

ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «СКОЛКОВСКИЙ»  
(ГБУ ЦССВ «СКОЛКОВСКИЙ»)

Рассмотрена и утверждена  
Методическим объединением  
08.06.2022

Утверждена приказом  
ГБУ ЦССВ «Сколковский»  
№1 от 08.06.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Направленность: социально-гуманитарная  
Уровень программы: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 8-18 лет  
Категория: для детей с ТМНР  
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:  
Лятифова Вера Михайловна  
педагог дополнительного  
образования

Москва,  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Разделы/подразделы	Стр.
<b>1</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	
	1.1.Актуальность, целесообразность программы	2
	1.2. Новизна программы	3
	1.3. Направленность программы	3
	1.4.Цель программы	3-4
	1.5.Задачи программы	4-5
	1.6.Нормативные документы программы	5-6
	1.7.Планируемые результаты реализации программы	6
	1.8.Краткая характеристика целевой группы учащихся	7
	1.9.Срок реализации и объём программы	7
	1.10.Формы подведения итогов реализации программы	8
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	
	<b>2.1.</b> Учебно-тематический план	8
	<b>2.2.</b> Содержание учебно- тематического плана	9-10
<b>3</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	
	3.1.Формы, методы и технологии	11
	3.2.Формы контроля	11
	3.3.Критерии оценки	12
	3.4.Календарный учебный график	13-17
	3.5.Материально-техническое обеспечение программы	17
	3.6.Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	18
<b>4</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	18-19
<b>5</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
	5.1 Оценочные материалы	20

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

### **1.1. Актуальность, целесообразность программы.**

Главное место в коррекционно – воспитательной работе с ТМНР отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, изучение техники безопасности и санитарно – гигиенических требований к занятиям ручного труда.

Актуальность программы заключается в подготовке детей с ТМНР к принятию новой социальной роли творца, к взаимодействию с новым социальным окружением.

Занятия позволяют проводить коррекционную работу с детьми.

- способствуют развитию наглядно - действенного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера,
- способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;
- способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для детей с ТМНР для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию

лучших человеческих качеств, эффективной социализации и инклюзии в обществе.

**1.2. Новизной программы** является использование новых технологий для отвлечения детей от создания конфликтных ситуаций, коррекции их поведения с помощью новой методики обучения. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана для занятий с детьми в соответствии с требованиями ФГОС на основе авторской программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. и дополнительной общеобразовательной и общеразвивающей адаптированной программы ГБУ ЦССВ «Сколковский».

Данная программа учитывает:

- динамику развития творческого мышления ребёнка;
- необходимость постепенного усложнения познавательного материала, соотношения теоретических, практических и творческих знаний и умений детей.

### **1.3. Направленность программы.**

Предлагаемая дополнительная образовательная программа *базового уровня* «Умелые ручки» имеет *художественную направленность* и предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках: оригами, конструирование, мозаика, аппликация и т.д.

**1.4. Цель** данной программы — создать оптимальные организационно-педагогические условия (комфортную среду общения) для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, общее и творческое развитие личности ребенка (конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, развитие творческих способностей, логического мышления, расширение кругозора и

т.д.), развитие способностей, творческого потенциала и его самореализации.

### **1.5. Задачи:**

#### ***образовательные (обучающие):***

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы,
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству,
- формирование умения следовать устным инструкциям;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- расширить знания детей об окружающем мире, природе, географии;
- научить делать различные изделия и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
- прививать настойчивость в достижении цели;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- научить экономному и разумному использованию бумаги;
- тренировать память, внимание, координацию движений, воображение;

#### ***воспитательные (общекультурные):***

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи;

#### ***развивающие (личностные):***

- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
  - развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
  - формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
  - развивать аналитическое мышление и самоанализ;
  - развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности.

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

#### **1.6. Нормативные документы программы**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (редакция, действующая с 01.03.2022)
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11. 2018 г. № 196 (с изменениями на 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
4. «Концепция развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
5. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. Федеральный закон от 24.11.1995г. № 181-ФЗ ( с изменениями на 29.11.2021г.) «О Социальной защите инвалидов в Российской Федерации»
8. Федеральный закон от 03.05.2012 №46- ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
9. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы".
10. Конвенция о правах ребенка ООН;
11. Приказ Министерства Просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 (с изменениями на 21.01.2019г.) «Об утверждении Федерального

государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования»

13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.01. 2017 г. № 30 «О мерах по развитию дополнительного образования детей»

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

### **1.7. Планируемые результаты реализации программы**

В результате освоения программы у учащихся сформируются первоначальные творческие способности: творческое мышление и творческое воображение.

