в начале учебного года в форме теста (приложение №3). Результаты фиксируются в карте входного контроля (приложение №1).

**Текущий контроль** осуществляется в течение года в процессе наблюдения за индивидуальной работой ребенка на занятии. Форма проведения: творческие работы, тесты, решение практических задач, выполнение упражнений.

**Промежуточный контроль** проводится в конце полугодия в форме теста (приложение №4). Результаты фиксируются в карте промежуточного контроля (приложение №2).

**Итоговый контроль** проводится в конце обучения. Форма проведения итогового контроля: тестирование (приложение №5); практические работы; творческие работы; самооценка и самоконтроль - определение учеником границ своего «знания-незнания». Результаты фиксируются в карте итогового контроля (приложение №2).

### *Критерии оценки*

#### *Входной контроль.*

Фиксация результатов промежуточного/итогового контроля (аттестации) осуществляется по рейтинговой системе («высокий», «средний», «низкий уровень»).

1. Проверка грамматических навыков (знание словарных слов и правил правописания)
2. Соблюдение орфографических норм (знание орфографии русского языка)
3. Соблюдение пунктуационных норм (правильная постановка знаков препинания)
4. Правильность списывания текста (внимательный перенос печатного текста в рукописный)
5. Выполнение морфемного, морфологического и синтаксического разбора предложения (знание частей речи и их синтаксической роли)
6. Техника чтения (скорость, четкое произношение, соблюдение орфоэпических норм)

#### *Промежуточный контроль/итоговый.*

Фиксация результатов промежуточного/итогового контроля (аттестации) осуществляется по рейтинговой системе («высокий», «средний», «низкий уровень»).

1. Теоретические знания (грамматика, орфография, пунктуация);
2. Практические навыки (чтение, письмо, аудирование);
3. Умение работать с текстом (анализ, пересказ, создание собственного текста);
4. Соблюдение норм современного русского языка (лексика, культура речи);
5. Работа в группе, участие в дискуссиях, обсуждениях;
6. Целеустремленность и исполнительская дисциплина;
7. Участие в творческих проектах.

*Система критериального оценивания.*

|                        |                                                                                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Высокий уровень<br>(3) | Обучающийся показывает высокий уровень теоретических знаний, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой       |
| Средний уровень (2)    | Обучающийся овладел не менее $\frac{1}{2}$ объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой |
| Низкий уровень (1)     | Обучающийся овладел менее $\frac{1}{2}$ объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой    |

Критерии отслеживания результатов: знания и практические навыки обучающегося, общая динамика развития воспитанника, умение использовать полученные навыки самостоятельно, качество выполняемых упражнений, ответы на вопросы.

*Педагогические технологии:*

- здоровьесберегающего обучения,
- игровые,
- обучения в сотрудничестве и развивающее обучение,
- информационные,
- проблемного обучения,
- проектной деятельности
- технология коллективного взаимообучения,
- личностно-ориентированные технологии
- технология сотрудничества.

### Календарный учебный график (базовый уровень)

| № п/п | Месяц    | Число, время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия                                                                                     | Место проведения      | Форма контроля                           |
|-------|----------|---------------------------------|---------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------|
| 1     | сентябрь | по расписанию                   | Теория        | 1            | Вводное занятие. Техника безопасности                                                            | Кабинет ЦССВ «Радуга» | вопросы упражнения, практические задания |
|       |          |                                 | Теория        | 1            | Русский язык в современном мире                                                                  |                       |                                          |
|       |          |                                 | Практика      | 4            | Повторение изученного в 5-7 классах                                                              |                       |                                          |
|       |          |                                 | Практика      | 3            | Чередование корней                                                                               |                       |                                          |
|       |          |                                 | Практика      | 3            | Односоставные предложения                                                                        |                       |                                          |
|       |          |                                 | Практика      | 3            | Словосочетания как единица синтаксиса                                                            |                       |                                          |
|       |          |                                 | Практика      | 2            | Однородные члены предложения                                                                     |                       |                                          |
|       |          |                                 | Теория        | 2            | Изложение. Виды изложений. Способы и приемы компрессии текста. Исключение. Обобщение. Упрощение. |                       |                                          |
|       |          |                                 | Практика      | 3            |                                                                                                  |                       |                                          |
|       |          |                                 | Теория        | 2            | Написание сжатого изложения и его анализ.                                                        |                       |                                          |
| 2     | октябрь  | по расписанию                   | Практика      | 2            | Написание сжатого изложения и его анализ.                                                        | Кабинет ЦССВ «Радуга» | вопросы упражнения, практические задания |
|       |          |                                 | Теория        | 2            | Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.                                 |                       |                                          |
|       |          |                                 | Теория        | 2            | Тема, идея, проблема текста и способы их определения и формулирования.                           |                       |                                          |
|       |          |                                 | Практика      | 2            |                                                                                                  |                       |                                          |
|       |          |                                 | Теория        | 2            | Композиция, логическая, грамматическая структура текста.                                         |                       |                                          |
|       |          |                                 | Теория        | 2            | Понятие о микротеме. Соотношение                                                                 |                       |                                          |

