

Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы
Государственное бюджетное учреждение города Москва
Центр содействия семейному воспитанию «Полярная звезда»
(ГБУ ЦССВ «Полярная звезда»)

Согласовано

На заседании

Педагогического совета

ГБУ ЦССВ «Полярная звезда»

от «27» августа 2026 г.

Протокол № 1

Утверждено

Приказом

директора ГБУ ЦССВ

«Полярная звезда»

от «27» августа 2026 г.

№ 112/1

**Учебный план по Дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральная студия»
с сентября 2026 г. по август 2027 г.**

Направленность: художественная

Уровень направленности:
базовый

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик плана:

Мартиросян Карен Петрович,
руководитель кружка

Календарный учебный график

№	Название темы занятия	1 квартира		2 квартира		3 квартира		4 квартира		5 квартира		Форма и вид занятия	Форма контроля
		1 подгруппа	2 подгруппа	1 подгруппа	2 подгруппа	1 подгруппа	2 подгруппа	1 подгруппа	2 подгруппа	1 подгруппа	2 подгруппа		
1.	Танцевально-игровое мероприятие «Здравствуй, школьная пора!»	01.09.26	01.09.26	01.09.26	01.09.26	01.09.26	01.09.26	01.09.26	01.09.26	01.09.26	01.09.26	Групповое, с элементами танцев, муз. номеров, игр	Наблюдение
2.	Работа по созданию сценария литературно-музыкального мероприятия, распределение ролей, репетиция	02.09.26	02.09.26	02.09.26	02.09.26	02.09.26	02.09.26	02.09.26	02.09.26	02.09.26	02.09.26	Групповое, практические занятия	Наблюдение
3.	Музыкально-поэтический вечер, посвященный трагедии в Беслане	03.09.26	03.09.26	03.09.26	03.09.26	03.09.26	03.09.26	03.09.26	03.09.26	03.09.26	03.09.26	Групповое, с элементами муз. номеров, чтения стихов и прозы	Наблюдение
4.	Анализ выступления	07.09.26	08.09.26	07.09.26	04.09.26	08.09.26	04.09.26	07.09.26	04.09.26	04.09.26	09.09.26	Групповое, беседа	Ответы на вопросы
5.	Вводное занятие. Беседа «Что мы знаем о театре»	10.09.26	10.09.26	08.09.26	08.09.26	09.09.26	09.09.26	10.09.26	09.09.26	07.09.26	10.09.26	Групповое, беседа с игровыми элементами, сообщение новых знаний	Контрольные вопросы
6.	История театра. Театр в Российской и мировой культуре.	14.09.26	15.09.26	14.09.26	11.09.26	15.09.26	11.09.26	14.09.26	11.09.26	11.09.26	16.09.26	Групповое, беседа-сообщение новых знаний	Контрольные вопросы
7.	Театральная игра	17.09.26	17.09.26	15.09.26	15.09.26	16.09.26	16.09.26	17.09.26	16.09.26	14.09.26	17.09.26	Групповое, беседа-	Контрольные вопросы