Разовьётся его внутренний, деятельностный потенциал, способность быть автором, творцом. Уровень художественного развития позволит детям самим вносить красивое в свой быт (украшение бумажными поделками комнаты и делать подарки своими руками).

В результате обучения по данной программе учащиеся овладеют знаниями по оригами, у них сформируются следующие умения и навыки:

- практические навыки и приёмы художественной обработки бумаги;
- приемы работы с бумагой;
- владение геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- умение следовать устным инструкциям; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- умение создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- навыки культуры труда, работы в коллективе.
- умение правильно пользоваться ручными инструментами; соблюдать правила безопасности труда.

Большое значение в формировании эмоционально-оценочного отношения имеет анализ творчества учащихся: обсуждение выполненных работ, выставки.

В результате занятий по программе будут сформированы и развиты компетенции (метапредметные и предметные) и личностные качества:

*Социальная компетентность* – способность действовать в социуме с учётом позиций других людей, сформированность доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтного поведения;

*Коммуникативная компетентность* – способность вступать в коммуникацию с целью быть понятым.

*Информационная компетентность* – способность владеть информационными технологиями, работать с необходимыми для выполнения задач видами информации.

*Продуктивная компетентность* – способность создать собственный продукт, ориентироваться на качество изделий.

**1.8. Краткая характеристика целевой группы обучающихся - дети 8-18 лет, дети-сироты, оставшиеся без попечения родителей с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР).**

**1.9.Срок реализации и объём программы «Умелые ручки»**

Уровень	Общие показатели	Организационные акценты				
		для коллективной реализации	для реализации в группе	для реализации в мини группах	индивидуальные программы	
<b>ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ</b>	Количество учащихся	-	6 человек	2-5 человека	1 человек	
	Возраст учащихся		8-18 лет			
	Срок освоения		1 год			
	Режим занятий		<p>«Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 № 28)</p> <p>1 занятие в неделю по 35 минут</p> <p>Формы организации деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая,</li> <li>- индивидуальная.</li> </ul> <p>Формы проведения занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комбинированные (теория, практическая часть, игровая деятельность),</li> <li>- занятие-проект,</li> <li>- экскурсии</li> </ul>			
	Min объем программы		42 часа			
	Форма обучения		очная			
	Особенности состава учащихся		ООП		ООП	
	Особенности организации образовательного процесса		традиционная форма			



**1.10. Формы подведения итогов реализации программы:** выставки, открытые мастер-классы.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Учебно-тематический план на 2022/2023 учебный год**

№ п/п	Названия разделов	Количество учебных часов			Форма промежуточного/итогового контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Формирование группы Диагностика учащихся	2	2		Опрос Педагогическое наблюдение
2	Работа с бумагой	20		20	Педагогическое наблюдение Взаимопроверка
3	Работа с пластилином	6		6	Педагогическое наблюдение Взаимопроверка
4	Работа с природным материалом	3		3	Педагогическое наблюдение Взаимопроверка
5	Нетрадиционное рисование	3		3	Педагогическое наблюдение Взаимопроверка
6	Экскурсии	4		4	Педагогическое наблюдение
7	Оформление выставочных работ	4		4	Выставка
Итого:		42	2	40	
Итоговое занятие		1			Выставка

## **2.2. Содержание учебно-тематического плана:**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

**1. Вводное занятие (2ч).** Формирование группы. Диагностика учащихся. Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе.

**2. Работа с бумагой и картоном (20 часов).** История создания бумаги. Бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать. Правила пользования ножницами и шаблоном.

*Практическая работа:* создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков бумаги разных цветов и приклеивание к фону, изготовление декоративных панно, объемных и плоскостных предметов и конструкций, сувениров к праздникам.

**3. Работа с пластилином (6 часов)** Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска). Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону. Пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стеклой, сминать, придавать разную форму, размазывать. Искусство барельефа (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов).

*Практическая работа:* изготовление мелких скульптур, игрушек-сувениров, «рисование» жгутиками, приемом налепа, создание композиций.