|   |        |               |          |   |                                                                                                         |                       |                                          |
|---|--------|---------------|----------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------|
|   |        |               | Практика | 2 | микротемы и абзацного строения текста.                                                                  |                       |                                          |
|   |        |               | Теория   | 2 | Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.                                       |                       |                                          |
|   |        |               | Теория   | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста.                  |                       |                                          |
|   |        |               | Теория   | 2 | Извлечение информации из различных источников.                                                          |                       |                                          |
|   |        |               | Практика | 4 | Сжатое изложение. Развитие речи                                                                         |                       |                                          |
| 3 | ноябрь | по расписанию | Теория   | 2 | Критерии оценивания сжатого изложения.                                                                  | Кабинет ЦССВ «Радуга» | вопросы упражнения, практические задания |
|   |        |               | Теория   | 2 | Смысловой анализ текста.                                                                                |                       |                                          |
|   |        |               | Практика | 2 | Изобразительно-выразительные средства русского языка.                                                   |                       |                                          |
|   |        |               | Теория   | 2 | Правописание приставок.                                                                                 |                       |                                          |
|   |        |               | Теория   | 2 | Правописание Н-НН в суффиксах слов различных частей речи. Правописание суффиксов различных частей речи. |                       |                                          |
|   |        |               | Практика | 2 | Правописание личных окончаний глаголов.                                                                 |                       |                                          |
|   |        |               | Теория   | 2 | Лексика и фразеология.                                                                                  |                       |                                          |
|   |        |               | Практика | 2 | Виды подчинительной связи в словосочетании.                                                             |                       |                                          |
|   |        |               | Теория   | 2 | Способы выражения главных членов предложения. Выделение грамматических основ предложения.               |                       |                                          |
|   |        |               | Практика | 2 | Пунктуация при однородных и обособленных членах предложения.                                            |                       |                                          |
|   |        |               | Теория   | 2 | Вводные слова. Обращения. Уточняющие                                                                    |                       |                                          |

|   |         |               |          |    |                                                                                                              |                       |                                           |
|---|---------|---------------|----------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------|
|   |         |               |          |    | обособленные обстоятельства.                                                                                 |                       |                                           |
|   |         |               | Практика | 2  | Разбор заданий ОГЭ                                                                                           |                       |                                           |
| 4 | декабрь | по расписанию | Практика | 12 | Разбор заданий ОГЭ                                                                                           | Кабинет ЦССВ «Радуга» | вопросы, упражнения, практические задания |
|   |         |               | Практика | 4  | Написание сжатого изложения и его анализ.                                                                    |                       |                                           |
|   |         |               | Практика | 4  | Итоговая тестовая работа и её анализ.                                                                        |                       |                                           |
|   |         |               | Теория   | 2  | Сложносочиненные предложения. Сочинительные союзы и их группы.                                               |                       |                                           |
|   |         |               | Практика | 2  | Сложноподчиненные предложения. Подчинительные союзы и их группы.                                             |                       |                                           |
| 5 | январь  | по расписанию | Практика | 2  | Сложноподчиненные предложения. Подчинительные союзы и их группы.                                             | Кабинет ЦССВ «Радуга» | вопросы, упражнения, практические задания |
|   |         |               | Теория   | 2  | Виды соподчинения придаточных предложений главному.                                                          |                       |                                           |
|   |         |               | Практика | 2  |                                                                                                              |                       |                                           |
|   |         |               | Теория   | 3  | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП.                                                      |                       |                                           |
|   |         |               | Практика | 3  | Сложное предложение с разными видами связи.                                                                  |                       |                                           |
|   |         |               | Практика | 12 | Разбор заданий ВПР                                                                                           |                       |                                           |
| 6 | февраль | по расписанию | Практика | 8  | Разбор заданий ВПР                                                                                           | Кабинет ЦССВ «Радуга» | вопросы упражнения, практические задания  |
|   |         |               | Практика | 4  | Написание сжатого изложения и его анализ.                                                                    |                       |                                           |
|   |         |               | Практика | 2  | Тестовая работа и её анализ.                                                                                 |                       |                                           |
|   |         |               | Теория   | 1  | Сочинение-рассуждение. Структура сочинения - рассуждения.                                                    |                       |                                           |
|   |         |               | Практика | 3  |                                                                                                              |                       |                                           |
|   |         |               | Теория   | 2  | Алгоритм написания сочинения – рассуждения 13.1, 13.2, 13.3 (ОГЭ-2026. Русский язык: типовые экзаменационные |                       |                                           |
|   |         |               | Практика | 4  |                                                                                                              |                       |                                           |

|   |        |               |          |    |                                                                                                                                                               |                       |                                          |
|---|--------|---------------|----------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------|
|   |        |               |          |    | варианты: 36 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько)                                                                                                              |                       |                                          |
| 7 | март   | по расписанию | Практика | 2  | Алгоритм написания сочинения – рассуждения 13.1, 13.2, 13.3 (ОГЭ-2026. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько) | Кабинет ЦССВ «Радуга» | вопросы упражнения, практические задания |
|   |        |               | Теория   | 2  | Как начать сочинение-рассуждение? Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.                                                                        |                       |                                          |
|   |        |               | Практика | 6  |                                                                                                                                                               |                       |                                          |
|   |        |               | Теория   | 2  | Аргументы, способы оформления аргументов, речевые клише для аргументации.                                                                                     |                       |                                          |
|   |        |               | Практика | 8  |                                                                                                                                                               |                       |                                          |
|   |        |               | Теория   | 2  | Тематика сочинений-рассуждений.                                                                                                                               |                       |                                          |
|   |        |               | Практика | 2  |                                                                                                                                                               |                       |                                          |
| 8 | апрель | по расписанию | Практика | 2  | Тематика сочинений-рассуждений.                                                                                                                               | Кабинет ЦССВ «Радуга» | вопросы упражнения, практические задания |
|   |        |               | Теория   | 4  | Критерии оценивания сочинения – рассуждения.                                                                                                                  |                       |                                          |
|   |        |               | Практика | 18 | Разбор решений МЦКО                                                                                                                                           |                       |                                          |
| 9 | май    | по расписанию | Практика | 2  | Разбор решений МЦКО                                                                                                                                           | Кабинет ЦССВ «Радуга» | вопросы упражнения, практические задания |
|   |        |               | Практика | 6  | Написание экзаменационной работы по русскому языку и её анализ.                                                                                               |                       |                                          |
|   |        |               | Практика | 15 | Участие в творческих конкурсах                                                                                                                                |                       |                                          |
|   |        |               | Теория   | 1  | Итоговое занятие                                                                                                                                              |                       | вопросы                                  |

### *Материально-техническое обеспечение*

Для проведения занятий необходимо:

1. отдельный класс;
2. компьютер;
3. учебные пособия;
4. дидактический материал;
5. цифровые ресурсы.

