

ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ  
«СКОЛКОВСКИЙ»  
(ГКУ ЦССВ «СКОЛКОВСКИЙ»)

Рассмотрена и утверждена  
Методическим объединением  
02 сентября 2020г.

Утверждена приказом директора  
ГКУ ЦССВ «Сколковский»  
№ 97 от 01 сентября 2020г.

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа  
психотерапевтической направленности  
«МИР СКАЗКИ»**

Составитель программы:  
Педагог-психолог  
Шестакова Д.И.

Уровень программы: базовый

Возрастная группа: дети с тяжелыми множественными нарушениями развития  
10-18лет

Срок реализации: 1 год

Москва 2020 г.

# Содержание

## Пояснительная записка

### 1. Целевой раздел Программы

- 1.1. Направленность Программы
- 1.2. Новизна Программы
- 1.3. Актуальность Программы
- 1.4. Педагогическая целесообразность
- 1.5. Нормативно-правовые документы
- 1.6. Цель Программы
- 1.7. Задачи Программы
- 1.8. Принципы работы по Программе

### 2. Содержательный раздел Программы

- 2.1. Методы
- 2.2. Формы организации деятельности
- 2.3. Основные направления Программы
- 2.4. Формы контроля
- 2.5. Ожидаемые результаты

### 3. Организационный раздел Программы

- 3.1. Учебно-тематический план
- 3.2. Содержание учебно-тематического плана
- 3.3. Календарно-тематическое планирование
- 3.4. Список литературы

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее ТМНР), в частности дети с умственной отсталостью, имеют значительные нарушения в психоэмоциональном состоянии. Помимо серьезных изменений в познавательной сфере, такие дети также имеют нарушения эмоционально-волевой сферы. Очень часто дети с основным диагнозом «умственная отсталость» на самом деле имеют множественный диагноз, это могут быть и психопатоподобные состояния, и психоорганические состояния, расстройства аутистического спектра, гипердинамические расстройства и т.д. Эмоции детей с умственной отсталостью крайне изменчивы, их эмоциональный фон в течении небольшого промежутка времени может превратиться из ровного в крайне нестабильный. Воля и произвольность у таких детей также нестабильны: низкий уровень концентрации и устойчивости внимания, низкий уровень мотивации в деятельности, крайне низкий уровень запоминания – все это, отчасти, является неспособностью сделать волевое усилие.

Программа по сказкотерапии «Мир сказки» рассчитана, во-первых, на коррекцию эмоционально-волевой сферы детей с умственной отсталостью – она учит детей переживать, радоваться, огорчаться, сочувствовать и т.д., кроме того погружение в сказочный и магический мир уменьшает накопленный стресс у ребенка, расслабляет его. Во-вторых, в процессе сказкотерапии идет развитие высших психических функций – для успешной работы в этом направлении, ребенок должен удерживать внимание, стараться запоминать и размышлять, а также развивать свое воображение. В-третьих, процесс сказкотерапии побуждает детей к речевому контакту, учит их коммуницировать. В-четвертых, сказка формирует поведенческие стандарты у детей через знаковую систему образа, показа ситуации и построения логики поведения в ней, а также выхода из любого, пусть самого безнадежного тупика зачастую с материальными и личностными успехами, с подъемом на новую, более высокую социальную и личностную ступеньку развития. Поэтому её значение расширяется до понятия «социальная адаптация», а значит, сказка играет важную роль в коррекции и компенсации грубых аномалий развития, подготовке детей с «особыми» нуждами к жизни и труду.

### **Направленность Программы**

Адаптированная дополнительная образовательная программа «Мир сказки» имеет психотерапевтическую направленность. Целевая аудитория Программы – дети от 4 лет, имеющие диагноз «умственная отсталость». Настоящая Программа направлена на стабилизацию психоэмоционального состояния детей, коррекцию эмоционального фона и снижение аффективных реакций. Попутно Программа направлена на развитие высших психических функций, развитие речевых навыков и адаптацию особенных детей в обществе.

