

**Государственное бюджетное учреждение города Москва
Центр содействия семейному воспитанию «Радуга»
Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы**

Принято на заседании
Педагогического совета
ГБУ ЦССВ «Радуга»
Протокол № 1
«01» сентября 2025г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Основы русского языка/Подготовка к ОГЭ»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 14 -18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель программы:
Пашутина Анна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Москва, 2025

Содержание

1. Титульный лист
2. Пояснительная записка
3. Содержание программы
4. Методическое и организационно-педагогическое обеспечение
5. Список литературы
6. Приложения

2. Пояснительная записка

Экзаменационная работа в 9 классе по русскому языку не выходит за пределы требований, предъявляемых к выпускнику основной школы, однако, как и любой экзамен, требует систематизации и обобщения изученного. В программах основной школы по русскому языку на отработку многих из этих навыков отведено минимальное количество времени, кроме того, в силу возрастных особенностей, не все школьники усваивают их в полной мере.

Актуальность программы

Формирование орфографической зоркости, пунктуационной грамотности, навыков конструирования текста, практическое использование лингвистических знаний и умений важно для повышения уровня грамотности учащихся для последующей подготовки к экзаменам и для дальнейшей деятельности, успех которой невозможен без хорошего знания русского языка.

Данный курс призван помочь учащимся успешно подготовиться к ОГЭ по русскому языку: повторить материал, изученный ранее, углубить имеющиеся знания, отработать навыки развития связной речи. Актуальным становится умение сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла. В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы (например, определение микротемы текста). Не предусмотрено программой основной школы и формирование умения абзацного членения текста, определения главной и второстепенной информации.

Новизна программы.

Программа «Основы русского языка/Подготовка к ОГЭ» знакомит с практикой экзамена по русскому языку в форме ОГЭ. Курс отличается практической направленностью. В курсе используются системы взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательной сферы обучающихся посредством применения разнообразных педагогических технологий и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности на основе единой темы.

Также отличительной особенностью программы является введение нравственного компонента в программу посредством воспитательных мероприятий с обучающимися на занятиях. В программу включены воспитательные мероприятия, целью которых является формирование навыков и понятий здорового образа жизни, принятие семейных ценностей; знание; уважение к себе и к другому человеку; сплочение коллектива, повышение активности, творческой реализации, способность адаптироваться в социуме.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Целесообразность программы – в ЦССВ «Радуга» поступают дети с педагогической запущенностью, дети из сложных семей, дети-сироты. Данная программа нацелена на развитие интеллектуального и творческого потенциала личности ребенка. Эта задача достигается с помощью специально построенной

системы заданий, которые помогают преодолеть неустойчивость внимания детей, произвольность процесса зрительного и слухового запоминания и ведут к развитию мыслительной деятельности и креативности. Обучающиеся могут применить полученные знания и умения на уроках в школе.

Цель программы – подготовить обучающихся к новой форме сдачи экзамена (ОГЭ), преодолевая трудности в изучении русского языка.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать устойчивый интерес к русскому языку, как к области знаний.
- пополнить объём знаний по учебному предмету «русский язык», которые обучающийся не приобрёл по ряду определённых причин.

Воспитательные:

- формировать представление о предмете «русский язык», как о части общечеловеческой культуры;
- способствовать пониманию его значимости для общественного прогресса;
- убедить в необходимости владения конкретными филологическими знаниями и способами написания изложения и сочинения;
- обеспечить возможность погружения в различные виды деятельности взрослого человека, ориентировать на выбор профессии, связанной с гуманитарными науками;
- формировать навыки работать в команде.

Развивающие:

- развивать логическое мышление и навыки монологической речи;
- развивать творческие способности обучающихся, в том числе навыки конструктивного решения практических задач;
- формировать умения устанавливать причинно-следственные связи и моделировать ситуации реальных процессов;
- формировать навыки проектной и практической деятельности.

Планируемые (ожидаемые) результаты реализации программы.

- повысится уровень грамотности по русскому языку;
- научиться применять правила, учитывая речевую ситуацию (осмысленно и точно понимать чужое высказывание (аудирование, чтение);
- повысится уровень культуры устной и письменной речи;
- смогут свободно и правильно выражать собственные мысли (говорение, письмо) в соответствии с нормами литературного языка).

В результате обучения по программе обучающиеся достигнут следующих личностных результатов:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с педагогом;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с педагогом вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Краткая характеристика целевой группы обучающихся

К занятиям допускаются воспитанники от 14 до 18 лет.

Группы формируются от 4 человек.

Срок реализации программы и её объём:

Срок реализации программы 1 год.

Объём – 216 часов:

Формы обучения при реализации программы:

- групповая;
- индивидуальная;
- коллективная.

Режим занятий, особенности организации учебного процесса

Базовый уровень (от 14 до 18 лет) - занятия проходят 3 раза в неделю по 2 академических часа (2*45 мин).

Формы проведения занятий:

- практическая, групповая и индивидуальная работа с использованием текста, карточек, диктантов;
- работа в паре взаимоконтроля;
- игровые занятия;
- уроки с использованием ИКТ;
- работа с таблицами, словарями, дополнительной литературой.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Программа является базовой и развивающей, она не предполагает зачетно-экзаменационной системы контроля за результатами образования.

Формой проверки усвоения учащимися программы является выполнение тестовых заданий, участие в олимпиадах, конкурсах районного, окружного, городского и всероссийского уровня.

3. Содержание программы

3.1. Учебно-тематический план (базовый уровень)

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Вид и форма контроля
		Всего час.	Теор.	Практ.	
Раздел 1. Готовимся к написанию сжатого изложения (50ч)					
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	0	вопросы
1.2	Русский язык в современном мире	1	1	0	вопросы
1.3	Повторение, изученного в 5-7 классе	4	0	4	практические задания
1.4	Чередование корней	3	0	3	упражнения, практические задания
1.5	Односоставные предложения	3	0	3	упражнения, практические задания
1.6	Словосочетания как единицы синтаксиса	3	0	3	упражнения, практические задания
1.7	Однородные члены предложения	2	0	2	упражнения, практические задания
1.8	Изложение. Виды изложений. Способы и приемы компрессии текста. Исключение. Обобщение. Упрощение.	5	2	3	вопросы упражнения, практические задания

1.9	Написание сжатого изложения и его анализ.	4	2	2	вопросы практические задания
1.10	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.	2	2	0	вопросы
1.11	Тема, идея, проблема текста и способы их определения и формулирования.	4	2	2	вопросы упражнения
1.12	Композиция, логическая, грамматическая структура текста.	2	2	0	вопросы практические задания
1.13	Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста.	4	2	2	вопросы практические задания
1.14	Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.	2	2	0	вопросы практические задания
1.15	Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста.	2	2	0	вопросы практические задания
1.16	Извлечение информации из различных источников.	2	2	0	вопросы практические задания
1.17	Сжатое изложение. Развитие речи.	4	0	4	практические задания
1.18	Критерии оценивания сжатого изложения.	2	2	0	вопросы
Раздел 2. Грамматика и орфография русского языка (20 часов)					
2.1	Смысловый анализ текста.	2	2	0	вопросы упражнения
2.2	Изобразительно-выразительные средства русского языка.	2	0	2	практические задания
2.3	Правописание приставок.	2	2	0	упражнения
2.4	Правописание Н-НН в суффиксах слов различных частей речи. Правописание суффиксов различных частей речи.	2	2	0	вопросы упражнения
2.5	Правописание личных окончаний глаголов.	2	0	2	упражнения
2.6	Лексика и фразеология.	2	2	0	вопросы
2.7	Виды подчинительной связи в словосочетании.	2	0	2	упражнения