**4. Работа с природным материалом (3 часа).** Закрепление знаний учащихся о природных материалах. Овладение трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине.

*Практическая работа:* аппликация из листьев, изготовление игрушек из шишек, выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов на тонком слое пластилина.

**5. Нетрадиционное рисование (3 часа).** Познакомить с техниками рисования – оттиск, граттаж, рисование вилкой. Формировать первоначальные навыки работы со штрихом, пятном, линией, способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.

*Практическая работа:* цветы в вазе, письмо Деду Морозу, полёты на Луну.

**6. Экскурсии (4 часа).**

Тематические экскурсии в музей Дарвина и Аптекарский огород.

**7. Оформление выставочных работ. (4 часа)**

Тематические выставки в рамках учреждения

### **3. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа «Умелые ручки» состоит из нескольких блоков.

**В информационно-мотивационный блок** включен цикл «Введение». На этих занятиях необходимо четко и доступно объяснить детям правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, мотивировать погружение в программу, предоставить детям информационные сведения об истории и происхождении бумаги, ее свойствах, назначении и применении.

**Технологический блок** состоит из циклов, раскрывающих технологию работы с бумагой, приемы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике: «Аппликация», «Конструирование», (из геометрических фигур) и др.

Особое место занимает коллективная творческая деятельность — эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

**Принципы**, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **3.1. Формы, методы и технологии**

**Формы организации** деятельности на занятиях – индивидуально-групповые.

**Формы занятий** – комбинированные занятия (теория, практика, игра), экскурсия, занятие-проект.

**Методы**, в основе которых лежит способ организации занятий:

1. Словесные методы обучения (устное изложение, беседа),
2. Наглядные методы обучения (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение),
3. Практические методы обучения (работа по образцу)

В процессе работы по программе «Оригами», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Используемые педагогические **технологии** по преобладающему методу: объяснительно-иллюстративные, развивающие, творческие; по подходу к ребенку: гуманно-личностные, технологии сотрудничества, технологии свободного воспитания.

### **3.2. Формы контроля.**

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Итоговые работы воспитанников принимают участие в конкурсах и выставках.

В систему определения результативности входит тестирование в начале учебного года и в конце года.

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы представления результатов
Беседа, опрос, наблюдение Выставки Открытые и итоговые занятия Диагностика Анализ приобретенных навыков общения	Грамоты Дипломы Готовые работы Протоколы диагностики Фото Отзывы детей и родителей (законных представителей)	Выставки Конкурсы Готовые изделия Открытые занятия Диагностические карты

### 3.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ обучающихся. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неопределимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях. Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично.

Уровни отслеживания результативности реализации образовательной программы «Умелые ручки»:

- низкий уровень - не знает правила изготовления поделок, не умеет ориентироваться на листе бумаги, выполнять основные сгибы;
- средний уровень - знает правила изготовления поделок, но не достаточно хорошо умеет ориентироваться на листе бумаги и выполнять основные сгибы.
- высокий уровень - знает правила работы с бумагой, правила изготовления поделок, достаточно хорошо умеет ориентироваться на листе бумаги и выполнять основные сгибы, владеет творческими приёмами оформления поделки.

### 3.4. Календарный учебный график на 2022/2023 год

№	Месяц	Чи сло	Врем я прове дения занят ия	Форма заняти я	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентяб рь			наблю дение	1	Формирование группы. Диагностика. обученности учащихся. Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях.	ГБУ ЦССВ «Сколковск ий»	Педагогиче ское наблюдени е
2	сентяб рь			Лаб. исслед ования	1	Знакомство со свойствами бумаги.	ГБУ ЦССВ «Сколковск ий»	Педагогиче ское наблюдени е
3	сентяб рь			Практи ческое заняти е	1	Изготовление сувениров ко Дню старшего поколения. Кленовый лист	ГБУ ЦССВ «Сколковск ий»	Педагогиче ское наблюдени е
4	сентяб рь			Практи ческое заняти е	1	Изготовление сувениров ко Дню старшего поколения. Кленовый лист	ГБУ ЦССВ «Сколковск ий»	Совместны й просмотр выполненн ых изделий, их коллективн ое обсуждение
5	сентяб рь			Практи ческое заняти е	1	Изготовление сувениров ко Дню старшего поколения. Кленовый лист	ГБУ ЦССВ «Сколковск ий»	Участие в Дне старшего поколени я
6	октябр ь			Практи ческое заняти е	1	Грибы съедобные.	ГБУ ЦССВ «Сколковск ий»	Педагогиче ское наблюдени е
7	октябр ь			Практи ческое заняти е	1	Грибы съедобные.	ГБУ ЦССВ «Сколковск ий»	Педагогиче ское наблюдени е