## **5. Список литературы**

1. ОГЭ-2026. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько. - М.: Издательство «Национальное образование», 2026.
2. Симакова Е.С. ОГЭ. Русский язык. Новый полный справочник для подготовки к ОГЭ / Е.С. Симакова. - М.: АСТ, 2026.
3. Драбкина С.В. Русский язык. Основной государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации. / С.В. Драбкина, Д.И. Субботин. – Москва: Интеллект-Центр, 2025.
4. Егораева Г.Т. ОГЭ-2025. Русский язык. 30 вариантов и теоретический справочник / Г.Т. Егораева. - М.: Издательство «Экзамен», 2025.
5. Егораева Г.Т. ОГЭ-2025. Русский язык. Тренажёр. Итоговое собеседование для выпускников основной школы / Г.Т. Егораева. - М.: Издательство «Экзамен», 2025.

### **Список литературы для педагогов:**

1. Г.А. Богданова. Сборник диктантов по русскому языку. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2026.
2. Л.Ю. Комиссарова, А.Ю. Гавриленко, М.П. Хасанова. ВПР. Русский язык: типовые варианты: 10 вариантов. М.: Издательство «Национальное образование», 2026.
3. О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Русский язык. Справочное пособие. М.: АСТ, 2026.
4. О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Полный курс русского языка. М.: АСТ, 2026.
5. Г.Н. Потапова. Экспресс-диагностика. Русский язык. ФГОС. М.: Издательство «Экзамен», 2025.

### **Список литературы для обучающихся:**

1. Е.М. Тихомирова. Тренажер по русскому языку к учебнику В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого «Русский язык». М.: Издательство «Экзамен», 2026.
2. С.В. Кутявина. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. М.: ВАКО, 2026.
3. И. Амосова. Падежный тренажер. Ростов-на-Дону: Феникс, 2025.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Демонстрационные варианты ОГЭ на сайте Московского центра качества образования (МЦКО) <https://demo.mcko.ru/test/>
2. Сайт СДАМ ГИА: РЕШУ ОГЭ <https://rus-oge.sdangia.ru/>
3. Сайт УЧИ.РУ <https://uchi.ru/>
4. Яндекс-учебник <https://education.yandex.ru/uchebnik/main>
5. Образовательный портал Kid-mama <https://kid-mama.ru/category/trenazhery/onlajn-trenazhery-po-russkomu-yazyku>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение №1

#### *Карта входного контроля*

| №<br>п/п | Фамилия, имя | Критерии                        |                                 |                                |                                |                                                                               |                |
|----------|--------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|          |              | Проверка грамматических навыков | Соблюдение орфографических норм | Соблюдение пунктуационных норм | Правильность списывания текста | Выполнение морфемного, морфологического и синтаксического разбора предложения | Техника чтения |
|          |              |                                 |                                 |                                |                                |                                                                               |                |
|          |              |                                 |                                 |                                |                                |                                                                               |                |
|          |              |                                 |                                 |                                |                                |                                                                               |                |

### Приложение №2

#### *Карта промежуточного/итогового контроля*

| №<br>п/п | Фамилия, имя | Критерии                                                  |                                                   |                                                                            |                                                                      |                                                    |                                                 |
|----------|--------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|          |              | Теоретические знания (грамматика, орфография, пунктуация) | Практические навыки (чтение, письмо, аудирование) | Умение работать с текстом (анализ, пересказ, создание собственного текста) | Соблюдение норм современного русского языка (лексика, культура речи) | Работа в группе, участие в дискуссиях, обсуждениях | Целеустремленность и исполнительская дисциплина |
|          |              |                                                           |                                                   |                                                                            |                                                                      |                                                    |                                                 |
|          |              |                                                           |                                                   |                                                                            |                                                                      |                                                    |                                                 |
|          |              |                                                           |                                                   |                                                                            |                                                                      |                                                    |                                                 |

**Русский язык (14-18 лет)**

**Тест № 1 (входной)**

**1. Укажите предложение, в котором есть деепричастный оборот.**

- 1) В течение двух недель, проведенных в пути, мы с мамой выходили только на перроны больших городов.
- 2) Небо выяснилось и, синяя, мерцало холодным узором звёзд.
- 3) На берегах безымянных рек, оставшись без горючего, разбросал свои пушки артиллерийский полк.
- 4) Мотыльки летели со всех сторон на свет и падали, обожжённые, на скатерть.

**2. В каких предложениях на месте обоих пропусков пишется НН?**

- 1) Дно в запруде чистое, песча...ое, вода течет спокойно, а берег гладкий, отлогий, усыпа...ый сухим желтым песком.
- 2) Из окон низеньких белых домов кое-где струился тума...ыми прямыми полосами свет и дли...ыми косяками ложился на желто-бурую блестящую землю.
- 3) Электрические лампочки, подвеше...ые на углах штаба, освещали сухой и гладко вымоще...ый квадрат двора.
- 4) Поодаль, около Чёрной башни, к яблоне привяза...а запряжё...ая в пролетку серая в пятнах лошадь.

**3. Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется раздельно.**

- 1) (не)решённая, а списанная задача
- 2) (не)причёсанный ребёнок
- 3) (не)умытое лицо
- 4) (не)выученные правила

**4. Укажите предложение с сочинительным союзом:**

- 1) У крайних домиков родного села Аким остановился, чтобы хоть сколько-нибудь заглушить волнение.
- 2) Мальчики миновали деревню, паромную переправу, а лодочника все не было.
- 3) Солнце пошло на закат, когда Васютка заметил среди однообразного моха тощие стебли травы.
- 4) Вода в заливе стояла на диво белая, будто ее разбавили молоком.

