

Описание программы

Название программы	АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Волшебная кисточка»
Направленность, уровень и срок реализации программы	Направленность программы – <i>художественная</i> Уровень программы – <i>вводный</i> Срок реализации программы – <i>1 год, 36 часов</i>
Возраст и категория обучающихся	Воспитанники ГБУ ЦССВ «Наш дом» в возрасте от 7-ми до 18-лет
Разработчик программы, должность	<i>Медведева Оксана Владимировна, педагог дополнительного образования</i>
Краткая аннотация программы	<i>Актуальность программы</i> Программа предполагает, что на занятиях по изобразительной деятельности обучающиеся получают знания о цветоведении, композиции, простейших закономерностях строения формы объектов и предметов, о линейной и воздушной перспективе, техниках и приёмах рисования акварелью и гуашью. Программа предполагает овладение основными техниками гуаши и акварели и дает возможность в полной мере проявить и реализовать каждому обучающемуся свои творческие способности <i>Педагогическая целесообразность.</i> Программы построена на принципах систематичности, доступности, последовательности овладения материалом с учетом психофизиологических и возрастных особенностей обучающихся. <i>Цель программы</i> – создание условий для творческой самореализации и социальной адаптации обучающихся с учётом их индивидуальных особенностей; воспитание творческой личности, способной реализовывать свой потенциал средствами изобразительной деятельности. <i>Задачи программы:</i> <i>Образовательные:</i>

	- формирование положительного эмоционального отношения к художественной деятельности; - формирование специальных художественных знаний и умений обучающихся; - формирование умений пользоваться необходимыми инструментами и оборудованием; - обучение различным приемам и техникам работы с акварелью, гуашью и художественными средствами. <i>Развивающие задачи:</i> - развитие коммуникативных межличностных навыков и эмоционально-волевой сферы; - развитие мелкой моторики, координации движений кистей рук, глазомера; - развитие положительного отношения к процессу и результатам своей художественной деятельности. <i>Воспитательные задачи:</i> - воспитание нравственно-трудовых качеств личности (трудолюбие, дисциплина); - воспитание культуры совместной коллективной работы; - формирование бережного отношения к художественным средствам и орудиям, расходным материалам. Режим занятий, особенности организации учебного процесса: Режим занятий: 1 раза в неделю, до 40 минут. Форма обучения: <i>очная</i>. Формы организации занятий: в мини-группах. Формы проведения занятий: теоретические занятия, практические занятия, творческая деятельность. Состав групп: разновозрастные (7-18 лет).
Разделы и темы программ	РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ. НАБРОСОК (13ч.). Тема 1.1. Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности (1ч.). Тема 1.2. Основы использования художественных материалов (8ч.). Тема 1.3. набросок. Виды штриховки (4ч.).

	РАЗДЕЛ 2. ЦВЕТОВАЯ ГАРМОНИЯ (4ч.). Тема.2.1. Цветовой круг. Тональность. РАЗДЕЛ 3. ТЕХНИКИ АКВАРЕЛИ И ГУАШИ (11ч.). Тема 3.1. Основные техники работы с акварелью и гуашью (7ч.). Тема 3.2. Дополнительные приёмы (4 ч.). Раздел 4. ПЕЙЗАЖ (8ч.). Тема 4.1. Основные сюжеты пейзажа (5ч.). Тема 4.2. Повторение и закрепление пройденного материала (3ч.). Итоговый контроль: выставка, презентация работ.
Формы контроля процесса освоения программы	Входной контроль: контрольные вопросы, контрольные и практические задания, практическая работа. Текущий контроль: практическая работа, выставка. Промежуточный контроль: контрольные задания, выставка детских работ, участие в конкурсах. Итоговый контроль: контрольные задания по всему содержанию программы, выставка детских работ, участие в конкурсах, творческих фестивалях разного уровня, итоговая художественная работа.
Материально- техническое обеспечение, методическое, дидактическое обеспечение процесса реализации программы	<i>Материалы и принадлежности для выполнения художественных и графических работ: акварель, листы бумаги для рисования акварелью (формат А -3, А-4), гуашь (12 цветов), простые карандаши, кисти разных размеров, стаканчики под воду, малярный скотч, линейки (30 см), ластики, защитное средство, соль, салфетки, мягкая ткань.</i> 1. Акварель техники и сюжеты. Мэрилин Скотт.- М.: Издательство АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2009. 2. Анна Мэйсон. Основы ботанической живописи акварелью: Практические рекомендации и пошаговые описания.- М.: «Контент», 2007.-128 с.; цв.ил.

- | | |
|--|---|
| | <p>3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдов.- М.:Педагогика, 1991.</p> <p>4.Джови Меррил. Учимся рисовать акварелью с нуля. - М.: «Издательство «БОМБОРА», 2022.</p> <p>5.Скетч курс по рисованию/Михаил Мастеров – Москва: Издательство АСТ, 2025.</p> <p>6.Шоуэлл, Билли. Портреты фруктов и овощей. Практическое руководство по рисованию акварелью/ Билли Шоуэл; пер.с англ. А. Любимской.-М.: Манн, Иванов, Фербер, 2016.</p> |
|--|---|