												сообщение новых знаний	
8.	Зачем нужно ходить в театр?	21.09.26	22.09.26	21.09.26	18.09.26	22.09.26	18.09.26	21.09.26	18.09.26	18.09.26	23.09.26	Групповое, беседа-сообщение новых знаний	Контрольные вопросы
9.	В мире театральных профессий	24.09.26	24.09.26	22.09.26	22.09.26	23.09.26	23.09.26	24.09.26	23.09.26	21.09.26	24.09.26	Групповое, беседа-сообщение новых знаний	Контрольные вопросы
10.	«Эти разные игры» (виды игр)	28.09.26	29.10.26	28.09.26	25.09.26	29.09.26	25.09.26	28.09.26	25.09.26	25.09.26	30.09.26	Групповое, практические занятия	Наблюдение
11.	Сюжетно-ролевая игра. Игра-озвучка фрагмента фильма	01.10.26	01.10.26	29.09.26	29.09.26	30.09.26	30.09.26	05.10.26	30.09.26	28.09.26	07.10.26	Групповое, беседа-сообщение новых знаний	Контрольные вопросы
12.	Сюжетно-ролевая игра. Игра-озвучка фрагмента фильма	05.10.26	06.10.26	05.10.26	02.10.26	06.10.26	02.10.26	01.10.26	02.10.26	02.10.26	07.10.26	Групповое, практические занятия	Наблюдение
13.	Авторские сценические этюды	08.10.26	08.10.26	06.10.26	06.10.26	07.10.26	07.10.26	05.10.26	07.10.26	05.10.26	08.10.26	Групповое, практические занятия	Наблюдение
14.	Работа над сценарием спектакля	12.10.26	13.10.26	12.10.26	09.10.26	13.10.26	09.10.26	08.10.26	09.10.26	09.10.26	14.10.26	Групповое, практические занятия	Наблюдение
15.	Распределение ролей. Работа над художественными образами	15.10.26	15.10.26	13.10.26	13.10.26	14.10.26	14.10.26	12.10.26	14.10.26	12.10.26	15.10.26	Групповое, практические занятия	Наблюдение
16.	Чтение по ролям	19.10.26	20.10.26	19.10.26	16.10.26	20.10.26	16.10.26	15.10.26	16.10.26	16.10.26	21.10.26	Групповое, практические занятия	Наблюдение
17.	Репетиция парная	22.10.26	22.10.26	20.10.26	20.10.26	21.10.26	21.10.26	19.10.26	21.10.26	19.10.26	22.10.26	Групповое, практические занятия	Наблюдение
18.	Конкурс чтецов «Стихи о Родине»	23.10.26	23.10.26	23.10.26	23.10.26	23.10.26	23.10.26	23.10.26	23.10.26	23.10.26	23.10.26	Групповое, практические	Наблюдение

												занятия	
19.	Работа над сценарием интерактивной программы	26.10.26	27.10.26	26.10.26	23.10.26	27.10.26	23.10.26	22.10.26	23.10.26	23.10.26	28.10.26	Групповое, практические занятия	Наблюдение
20.	Распределение ролей. Работа над художественными образами	29.10.26	29.10.26	27.10.26	27.10.26	28.10.26	28.10.26	26.10.26	28.10.26	26.10.26	29.10.26	Групповое, практические занятия	Наблюдение
21.	Репетиция	02.11.26	02.11.26	02.11.26	30.10.26	02.11.26	30.10.26	29.10.26	30.10.26	30.10.26	02.11.26	Групповое, практические занятия	Наблюдение
22.	Интерактивная программа	03.11.26	03.11.26	03.11.26	03.11.26	03.11.26	03.11.26	03.11.26	03.11.26	03.11.26	03.11.26	Групповое, практические занятия	Наблюдение
23.	Дуэтные диалоги. Просмотр, обсуждение спектакля	05.11.26	05.11.26	09.11.26	06.11.26	10.11.26	06.11.26	05.11.26	06.11.26	06.11.26	05.11.26	Групповое, тематическая дискуссия	Контрольные вопросы
24.	Дуэтные диалоги. Просмотр, обсуждение спектакля	09.11.26	10.11.26	10.11.26	10.11.26	11.11.26	11.11.26	09.11.26	11.11.26	09.11.26	11.11.26	Групповое, тематическая дискуссия	Контрольные вопросы
25.	Авторские сценические этюды	12.11.26	12.11.26	16.11.26	13.11.26	17.11.26	13.11.26	12.11.26	13.11.26	13.11.26	12.11.26	Групповое, практические занятия	Наблюдение
26.	Этюд, как прием развития актерского воображения. Упражнения, развивающие актерскую внимательность, наблюдательность, интуицию	16.11.26	16.11.26	17.11.26	17.11.26	18.11.26	18.11.26	16.11.26	18.11.26	16.11.26	18.11.26	Групповое, беседа-сообщение новых знаний	Контрольные вопросы, наблюдение
27.	«Что значит красиво говорить?». Интонация речи	19.11.26	19.11.26	23.11.26	20.11.26	24.11.26	20.11.26	19.11.26	20.11.26	20.11.26	19.11.26	Групповое, беседа-сообщение новых знаний	Контрольные вопросы, наблюдение
28.	Динамика и темп	23.11.26	24.11.26	24.11.26	24.11.26	25.11.26	25.11.26	23.11.26	25.11.26	23.11.26	25.11.26	Групповое,	Контрольные

