

ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

Название программы	АДАптированная дополнительная ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ХОРЕОГРАФИИ» (для обучающихся с ТМНР)
Направленность, уровень и срок реализации программы	Направленность программы – <i>художественная</i> Уровень программы – <i>ознакомительный</i> Срок реализации программы – <i>1 год (108 ч.)</i>
Возраст и категория обучающихся	<i>Воспитанники ГБУ ЦССВ «Наш дом» в возрасте 7-19 лет. с ТМНР</i>
Автор(-ы) программы, должность	<i>Рубцова Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования</i>
Краткая аннотация программы	Актуальность программы. Программа направлена на формирование художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к танцам. Так же, Программа решает задачи реабилитации и абилитации воспитанников - процессов, направленных на обеспечение того, чтобы ребенок с определенными нарушениями мог достигнуть и поддерживать оптимальный уровень физического, сенсорного, интеллектуального, психологического и социального функционирования. Целесообразность программы. Программа подчёркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения, а так же даёт возможность каждому обучающемуся на основе синтеза ведущих методик и собственно разработанной системы хореографической работы для детей ТМНР, учитывая индивидуальные особенности, попробовать свои силы в разных видах танца. Цель программы: коррекция и развитие психомоторной, двигательной, эмоционально-познавательной сфер, обучающихся с ТМНР с учётом особенностей их психофизического развития посредством хореографической деятельности. Задачи программы: Образовательные:

- учить освоению основ хореографии с целью приобретения навыков базовых знаний, качеств с учетом индивидуальных и возрастных особенностей;
- учить овладевать воспитанников свободной пластикой в игровой, и эмоциональной формах;
- расширять общий кругозор.

Коррекционно-развивающие:

- формировать интерес воспитанников к народному хореографическому искусству, а также художественно-творческих способностей средствами хореографии с учетом их индивидуальных способностей;
- формировать правильную осанку;
- корректировать опорно-двигательный аппарат воспитанника;
- развивать основы музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, координации хореографических движений и исполнительских умений и навыков;
- развивать элементарные пространственные представления.

Воспитательные:

- формировать и совершенствовать коммуникативное межличностное общение («исполнитель-педагог», «партнер-партнерша», «участник-ансамбль/коллектив»).

Планируемые результаты освоения программы:

Результаты обучения:

По окончании освоения программы воспитанники:

- будут иметь представления об истории возникновения хореографического искусства.
- освоят азы ритмики.
- освоят основные корректирующие упражнения на полу (партер)
- познакомятся объемом движений народно-сценического танца.
- овладеют элементами свободной пластики.

Результаты воспитывающей деятельности:

По окончании освоения программы воспитанники:

- овладеют навыками совместной деятельности в танце,

	• смогут работать совместно в ансамбле при помощи межличностного взаимодействия (в том числе на основе альтернативной коммуникации). • будут демонстрировать определенные навыки общей культуры. <i>Результаты коррекционно-развивающей деятельности.</i> По окончании освоения программы воспитанники: • смогут определять характер музыки, менять характер движения в соответствии со сменой музыкальных частей. • смогут использовать сюжетные и драматургические элементы в инсценировках песен (совместно с педагогом); • освоят пространство репетиционного и сценического зала. • научатся соотносить темп движений с темпом музыки. Режим занятий, особенности организации учебного процесса: Форма обучения: очная. Режим и продолжительность занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность занятия –до 40 минут. Формы организации занятий- групповая, в мини -группах. Состав групп – разновозрастные группы воспитанников с ТМНР от 8 до 18 лет. Формы проведения занятий – практическое занятие.																
Разделы и темы программы	<table><tr><th>№ п/п</th><th>Названия разделов и тем</th></tr><tr><td colspan="2">РАЗДЕЛ 1. Ознакомительный – 38 ч.</td></tr><tr><td>1.1.</td><td>Вводное занятие. Техника безопасности в занимательной форме. Диагностика.</td></tr><tr><td>1.2.</td><td>«Радостные поклоны» Знакомство со схемой зала.</td></tr><tr><td>1.3.</td><td>Прослушивание музыкальных произведений. Ритмическая мозаика известных образцов народной музыки</td></tr><tr><td>1.4.</td><td>Партерная гимнастика с усложненными формами координации движений.</td></tr><tr><td>1.5.</td><td>Показ и рассказ методики исполнения классического танца. Знакомство с элементами классического танца, освоение простых хореографических рисунков-фигур, постановки корпуса.</td></tr><tr><td>1.6.</td><td>Основы освоения национальной хореографии, характерные особенности мужских и женских движений сольно и в паре.</td></tr></table>	№ п/п	Названия разделов и тем	РАЗДЕЛ 1. Ознакомительный – 38 ч.		1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности в занимательной форме. Диагностика.	1.2.	«Радостные поклоны» Знакомство со схемой зала.	1.3.	Прослушивание музыкальных произведений. Ритмическая мозаика известных образцов народной музыки	1.4.	Партерная гимнастика с усложненными формами координации движений.	1.5.	Показ и рассказ методики исполнения классического танца. Знакомство с элементами классического танца, освоение простых хореографических рисунков-фигур, постановки корпуса.	1.6.	Основы освоения национальной хореографии, характерные особенности мужских и женских движений сольно и в паре.
	№ п/п	Названия разделов и тем															
	РАЗДЕЛ 1. Ознакомительный – 38 ч.																
	1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности в занимательной форме. Диагностика.															
	1.2.	«Радостные поклоны» Знакомство со схемой зала.															
	1.3.	Прослушивание музыкальных произведений. Ритмическая мозаика известных образцов народной музыки															
	1.4.	Партерная гимнастика с усложненными формами координации движений.															
1.5.	Показ и рассказ методики исполнения классического танца. Знакомство с элементами классического танца, освоение простых хореографических рисунков-фигур, постановки корпуса.																
1.6.	Основы освоения национальной хореографии, характерные особенности мужских и женских движений сольно и в паре.																

	РАЗДЕЛ 2. Создание музыкально-танцевального образа- 89 ч.	
	2.1.	Новые методики для разминок
	2.2.	Просмотр танцев известных хореографических ансамблей. Освоение танцевального репертуара. Постановка народных танцев и этюдов на основе выученных движений.
	2.3.	Освоение элементов эстрадного танца, разминки для координации движений.
	2.4.	Игры на формирование элементов воображения
	2.5.	Музыкально- танцевальные игры
	2.6.	Знакомство с репертуаром известных танцевальных коллективов. Просмотр видео известных хореографических ансамблей. Музыка и танец.
	2.7.	Закрепление и повторение пройденного материала.
	<i>Итоговый контроль. Показ на концерте нового номера.</i>	
Формы контроля процесса освоения программы	Входной контроль: тесты, практические задания, контрольные задания. Текущий контроль: контрольные задания и упражнения. Промежуточный контроль: контрольные задания и хореографические упражнения, открытый урок, концерт. Итоговый контроль: тесты, контрольные задания, участие в конкурсах, творческих фестивалях разного уровня, открытое зачетное занятие, концерт.	
Материально-техническое обеспечение, методическое, дидактическое обеспечение процесса реализации программы	1. Репетиционный зал с зеркалами 2. Музыкальный инструмент (фортепиано) 3. Видео- и аудиоаппаратура 4. Помещение для хранения сценических костюмов и аксессуаров Цифровые образовательные ресурсы: http://festival.1september.ru/articles/604146/ http://malutka63.ru/games/10 http://welovedance.ru/posts/view/podborka-tantsevalnykh-igr-dlya-detey-i-ne-tolko http://secret-terpsihor.com.ua/ http://www.mir	