2.8	Способы выражения главных членов предложения. Выделение грамматических основ предложения.	2	2	0	вопросы упражнения
2.9	Пунктуация при однородных и обособленных членах предложения.	2	0	2	упражнения, практические задания
2.10	Вводные слова. Обращения. Уточняющие обособленные обстоятельства.	2	2	0	вопросы упражнения
Раздел 3. Практикум (22 часа)					
3.1	Разбор заданий ОГЭ	14	0	14	практические задания
3.2	Написание сжатого изложения и его анализ.	4	0	4	практические задания
3.3	Итоговая тестовая работа и её анализ.	4	0	4	практические задания
Раздел 4. Виды сложных предложений (16 часов)					
4.1	Сложносочиненные предложения. Сочинительные союзы и их группы.	2	2	0	вопросы
4.2	Сложноподчиненные предложения. Подчинительные союзы и их группы.	4	0	4	упражнения, практические задания
4.3	Виды соподчинения придаточных предложений главному. Последовательное, однородное и параллельное подчинение.	4	2	2	вопросы упражнения
4.4	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП.	3	3	0	вопросы упражнения
4.5	Сложное предложение с разными видами связи.	3	0	3	упражнения
Раздел 5. Практикум (26 часа)					
5.1	Разбор заданий ВПР	20	0	20	практические задания
5.2	Написание сжатого изложения и его анализ.	4	0	4	практические задания
5.3	Тестовая работа и её анализ.	2	0	2	практические задания
Раздел 6. Готовимся к написанию сочинения – рассуждения (40 часов)					
6.1	Сочинение-рассуждение. Структура сочинения - рассуждения.	4	1	3	вопросы практические задания

6.2	Алгоритм написания сочинения – рассуждения 15.1, 15.2, 15.3	8	2	6	вопросы практические задания
6.3	Как начать сочинение-рассуждение? Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.	8	2	6	вопросы практические задания
6.4	Аргументы, способы оформления аргументов, речевые клише для аргументации.	10	2	8	вопросы упражнения, практические задания
6.5	Тематика сочинений-рассуждений.	6	2	4	вопросы
6.6	Критерии оценивания сочинения–рассуждения.	4	4	0	практические задания
Раздел 7. Контрольное тестирование (26 часа)					
7.1	Разбор решений МЦКО	20	0	20	практические задания
7.2	Написание экзаменационной работы по русскому языку и её анализ.	6	0	6	практические задания
Раздел 8. Участие в конкурсах (16 часов)					
8.1	Участие в творческих конкурсах	15	0	15	вопросы практические задания
8.2.	Итоговое занятие	1	1	0	вопросы

3.1. Содержание учебно-тематического плана (базовый уровень)

Раздел 1. Готовимся к написанию сжатого изложения (50 часов)

Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности. (1 ч)

Теория (1 ч).

Правила поведения и правила использования инвентаря (канцелярские принадлежности) для предупреждения травм во время занятий.

Тема 1.2. Русский язык в современном мире (1 ч).

Теория (1 ч)

Тема 1.3. Повторение изученного в 5-7 классах. Орфография и пунктуация (4 ч)

Практика (4 ч).

Орфография и пунктуация

Тема 1.4. Чередование корней. (3 ч)

Практика (3 ч).

Правописание зар-зор, гар-гор, лаг-лож и др.

Тема 1.5. Односоставные предложения (3 ч).

Практика (3 ч).

Назывные, определенно-личные, неопределенно-личные, безличные предложения

Тема 1.6. Словосочетания как единица синтаксиса (3 ч)

Практика (3 ч).

Согласование, управление, примыкание

Тема 1.7. Однородные члены предложения (2 ч).

Практика (2 ч).

Главные и второстепенные члены

Тема 1.8. Изложение. Виды изложений. Способы и приемы компрессии текста. Исключение. Обобщение. Упрощение. (5 ч)

Теория (2 ч).

Изложение. Виды изложений. Способы и приемы компрессии текста.

Практика (3 ч).

Разбор билетов ОГЭ из открытого банка ФИПИ, задание № 1.

Тема 1.9. Написание сжатого изложения и его анализ. (4 ч)

Теория (2 ч).

Подготовка к написанию сжатого изложения.

Практика (2 ч).

Написание сжатого изложения и его анализ.

Тема 1.10. Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. (2 ч)

Теория (2 ч).

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

Тема 1.11. Тема, идея, проблема текста и способы их определения и формулирования. (4 ч)

Теория (2 ч).

Тема, идея, проблема текста и способы их определения и формулирования.

Практика (2 ч).

Работа с художественным текстом.

Тема 1.12. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. (2 ч)

Теория (2 ч).

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Тема 1.13. Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. (4 ч)

Теория (2 ч).

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста.

Практика (2 ч).

Членение текста на абзацы, выделение главной мысли.

Тема 1.14. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. (2 ч)

Теория (2 ч).

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Тема 1.15. Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста. (2 ч)

Теория (2 ч).

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста.

Тема 1.16. Извлечение информации из различных источников. (2 ч)

Теория (2 ч).

Извлечение информации из различных источников.

Тема 1.17. Сжатое изложение. Развитие речи. (4 ч)

Практика (4 ч).

Написание изложения.

Тема 1.18. Критерии оценивания сжатого изложения. (2 ч)

Теория (2 ч).

Критерии оценивания сжатого изложения.

Раздел 2. Грамматика и орфография русского языка (10 часов)

Тема 2.1. Смысловый анализ текста. (2 ч)

Теория (2 ч).

Смысловый анализ текста.

Тема 2.2. Изобразительно-выразительные средства русского языка. (2 ч)

Практика (2 ч).

Метафоры, эпитеты, олицетворения, сравнения и др.

Тема 2.3. Правописание приставок. (2 ч)

Теория (2 ч).

Правописание приставок.

Тема 2.4. Правописание Н-НН в суффиксах слов различных частей речи.

Правописание суффиксов различных частей речи. (2 ч)

Теория (2 ч).

Правописание Н-НН в суффиксах слов различных частей речи. Правописание суффиксов различных частей речи.

Тема 2.5. Правописание личных окончаний глаголов. (2 ч)

Практика (2 ч).

Решение тестовых заданий по теме «Глагол».

Тема 2.6. Лексика и фразеология. (2 ч)

Теория (2 ч).

Лексика и фразеология.

Тема 2.7. Виды подчинительной связи в словосочетании. (2 ч)

Практика (2 ч).

Согласование, управление, примыкание.

Тема 2.8. Способы выражения главных членов предложения. Выделение грамматических основ предложения. (2 ч)

Теория (2 ч).

Способы выражения главных членов предложения. Выделение грамматических основ предложения.

Тема 2.9. Пунктуация при однородных и обособленных членах предложения. (2 ч)

Практика (2 ч).

Тестовая работа на знание знаков препинания.

Тема 2.10. Вводные слова. Обращения. Уточняющие обособленные обстоятельства. (2 ч)

Теория (2 ч).

Вводные слова. Обращения. Уточняющие обособленные обстоятельства.

Раздел 3. Практикум (22 часов)

Тема 3.1. Разбор заданий ОГЭ. (14 ч)

Практика (14 ч).

Разбор заданий ОГЭ.

Тема 3.2. Написание сжатого изложения и его анализ. (4 ч)

Практика (4 ч).

Написание сжатого изложения и его анализ.

Тема 3.3. Итоговая тестовая работа и её анализ. (4 ч)

Практика (4 ч).

Написание итоговой тестовой работы и её анализ.

Раздел 4. Виды сложных предложений (16 часов)

Тема 4.1. Сложносочиненные предложения. Сочинительные союзы и их группы. (2 ч)

Теория (2 ч).

Сложносочиненные предложения. Сочинительные союзы и их группы.

Тема 4.2. Сложноподчиненные предложения. Подчинительные союзы и их группы. (4 ч)

Практика (4 ч).