	речи (читаем рассказы, стихи, сказки). Дикция. Скороговорки. Чистоговорки											беседа-сообщение новых знаний	вопросы, наблюдение
29.	Динамика и темп речи (читаем рассказы, стихи, сказки). Дикция. Скороговорки. Чистоговорки	26.11.26	26.11.26	30.11.26	27.11.26	01.12.26	27.11.26	26.11.26	27.11.26	27.11.26	26.11.26	Групповое, практические занятия	Наблюдение
30.	Парные и групповые этюды-импровизации	03.12.26	03.12.26	01.12.26	01.12.26	02.12.26	02.12.26	30.11.26	02.12.26	04.12.26	02.12.26	Групповое, практические занятия	Наблюдение
31.	Парные и групповые этюды-импровизации	07.12.26	08.12.26	07.12.26	04.12.26	08.12.26	04.12.26	03.12.26	04.12.26	07.12.26	03.12.26	Групповое, практические занятия	Наблюдение
32.	Работа над сценарием	10.12.26	10.12.26	08.12.26	08.12.26	09.12.26	09.12.26	07.12.26	09.12.26	11.12.26	09.12.26	Групповое, практические занятия	Контрольные вопросы
33.	Распределение ролей. Работа над художественными образами Репетиция	14.12.26	15.12.26	14.12.26	11.12.26	15.12.26	11.12.26	10.12.26	11.12.26	14.12.26	10.12.26	Групповое, практические занятия	наблюдение
34.	Репетиция	17.12.26	17.12.26	15.12.26	15.12.26	16.12.26	16.12.26	14.12.26	16.12.26	16.12.26	17.12.26	Групповое, беседа, анализ	Контрольные вопросы
35.	Театральный вечер по мотивам русских сказок	18.12.26	18.12.26	18.12.26	18.12.26	18.12.26	18.12.26	18.12.26	18.12.26	18.12.26	18.12.26	Групповое, практические задания	Наблюдение
36.	Работа над сценарием	21.12.26	22.12.26	21.12.26	22.12.26	22.12.26	23.12.26	21.12.26	23.12.26	21.12.26	23.12.26	Групповое, практическое занятие	Наблюдение
37.	Распределение ролей. Работа над художественными образами Репетиция	21.12.26	24.12.26	22.12.26	25.12.26	23.12.26	25.12.26	24.12.26	25.12.26	25.12.26	25.12.26	Групповое, практическое занятие	Наблюдение