### **Новизна Программы**

Новизна Программы «Мир сказки» состоит в том, что она составлена так, чтобы детям с различной степенью интеллектуального развития работа со сказкой была понятна, интересна, поучительна. Особое внимание уделяется русским народным сказкам, именно этот блок подходит для работы даже с тяжело умственно отсталыми детьми. На подсознательном уровне ребенок будет воспринимать накопленный опыт народа, менталитет своего, что поможет его скорейшему вхождению в социум.

### **Актуальность Программы**

Сказка помогает активизировать процессы мышления, совершенствует эмоционально-волевую сферу, развивает мелкую моторику рук у детей. Проживая сказку, дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям. Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику и речь. Путешествие по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству.

Таким образом, Программа «Мир сказки» решает успешно все эти задачи и помогает гармонично и всесторонне развить ребенка.

Слово «сказка» оживляет приятные воспоминания. Что же такое сказки? Кто-то скажет, что сказка - это зашифрованный в форме метафоры жизненный опыт многих предшествующих поколений. Другие определяют сказку, как проекцию нашей бессознательной жизни. Романтически настроенные назовут сказку мечтой о прекрасном. В каждом из нас живет вера в чудо, которое позволяет жить и творить.

Несмотря на технический прогресс, который «делает сказку былью», дети, подростки и взрослые тянутся к волшебству. Это неудивительно, ведь сказки будят воображение, приоткрывают дверь в непознанное, украшают нашу жизнь, объединяют людей, служат лекарством от старости. Сказки сближают родителей с детьми, сокращая расстояния между их внутренними мирами.

Форма метафоры, в которой созданы сказки, наиболее доступна для восприятия ребенка. Это делает ее привлекательной для работы, направленной на коррекцию, обучение и развитие.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность адаптированной дополнительной образовательной программы состоит в использовании наименее травматичного метода психотерапии, безопасность которого так важна детям с нарушениями психики. Использование метода сказкотерапии позволит детям с особыми потребностями погрузиться в мир волшебства, отдохнуть от режимного распорядка дня, а также отдохнуть от «навязанного общества» других детей и сотрудников учреждения, побыть наедине с самими собой. Также через сказку ребенок будет ненавязчиво обучаться правильным формам поведения, это очень важно, так как воспитательные беседы в большинстве случаев вызывают у детей сопротивление, чего не может наблюдаться в обучении сказкой.

### **Нормативно-правовые документы**

- Конституция Российской Федерации;
- "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Конвенция ООН о правах инвалидов, принятая резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016);
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) Федеральный

закон от 29 декабря 2015 г. N 399-ФЗ с изменениями, вступившими в силу с 1 января 2016 г.;

- Постановление Правительства Российской Федерации «О деятельности организаций для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей» от 24 мая 2014г. № 481;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального, общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014г. № 1598;

- Устав Государственного казенного учреждения города Москвы Центра содействия семейному воспитанию «Сколковский» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, утвержденный приказом Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы от 01.10.2015г. № 950.

### **Цель Программы**

Целью Программы «Мир сказки» являются - предупреждение и устранение отклонений в поведении, развитие эмоционально-волевой сферы, произвольности психических процессов, обусловленных задержкой психического развития; создание базы для успешного усвоения общеобразовательных программ.

### **Задачи Программы**

#### Коррекционно-развивающие:

расширение и углубление знаний детей об окружающем мире;  
развитие эмоционально-волевой сферы;  
развитие коммуникативных навыков;  
развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  
развитие высших психических функций;  
коррекция отклоняющегося поведения;  
развитие эмоциональной и моторной адекватности.

#### Воспитательные:

развитие чувства коллективизма, ответственности друг за друга,  
формирование опыта нравственного поведения;  
развитие самостоятельности, самоконтроля.

