

ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

Название программы	АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Танцевальная ритмика» (для обучающихся с ТМНР)
Направленность, уровень и срок реализации программы	Направленность программы – <i>художественная</i> Уровень программы – <i>вводный</i> Срок реализации программы – <i>1 год (72 ч.)</i>
Возраст и категория обучающихся	<i>Воспитанники ГБУ ЦССВ «Наш дом» в возрасте 7-19 лет с ТМНР</i>
Автор(-ы) программы, должность	<i>Рубцова Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования</i>
Краткая аннотация программы	Актуальность программы. Танцевальная ритмика решает задачи реабилитации и абилитации воспитанников с ТМНР, процессов, направленных на обеспечение и поддержание оптимального уровня их физического, сенсорного, интеллектуального, психологического и социального функционирования, а также на улучшение качества имеющихся движений, предупреждение их нарушений и стимулирование появления новых движений, формирование ориентировки в пространстве. Целесообразность программы заключается в том, что при ее освоении у воспитанников развиваются: - музыкальные способности (слух, ритм); - повышается культурный уровень; - восстанавливается и сохраняется психическое и физическое здоровье; - регулируется эмоционально - волевая сфера.

Цель программы - развитие личностных социально значимых качеств посредством коррекции нарушений психофизического развития средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- обучение танцевальным движениям;
- формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
- формирование умения ориентироваться в пространстве.

Коррекционно – развивающие:

- развитие элементов воображения и эмоционального реагирования на происходящее на занятии;
- развитие музыкального слуха, чувства ритма и темпа;
- развитие и коррекция координации движений и имеющихся двигательных нарушений;
- укрепление здоровья.

Воспитательные:

- развитие активности и самостоятельности;
- формирование общей культуры поведения;
- создание атмосферы радости в сотрудничестве.

Планируемые результаты реализации программы.

Результаты обучения:

По окончании освоения программы воспитанники смогут:

- освоить азы ритмики;
- уметь ориентироваться в пространстве зала;
- научиться слушать музыку, понимать ее характер, передавать его с помощью танцевальных движений.

Результаты коррекционно-развивающей деятельности.

	По окончании освоения программы воспитанники смогут: - освоить музыкально- речевые упражнения и игры, направленные на формирование чувства ритма. -научиться ритмичной ходьбе в разных направлениях и со сменой характера шагов; -освоить пространство репетиционного и сценического зала <i>Результаты воспитательной деятельности:</i> По окончании освоения программы воспитанники: - смогут демонстрировать навыки самостоятельной деятельности позитивного отношения к происходящему. Режим и продолжительность занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия –до 40 минут. Форма обучения: очная. Формы организации занятий- групповая, в мини -группах. Состав групп – разновозрастные группы воспитанников с ТМНР от 8 до 18 лет. Формы проведения занятий – практическое занятие.	
Разделы и темы программы	№ п/п	Названия разделов и тем
	РАЗДЕЛ 1. Ознакомительный – 24 ч.	
	1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности в занимательной форме. Диагностика.
	1.2.	«Радостные поклоны». Знакомство со схемой зала.
	1.3.	Прослушивание музыки разного характера. «Пальчиковые игры».
	1.4.	Разучивание разминки для рук в сочетании с произношением звуков.
	1.5.	Формирование навыка ходьбы по линиям с различными движениями туловища, плеч, головы и рук.
	РАЗДЕЛ 2. Создание музыкально-танцевального образа-48ч.	
	2.1.	«Танец сидя». Разучивание движения для рук, ног в сочетании с произношением звуков
	2.2.	Ориентация в пространстве зала, перестроения.

	2.3.	Игры на формирование элементов воображения
	2.4.	Новые методики для разминок
	2.5.	Музыкально - танцевальные игры.
	2.6.	Закрепление и повторение пройденного материала.
	Итоговый контроль. Показ на концерте нового номера.	
Формы контроля процесса освоения программы	Входной контроль: тесты, практические задания. Текущий контроль: контрольные задания. Промежуточный контроль: контрольные задания и хореографические упражнения, выступление на концерте, открытый урок, концерт. Итоговый контроль: тесты, контрольные задания, участие в конкурсах, творческих фестивалях разного уровня, открытое зачетное занятие, концерт.	
Материально-техническое обеспечение, методическое, дидактическое обеспечение процесса реализации программы	1. Репетиционный зал с зеркалами 2. Музыкальный инструмент (фортепиано). 3. Видео- и аудиоаппаратура. 4. Помещение для хранения сценических костюмов и аксессуаров. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы Цифровые образовательные ресурсы: http://malutka63.ru/games/10 http://welovedance.ru/posts/view/podborka-tantsevalnykh-igr-dlya-detey-i-ne-tolko http://secret-terpsihor.com.ua/ http://www.mir	