**5. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.**

В течение двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям;

**6. В каком наречии пропущена буква О?**

- 1) насух...
- 2) досух...
- 3) досыт...
- 4) искос...

**7. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ъ.**

- 1) надеть плащ...
- 2) суп горяч...

3) невтерпёж... сидеть

4) увлеч...ся спортом

**8. Какое слово пишется через дефис?**

1) (по) немногу

2) (по) прежнему

3) (в) двоём

4) (по) просту

**9. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие:**

1) Было тихо, в окно веяло запахом накалившихся крыш. (Ю.Бондарев)

2) Позади высится холодная каменная стена сарая, отделяющего меня от внутреннего двора.

3) В раскрытое окно тек сухой жар июльского утра.

4) Тропинка, усеянная выступами скользких корней, то падала, то взбиралась на склон.

**10. Из текста выпишите слово, в котором правописание Н или НН**

**определяется правилом:** «В наречии пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано»:

Придерживая мужнин рундучок, куда свободно поместились ее небогатые пожитки, тетя Поля проходила по темным улицам и мысленно прощалась с городом.

## Приложение №4

### Контрольный тест по русскому языку за 1 полугодие (14-18 лет)

**1. Найти простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)**

А. Ночи стояли лунные и я порой просыпался среди ночи в самый глубокий час ее когда даже соловей не пел. (И.Бунин)

В. У Берсенева в комнате стояло фортепьяно небольшое и не новое но с мягким и приятным хоть и не совсем чистым тоном. (И.С.Тургенев)

С. Чувствовалось что это южный город всегда было много фруктов цветов голубей. (А.Фадеев)

Д. И в это мгновение донесся голос супруги и повернувшись Василиса столкнулась с ней. (М.Булгаков)

**2. Найти сложносочиненное предложение. (Знаки препинания не расставлены)**

А. Пока Тургенев жил во Франции в Спасском подрастала его дочь. (Б.Зайцев)

В. И ощущение того что они вынужденно покидают родную землю близких людей бегут в безывестность и что сила бросившая эту черную тень может настигнуть и раздавить их тяжестью лежало на сердце. (А.Фадеев)

С. Виардо прошла через всю его (Тургенева) жизнь но сама жизнь прямой линией не была. (Б.Зайцев)

Д. И славен буду я доколь в подлунном мире жив будет хоть один пиит. (А.С.Пушкин)

**3. Найти сложносочиненное предложение с разделительный союзом.**

А. Вы можете высказывать свое мнение, позвонив по телефону радиостанции, или можно отправить смс.

- В. Пруд был темен, покоен, и лодка была точно приклеена к черной воде.
- С. Старик смеялся, а матери всё казалось милым сном.
- Д. Ни я тебе не могу дозвониться, ни ты мне.

**4. Найти сложноподчиненное предложение.**

- А. Не всякий хлеб пашет да всякий его ест.
- В. Парламент стоит на страже законов и конституции а правительство следит за их осуществлением.
- С. Художник видит то чего не видят остальные.
- Д. Писал он басни этот род казался ему самым благоразумным.

**5. Найти сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. (Знаки препинания не расставлены)**

- А. Дом в котором я живу находится в новом районе.
- В. В начале 1816 года Карамзин выехал в Петербург чтобы отдать в типографию для издания восемь томов своего исторического труда.
- С. Несмотря на то что наш спортсмен еще не совсем восстановился после травмы он сумел занять призовое место.
- Д. Чтобы определить пройденный путь надо скорость тела умножить на время его движения.

**6. Найти сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. (Знаки препинания не расставлены)**

- А. Улицы где мы провели детство и юность навсегда останутся в нашей памяти.
- В. Я не знаю где встретиться нам придется с тобой.
- С. Там где клен шумит над речной волной говорили мы о любви с тобой.
- Д. После рекламной паузы вернемся к важнейшим событиям которые произошли на прошлой неделе.

**7. Найти сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным. (Знаки препинания не расставлены)**

- А. И в мире нет таких вершин что взять нельзя.
- В. Остановившись в медленном пути смотрю как день играя расцветает.
- С. Есть что-то неизъяснимо трогательное в петербургской природе когда она с наступлением весны вдруг выкажет всю свою мощь все дарованные ей небом силы опустится разрядится упестрится цветами.
- Д. И стало ясно что все эти цветы высаженные с такой любовью к великому сожалению погибнут.

**8. Найти сложноподчиненное предложение, в котором простые предложения связаны двойным союзом.**

- А. Никогда не говори того, чего не знаешь.
- В. Если президент избирается прямым голосованием всего народа, то он должен заручиться поддержкой всех или самых крупных электоратов.
- С. О Байкале есть древняя легенда, которую знает в тех краях и стар и млад.
- Д. Приведите пример слов, которые имеют устаревшее значение.

**9. Найти сложноподчиненное предложение, в котором придаточная часть присоединена союзным словом.**

- А. В древности юристы приравнивались к жрецам, ибо могли творить правосудие, отделять справедливое от несправедливого.

- В. Обычай – это правила, которые соблюдаются по привычке.  
С. Бывали случаи, когда часть территории получала независимость от своего государства без войны по обоюдному согласию.  
D. Все, о чем мы говорили, должно остаться между нами.

**10. Роль союза *и*. Выберите сложносочиненное предложение, в котором запятая перед союзом *и* не ставится. (Знаки препинания не расставлены)**

- А. И часто в окна комнаты моей влетают ветры северных морей и голубь ест из рук моих пшеницу.  
В. В кабинете загорелась зеленая лампа и Александр II возмущенный до глубины чугуновой души глянул на троих.  
С. Не обидишь ты даром и гадины ты помочь и злодею готов и червонцы твои не украдены у сирот беззащитных и вдов.  
D. В неведомой глуши в деревне полудикой я рос среди буйных дикарей и мне дала судьба по милости великой в руководителей псарей.