38.	Новогодний спектакль	29.12.26	29.12.26	29.12.26	29.12.26	29.12.26	29.12.26	29.12.26	29.12.26	29.12.26	29.12.26	Групповое, практическое занятие	Наблюдение
39.	Сценическое движение – средство выразительности	11.01.27	12.01.27	11.01.27	12.01.27	12.01.27	13.01.27	11.01.27	13.01.27	11.01.27	13.01.27	Групповое, беседа-сообщение новых знаний	Блиц-опрос
40.	Сценическое движение – средство выразительности.	14.01.27	14.01.27	12.01.27	15.01.27	13.01.27	15.01.27	14.01.27	15.01.27	15.01.27	14.01.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
41.	Пластическое решение художественных образов.	18.01.27	19.01.27	18.01.27	19.01.27	19.01.27	20.01.27	18.01.27	21.01.27	18.01.27	20.01.27	Групповое, беседа-сообщение новых знаний	контрольные вопросы
42.	Работа над сценарием литературного вечера программы	21.01.27	21.01.27	19.01.27	22.01.27	20.01.27	22.01.27	21.01.27	22.01.27	22.01.27	21.01.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
43.	Распределение ролей. Работа над художественными образами	25.01.27	26.01.27	25.01.27	26.01.27	26.01.27	27.01.27	25.01.27	27.01.27	25.01.27	27.01.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
44.	Репетиция	28.01.27	28.01.27	26.01.27	28.12.26	27.01.27	28.01.26	28.01.27	28.01.27	27.01.26	28.01.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
45.	Литературный вечер посвященный Дню снятия блокады Ленинграда	29.01.27	29.01.27	29.01.27	29.01.27	29.01.27	29.01.27	29.01.27	29.01.27	29.01.27	29.01.27	Групповое, чтение стихов и прозы	Наблюдение
46.	Работа над сценарием литературной гостиной	01.02.27	02.02.27	01.02.27	02.02.27	02.02.27	03.02.27	01.02.27	03.02.27	01.02.27	03.02.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
47.	Репетиция	04.02.27	04.02.27	02.02.27	04.02.27	03.02.27	04.02.27	04.02.27	04.02.27	03.02.27	04.02.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
48.	Литературная гостиная	05.02.27	05.02.27	05.02.27	05.02.27	05.02.27	05.02.27	05.02.27	05.02.27	05.02.27	05.02.27	Групповое, чтение стихов и прозы	Наблюдение
49.	Пластическое решение	08.02.27	08.02.27	08.02.27	09.02.27	09.02.27	10.02.27	08.02.27	10.02.27	08.02.27	10.02.27	Групповое, импровизации	Наблюдение

	художественных образов											и, творческие задания	
50.	Чтение сценария по ролям. Сюжетная линия театрального действия	11.02.27	11.02.27	09.02.27	12.02.27	10.02.27	12.02.27	11.02.27	12.02.27	12.02.27	11.02.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
51.	Работа над сценарием литературной гостиной	15.02.27	16.02.27	15.02.27	16.02.27	16.02.27	17.02.27	15.02.27	17.02.27	15.02.27	17.02.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
52.	Репетиция	18.02.27	18.02.27	16.02.27	19.02.27	17.02.27	19.02.27	18.02.27	19.02.27	19.02.27	18.02.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
53.	Концерт «Защитникам-Слава!»	22.02.27	22.02.27	22.02.27	22.02.27	22.02.27	22.02.27	22.02.27	22.02.27	22.02.27	22.02.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
54.	Работа над художественным образом. Работа над сценарием спектакля.	25.02.27	25.02.27	01.03.27	26.02.27	24.02.27	24.02.27	25.02.27	24.02.27	26.02.27	24.02.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
55.	Распределение ролей	01.03.27	02.03.27	02.03.27	02.03.27	02.03.27	26.02.27	01.03.27	26.02.27	01.03.27	25.02.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
56.	Репетиция	04.03.26	04.03.27	04.03.27	04.03.27	03.03.27	03.03.27	04.03.27	03.03.27	05.03.27	03.03.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
57.	Концерт «Мелодия весны»	05.03.27	05.03.27	05.03.27	05.03.27	05.03.27	05.03.27	05.03.27	05.03.27	05.03.27	05.03.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
58.	Пластические этюды. Группировки и мизансцены	11.03.27	05.03.27	09.03.27	09.03.27	09.03.27	10.03.27	11.03.27	10.03.27	09.03.27	10.03.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
59.	Музыкально-тематическое занятие «Масленичные гулянья»	12.03.27	12.03.27	12.03.27	12.03.27	12.03.27	12.03.27	12.03.27	12.03.27	12.03.27	12.03.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
60.	В мире театральных профессий	15.03.27	09.03.27	15.03.27	09.03.27	10.03.27	12.03.27	15.03.27	12.03.27	15.03.27	17.03.27	Групповое, практическое занятие	Наблюдение