## **Принципы работы по Программе**

Доступность – программа доступна для каждого ребенка вне зависимости от его интеллектуального развития;

Учета возрастных и психологических особенностей – ребенок проходит те блоки Программы и выполняет те формы заданий, которые доступны его развитию;

Комплексность – Программа предполагает слуховой, речевой, зрительный и тактильный методы воздействия на ребенка во время обучения;

Заинтересованность – занятия проводятся только в случае заинтересованности ребенка в работе по Программе;

Стабильности состояния – занятия не проводятся в случае, если ребенок находится в состоянии психомоторного возбуждения.

### **Методы**

Основным методом работы по Программе является активное слушание. После совместного прочтения сказки педагог с обучаемым переходят к анализу произведения.

Также дополнительно используются методы арт-терапии (пластилин, краски) и метод ролевой игры.

### **Формы организации деятельности**

Программа предполагает индивидуальные формы проведения занятий (или не более двух человек). Каждое занятие представляет собой блок из комплекса сказко- и арт-терапевтических занятий, метода театральной постановки (ролевых игр).

Возраст детей, обучающихся по Программе – от 10 до 23 лет.

Срок реализации Программы – 1 год.

Каждое занятие длится по 30 минут.

### **Основные направления Программы**

Сказкотерапия - это инструмент передачи опыта «из уст в уста». Это способ воспитания у ребенка особого отношения к миру, принятого в социуме. Сказкотерапия — это способ передачи ребенку необходимых моральных норм и правил. Эта информация заложена в фольклорных сказках и преданиях, былинах, притчах. Древнейший способ социализации и передачи опыта.

Сказкотерапия - это инструмент развития. В процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у ребенка развиваются необходимые для эффективного существования фантазия, творчество. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений.

Сказкотерапия – это нарративная терапия. Слушая и воспринимая сказки человек, встраивает их в свой жизненный сценарий, формирует его. У малышей этот процесс, особенно ярко, многие дети просят читать им одну и ту же сказку по много раз.

Сказкотерапия – это одна из самых безопасных форм психотерапии. Работа со сказкой направлена непосредственно на лечение и помощь ребенку. Сказкотерапевт создает условия, в которых ребенок, работая со сказкой (читая, придумывая, разыгрывая, продолжая), находит решения своих жизненных трудностей и проблем.

Арт-терапия – это основанная на работе воображения увлекательная работа, имеющая целью воздействие на психоэмоциональное состояние человека.

Ролевая игра – это показатель социального опыта, источник развития коммуникативных навыков и психического развития детей.

### **Формы контроля**

Формы занятий	Сентябрь	Декабрь	Май
Индивидуальная	Первичная психолого-педагогическая диагностика	Промежуточная психолого-педагогическая диагностика	Итоговая психолого-педагогическая диагностика
Подгрупповая	Первичная психолого-педагогическая диагностика. Распределение в подгруппы.	Промежуточная психолого-педагогическая диагностика. Проверка целесообразности групповых занятий.	Итоговая психолого-педагогическая диагностика

### **Ожидаемые результаты**



В ходе реализации адаптированной дополнительной программы «Мир сказки» у обучающихся по Программе будут заметны улучшения в:

- психоэмоциональном состоянии;
- росте эмоционального интеллекта;
- развитии внимания, памяти и мышления;
- развитию речевых навыков и коммуникации;
- развитию мелкой моторики;
- взаимодействии с коллективом.

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Темы	Количество часов
1	Психолого-педагогическая диагностика. Формирование подгрупп.		14
2	Русские народные сказки	Тема: «Колобок»	1
3		Тема: «Репка»	1
4		Тема: «Лиса, заяц и петух»	1
5		Тема: «Кто, петух и лиса»	1
6		Тема: «Журавль и цапля»	1
7		Тема: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
8		Тема: «Гуси-лебеди»	1
9	Русские народные сказки	Тема: «Перышко Финиста ясна сокола»	2
10		Тема: «Летучий корабль»	2
11		Тема: «Царевна-лягушка»	2
12		Тема: «Крошечка - Хаврошечка»	2
13		Тема: «Аленький цветочек»	2
14		Тема: «Серебряное копытце»	2