## Приложение №5

### Итоговая контрольная работа по русскому языку (14-18 лет)

1. (1) В истории человечества есть две формы коммуникации: устная и письменная. (2) Сегодня с появлением Интернета, новой сферы общения, можно утверждать, что возник некий промежуточный тип коммуникации, который в каком-то смысле является письменным (визуальным), а в каком-то — устным. (3) По способу восприятия это, без сомнения, визуальная речь, то есть воспринимаемая глазами. (4) К тому же мы можем делать длительные паузы в процессе интернет-разговора, что недопустимо во время устной беседы, так как «живой» диалог предполагает мгновенные реплики. (5) Итак, технически это письменная речь, а вот с точки зрения структуры используемого в Интернете языка, безусловно, устная.

**Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.**

- 1) есть коммуникации (предложение 1)
- 2) можно утверждать (предложение 2)
- 3) без сомнения (предложение 3)
- 4) диалог предполагает (предложение 4)
- 5) структуры (предложение 5)

**2. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) Предложение 1 простое двусоставное.
- 2) В предложении 2 последовательное подчинение придаточных.
- 3) Предложение 3 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 4) Предложение 4 сложное.
- 5) В предложении 5 содержится 3 (три) грамматические основы.

**3. Пунктуационный анализ.**

**Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять *тире*.**

Колокольня Ивана Великого (1) это церковь из белого кирпича (2) расположенная на Соборной площади Московского Кремля. Время её возведения (3) 1500–1508 годы (4) а проектом её создания (5) занимался известный в то время итальянский архитектор Бон Фрязин (6) спроектировавший столп колокольни (7) а также Успенскую звонницу (8) и Филаретову пристройку.

**4. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е.**

Туман почти рассе(1)..лся. Теперь нет опасност(2).. заблудиться в лесу. Горяч(3)..е яркое солнце покаж(4)..т направлен(5)..е пути. Н(6).. в какое время года не быва(7)..т так пр(8)..красно утро, как в начал(9).. лета.

**5. Раскройте скобки и запишите слово «туфли» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

*К новому учебному году мне купили две пары (туфли).*

**6. Синтаксический анализ.**

**Замените словосочетание «белок яйца», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью *согласование*. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

**7.**

(1) Дедушка спал. (2) Руки у дедушки лежали на столе; они были большие, кожа на них стала как кора на дереве, и под кожей видны были толстые чёрные жилы, эти руки много земли испахали.

— (3) Дедушка Тит, а ты всё знаешь?

— (4) Всё, Афоня, я всё знаю.

— (5) Проснись, дедушка, скажи мне про всё!

— (6) Да уж проснулся уже, пойдём сейчас белый свет пытаться, — ответил дед.

(7) Старый Тит испил квасу, взял Афоню за руку, и они пошли из избы наружу.

(8) Там солнце высоко стояло на небе и освещало зреющий хлеб на полях и цветы на дорожной меже. (9) Дед повёл Афоню полевою дорогой, и они вышли на пастбище, где рос сладкий клевер для коров, где колосились травы и цвели цветы.

(10) Дед остановился у голубого цветка, терпеливо росшего корнем из мелкого чистого песка, показал на него Афоне, потом согнулся и осторожно потрогал тот цветок.

— (11) Это я сам знаю! — протяжно сказал Афоня. — (12) А мне нужно, что самое главное бывает, ты скажи мне про всё! (13) А этот цвет растёт, он не всё!

(14) Дедушка Тит задумался и осерчал на внука.

— (15) Тут самое главное тебе и есть!.. (16) Ты видишь: песок мёртвый лежит, он каменная крошка, и более нет ничего. (17) Камень не живёт и не дышит, он мёртвый прах. (18) Понял теперь?

— (19) Нет, дедушка Тит, — уверенно сказал Афоня, — тут понятного нету.

— (20) Ну, не понял, так чего же тебе надо, раз ты непонятливый?..

(21) А цветок жалконький такой, а он живой, и тело себе он сделал из мёртвого праха. (22) Стало быть, он мёртвую сыпучую землю обращает в живое тело и

пахнет от него самого чистым духом. (23) Вот тебе и есть самое главное дело на белом свете, вот тебе и есть, откуда всё берётся. (24) Цветок этот — самый святой труженик, он из смерти работает жизнь...

— (25) А трава и рожь тоже главное делают? — спросил Афоня.

— (26) Одинаково, — сказал дедушка Тит.

— (27) А мы с тобой?

— (28) И мы с тобой, мы пахари, Афонюшка, мы хлебу расти помогаем. (29) А этот вот жёлтый цвет на лекарство идёт, его и в аптеке берут. (30) Ты бы нарвал их да снёс. (31) Отец-то твой ведь на войне; вдруг поранят его или он от болезни ослабнет, вот его и полечат лекарством.

(32) Афоня задумался среди трав и цветов. (33) Он сам, как цветок, тоже захотел теперь делать из смерти жизнь, он думал о том, как рождаются из сыпучего скучного песка голубые, красные, жёлтые счастливые цветы, поднявшие к небу свои добрые лица и дышащие чистым духом в белый свет.

— (34) Теперь я сам знаю про всё! — сказал Афоня.

(35) Дед Тит ничего не сказал. (36) Он невидимо улыбнулся своему доброму внуку и пошёл спать в избу на печку.

(37) А маленький Афоня остался один в поле. (38) Он собрал жёлтых цветов, сколько мог их удержать в охапке, и отнёс в аптеку на лекарства, чтобы отец его не болел на войне от ран. (39) В аптеке Афоне дали за цветы железный гребешок. (40) Он принёс его деду и подарил ему: пусть теперь дедушка чешет себе бороду тем гребешком.

— (41) Спасибо тебе, Афонюшка, — сказал дед.

(42) Старик кротко улыбнулся, погладил головку внука и посмотрел на него как на цветок, растущий на земле.

(По А. П. Платонову)

Андрей Платонович Платонов (1899–1951) — известный русский советский писатель, драматург, поэт, публицист и сценарист.

### ***Анализ содержания текста.***

**Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Дедушка повёл Афоню в поле, чтобы показать внуку будущий урожай.
- 2) Дедушка хотел объяснить Афоне, что есть самое главное на земле.
- 3) Отец Афони был на войне.
- 4) Дедушка Тит вместе с Афоней собирал лекарственные цветы, чтобы отнести их в аптеку.
- 5) Афоня купил железный гребешок на деньги, вырученные от продажи лекарственных цветов.

### ***8. Анализ средств выразительности.***

**Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является олицетворение.**

- 1) Старик кротко улыбнулся, погладил головку внука и посмотрел на него как на цветок, растущий на земле.
- 2) Старый Тит испил квасу, взял Афоню за руку, и они пошли из избы наружу.

- 3) Он сам, как цветок, тоже захотел теперь делать из смерти жизнь, он думал о том, как рождаются из сыпучего скучного песка голубые, красные, жёлтые счастливые цветы, поднявшие к небу свои добрые лица и дышащие чистым духом в белый свет.
- 4) Он невидимо улыбнулся своему доброму внуку и пошёл спать в избу на печку.
- 5) Цветок этот — самый святой труженик, он из смерти работает жизнь...

**9. Лексический анализ.**

**В предложениях 23–28 найдите антоним к слову «жизнь». Выпишите этот антоним.**

**10. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что значит любить жизнь?». Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.**

Приведите в сочинении *два* примера, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример — из прочитанного текста, а **другой** — из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. *(Не учитываются примеры, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)* Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

## Основные языковые приёмы компрессии исходного текста

### 1. Замены:

- замена однородных членов обобщающим наименованием;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;
- замена сложноподчинённого предложения простым;
- замена прямой речи косвенной.

### 2. Исключения:

- исключение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов;
- исключение повторов;
- исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение;
- исключение одного или нескольких синонимов;
- исключение предложений, содержащих описания или рассуждения, представленные слишком широко и полно.

### 3. Слияния:

- образование сложного предложения путём слияния двух простых, повествующих об одном и том же предмете речи.

#### *Текст изложения*

#### **Скрипучая дверь**

В новую избу навесили хорошую Дверь. Красивую Дверь. И все ее хвалили, потому что Дверь легко открывалась и плотно закрывалась, не пропускала зимнюю стужу, вообще Дверь не в чем было упрекнуть, и о ней перестали говорить. Зато в избе очень много разговаривали о рамах. И как о них можно было не говорить, когда они были плохими. Они с трудом открывались и закрывались. Набухали. Пропускали холод.

Рамам уделялось много внимания, и это обозлило завистливую Дверь.

- Вот вы как, - сказала она, - я покажу вам, как не замечать меня, - и стала корчиться, кривиться, скрипеть.

Ее подстругивали, выпрямляли, утепляли. Нянчились с ней, сколько могли. Ее петли часто смазывали маслом, а она не унималась, скрипела. Скрипела с таким остервенением, что это стало невыносимым для окружающих.

Тогда ее сняли с петель и выбросили в дровяник. На ее место навесили другую. Обычную сосновую дверь, которая честно служит в избе до сих пор, зная, что легко открываться и плотно закрываться вовсе не какие-то особенные достоинства, а ее дверные обязанности.

Выброшенная же в дровяник Дверь вскоре поняла, что вне избы и без избы она ничего собой не представляет. Ровным счетом ничего. Даже скрипеть не может вне избы.

Такова печальная история одной зазнавшейся Двери, которая осталась в одиночестве.

Е. Пермяк  
(198 слов)

### **Пример сжатого изложения текста**

#### **Скрипучая дверь**

В новую избу навесили хорошую Дверь. (Красивую Дверь. И все ее хвалили, потому что) Она легко открывалась и плотно закрывалась, (не пропускала зимнюю стужу), и её не в чем было упрекнуть. (Вообще Дверь не в чем было упрекнуть, и о ней перестали говорить.)

Зато в избе (очень) много разговаривали о рамах, (И как о них можно было не говорить, когда) потому что они были плохими: набухали, пропускали холод. ( Они с трудом открывались и закрывались.

Рамам уделялось много внимания.) И это обозлило завистливую Дверь. Она стала кривиться и скрипеть, чтобы её заметили.

(- Вот вы как, - сказала она, - я покажу вам, как не замечать меня, - и стала корчиться, кривиться, скрипеть.

Ее подстругивали, выпрямляли, утепляли. Нянчились с ней, сколько могли.) Ее петли часто смазывали маслом, а она не унималась, скрипела так (Скрипела с таким остервенением), что это стало невыносимым для окружающих.

Тогда ее сняли с петель и выбросили в дровяник. На ее место навесили(другую) обычную сосновую дверь, которая честно служит в избе до сих пор, зная, что легко открываться и плотно закрываться (вовсе не какие-то особенные достоинства, а) ее дверные обязанности.

Выброшенная же (в дровяник) Дверь (вскоре) поняла, что вне избы и без избы она ничего собой не представляет. ( Ровным счетом ничего. Даже скрипеть не может вне избы.)

Такова печальная история одной зазнавшейся Двери, которая осталась в одиночестве.)

#### **Пример сочинения-рассуждения**

Что такое счастье? В моём понимании, счастье – это состояние полного удовлетворения, когда душа поёт и хочется жить, двигаясь вперёд. Что нужно человеку, чтобы почувствовать себя счастливым? На этот вопрос вы сами должны найти ответ, ведь у каждого из нас своё понятие счастья - чувства, приносящего радостные эмоции.

В качестве примера возьмём произведение Владимира Короленко. Внучок, как называет его старик, испытывает яркие чувства от общения с природой. Он наблюдает, как «солнушко» встаёт. Ребёнок долго ждал этого момента. Иногда долгое ожидание тоже делает человека счастливым. И здесь мы тоже это наблюдаем. О необычном восторге, охватившем маленького героя, автор пишет так: «Глаза сверкали, губы улыбались, на бледно-жёлтых щеках, казалось, проступил румянец. За горами совершалось что-то ликующее и радостное». Радость природы, вызванная восходом солнца, рождает бурю восторженных чувств в душе героя. Таким образом, автору удалось показать в тексте, что счастье — это эмоциональный подъём, вызванный красотой природы. Предложение № ..., доказывает эту мысль.

Счастье — это состояние, когда мечты сбываются. В этом мы убеждаемся, узнав историю Ассоль. Героиня с детства ждала, что за ней приплывет судно с алыми парусами, а там ее встретит прекрасный принц. Жители Каперны высмеивали

наивные грезы Ассоль и отвернулись от девушки, ведь обвиняли ее отца в преступлении. Но даже в условиях всеобщего осуждения и осмеяния героиня не потеряла веру в свою счастливую звезду. Поэтому капитан Грэй захотел исполнить ее необычную мечту. Когда Ассоль увидела алые паруса, она пережила настоящий восторг. Это и есть настоящее счастье.

В заключение хочется сказать, что не нужно искать счастье, просто оглянитесь вокруг: ведь оно может оказаться совсем близко, просто мы его не замечаем.

*Изобразительно-выразительные средства языка и речи*

| Термин                               | Определение                                                                                                                      | Примеры                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Аллегория<br>(иносказание)           | Изображение<br>отвлеченного понятия<br>через конкретный образ.                                                                   | В баснях аллегорическое<br>воплощение: лиса – хитрости,<br>заяц – трусости, волк – злобы и<br>жадности, осёл – глупости.                                                                                                                                |
| Анафора<br>(единоначатие)            | Повторение слов или<br>словосочетаний в<br>начале предложений,<br>стихотворных строк или<br>строф.                               | Например, в стихотворении<br>М.Лермонтова "Благодарность"<br>шесть строк начинаются с<br>предлога <i>за</i> . В стихотворении<br>Г.Державина "Русские девушки"<br>пять строк начинаются с <i>как</i> .                                                  |
| Антитеза<br>(противопоставле<br>ние) | Контраст,<br>противопоставление<br>явлений, понятий,<br>образов, состояний и<br>т.п.<br>Часто выражается с<br>помощью антонимов. | Не плоть, а дух растлился в наши<br>дни. (Ф.Тютчев).<br>Стихи и проза, лед и пламень<br>Не столь различны меж собой.<br>(А.Пушкин).<br>«Война и мир» (Л.Толстой),<br>«Преступление и наказание»<br>(Ф.Достоевский), «Коварство и<br>любовь» (Ф.Шиллер). |
| Бессоюзие                            | Намеренный пропуск<br>союзов для придания<br>тексту динамичности.                                                                | Швед, русский – колет, рубит,<br>режет,<br>Бой барабанный, клики, скрежет.<br>(А.Пушкин).                                                                                                                                                               |
| Гипербола<br>(преувеличение)         | Чрезмерное<br>преувеличение свойств<br>предмета;<br>количественное<br>усиление признаков<br>предмета, явления,<br>действия.      | В сто сорок солнц закат пылал,<br>В июль катилось лето.<br>(В.Маяковский).<br>Миллион, миллион алых роз из<br>окна, из окна видишь ты (Песня).                                                                                                          |
| Градация                             | Расположение слов и<br>выражений по<br>возрастающей или<br>убывающей<br>значимости.                                              | Фашизм ограбил, разъял,<br>расшатал Европу. (И.Эренбург).<br>Пришел, увидел, победил.<br>Каждый памятник культуры<br>разрушается, искажается, ранится<br>навсегда (Д. Лихачев).                                                                         |
| Инверсия                             | Намеренное нарушение<br>обычного (прямого)<br>порядка слов.                                                                      | Выткался на озере алый свет<br>зари.<br>На бору со звонами плачут<br>глухари (С.Есенин).<br>Он из Германии туманной                                                                                                                                     |

|                                 |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                                                                                                 | привез учености плоды.<br>(А.Пушкин).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Ирония<br>(скрытая<br>насмешка) | Употребление слова<br>или высказывания в<br>смысле,<br>противоположном<br>прямому. Обратный<br>смысл может быть<br>придан большому<br>контексту или целому<br>произведению.                     | Отколе, умная, бредешь ты,<br>голова? (И.Крылов).<br>Пример иронического<br>произведения – стихотворение<br>М.Лермонтова «Благодарность»<br>(здесь ирония доходит до<br>сарказма – высшей степени<br>проявления иронии).                                                                                                                                                                     |
| Литота                          | Преуменьшение<br>предмета (обратная<br>гипербола)                                                                                                                                               | Ваш шпиц, прелестный шпиц, не<br>более наперстка (А.Грибоедов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Метафора                        | Слово в переносном<br>значении; перенос<br>основан на уподоблении<br>одного предмета<br>другому по сходству<br>или контрасту; скрытое<br>сравнение.<br>Разновидность –<br>развернутая метафора. | В саду горит костер рябины<br>красной. (С.Есенин).<br>На болотах клюквы россыпи<br>Догорают в пепле инея<br>(Н.Колычев).<br>Пример развернутой метафоры –<br>стихотворение М.Лермонтова<br>"Чаша жизни".                                                                                                                                                                                     |
| Многосоюзи                      | Повторение союзов для<br>логического и<br>интонационного<br>подчеркивания<br>соединяемых членов<br>предложения.                                                                                 | И пращ, и стрела, и лукавый<br>кинжал<br>Щадят победителя годы.<br>(А.Пушкин).<br>Иди на бой за честь отчизны,<br>За убежденья, за любовь.<br>(Н.Некрасов).                                                                                                                                                                                                                                  |
| Оксюморон<br>(оксиморон)        | Сочетание<br>противоположных по<br>значению слов с целью<br>необычного выражения<br>какого-либо нового<br>понятия, представления<br>(сочетание<br>несочетаемого)                                | Но красоты их безобразной<br>Я скоро таинство постиг<br>(М.Лермонтов).<br>Но перед ним туда навек закрыта<br>дверь,<br>Где радость теплится страданья<br>(А.Фет).<br>Смотри, ей весело грустить,<br>Такой нарядно обнаженной<br>(А.Ахматова).<br>С кем мне поделиться<br>Той грустной радостью, что я<br>остался жив? (С.Есенин).<br>«Живые мощи» (И.Тургенев),<br>«Живой труп» (Л.Толстой), |