61.	В мире театральных профессий	18.03.27	11.03.27	16.03.27	12.03.27	16.03.27	17.03.27	18.03.27	17.03.27	19.03.27	18.03.27	Групповое, беседа-сообщение новых знаний	Наблюдение
62.	Актер. Режиссер.	22.03.27	16.03.27	22.03.27	16.03.27	17.03.27	19.03.27	22.03.27	19.03.27	22.03.27	24.03.27	Групповое, беседа-сообщение новых знаний	Наблюдение
63.	Театральный художник.	25.03.27	18.03.27	23.03.27	19.03.27	23.03.27	24.03.27	25.03.27	24.03.27	26.03.27	25.03.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
64.	Сценарист	29.03.27	23.03.27	29.03.27	23.03.27	24.03.27	26.03.27	29.03.27	26.03.27	29.03.27	31.03.27	Групповое, беседа-сообщение новых знаний	Контрольные вопросы
65.	Образность сценической речи. Слово оратора меняет ход истории.	01.04.27	25.03.27	30.03.27	26.03.27	30.03.27	31.03.27	01.04.27	31.03.27	02.04.27	01.04.27	Групповое, беседа-сообщение новых знаний	Контрольные вопросы
66.	Крылатые слова. Афоризмы.	05.04.27	30.03.27	05.05.27	30.03.27	31.03.27	02.04.27	05.04.27	02.04.27	05.04.27	07.04.27	Групповое, беседа-сообщение новых знаний	Контрольные вопросы
67.	Образность сценической речи. Слово риторика меняет ход истории. Крылатые слова. Афоризмы.	08.04.27	01.04.27	06.05.27	02.04.27	06.04.27	07.04.27	08.04.27	07.04.27	09.04.27	08.04.27	Групповое, беседа-сообщение новых знаний	Контрольные вопросы
68.	Уместные и неуместные жесты.	12.04.27	06.04.27	12.05.27	06.04.27	07.04.27	09.04.27	12.04.27	09.04.27	12.04.27	14.04.27	Групповое, практические занятия (импровизация)	Наблюдение
69.	Побеседуем. Дружеская беседа	15.04.27	08.04.27	13.05.27	13.04.27	13.04.27	14.04.27	15.04.27	14.04.27	16.04.27	15.04.27	Групповое, практические занятия (импровизация)	Наблюдение

70.	Слышать – слушать – понимать. Телефонные переговоры. Буриме.	19.04.27	13.04.27	19.05.27	16.04.27	14.04.27	16.04.27	19.04.27	16.04.27	19.04.27	21.04.27	Групповое, беседа-сообщение новых знаний	Контрольные вопросы
71.	Голос – одежда нашей речи	22.04.27	15.04.27	20.05.27	20.04.27	20.04.27	21.04.27	22.04.27	21.04.27	23.04.27	22.04.27	Групповое, практические занятия (импровизация)	Наблюдение
72.	Работа над сценарием литературно-музыкального вечера, выбор и распределение стихотворений	26.04.27	20.04.27	26.05.27	23.04.27	21.04.27	23.04.27	26.04.27	23.04.27	26.04.27	28.04.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
73.	Репетиция	29.04.27	22.04.27	27.05.27	27.04.27	27.04.27	28.04.27	29.04.27	28.04.27	30.04.27	29.04.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
74.	Подбор декораций, оформление, репетиция	04.05.27	29.04.27	04.05.27	30.04.27	28.04.27	30.04.27	04.05.27	30.04.27	04.05.26	05.05.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
75.	Репетиция	06.05.27	06.05.27	05.05.27	05.05.27	05.07.27	05.07.27	06.05.27	05.05.27	06.05.27	06.05.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
76.	Литературно-музыкальный вечер «О Великой Отечественной Войне»	07.05.27	07.05.27	07.05.27	07.05.27	07.05.27	07.05.27	07.05.27	07.05.27	07.05.27	07.05.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
77.	Разбор выступления	13.05.27	11.05.27	11.05.27	11.05.27	11.05.27	12.05.27	13.05.27	12.05.27	14.05.27	12.05.27	Групповое, беседа-сообщение новых знаний	контрольные вопросы
78.	Развитие артистической техники на примере этюдов.	17.05.27	13.05.27	17.05.27	14.05.27	12.05.27	14.05.27	17.05.27	14.05.27	17.05.27	13.05.27	Групповое, практические занятия (импровизация)	Наблюдение
79.	Этюды и	20.05.27	18.05.27	18.05.27	18.05.27	18.05.27	19.05.27	20.05.27	19.05.27	21.05.27	19.05.27	Групповое,	Наблюдение