8	октябрь			практическое занятие	1	Грибы несъедобные. Мухомор (барельеф)	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Педагогическое наблюдение
9	октябрь			практическое занятие	1	Грибы несъедобные. Мухомор (барельеф)	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Участие в Дне дружбы
10	ноябрь			практическое занятие	1	Букет в вазе. Отпечатки листьями.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Педагогическое наблюдение
11	ноябрь			практическое занятие	1	Овощи-фрукты. Папье-маше.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Педагогическое наблюдение
12	ноябрь			практическое занятие	1	Овощи-фрукты. Папье-маше.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Педагогическое наблюдение
13	ноябрь			практическое занятие	1	Овощи-фрукты. Папье-маше.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Педагогическое наблюдение
14	декабрь			практическое занятие	1	Сова. Моделирование из бросового материала.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Участие в Дне инвалида
15	декабрь			практическое занятие	1	Письмо Деду Морозу. Нетрадиционное рисование. Белый медведь.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Педагогическое наблюдение
16	декабрь			практическое занятие	1	Мастерская Деда Мороза.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Педагогическое наблюдение
17	декабрь			практическое занятие	1	Мастерская Деда Мороза.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Педагогическое наблюдение
18	декабрь			практическое занятие	1	Мастерская Деда Мороза.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение

19	январь			практическое занятие	1	Изготовление сувениров к 23 февраля.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Педагогическое наблюдение
20	январь			практическое занятие	1	Изготовление сувениров к 23 февраля.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Педагогическое наблюдение
21	январь			практическое занятие	1	Изготовление сувениров к 23 февраля.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение
22	февраль			практическое занятие	1	Изготовление сувениров к 8 Марта.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Педагогическое наблюдение
23	февраль			практическое занятие	1	Изготовление сувениров к 8 Марта.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Педагогическое наблюдение
24	февраль			практическое занятие	1	Изготовление сувениров к 8 Марта.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Участие в Дне защитника Отечества
25	февраль			практическое занятие	1	Изготовление сувениров к 8 Марта.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение
26	март			практическое занятие	1	Веточки вербы.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Участие в Дне 8 Марта
27	март			практическое занятие	1	Изготовление пасхальных сувениров.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Педагогическое наблюдение



28	март			практическое занятие	1	Изготовление пасхальных сувениров.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Педагогическое наблюдение
29	март			практическое занятие	1	Изготовление пасхальных сувениров.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение
30	март			экскурсия	1	Экскурсия «Бумажная симфония»	Музей Дарвина	Педагогическое наблюдение
31	апрель			практическое занятие	1	Изготовление поделок к 9 Мая.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Педагогическое наблюдение
32	апрель			экскурсия	1	Экскурсия в «Аптекарский огород»	«Аптекарский огород»	Педагогическое наблюдение
33	апрель			практическое занятие	1	Изготовление поделок к 9 Мая.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Педагогическое наблюдение
34	апрель			практическое занятие	1	Изготовление поделок к 9 Мая.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение
35	май			практическое занятие	1	Коллективная работа. Торцевание.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Участие в Дне Победы
36	май			экскурсия	1	Экскурсия в «Аптекарский огород»	«Аптекарский огород»	Педагогическое наблюдение
37	май			практическое занятие	1	Коллективная работа. Торцевание.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Педагогическое наблюдение

38.	май			практическое занятие	1	Коллективная работа. Торцевание.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Итоговая выставка детских работ
39.	июнь			практическое занятие	1	Коллективная работа. Торцевание.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Педагогическое наблюдение
40.	июнь			экскурсия	1	Экскурсия в «Аптекарский огород»	«Аптекарский огород»	Педагогическое наблюдение
41.	июнь			практическое занятие	2	Коллективная работа. Торцевание.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение
	июнь			наблюдение	1	Диагностика. обученности учащихся.	ГБУ ЦССВ «Сколковский»	Педагогическое наблюдение Опрос

### 3.5. Материально-техническое обеспечение программы

Помещение: учебные кабинеты оборудованы в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся (соответствующие росту учащихся, маркированные), классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, специальную и дополнительную литературу.