15	Авторские сказки русских писателей	Тема: «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	
16		Тема: «Цветик-семицветик»	2	
17		Тема: «Приключения Незнайки»	2	
18		Тема: «Сказка о потерянном времени»	2	
19		Тема: «Приключения Буратино»	2	
20		Тема: «Королевство кривых зеркал»	2	
21		Тема: «Волшебник Изумрудного города»	2	
22		Тема: «Двенадцать месяцев»	2	
23		Авторские сказки зарубежных писателей	Тема: «Гадкий утенок»	1
24			Тема: «Снежная королева»	2
25	Тема: «Дикие лебеди»		2	
26	Тема: «Ослиная шкура»		1	
27	Тема: «Гензель и Гретель»		1	
28	Тема: «Король Дроздобород»		1	
29	Тема: «Соломинка, уголек и боб»		1	
30	Тема: «Беляночка и Розочка»		1	
31	Тема: «Мальчик-с-пальчик»		1	

## Календарно- тематический график

№		Цели	Упражнения
1.	Тема: «Колобок»	Расширение и углубление знаний детей об окружающем мире; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Колобок». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Ролевая игра с применением кукольного театра.
2.	Тема: «Репка»	Расширение и углубление знаний детей об окружающем мире; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Репка». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Создание кукольного театра по мотивам сказки при помощи пластилина. 4. Разыгрывание пластилинового спектакля.
3.	Тема: «Лиса, заяц и петух»	Расширение и углубление знаний детей об окружающем мире; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Лиса, заяц и петух». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Создание кукольного театра по мотивам сказки при помощи пластилина. 4. Разыгрывание пластилинового спектакля.
4.	Тема: «Кто, петух и лиса»	Расширение и углубление знаний детей об окружающем мире; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Кот, лиса и петух» 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Создание кукольного театра по мотивам сказки при помощи пластилина. 4. Разыгрывание пластилинового спектакля.

5.	Тема: «Журавль и цапля»	Расширение и углубление знаний детей об окружающем мире; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Журавль и цапля». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Разыгрывание сказки по ролям.
6.	Тема: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Развитие наглядно-образного мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; релаксация; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Работа с сюжетными картинками. 4. Изотерапия по мотивам сказки.
7.	Тема: «Гуси-лебеди»	Развитие наглядно-образного мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; релаксация; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Гуси-лебеди». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Работа с сюжетными картинками. 4. Изотерапия по мотивам сказки.
8.	Тема: «Перышко Финиста ясна сокола»	Развитие наглядно-образного мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; релаксация; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Гуси-лебеди». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Работа с сюжетными картинками. 4. Изотерапия по мотивам сказки.
9.	Тема: «Летучий корабль»	Развитие наглядно-образного мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; релаксация; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Летучий корабль». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Арт-терапевтическое задание: «Нарисуй свою мечту».
10.	Тема: «Царевна-	Развитие наглядно-образного	1. Совместное чтение

	лягушка»	мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; релаксация; развитие мелкой моторики.	сказки «Царевна-лягушка». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Работа с сюжетными картинками. 4. Изотерапия по мотивам сказки.
11.	Тема: «Крошечка - Хаврошечка»	Развитие наглядно-образного мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; релаксация; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Крошечка-Хаврошечка». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Арт-терапевтическое задание: «Я твой друг, а ты мой друг».
12.	Тема: «Аленький цветочек»	Развитие наглядно-образного мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; релаксация; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Крошечка-Хаврошечка». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Арт-терапевтическое задание: «Загадай желание».
13.	Тема: «Серебряное копытце»	Развитие наглядно-образного мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; релаксация; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Серебряное копытце». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Арт-терапевтическое задание: «Сундук с драгоценными камнями».
14.	Тема: «Сказка о рыбаке и рыбке»	Развитие наглядно-образного мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; релаксация; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Сказка о рыбаке и рыбке». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Работа с сюжетными картинками. 4. Изотерапия по мотивам сказки.