	импровизация											практические занятия (импровизация)	
80.	Тренинги на развитие восприятия, наблюдательности, внутренней собранности, внимания.	24.05.27	20.05.27	24.05.27	21.05.27	19.05.27	21.05.27	24.05.27	21.05.27	24.05.27	20.05.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
81.	Тренинг «Память на ощущения»	27.05.27	25.05.27	25.05.27	25.05.27	25.05.27	26.05.27	27.05.27	26.05.27	28.05.27	26.05.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
82.	Работа над сценарием литературно-музыкальной гостиной, выбор и распределение стихотворений	31.05.27	27.05.27	31.05.27	28.05.27	26.05.27	28.05.27	31.05.27	28.05.27	31.05.27	27.05.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
83.	Работа по сценарию. репетиция	03.06.27	01.06.27	01.06.27	01.06.27	01.06.27	02.06.27	03.06.27	02.06.27	03.06.27	02.06.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
84.	Литературно-музыкальная гостиная «Я помню чудное мгновение»	04.06.27	04.06.27	04.06.27	04.06.27	04.06.27	04.06.27	04.06.27	04.06.27	04.06.27	04.06.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
85.	Преодоление неблагоприятных сценических условий. Образное решение роли	07.06.27	08.06.27	07.06.27	08.06.27	08.06.27	08.06.27	07.06.27	08.06.27	07.06.27	09.06.27	Групповое, творческое задание	Наблюдение
86.	Костюм как средство характеристики образа. Сценический костюм вчера, сегодня, завтра	10.06.27	10.06.27	08.06.27	11.06.27	09.06.27	09.06.27	10.06.27	09.06.27	11.06.27	11.06.27	Групповое, творческое задание	Наблюдение
87.	Создание эскиза театрального костюма своего персонажа	17.06.27	15.06.27	15.06.27	15.06.27	15.06.27	11.06.27	17.06.27	11.06.27	18.06.27	16.06.27	Групповое, творческое задание	Выставка эскизов

88.	Грим и сценический образ. Характерные гримы.	21.06.27	17.06.27	21.06.27	18.06.27	16.06.27	16.06.27	21.06.27	16.06.27	21.06.27	18.06.27	Групповое, беседа-сообщение новых знаний	Контрольные вопросы
89.	Придумываем и рисуем маски	24.06.27	22.06.27	22.06.27	22.06.27	22.06.27	18.06.27	24.06.27	18.06.27	25.06.27	23.06.27	Групповое, творческое задание	Выставка масок
90.	Работа по созданию сценария. Работа над художественными образами	28.06.27	24.06.27	28.06.27	25.06.27	23.06.27	23.06.27	28.06.27	23.06.27	28.06.27	25.06.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
91.	Распределение ролей, подбор костюмов, создание декораций	01.07.27	29.06.27	29.06.27	29.06.27	29.06.27	25.06.27	01.07.27	25.06.27	02.07.27	30.06.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
92.	Репетиция	05.07.27	01.07.27	05.07.27	02.07.27	30.06.27	30.06.27	05.07.27	30.06.27	05.06.27	02.07.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
93.	Репетиция групповая	06.07.27	06.07.27	06.07.27	06.07.27	06.07.27	06.07.27	06.07.27	06.07.27	06.07.27	06.07.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
94.	Танцевально-музыкальное мероприятие «Ромашка-символ семьи, любви и верности»	08.07.27	08.07.27	08.07.27	08.07.27	08.07.27	08.07.27	08.07.27	08.07.27	08.07.27	08.07.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
95.	Обсуждение сценических образов. Узловые события и поступки героев.	12.07.27	13.07.27	12.07.27	09.07.27	13.07.27	14.07.27	12.07.27	14.07.27	12.07.27	14.07.27	Групповое, практические занятия (исполнение ролей, владение речью, телом)	Наблюдение
96.	Конфликт и сюжетная линия спектакля.	15.07.27	15.07.27	13.07.27	13.07.27	14.07.27	16.07.27	15.07.27	16.07.27	16.07.27	15.07.27	Групповое, практические занятия (исполнение ролей, владение	Наблюдение