Материалы: бумага разных видов, картон простой и цветной, бумажные салфетки, гофрированная бумага, ткань, вата, ватные диски, природный материал, крупы, семена, пластилин, тесто, коробки, спички, нитки, краски, гуашь, клеёнка, влажные салфетки, бросовый материал (бусины, тесьма, нитки, ткань, вата, пенопласт, коробки).

Инструменты и приспособления:

Линейка, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей, пластилин, стеки, клеенки, клеевые кисти, природный материал (еловые, сосновые шишки, гербарии трав, цветов, листьев, перья, семена, мох, ветки и др.), шаблоны, трафареты, баночки под клей, ветошь

### 3.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение

методические пособия, дидактические игры, фотографии, иллюстрации, образцы готовых изделий, методические разработки,

№ п/п	Источник информации	Библиографическое описание
1.	Книга с одним автором	Селютин И. «Как нарисовать пейзаж» Донецк «Сталкер» 2005
2.	Книга с одним автором	Давыдова Г.Н. «Пластилинография» выпуски 1-4 Москва 2007
3.	Книга с одним автором	Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» Москва 2007
4.	Книга с одним автором	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Москва 2007
5.	Книга с одним автором	Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» С-П «Каро» 2007
6.	Книга с одним автором	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Москва 2006
7.	Книга с одним автором	Гризик Т.И. «Умелые пальчики» Москва 2007
8.	Книга с одним автором	Мусиенко С.И. «Мастерим из бумаги» Москва «Росмэн» 2007
9.	Книга с одним автором	Салагаева Л.М. «Объемные картинки» С-П «Детство-Пресс» 2007
10.	Книга с одним автором	Малышева А.Н. «Аппликация в детском саду» Ярославль «Академия развития» 2006
11.	Книга с одним автором	Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика» Москва «Карапуз» 2009
12.	Книга с одним автором	Румянцева Е. «Аппликация» Москва «Айрис Пресс» 2008
13.	Книга с двумя авторами	Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки»
14.	Книга с двумя авторами	Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Уроки творчества»

15.	Книга с одним автором	Проснякова Т.Н. «Школа волшебников»
16.	Книга с одним автором	Проснякова Т.Н. «Волшебные секреты»
17.	Книга с одним автором	Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства»
18.	Книга с одним автором	Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская»
19.	Книга с одним автором	Проснякова Т.Н. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки»
20.	Книга с одним автором	Проснякова Т.Н. Книга серии «Любимый образ» «Собачки»
21.	Книга с одним автором	Проснякова Т.Н. Книга серии «Любимый образ» «Кошки»
22.	Книга с одним автором	Проснякова Т.Н. Книга серии «Любимый образ» «Цветы»
23.	Книга с одним автором	Проснякова Т.Н. Книга серии «Любимый образ» «Деревья»
24.	Интернет-сайт	<a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a>
25.	Интернет-сайт	<a href="http://masterclassnitsa.ru/">http://masterclassnitsa.ru/</a>
26.	Интернет-сайт	<a href="https://masterclassy.ru/">https://masterclassy.ru/</a>

## 5. Приложение

### 5.1. Оценочные материалы

## Карта диагностики трудовых навыков

№	Периодическая диагностика														
1.	Умение выслушивать задание														
2.	Умение запомнить задание														
3.	Контакт с педагогом														
4.	Умение различать цвет и найти «такой же»														
5.	Умение считать														
6.	Знание основных геометрических фигур														
7.	Умение пользоваться инструментом Оvalение практическими навыками														
1.	Умение использовать алгоритм действий														
2.	Умение выбирать материалы														
3.	Умение пользоваться ножницами														
4.	Умение складывать бумагу														
5.	Умение обвести шаблон														
6.	Умение наклеивать Результативность														
1.	Качество выполнения задания														
2.	Работоспособность														
3.	Уровень освоения темы занятия Отношение ребенка к своим ошибкам														
1.	Безразличное														
2.	Отрицательное														
3.	Спокойно деловое Работа в коллективе														
1.	Умение сосредоточиться														
2.	Умение помочь друг другу														

1 – не умеет 2 – с помощью педагога 3 – умеет с подсказкой 4 – умеет самостоятельно 5 – умеет с творческим подходом