15.	Тема: «Цветик-семицветик»	Развитие наглядно-образного мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; релаксация; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Цветик-семицветик». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Арт-терапевтическое задание: «Цветик-семицветик».
16.	Тема: «Приключения Незнайки»	Развитие наглядно-образного мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; релаксация; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Приключения Незнайки». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Арт-терапевтическое задание: «Кем я хочу стать».
17.	Тема: «Сказка о потерянном времени»	Развитие наглядно-образного мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; релаксация; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Сказка о потерянном времени». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Арт-терапевтическое задание: «Мои часы».
18.	Тема: «Приключения Буратино»	Развитие наглядно-образного мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; релаксация; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Приключения Буратино». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Работа с сюжетными картинками. 4. Изотерапия по мотивам сказки.
19.	Тема: «Королевство кривых зеркал»	Развитие наглядно-образного мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;	1. Совместное чтение сказки «Королевство кривых зеркал». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Арт-терапевтическое задание: «Разбей

		релаксация; развитие мелкой моторики.	кривые зеркала».
20.	Тема: «Волшебник Изумрудного города»	Развитие наглядно-образного мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; релаксация; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Волшебник Изумрудного города». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Арт-терапевтическое задание: «Загадай желание Гудвину».
21.	Тема: «Двенадцать месяцев»	Развитие наглядно-образного мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; релаксация; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Двенадцать месяцев». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Работа с сюжетными картинками. 4. Изотерапия по мотивам сказки.
22.	Тема: «Гадкий утенок»	Развитие наглядно-образного мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; релаксация; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Сказка о потерянном времени». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Арт-терапевтическое задание: «Красота в глазах смотрящего».
23.	Тема: «Снежная королева»	Развитие наглядно-образного мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; релаксация; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Снежная королева». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Работа с сюжетными картинками. 4. Изотерапия по мотивам сказки.
24.	Тема: «Дикие лебеди»	Развитие наглядно-образного мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;	1. Совместное чтение сказки «Дикие лебеди». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Работа с сюжетными картинками.

		релаксация; развитие мелкой моторики.	4. Изотерапия по мотивам сказки.
25.	Тема: «Госпожа Метелица»	Развитие наглядно-образного мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; релаксация; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Госпожа Метелица». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Работа с сюжетными картинками. 4. Изотерапия по мотивам сказки.
26.	Тема: «Гензель и Гретель»	Расширение и углубление знаний детей об окружающем мире; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Сказка о потерянном времени». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Создание пряничного домика из пластилина.
27.	Тема: «Король Дроздобород»	Развитие наглядно-образного мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; релаксация; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Король Дроздобород». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Работа с сюжетными картинками. 4. Изотерапия по мотивам сказки.
28.	Тема: «Соломинка, уголек и боб»	Расширение и углубление знаний детей об окружающем мире; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Соломинка, уголек и боб». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Создание кукольного театра по мотивам сказки при помощи пластилина. 4. Разыгрывание пластилинового спектакля.
29.	Тема: «Беляночка и Розочка»	Развитие наглядно-образного мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и	1. Совместное чтение сказки «Беляночка и Розочка». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Работа с сюжетными



		кинестетического анализаторов; релаксация; развитие мелкой моторики.	картинками. 4. Изотерапия по мотивам сказки.
30.	Тема: «Мальчик-с-пальчик»	Развитие наглядно-образного мышления; развитие воображения; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных навыков; развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов; релаксация; развитие мелкой моторики.	1. Совместное чтение сказки «Мальчик-с-пальчик». 2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки. 3. Работа с сюжетными картинками. 4. Изотерапия по мотивам сказки.

### Список литературы

Вачков И. В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом...

Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. Введение в психологию сказки.

Венгер Л.А. Как ускорить процесс понимания сказки

Ворошнина Л.В. Обучение творческому рассказыванию

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Практикум по креативной терапии.

Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии

Кудзилов Д.Б., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии.

Психокоррекционная и развивающая работа с детьми разного возраста. Учебник Под. ред.И. В.Дубровиной.

Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия.

Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры.