

**ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ
«БЕРЕГ НАДЕЖДЫ»**

Принято на заседании
Педагогического совета
ГБУ ЦССВ
«Берег надежды»
Протокол № 4
от «08» 09 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Хочу всё уметь»**

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7 - 9 лет
Срок реализации: — 1 год

Разработчик программы:
Григорян Ирина Жораевна,
педагог дополнительного образования

г. Москва
2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	3
II. Содержание программы (учебно – тематический план (УТП) и содержание УТП).....	6
III. Методическое и организационно-педагогическое обеспечение.....	8
IV. Список Литературы.....	13
V. Приложения.....	14

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы.

Программа «Хочу всё уметь» заключается в потребности детей изготавливать поделки самостоятельно. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Новизна программы заключается в применении новых методик в работе, авторской разработке педагогом выкроек-шаблонов и технологических карт на каждое изделие по содержанию данной программы.

Педагогическая целесообразность.

Дополнительное образование, понимаемое как преподавание различных предметов сверх школьной программы, в сиротском учреждении имеет свои отличительные особенности. Оно включает в себя обучение и воспитание детей, готовящее воспитанника к будущей самостоятельной жизни. Кроме того, очень большое значение приобретает данное образование для детей с задержкой психического развития, как мощный стимул духовного, физического и интеллектуального развития, как инструмент коррекционно-психологического воздействия.

Данная программа предполагает, что ребёнок, лишённый семейного попечения, должен сформировать с помощью педагога личностные качества, такие как: самостоятельность, готовность к самообеспечению на основе труда, коммуникативность, социальную компетентность. Занятия в студии призваны развивать интеллект и духовность ребёнка, способствовать созданию психологического комфорта и содействовать его познавательной активности. Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка. Многогранность детской деятельности позволяет использовать ее как средство обучения и воспитания. Для формирования изобразительной деятельности у ребенка необходим определенный уровень развития моторики, восприятия, зрительно-моторной координации, речи, игры, воображения, образной формы мышления, которые в процессе этой деятельности активизируются и в свою очередь развиваются. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематически.

Направленность: социально-гуманитарная.

Цель программы – развитие у воспитанников когнитивных и творческих способностей, мелкой моторики и элементарных практических бытовых навыков, необходимых для успешной будущей социализации.

Задачи программы:

образовательные:

- Обучить работать с лоскутом с учётом технологий и художественного оформления.
- Приобщить к получению технических знаний, умений и навыков при работе с тканью, нитками, пластикой и начальной росписью по ней.
- Научить соблюдать правила по технике безопасности при работе с электроприборами и инструментами.

воспитательные:

- Расширить представления об окружающем мире.
- Воспитывать бережное отношение к оборудованию мастерской.
- Приобщить детей к культуре труда, коммуникативным отношениям и умению находить компромиссы в общении со сверстниками и взрослыми.
- Воспитывать в детях объективное отношение к своей работе и её результатам.
- Формировать в ребятах готовность к предстоящей самостоятельной жизни.
- Воспитывать ответственность за порученное дело с учётом реализации собственных знаний, возможностей и способностей.

развивающие:

- Развивать у воспитанников познавательную и творческую активность.
- Расширять ассоциативные возможности мышления.
- Развивать умения анализировать работы по прикладному творчеству и давать объективную оценку своей работе.
- Развивать интерес к ведению домашнего хозяйства.
- Развивать память, внимание, мышление, мелкую моторику.
- Развивать и поддерживать интерес к изучению многообразия Русской культуры (бытовые устои, традиции, прикладное творчество, пр.).

Планируемые результаты.

знать:

- Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в мастерской.
- Все виды ручных стежков и ручных строчек.
- Правила и приёмы раскроя/пошива мягкой игрушки.
- Разные виды техники аппликации: клееная и плоская форма, «мозаика».
- Технику лепки из пластилина.
- Приёмы лепки предметов разной формы.
- Составлять несложную композицию, создавать объемные лепные фигуры.