Сочинительные и подчинительные союзы.

Тема 4.3. Виды соподчинения придаточных предложений главному. Последовательное, однородное и параллельное подчинение. (4 ч)

Теория (2 ч).

Виды соподчинения придаточных предложений главному. Последовательное, однородное и параллельное подчинение.

Практика (2 ч).

Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Тема 4.4. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП. (3 ч)

Теория (3 ч).

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП.

Тема 4.5. Сложное предложение с разными видами связи. (3 ч)

Практика (3 ч).

БСП, ССП, СПП.

Раздел 5. Практикум (26 часов)

Тема 5.1. Разбор заданий ВПР. (20 ч)

Практика (20 ч).

Разбор заданий ВПР.

Тема 5.2. Написание сжатого изложения и его анализ. (4 ч)

Практика (4 ч).

Написание сжатого изложения и его анализ.

Тема 5.3. Тестовая работа и её анализ. (2 ч)

Практика (2 ч).

Написание тестовой работы и ее анализ.

Раздел 6. Готовимся к написанию сочинения – рассуждения (40 часов)

Тема 6.1. Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. (4 ч)

Теория (1 ч).

Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения.

Практика (3 ч).

Разбор шаблонов сочинения.

Тема 6.2. Алгоритм написания сочинения–рассуждения (8 ч)

Теория (2 ч).

Алгоритм написания сочинения–рассуждения

Практика (6 ч).

Разбор тренировочных вариантов.

Тема 6.3. Как начать сочинение-рассуждение? Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. (8 ч)

Теория (2 ч).

Как начать сочинение-рассуждение? Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.

Практика (6 ч).

Написание сочинения-рассуждения на различные темы по банку ФИПИ.

Тема 6.4. Аргументы, способы оформления аргументов, речевые клише для аргументации. (10 ч)

Теория (2 ч).

Аргументы, способы оформления аргументов, речевые клише для аргументации.

Практика (8 ч).

Написание аргументов из книг и жизненного опыта.

Тема 6.5. Тематика сочинений-рассуждений. (6 ч)

Теория (2 ч).

Тематика сочинений-рассуждений.

Практика (4 ч).

Разбор тем сочинений, написание определений (добро, счастье, альтруизм, искусство и т.д.).

Тема 6.6. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. (4 ч)

Теория (4 ч).

Критерии оценивания сочинения-рассуждения.

Раздел 7. Контрольное тестирование (26 часов)

Тема 7.1. Разбор решений МЦКО. (20 ч)

Практика (20 ч).

Разбор решений МЦКО.

Тема 7.2. Написание экзаменационной работы по русскому языку и её анализ. (6 ч)

Практика (6 ч).

Написание экзаменационной работы по русскому языку и её анализ.

Раздел 8. Участие в конкурсах (16 часов)

Тема 8.1. Участие в творческих конкурсах. (15 ч)

Практика (15 ч).

Участие в творческих конкурсах.

Тема 8.2. Итоговое занятие. (1 ч)

Теория (1 ч).

Итоговое занятие.

4. Методическое и организационно-педагогическое обеспечение программы

Для достижения цели, задач и реализации программы необходимо опираться в процессе обучения на следующие *принципы*:

- принцип преемственности;
- принцип дифференцированного подхода;
- принцип практической направленности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип междисциплинарности;
- принцип интерактивности;
- принцип личностно ориентированного подхода;
- принцип рефлексии.

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие *методы*:

- объяснение педагога;
- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ;
- технология дифференцированного обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативные технологии.

Эффективность и высокое качество образовательного процесса обеспечивают следующие *дидактические принципы*:

- принцип научности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип прочности усвоения знаний;
- принцип развивающего обучения;
- принцип индивидуализации;
- принцип системности и последовательности;
- принцип обратной связи.

Методы отслеживания результативности обучения, используемые педагогом в процессе определения уровня освоения программы: педагогическое наблюдение, опрос, анализ, мониторинг, беседа, диагностика, пр.

Приемы:

- комментирование;
- инструктирование;
- корректирование;
- наблюдение

Формы контроля

Виды контроля:

Входной контроль проводится в начале учебного года в форме теста (приложение №3). Результаты фиксируются в карте входного контроля (приложение №1).

Текущий контроль осуществляется в течение года в процессе наблюдения за индивидуальной работой ребенка на занятии. Форма проведения: творческие работы, тесты, решение практических задач, выполнение упражнений.

Промежуточный контроль проводится в конце полугодия в форме теста (приложение №4). Результаты фиксируются в карте промежуточного контроля (приложение №2).

Итоговый контроль проводится в конце обучения. Форма проведения итогового контроля: тестирование (приложение №5); практические работы; творческие работы; самооценка и самоконтроль - определение учеником границ своего «знания-незнания». Результаты фиксируются в карте итогового контроля (приложение №2).

Критерии оценки

Входной контроль.

Фиксация результатов промежуточного/итогового контроля (аттестации) осуществляется по рейтинговой системе («высокий», «средний», «низкий уровень»).

1. Проверка грамматических навыков (знание словарных слов и правил правописания)
2. Соблюдение орфографических норм (знание орфографии русского языка)
3. Соблюдение пунктуационных норм (правильная постановка знаков препинания)
4. Правильность списывания текста (внимательный перенос печатного текста в рукописный)
5. Выполнение морфемного, морфологического и синтаксического разбора предложения (знание частей речи и их синтаксической роли)
6. Техника чтения (скорость, четкое произношение, соблюдение орфоэпических норм)

Промежуточный контроль/итоговый.

Фиксация результатов промежуточного/итогового контроля (аттестации) осуществляется по рейтинговой системе («высокий», «средний», «низкий уровень»).

1. Теоретические знания (грамматика, орфография, пунктуация);
2. Практические навыки (чтение, письмо, аудирование);
3. Умение работать с текстом (анализ, пересказ, создание собственного текста);
4. Соблюдение норм современного русского языка (лексика, культура речи);
5. Работа в группе, участие в дискуссиях, обсуждениях;
6. Целеустремленность и исполнительская дисциплина;
7. Участие в творческих проектах.

Система критериального оценивания.

Высокий уровень (3)	Обучающийся показывает высокий уровень теоретических знаний, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой
Средний уровень (2)	Обучающийся овладел не менее ½ объема

	теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой
Низкий уровень (1)	Обучающийся овладел менее $\frac{1}{2}$ объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой

Критерии отслеживания результатов: знания и практические навыки обучающегося, общая динамика развития воспитанника, умение использовать полученные навыки самостоятельно, качество выполняемых упражнений, ответы на вопросы.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающего обучения,
- игровые,
- обучения в сотрудничестве и развивающее обучение,
- информационные,
- проблемного обучения,
- проектной деятельности
- технология коллективного взаимообучения,
- личностно-ориентированные технологии
- технология сотрудничества.

Календарный учебный график (базовый уровень)

№ п/п	Месяц	Число, время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	По расписанию	Теория	1	Вводное занятие. Техника безопасности	Кабинет ЦССВ «Радуга»	вопросы упражнения, практические задания
			Теория	1	Русский язык в современном мире		
			Практика	4	Повторение изученного в 5-7 классах		
			Практика	3	Чередование корней		
			Практика	3	Односоставные предложения		
			Практика	3	Словосочетания как единица синтаксиса		
			Практика	2	Однородные члены предложения		
			Теория	2	Изложение. Виды изложений. Способы и приемы компрессии текста. Исключение. Обобщение. Упрощение.		
			Практика	3			
			Теория	2	Написание сжатого изложения и его анализ.		

2	октябрь	По расписанию	Практика	2	Написание сжатого изложения и его анализ.	Кабинет ЦССВ «Радуга»	вопросы упражнения, практические задания
			Теория	2	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.		
			Теория	2	Тема, идея, проблема текста и способы их определения и формулирования.		
			Практика	2			
			Теория	2	Композиция, логическая, грамматическая структура текста.		
			Теория	2	Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста.		
			Практика	2			
			Теория	2	Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.		
			Теория	2	Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста.		
			Теория	2	Извлечение информации из различных источников.		
			Практика	4	Сжатое изложение. Развитие речи		
3	ноябрь	По расписанию	Теория	2	Критерии оценивания сжатого изложения.	Кабинет ЦССВ «Радуга»	вопросы упражнения, практические задания
			Теория	2	Смысловой анализ текста.		
			Практика	2	Изобразительно-выразительные средства русского языка.		

			Теория	2	Правописание приставок.		
			Теория	2	Правописание Н-НН в суффиксах слов различных частей речи. Правописание суффиксов различных частей речи.		
			Практика	2	Правописание личных окончаний глаголов.		
			Теория	2	Лексика и фразеология.		
			Практика	2	Виды подчинительной связи в словосочетании.		
			Теория	2	Способы выражения главных членов предложения. Выделение грамматических основ предложения.		
			Практика	2	Пунктуация при однородных и обособленных членах предложения.		
			Теория	2	Вводные слова. Обращения. Уточняющие обособленные обстоятельства.		
4	декабрь	По расписанию	Практика	2	Разбор заданий ОГЭ	Кабинет ЦССВ «Радуга»	вопросы, упражнения, практические задания
			Практика	12	Разбор заданий ОГЭ		
			Практика	4	Написание сжатого изложения и его анализ.		
			Практика	4	Итоговая тестовая работа и её анализ.		
			Теория	2	Сложносочиненные предложения. Сочинительные союзы и их группы.		

			Практика	2	Сложноподчиненные предложения. Подчинительные союзы и их группы.		
5	январь	По расписанию	Практика	2	Сложноподчиненные предложения. Подчинительные союзы и их группы.	Кабинет ЦССВ «Радуга»	вопросы, упражнения, практические задания
			Теория	2	Виды соподчинения придаточных предложений главному.		
			Практика	2			
			Теория	3	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП.		
			Практика	3	Сложное предложение с разными видами связи.		
			Практика	12	Разбор заданий ВПР		
6	февраль	По расписанию	Практика	8	Разбор заданий ВПР	Кабинет ЦССВ «Радуга»	вопросы упражнения, практические задания
			Практика	4	Написание сжатого изложения и его анализ.		
			Практика	2	Тестовая работа и её анализ.		
			Теория	1	Сочинение-рассуждение. Структура сочинения - рассуждения.		
			Практика	3			
			Теория	2	Алгоритм написания сочинения – рассуждения 15.1, 15.2, 15.3		
			Практика	4			
7	март	По расписанию	Практика	2	Алгоритм написания сочинения – рассуждения 15.1, 15.2, 15.3	Кабинет ЦССВ «Радуга»	вопросы упражнения, практические
			Теория	2	Как начать сочинение-		

			Практика	6	рассуждение? Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.		задания
			Теория	2	Аргументы, способы оформления аргументов, речевые клише для аргументации.		
			Практика	8			
			Теория	2	Тематика сочинений-рассуждений.		
			Практика	2			
8	апрель	По расписанию	Практика	2	Тематика сочинений-рассуждений.	Кабинет ЦССВ «Радуга»	вопросы упражнения, практические задания
			Теория	4	Критерии оценивания сочинения – рассуждения.		
			Практика	18	Разбор решений МЦКО		
9	май	По расписанию	Практика	2	Разбор решений МЦКО	Кабинет ЦССВ «Радуга»	вопросы упражнения, практические задания
			Практика	6	Написание экзаменационной работы по русскому языку и её анализ.		
			Практика	15	Участие в творческих конкурсах		
			Теория	1	Итоговое занятие		вопросы

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий необходимо:

1. отдельный класс;
2. компьютер;
3. учебные пособия;
4. дидактический материал;
5. цифровые ресурсы.

5. Список литературы

1. Драбкина С.В. Русский язык. Основной государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации. / С.В. Драбкина, Д.И. Субботин. – Москва: Интеллект-Центр, 2025.
2. Егораева Г.Т. ОГЭ-2025. Русский язык. 30 вариантов и теоретический справочник / Г.Т. Егораева. - М.: Издательство «Экзамен», 2025.
3. Егораева Г.Т. ОГЭ-2025. Русский язык. Тренажёр. Итоговое собеседование для выпускников основной школы / Г.Т. Егорьева. - М.: Издательство «Экзамен», 2025.
4. ОГЭ-2025. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько. - М.: Издательство «Национальное образование», 2024.
5. Симакова Е.С. ОГЭ. Русский язык. Новый полный справочник для подготовки к ОГЭ / Е.С. Симакова. - М.: АСТ, 2023.

Список литературы для педагогов:

1. Г.А. Богданова. Сборник диктантов по русскому языку. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2025.
2. Г.Н. Потапова. Экспресс-диагностика. Русский язык. ФГОС. М.: Издательство «Экзамен», 2024
3. Л.Ю. Комиссарова, А.Ю. Гавриленко, М.П. Хасанова. ВПР. Русский язык: типовые варианты: 10 вариантов. М.: Издательство «Национальное образование», 2023.
4. О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Русский язык. Справочное пособие. М.: АСТ, 2024.
5. О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Полный курс русского языка. М.: АСТ, 2024.

Список литературы для обучающихся:

1. Е.М. Тихомирова. Тренажер по русскому языку к учебнику В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого «Русский язык». М.: Издательство «Экзамен», 2025.
2. И. Амосова. Падежный тренажер. Ростов-на-Дону: Феникс, 2025.
3. С.В. Кутявина. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. М.: ВАКО, 2024.

Интернет-ресурсы:

1. Демонстрационные варианты ОГЭ на сайте Московского центра качества образования (МЦКО) <https://demo.mcko.ru/test/>
2. Сайт СДАМ ГИА: РЕШУ ОГЭ <https://rus-oge.sdamgia.ru/>
3. Сайт УЧИ.РУ <https://uchi.ru/>
4. Яндекс-учебник <https://education.yandex.ru/uchebnik/main>
5. Образовательный портал Kid-mama <https://kid-mama.ru/category/trenazhery/onlajn-trenazhery-po-russkomu-yazyku>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Карта входного контроля

№ п/п	Фамилия, имя	Критерии					
		Проверка грамматических навыков	Соблюдение орфографических норм	Соблюдение пунктуационных норм	Правильность списывания текста	Выполнение морфемного, морфологического и синтаксического разбора предложения	Техника чтения

Приложение №2

Карта промежуточного/итогового контроля

№ п/п	Фамилия, имя	Критерии						
		Теоретические знания (грамматика, орфография, пунктуация)	Практические навыки (чтение, письмо, аудирование)	Умение работать с текстом (анализ, пересказ, создание собственного текста)	Соблюдение норм современного русского языка (лексика, культура речи)	Работа в группе, участие в дискуссиях, обсуждениях	Целеустремленность и исполнительская дисциплина	Участие в творческих проектах

Русский язык (14-18 лет)
Тест № 1 (входной)

1. Укажите предложение, в котором есть деепричастный оборот.

- 1) В течение двух недель, проведенных в пути, мы с мамой выходили только на перроны больших городов.
- 2) Небо выяснилось и, синяя, мерцало холодным узором звёзд.
- 3) На берегах безымянных рек, оставшись без горючего, разбросал свои пушки артиллерийский полк.
- 4) Мотыльки летели со всех сторон на свет и падали, обожжённые, на скатерть.

2. В каких предложениях на месте обоих пропусков пишется НН?

- 1) Дно в запруде чистое, песча...ое, вода течет спокойно, а берег гладкий, отлогий, усыпа...ый сухим желтым песком.
- 2) Из окон низеньких белых домов кое-где струился тума...ыми прямыми полосами свет и дли...ыми косяками ложился на желто-бурую блестящую землю.
- 3) Электрические лампочки, подвеше...ые на углах штаба, освещали сухой и гладко вымоще...ый квадрат двора.
- 4) Поодаль, около Чёрной башни, к яблоне привяза...а запряжё...ая в пролетку серая в пятнах лошадь.

3. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

- 1) От уха к уху бежит по цепи шёпот переданный от передового.
- 2) Распорядитель охоты разводит и ставит на, обозначенные им, номера участников охоты.
- 3) После выстрела, прозвучавшего в лесу одиноко, зверь опустился на снег.
- 4) Задневавший в долине, шакал выскочил из-под наших ног и стрелой помчался в горы.

4. Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется раздельно.

- 1) (не)решённая, а списанная задача
- 2) (не)причёсанный ребёнок
- 3) (не)умытое лицо
- 4) (не)выученные правила

5. Найдите причастие, в суффиксе которого пропущена буква Я?

- 1) беле...щий парус
- 2) вер...щий в справедливость
- 3) дремл...щий щенок
- 4) бре...щийся человек

6. Укажите предложение с сочинительным союзом:

- 1) У крайних домиков родного села Аким остановился, чтобы хоть сколько-нибудь заглушить волнение.
- 2) Мальчики миновали деревню, паромную переправу, а лодочника все не было.
- 3) Солнце пошло на закат, когда Васютка заметил среди однообразного моха тощие стебли травы.
- 4) Вода в заливе стояла на диво белая, будто ее разбавили молоком.

7. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.

В течение двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям;

8. В каком наречии пропущена буква О?

- 1) насух...
- 2) досух...
- 3) досыт...
- 4) искос...

9. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ъ.

- 1) надеть плащ...
- 2) суп горяч...
- 3) невтерпёж... сидеть
- 4) увлеч...ся спортом

10. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (по) немногу
- 2) (по) прежнему
- 3) (в) двоём
- 4) (по) просту

11. Укажите предложение, в котором выделенное слово является категорией состояния.

- 1) За дальностью расстояния волн не было видно, и только по белой кайме у берега можно было догадаться, что море НЕСПОКОЙНО.
- 2) Вечером собаки вели себя НЕСПОКОЙНО.
- 3) В городе было НЕСПОКОЙНО.
- 4) Дженни НЕСПОКОЙНО спалось остаток ночи.

12. Укажите частицу.

- 1) тоже
- 2) ни
- 3) когда
- 4) несмотря на

13. В окончании какого причастия пропущена буква И?

- 1) в строящ...мся цехе
- 2) у плещущ...гося моря
- 3) в рокочущ...м шуме
- 4) с выдающ...мся ученым

14. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие:

- 1) Было тихо, в окно веяло запахом накалившихся крыш. (Ю.Бондарев)
- 2) Позади высится холодная каменная стена сарая, отделяющего меня от внутреннего двора.
- 3) В раскрытое окно тек сухой жар июльского утра.
- 4) Тропинка, усеянная выступами скользких корней, то падала, то взбиралась на склон.

15. Из текста выпишите слово, в котором правописание Н или НН

определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано»:

Придерживая мужнин рундучок, куда свободно поместились ее небогатые пожитки, тетя Поля проходила по темным улицам и мысленно прощалась с городом.

Приложение №4

Контрольный тест по русскому языку за 1 полугодие (14-18 лет)

Задание 1. Найти простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)

- A. Ночи стояли лунные и я порой просыпался среди ночи в самый глубокий час ее когда даже соловей не пел. (И.Бунин)
- B. У Берсенева в комнате стояло фортепьяно небольшое и не новое но с мягким и приятным хоть и не совсем чистым тоном. (И.С.Тургенев)
- C. Чувствовалось что это южный город всегда было много фруктов цветов голубей. (А.Фадеев)
- D. И в это мгновение донесся голос супруги и повернувшись Василиса столкнулась с ней. (М.Булгаков)

Задание 2. Найти сложносочиненное предложение. (Знаки препинания не расставлены)

- A. Пока Тургенев жил во Франции в Спасском подрастала его дочь. (Б.Зайцев)
- B. И ощущение того что они вынужденно покидают родную землю близких людей бегут в неизвестность и что сила бросившая эту черную тень может настигнуть и раздавить их тяжестью лежало на сердце. (А.Фадеев)
- C. Виардо прошла через всю его (Тургенева) жизнь но сама жизнь прямой линией не была. (Б.Зайцев)
- D. И славен буду я доколь в подлунном мире жив будет хоть один пиит. (А.С.Пушкин)

Задание 3. Найти сложносочиненное предложение с разделительным союзом.

- A. Вы можете высказывать свое мнение, позвонив по телефону радиостанции, или можно отправить смс.
- B. Пруд был темен, покоен, и лодка была точно приклеена к черной воде.
- C. Старик смеялся, а матери всё казалось милым сном.
- D. Ни я тебе не могу дозвониться, ни ты мне.

Задание 4. Найти сложноподчиненное предложение.

- A. Не всякий хлеб пашет да всякий его ест.
- B. Парламент стоит на страже законов и конституции а правительство следит за их осуществлением.
- C. Художник видит то чего не видят остальные.
- D. Писал он басни этот род казался ему самым благоразумным.

Задание 5. Найти сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. (Знаки препинания не расставлены)

- A. Дом в котором я живу находится в новом районе.
- B. В начале 1816 года Карамзин выехал в Петербург чтобы отдать в типографию для издания восемь томов своего исторического труда.
- C. Несмотря на то что наш спортсмен еще не совсем восстановился после травмы он сумел занять призовое место.

- D. Чтобы определить пройденный путь надо скорость тела умножить на время его движения.

Задание 6. Найти сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. (Знаки препинания не расставлены)

- A. Улицы где мы провели детство и юность навсегда останутся в нашей памяти.
B. Я не знаю где встретиться нам придется с тобой.
C. Там где клен шумит над речной волной говорили мы о любви с тобой.
D. После рекламной паузы вернемся к важнейшим событиям которые произошли на прошлой неделе.

Задание 7. Найти сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным. (Знаки препинания не расставлены)

- A. И в мире нет таких вершин что взять нельзя.
B. Остановившись в медленном пути смотрю как день играя расцветает.
C. Есть что-то неизъяснимо трогательное в петербургской природе когда она с наступлением весны вдруг выкажет всю свою мощь все дарованные ей небом силы опустится разрядится упестрится цветами.
D. И стало ясно что все эти цветы высаженные с такой любовью к великому сожалению погибнут.

Задание 8. Найти сложноподчиненное предложение, в котором простые предложения связаны двойным союзом.

- A. Никогда не говори того, чего не знаешь.
B. Если президент избирается прямым голосованием всего народа, то он должен заручиться поддержкой всех или самых крупных электоратов.
C. О Байкале есть древняя легенда, которую знает в тех краях и стар и млад.
D. Приведите пример слов, которые имеют устаревшее значение.

Задание 9. Найти сложноподчиненное предложение, в котором придаточная часть присоединена союзным словом.

- A. В древности юристы приравнивались к жрецам, ибо могли творить правосудие, отделять справедливое от несправедливого.
B. Обычай – это правила, которые соблюдаются по привычке.
C. Бывали случаи, когда часть территории получала независимость от своего государства без войны по обоюдному согласию.
D. Все, о чем мы говорили, должно остаться между нами.

Задание 10. Роль союза и. Выберите сложносочиненное предложение, в котором запятая перед союзом И не ставится. (Знаки препинания не расставлены)

- A. И часто в окна комнаты моей влетают ветры северных морей и голубь ест из рук моих пшеницу.
B. В кабинете загорелась зеленая лампа и Александр II возмущенный до глубины чугунной души глянул на троих.
C. Не обидишь ты даром и гадины ты помочь и злодею готов и червонцы твои не украдены у сирот беззащитных и вдов.
D. В неведомой глуши в деревне полудикой я рос средь буйных дикарей и мне дала судьба по милости великой в руководителей псарей.

Задание 11. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Притихли (1) и дядя Коля (2) и Марина (3) и даже их маленький сынишка (4) и такая же тишина установилась на подводе (5) следовавшей за ними.

- A. 2, 3, 4, 5
- B. 1, 2, 3, 4, 5
- C. 2, 3, 4
- D. 1, 2, 3, 5

Задание 12. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- A. Нос парохода время от времени так глубоко зарывался в воду, что брызги долетали до меня.
- B. День, что начинался так весело не оправдал наших планов.
- C. Многим покажется странным, что еще каких-нибудь сто лет назад в России не было ни одного доступного музея, если не считать Эрмитажа, где русских картин было немного.
- D. Наши теннисистки обыграли сильнейших спортсменок Европы, победить которых очень и очень нелегко.

Задание 13. Напиши сочинение-рассуждение по теме «Что такое МЕЧТА?»

Приложение №5

Итоговая контрольная работа по русскому языку (14-18 лет)

1. Изложение.

2. (1) В истории человечества есть две формы коммуникации: устная и письменная. (2) Сегодня с появлением Интернета, новой сферы общения, можно утверждать, что возник некий промежуточный тип коммуникации, который в каком-то смысле является письменным (визуальным), а в каком-то — устным. (3) По способу восприятия это, без сомнения, визуальная речь, то есть воспринимаемая глазами. (4) К тому же мы можем делать длительные паузы в процессе интернет-разговора, что недопустимо во время устной беседы, так как «живой» диалог предполагает мгновенные реплики. (5) Итак, технически это письменная речь, а вот с точки зрения структуры используемого в Интернете языка, безусловно, устная.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) есть коммуникации (предложение 1)
- 2) можно утверждать (предложение 2)
- 3) без сомнения (предложение 3)
- 4) диалог предполагает (предложение 4)
- 5) структуры (предложение 5)

3. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое двусоставное.
- 2) В предложении 2 последовательное подчинение придаточных.
- 3) Предложение 3 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

4) Предложение 4 сложное.

5) В предложении 5 содержится 3 (три) грамматические основы.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для данных пунктуационных правил: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.

Б) Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая.

В) Определение, которое относится к личному местоимению, обособляется.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Дядя осторожно переходит улицу, отворяет дверь — дверь визжит, дребезжат стёкла.

2) Лишённый книг, я стал вялым, ленивым, меня начала одолевать незнакомая мне раньше болезненная забывчивость.

3) Я стоял перед матерью, сгорая от стыда, и сквозь слёзы видел, как печально потемнело её лицо.

4) Снегири забавно расхаживали по снежному насту, взлетали на сучья кустарников, тепло одетых инеем, и качались на них, как живые цветы.

5) Анютины глазки — популярные цветы, считающиеся во Франции символом верности.

5. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.

Колокольня Ивана Великого (1) это церковь из белого кирпича (2) расположенная на Соборной площади Московского Кремля. Время её возведения (3) 1500–1508 годы (4) а проектом её создания (5) занимался известный в то время итальянский архитектор Бон Фрязин (6) спроектировавший столп колокольни (7) а также Успенскую звонницу (8) и Филаретову пристройку.

6. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ОТДАТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква Т.

2) ПРИМЕРЯТЬ (платье) — написание безударной гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором проверяемый гласный находится в ударном слоге.

3) ПОДДЕРЖАННЫЙ (друзьями) — в имени прилагательном, образованном от глагола несовершенного вида, пишется НН.

4) МОРЕХОДНЫЙ — в сложном слове после мягкого согласного пишется соединительная гласная Е.

5) НЕВЗРАЧНЫЙ — НЕ пишется слитно с именем прилагательным, которое не употребляется без НЕ.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е.

Туман почти рассе(1)..лся. Теперь нет опасност(2).. заблудиться в лесу. Горяч(3)..е яркое солнце покаж(4)..т направлен(5)..е пути. Н(6).. в какое время года не быва(7)..т так пр(8)..красно утро, как в начал(9).. лета.

8. Раскройте скобки и запишите слово «туфли» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

К новому учебному году мне купили две пары (туфли).

9. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «белок яйца», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

10.

— (1) Больше всего на свете я ценю дружбу! — воскликнула Марина.

— (2) А что ты понимаешь под дружбой? — любопытствовала Светлана Леонидовна.

— (3) Дружба... это всё хорошее, что только возможно, — запинаясь и подбирая слова, начала Марина. — (4) Друг всегда приходит на помощь, с ним всегда приятно говорить...

— (5) А у вас, Светлана Леонидовна, есть друзья? — спросила Оля.

— (6) Есть, Оленька, у меня два друга. (7) Теперь-то мы видимся редко: у них свои семьи, некогда и встретиться, но раньше мы встречались часто.

— (8) И они всё для вас готовы сделать? — поинтересовалась Марина.

— (9) В трудную минуту они придут на помощь, — с уверенностью ответила Светлана Леонидовна.

— (10) А в обычной жизни? — заволновалась Марина. — (11) По-моему, друзья должны приходить на помощь всегда, даже в мелочах.

(12) Светлана Леонидовна весело рассмеялась.

— (13) Дорогие мои девочки, это вы сейчас так думаете, потому что никаких забот у вас нет. (14) Потом, когда появятся у вас семьи, заботы, личные интересы, а времени свободного будет оставаться всё меньше и меньше, тогда и проверится ваша дружба. (15) Хватит ли у вас привязанности друг к другу, чтобы хотя бы в самую тяжёлую минуту прийти на помощь, или вы будете успокаивать себя рассуждениями о собственной занятости?

— (16) Кстати, о мелочах, — продолжала Светлана Леонидовна. —

(17) Расскажу вам историю, как мои друзья помогли мне в одной мелочи. (18) Я очень люблю читать Диккенса, но в собрании сочинений, которое стоит вон на той книжной полке, не хватало только одного тома — двадцать шестого. (19) Как-то раз я попросила друзей купить мне этот том, если он им попадётся в букинистическом магазине. (20) Попросила, а через неделю уехала отдыхать в другой город. (21) Там я зашла в один привокзальный магазин, гляжу: стоит мой двадцать шестой том. (22) Сомнений нет, он: старый, потрёпанный, обложка местами покорёжена, а позолота вся облезла, но листы все на месте, книга ещё крепкая, а цена так просто приятная — всего-то три рубля. (23) Я, конечно, сейчас же купила мой потрёпанный том. (24) А по возвращении домой навестил меня вскоре один мой товарищ и вытаскивает из сумки книгу. (25) «Вот, я нашёл», — говорит. (26) Смотрю, а это двадцать шестой том, новенький совсем, золото на нём так и

сияет. (27) Конечно, я взяла книгу, поблагодарила, а о собственном своём приобретении ничего не сказала, чтобы не огорчать друга: он ведь радовался, что выполнил мою просьбу.

(28) Теперь передо мной встала проблема: что делать с двумя одинаковыми книгами. (29) Решила обменять одну книгу, но пришлось расстаться с новеньким томом: старый-то вряд ли кто купит у меня. (30) Проходит какое-то время, и меня навещает мой второй друг. (31) Поговорили мы, выпили чаю, а перед уходом он протягивает мне свёрток в подарок. (32) Я сказала «спасибо», а что там в свёртке было, не посмотрела. (33) Проводила гостя, вернулась в комнату, увидела свёрток, развернула, а там... мой новенький двадцать шестой том. (34) Именно мой, по пятнышку на последней странице узнала. (35) Вот как получилось.

(По Кузнецовой В. Н.) *

* Кузнецова Вероника Николаевна — современная писательница, автор фантастических и детективных рассказов и повестей.

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По мнению Светланы Леонидовны, друзья должны приходить на помощь даже в мелочах.
- 2) Марина пыталась объяснить, как она понимает дружбу, но так и не смогла.
- 3) Светлана Леонидовна решила обменять подаренный другом недостающий в собрании сочинений Диккенса том на другую книгу, потому что уже прочитала его.
- 4) Проданная книга через некоторое время вернулась в дом Светланы Леонидовны.
- 5) Светлана Леонидовна узнала книгу по пятнышку на последней странице.

11. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) А что ты понимаешь под дружбой? — любопытствовала Светлана Леонидовна.
- 2) Сомнений нет, он: старый, потрёпанный, обложка местами покорёжена, а позолота вся облезла, но листы все на месте, книга ещё крепкая, а цена так просто приятная — всего-то три рубля.
- 3) Как-то раз я попросила друзей купить мне этот том, если он им попадётся в букинистическом магазине.
- 4) Хватит ли у вас привязанности друг к другу, чтобы хотя бы в самую тяжёлую минуту прийти на помощь, или вы будете успокаивать себя рассуждениями о собственной занятости?
- 5) Проходит какое-то время, и меня навещает мой второй друг.

12. Лексический анализ.

В предложениях 12–17 найдите слово с лексическим значением «чувство близости, основанное на преданности и симпатии». Выпишите это слово.

13. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Кого можно назвать настоящим другом?». Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример — из прочитанного текста, а **другой** — из прочитанного текста или из

Вашего жизненного опыта. (Не учитываются примеры, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.) Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Приложение №6

Основные языковые приёмы компрессии исходного текста

1. Замены:

- замена однородных членов обобщающим наименованием;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;
- замена сложноподчинённого предложения простым;
- замена прямой речи косвенной.

2. Исключения:

- исключение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов;
- исключение повторов;
- исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение;
- исключение одного или нескольких синонимов;
- исключение предложений, содержащих описания или рассуждения, представленные слишком широко и полно.

3. Слияния:

- образование сложного предложения путём слияния двух простых, повествующих об одном и том же предмете речи.

Текст изложения

Скрипучая дверь

В новую избу навесили хорошую Дверь. Красивую Дверь. И все ее хвалили, потому что Дверь легко открывалась и плотно закрывалась, не пропускала зимнюю стужу, вообще Дверь не в чем было упрекнуть, и о ней перестали говорить. Зато в избе очень много разговаривали о рамах. И как о них можно было не говорить, когда они были плохими. Они с трудом открывались и закрывались. Набухали. Пропускали холод.

Рамам уделялось много внимания, и это обозлило завистливую Дверь.

- Вот вы как, - сказала она, - я покажу вам, как не замечать меня, - и стала корчиться, кривиться, скрипеть.

Ее подстругивали, выпрямляли, утепляли. Нянчились с ней, сколько могли. Ее петли часто смазывали маслом, а она не унималась, скрипела. Скрипела с таким остервенением, что это стало невыносимым для окружающих.

Тогда ее сняли с петель и выбросили в дровяник. На ее место навесили другую. Обычную сосновую дверь, которая честно служит в избе до сих пор, зная, что легко открываться и плотно закрываться вовсе не какие-то особенные достоинства, а ее дверные обязанности.

Выброшенная же в дровяник Дверь вскоре поняла, что вне избы и без избы она ничего собой не представляет. Ровным счетом ничего. Даже скрипеть не может вне избы.

Такова печальная история одной зазнавшейся Двери, которая осталась в одиночестве.

Е. Пермяк
(198 слов)

Пример сжатого изложения текста

Скрипучая дверь

В новую избу навесили хорошую Дверь. (Красивую Дверь. И все ее хвалили, потому что) Она легко открывалась и плотно закрывалась, (не пропускала зимнюю стужу), и её не в чем было упрекнуть. (Вообще Дверь не в чем было упрекнуть, и о ней перестали говорить.)

Зато в избе (очень) много разговаривали о рамах, (И как о них можно было не говорить, когда) потому что они были плохими: набухали, пропускали холод. (Они с трудом открывались и закрывались.

Рамам уделялось много внимания.) И это обозлило завистливую Дверь. Она стала кривиться и скрипеть, чтобы её заметили.

(- Вот вы как, - сказала она, - я покажу вам, как не замечать меня, - и стала корчиться, кривиться, скрипеть.

Ее подстругивали, выпрямляли, утепляли. Нянчились с ней, сколько могли.) Ее петли часто смазывали маслом, а она не унималась, скрипела так (Скрипела с таким остервенением), что это стало невыносимым для окружающих.

Тогда ее сняли с петель и выбросили в дровяник. На ее место навесили(другую) обычную сосновую дверь, которая честно служит в избе до сих пор, зная, что легко открываться и плотно закрываться (вовсе не какие-то особенные достоинства, а) ее дверные обязанности.

Выброшенная же (в дровяник) Дверь (вскоре) поняла, что вне избы и без избы она ничего собой не представляет. (Ровным счетом ничего. Даже скрипеть не может вне избы.)

Такова печальная история одной зазнавшейся Двери, которая осталась в одиночестве.)

Пример сочинения-рассуждения

Что такое счастье? В моём понимании, счастье – это состояние полного удовлетворения, когда душа поёт и хочется жить, двигаясь вперёд. Что нужно человеку, чтобы почувствовать себя счастливым? На этот вопрос вы сами должны найти ответ, ведь у каждого из нас своё понятие счастья - чувства, приносящего радостные эмоции.

В качестве примера возьмём произведение Владимира Короленко. Внучок, как называет его старик, испытывает яркие чувства от общения с природой. Он наблюдает, как «солнушко» встаёт. Ребёнок долго ждал этого момента. Иногда долгое ожидание тоже делает человека счастливым. И здесь мы тоже это наблюдаем. О необычном восторге, охватившем маленького героя, автор пишет так: «Глаза сверкали, губы улыбались, на бледно-жёлтых щеках, казалось, проступил румянец. За горами совершалось что-то ликующее и радостное». Радость природы,

вызванная восходом солнца, рождает бурю восторженных чувств в душе героя. Таким образом, автору удалось показать в тексте, что счастье — это эмоциональный подъём, вызванный красотой природы. Предложение № ..., доказывает эту мысль.

Счастье — это состояние, когда мечты сбываются. В этом мы убеждаемся, узнав историю Ассоль. Героиня с детства ждала, что за ней приплывет судно с алыми парусами, а там ее встретит прекрасный принц. Жители Каперны высмеивали наивные грезы Ассоль и отвернулись от девушки, ведь обвиняли ее отца в преступлении. Но даже в условиях всеобщего осуждения и осмеяния героиня не потеряла веру в свою счастливую звезду. Поэтому капитан Грэй захотел исполнить ее необычную мечту. Когда Ассоль увидела алые паруса, она пережила настоящий восторг. Это и есть настоящее счастье.

В заключение хочется сказать, что не нужно искать счастье, просто оглянитесь вокруг: ведь оно может оказаться совсем близко, просто мы его не замечаем.