												речью, телом)	
97.	Действенный анализ, первое и главное событие	19.07.27	20.07.27	19.07.27	16.07.27	20.07.27	21.07.27	19.07.27	21.07.27	19.07.27	21.07.27	Групповое, практические занятия (выступление)	Наблюдение
98.	Преодоление мышечных зажимов, работа над пластикой	22.07.27	22.07.27	20.07.27	20.07.27	21.07.27	23.07.27	22.07.27	23.07.27	23.07.27	22.07.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
99.	Действие в условиях вымысла. Действие по отношению к предметам. Экспромты. Беспредметные действия	26.07.27	27.07.27	26.07.27	23.07.27	27.07.27	28.07.27	26.07.27	28.07.27	26.07.27	28.07.27	Групповое, практические занятия (исполнение ролей, владение речью, телом)	Наблюдение
100.	Взаимодействие. Импровизация	29.07.27	29.07.27	27.07.27	27.07.27	28.07.27	30.07.27	29.07.27	30.07.27	30.07.27	29.07.27	Групповое. Практическое занятие	Контрольные вопросы, наблюдение
101.	Свободное звучание, посыл и полётность голоса (былины). Поговорим о паузах	02.08.27	03.08.27	02.08.27	30.07.27	03.08.27	04.08.27	02.08.27	04.08.27	02.08.27	04.08.27	Групповое. Практическое занятие	Контрольные вопросы, наблюдение
102.	Сочетание словесного действия с физическим	05.08.27	05.08.27	03.08.27	03.08.27	04.08.27	06.08.27	05.08.27	06.08.27	06.08.27	05.08.27	Групповое. Практическое занятие	Наблюдение
103.	Сценические этюды (одиночные)	09.08.27	10.08.27	09.08.27	06.08.27	10.08.27	11.08.27	09.08.27	11.08.27	09.08.27	11.08.27	Групповое. Практическое занятие	Наблюдение
104.	Фантазийные этюды	12.08.27	12.08.27	10.08.27	10.08.27	11.08.27	13.08.27	12.08.27	13.08.27	13.08.27	12.08.27	Групповое. Практическое занятие	Наблюдение
105.	Парные и групповые этюды-импровизации	16.08.27	17.08.27	16.08.27	13.08.27	17.08.27	18.08.27	16.08.27	18.08.27	16.08.27	18.08.27	Групповое. Практическое занятие	Блиц-опрос
106.	Коллективная работа	19.08.27	19.08.27	17.08.27	17.08.27	18.08.27	20.08.27	19.08.27	20.08.27	20.08.27	19.08.27	Групповое,	Наблюдение

	над этюдами											практические занятия	
107.	Монологи. Диалоги	23.08.27	24.08.27	23.08.27	20.08.27	24.08.27	25.08.27	23.08.27	25.08.27	23.08.27	25.08.27	Групповое, практические занятия (импровизация)	Наблюдение
108.	Работа по созданию сценария	26.08.27	26.08.27	24.08.27	24.08.27	25.08.27	27.08.27	26.08.27	27.08.27	27.08.27	26.08.27	Групповое, практические занятия	Блиц-опрос
109.	Распределение ролей. Чтение по ролям Репетиция	30.08.27	30.08.27	30.08.27	27.08.27	30.08.27	30.08.27	30.08.27	30.08.27	30.08.27	30.08.27	Групповое, практические занятия	Наблюдение
110.	Погружение в проект. Репетиция	31.08.27	31.08.27	31.08.27	31.08.27	31.08.27	31.08.27	31.08.27	31.08.27	31.08.27	31.08.27	Групповое, практические занятия	Контрольные вопросы, наблюдение

Руководитель кружка

К.П. Мартиросян