|                         |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                                                                                                                                          | «Оптимистическая трагедия»<br>(В.Вишневский).                                                                                                                                                                  |
| Олицетворение           | Перенесение свойств человека (лица) на неодушевленные предметы, явления природы или животных. Разновидность – развернутое олицетворение. | Луна хохотала, как клоун<br>(С.Есенин).<br>Полночь в моё городское окно<br>Входит с ночными дарами<br>(А.Твардовский).<br>Пример развернутого олицетворения - стих-е М.Лермонтова "Утёс".                      |
| Параллелизм             | Одинаковое синтаксическое построение смежных предложений.                                                                                | Что ищет он в стране далекой?<br>Что кинул он в краю родном?<br>(М.Лермонтов).<br>Мне нравится, что вы больны не мной.<br>Мне нравится, что я больна не вами.<br>(М.Цветаева).                                 |
| Парцелляция             | Расчленение фразы на части или отдельные слова; намеренное нарушение границ предложения.                                                 | Боюсь гостиниц. Может, потому, что чувствую, что в номере когда-то<br>остаться мне случится одному.<br>Навеки. В самом деле. Без возврата. (Е.Винокуров).                                                      |
| Перифраз<br>(перифраза) | Оборот речи, заменяющий слова или словосочетания; указывает на признаки неназванного предмета.                                           | Приветствую тебя, пустынный уголок, Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...<br>(А. Пушкин).<br>Вместо С.-Петербург – северная столица, город на Неве, северная Пальмира и т.п.                              |
| Риторический вопрос     | Вопросительное предложение, не требующее ответа; используется для привлечения внимания к изображаемому явлению или для размышления       | Есть ли смысл обманывать себя?<br>Разве добрые дела совершаются для похвалы или награды?<br>Как же выбрать время, чтобы несколько членов семьи могли сразу собраться за столом? Не выбрать времени? (С.Львов). |
| Риторическое обращение  | Синтаксическая конструкция эмоционально-экспрессивного характера для привлечения внимания,                                               | О вещая душа моя!<br>О сердце, полное тревоги,<br>О, как ты бьешься на пороге<br>Как бы двойного бытия<br>(Ф.Тютчев).<br>Дух бродяжий! Ты все реже, реже                                                       |

|                       |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | выражающая отношение автора к объекту.                                                                                                                                         | Расшевеливаешь пламень уст.<br>О, моя утраченная свежесть,<br>Буйство глаз и половодье чувств.<br>(С. Есенин).                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Сравнение             | Сопоставление двух понятий, предметов, явлений с целью пояснения одного из них при помощи другого.                                                                             | Как дерево роняет тихо листья,<br>Так я роняю грустные слова.(С.Есенин).<br>Капли росы - белые, как молоко,<br>но просвеченные огненной искоркой. (В.Солоухин).<br>Лед неокрепший на речке студеной<br>словно как тающий сахар лежит.<br>(Н.Некрасов).<br>Золотою лягушкой луна<br>распласталась на тихой воде<br>(С.Есенин).<br>Ее глаза – как два тумана,<br>полуулыбка, полуплач<br>(Н.Заболоцкий). |
| Развернутое сравнение | Сравнение ряда сторон, ряда признаков сложного явления (обычно с помощью союза <i>как</i> ).                                                                                   | Ходить по-утиному; сидеть по-турецки; бежит как на пожар.<br>Пример развернутого сравнения – XI строфа стихотворения "Осень".                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Умолчание             | Внезапно прерванное высказывание в расчете на догадку читателя.                                                                                                                | С тобой летят, летят часы,<br>Язык безмолвствует...одни мечты и грёзы... (Д.Давыдов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Эллипсис              | Пропуск во фразе какого-либо слова, логически подразумеваемого.                                                                                                                | Богаты мы, едва {вышли} из колыбели,<br>Ошибками отцов и поздним их умом.<br>(М.Лермонтов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Эпитет                | Слово или словосочетание, служащее образной характеристикой какого-либо лица, явления или предмета (чаще всего метафорическое прилагательное); «красочное» определение. Нельзя | Капельки хрустальной влаги;<br>седой росный луг (В.Солоухин).<br>От весел к берегу кудрявый след бежал (А.Фет).<br>Пала царственная Троя.<br>(Ф.Тютчев).<br>Отговорила роща золотая<br>Березовым, веселым языком<br>(С.Есенин).<br>Ср.: белый снег, мягкий снег – <i>определятельные</i>                                                                                                               |

|                       |                                                                                                           |                                                                                                                                           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | смешивать с определительными прилагательными, являющимися просто предметными и логическими определениями. | <i>прилагательные</i> ; сахарный снег, лебяжий снег – <i>эпитеты</i> .                                                                    |
| Эпифора<br>(концовка) | Повторение слов или выражений в конце смежных предложений.                                                | Милый друг, и в этом <i>тихом доме</i><br>Лихорадка бьёт меня.<br>Не найти мне места в <i>тихом доме</i><br>Возле мирного огня! (А.Блок). |

Пронумеровано, прошито и  
скреплено печатью

38 (тридцать восемь) листов  
цифрами

прописью

Должность 356. старший

Подпись / Коуров

«25» сентября 2020 г. М.П.