Приложение №7

Изобразительно-выразительные средства языка и речи

Термин	Определение	Примеры
Аллегория (иносказание)	Изображение отвлеченного понятия через конкретный образ.	В баснях аллегорическое воплощение: лиса – хитрости, заяц – трусости, волк – злобы и жадности, осёл – глупости.
Анафора (единоначатие)	Повторение слов или словосочетаний в начале предложений, стихотворных строк или строф.	Например, в стихотворении М.Лермонтова "Благодарность" шесть строк начинаются с предлога <i>за</i> . В стихотворении Г.Державина "Русские девушки" пять строк начинаются с <i>как</i> .
Антитеза (противопоставле ние)	Контраст, противопоставление явлений, понятий, образов, состояний и т.п. Часто выражается с помощью антонимов.	Не плоть, а дух растлился в наши дни. (Ф.Тютчев). Стихи и проза, лед и пламень Не столь различны меж собой. (А.Пушкин). «Война и мир» (Л.Толстой), «Преступление и наказание» (Ф.Достоевский), «Коварство и любовь» (Ф.Шиллер).
Бессоюзие	Намеренный пропуск союзов для придания тексту динамичности.	Швед, русский – колет, рубит, режет, Бой барабанный, клики, скрежет. (А.Пушкин).
Гипербола (преувеличение)	Чрезмерное преувеличение свойств предмета; количественное усиление признаков предмета, явления,	В сто сорок солнц закат пылал, В июль катилось лето. (В.Маяковский). Миллион, миллион алых роз из окна, из окна видишь ты (Песня).

	действия.	
Градация	Расположение слов и выражений по возрастающей или убывающей значимости.	Фашизм ограбил, разъял, расшатал Европу. (И.Эренбург). Пришел, увидел, победил. Каждый памятник культуры разрушается, искажается, ранится навсегда (Д. Лихачев).
Инверсия	Намеренное нарушение обычного (прямого) порядка слов.	Выткался на озере алый свет зари. На бору со звонами плачут глухари (С.Есенин). Он из Германии туманной привез учености плоды. (А.Пушкин).
Ирония (скрытая насмешка)	Употребление слова или высказывания в смысле, противоположном прямому. Обратный смысл может быть придан большому контексту или целому произведению.	Отколе, умная, бредешь ты, голова? (И.Крылов). Пример иронического произведения – стихотворение М.Лермонтова «Благодарность» (здесь ирония доходит до сарказма – высшей степени проявления иронии).
Литота	Преуменьшение предмета (обратная гипербола)	Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка (А.Грибоедов)
Метафора	Слово в переносном значении; перенос основан на уподоблении одного предмета другому по сходству или контрасту; скрытое сравнение. Разновидность – развернутая метафора.	В саду горит костер рябины красной. (С.Есенин). На болотах клюквы россыпи Догорают в пепле инея (Н.Колычев). Пример развернутой метафоры – стихотворение М.Лермонтова "Чаша жизни".
Многосоюзие	Повторение союзов для логического и интонационного подчеркивания соединяемых членов предложения.	И пращ, и стрела, и лукавый кинжал Щадят победителя годы. (А.Пушкин). Иди на бой за честь отчизны, За убежденья, за любовь. (Н.Некрасов).
Оксюморон (оксиморон)	Сочетание противоположных по значению слов с целью	Но красоты их безобразной Я скоро таинство постиг (М.Лермонтов).

	необычного выражения какого-либо нового понятия, представления (сочетание несочетаемого)	Но перед ним туда навек закрыта дверь, Где радость теплится страданья (А.Фет). Смотри, ей весело грустить, Такой нарядно обнаженной (А.Ахматова). С кем мне поделиться Той грустной радостью, что я остался жив? (С.Есенин). «Живые мощи» (И.Тургенев), «Живой труп» (Л.Толстой), «Оптимистическая трагедия» (В.Вишневский).
Олицетворение	Перенесение свойств человека (лица) на неодушевленные предметы, явления природы или животных. Разновидность – развернутое олицетворение.	Луна хохотала, как клоун (С.Есенин). Полночь в моё городское окно Входит с ночными дарами (А.Твардовский). Пример развернутого олицетворения - стих-е М.Лермонтова "Утёс".
Параллелизм	Одинаковое синтаксическое построение смежных предложений.	Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном? (М.Лермонтов). Мне нравится, что вы больны не мною. Мне нравится, что я больна не вами. (М.Цветаева).
Парцелляция	Расчленение фразы на части или отдельные слова; намеренное нарушение границ предложения.	Боюсь гостиниц. Может, потому, что чувствую, что в номере когда-то остаться мне случится одному. Навеки. В самом деле. Без возврата. (Е.Винокуров).
Перифраз (перифраза)	Оборот речи, заменяющий слова или словосочетания; указывает на признаки неназванного предмета.	Приветствую тебя, пустынный уголок, Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... (А. Пушкин). Вместо С.-Петербург – северная столица, город на Неве, северная Пальмира и т.п.
Риторический вопрос	Вопросительное предложение, не	Есть ли смысл обманывать себя? Разве добрые дела совершаются

	требующее ответа; используется для привлечения внимания к изображаемому явлению или для размышления	для похвалы или награды? Как же выбрать время, чтобы несколько членов семьи могли сразу собраться за столом? Не выбрать времени? (С.Львов).
Риторическое обращение	Синтаксическая конструкция эмоционально-экспрессивного характера для привлечения внимания, выражающая отношение автора к объекту.	О вещая душа моя! О сердце, полное тревоги, О, как ты бьешься на пороге Как бы двойного бытия (Ф.Тютчев). Дух бродяжий! Ты все реже, реже Расшевеливаешь пламень уст. О, моя утраченная свежесть, Буйство глаз и половодье чувств. (С. Есенин).
Сравнение	Сопоставление двух понятий, предметов, явлений с целью пояснения одного из них при помощи другого.	Как дерево роняет тихо листья, Так я роняю грустные слова.(С.Есенин). Капли росы - белые, как молоко, но просвеченные огненной искоркой. (В.Солоухин). Лед неокрепший на речке студеной словно как тающий сахар лежит. (Н.Некрасов). Золотою лягушкой луна распласталась на тихой воде (С.Есенин). Ее глаза – как два тумана, полуулыбка, полуплач (Н.Заболоцкий).
Развернутое сравнение	Сравнение ряда сторон, ряда признаков сложного явления (обычно с помощью союза <i>как</i>).	Ходить по-утиному; сидеть по-турецки; бежит как на пожар. Пример развернутого сравнения – XI строфа стихотворения "Осень".
Умолчание	Внезапно прерванное высказывание в расчете на догадку читателя.	С тобой летят, летят часы, Язык безмолвствует...одни мечты и грёзы... (Д.Давыдов).
Эллипсис	Пропуск во фразе какого-либо слова, логически подразумеваемого.	Богаты мы, едва {вышли} из колыбели, Ошибками отцов и поздним их умом.

		(М.Лермонтов).
Эпитет	Слово или словосочетание, служащее образной характеристикой какого-либо лица, явления или предмета (чаще всего метафорическое прилагательное); «красочное» определение. Нельзя смешивать с определительными прилагательными, являющимися просто предметными и логическими определениями.	Капельки хрустальной влаги; седой росный луг (В.Солоухин). От весел к берегу кудрявый след бежал (А.Фет). Пала царственная Троя. (Ф.Тютчев). Отговорила роща золотая Березовым, веселым языком (С.Есенин). Ср.: белый снег, мягкий снег – <i>определятельные прилагательные</i> ; сахарный снег, лебяжий снег – <i>эпитеты</i> .
Эпифора (концовка)	Повторение слов или выражений в конце смежных предложений.	Милый друг, и в этом <i>тихом доме</i> Лихорадка бьёт меня. Не найти мне места в <i>тихом доме</i> Возле мирного огня! (А.Блок).

Пронумеровано, прошито и
скреплено печатью

38 (прежние 6-е) листов

прописью

Должность

з.б. секретаря

Подпись

Куряев

«сд» август 2023 г. М.П.