уметь:

- Экономно использовать материал.
- Правильно пользоваться инструментами и приспособлениями.
- Работать ножницами.
- Переносить на ткань (фон) контур будущей картины, миниатюры.
- Определять лицевую и изнаночную стороны.
- Сшить по готовым выкройкам мягкую игрушку.
- Починить одежду с помощью аппликации и ручных стежков.

Краткая характеристика целевой группы обучающихся.

Возраст детей, посещающих студию - 7 - 9 лет.

Срок реализации программы и её объём: программа рассчитана на 1 год обучения (36 часов).

Количество детей в группе от 5 до 6 человек. В некоторых случаях, учитывая правила по технике безопасности, допускается деление группы на подгруппы.

Форма обучения - очная.

Режим занятий и особенности организации учебного процесса.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах (45 минут).

Недельная нагрузка: 1 час.

Обучающиеся разделены на несколько групп с учётом их готовности к самостоятельной жизни. Деление на группы происходит по возрасту с учётом подготовленности ребёнка. Если у вновь прибывшего воспитанника социально - бытовая подготовка не соответствует возрасту, такого ребёнка помещаем в группу, где ему будет комфортно и удобно наверстать упущенное. Старшие ребята, которые на протяжении нескольких лет занимаются в студии, привлекаются, по желанию и необходимости, как инструкторы для занятий в младших группах.

Форма организации занятий: групповая, коллективная, индивидуальная.

Организация и проведение учебного, творческого и воспитательного процессов строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В ходе освоения программы учитываются способность каждого ребёнка, его желание, умение воспринимать содержание программы, темп развития умений и навыков, уровень самостоятельности.

Формы занятий: теоретические, практические, бесед, экскурсии, конкурсы.

Особое внимание уделяется правилам пользования мастерской, правилам по технике безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, культуре труда, взаимоотношениям между собой, умению довести дело до конца. Всё это даёт положительный результат в коррекционной работе с детьми.

Форма подведения итогов реализации программы - итоговое тестирование, зачётное занятие, конкурс.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Названия разделов и тем занятий	Количество учебных часов			Форма промежуточного /итогового контроля
		ВСЕГО	теория	практика	
I. Декоративно-прикладное творчество – 24 ч.					
1.1.	Ручные работы	4	1	3	контрольные вопросы, практическая работа
1.2.	Ремонт одежды	4	1	3	контрольные вопросы, практическая работа
1.3.	Изготовление сувениров и изделий для интерьера	4	1	3	контрольные вопросы, практическая работа
II. Пластилинопластика – 12 ч.					
2.1.	Лепка из пластилина	9	1	8	контрольные вопросы, практическая работа
2.2.	Оформление поделок	3	1	2	контрольные вопросы, практическая работа
ИТОГО:		36	6	30	
ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ		1			Итоговый зачёт

2.2. Содержание учебно-тематического плана

№ п/п раздела, темы их название	Форма учебного занятия по теме, кол-во часов	Содержание
Раздел 1. Декоративно-прикладное творчество – 24 ч.		
1.1. Ручные работы	Теоретическое занятие – 1 ч.	Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и приспособлениями, с электроприборами.
	практические занятия – 3 ч.	«Сметочные» стежки. Виды ручных швов («ручная строчка», «потайной» швов, «крестообразный» швов). Виды ручных швов («ручная строчка», «потайной» швов, «крестообразный» швов). Виды ручных швов («потайной» швов, «крестообразный» швов).
	практические занятия – 11 ч.	Мягкая игрушка. Знакомство с новым видом прикладного искусства. Инструменты, приспособления, техника безопасности при пошиве мягкой игрушки. Правила раскроя мягкой игрушки, его значение при раскрое. Раскрой игрушки. Технология обработки швов и срезов при пошиве мягкой игрушки. Изготовление объемных игрушек. Новогодние игрушки. Изучение лоскутной техники.

1.2. Ремонт одежды	Теоретическое занятие – 1 ч.	Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и приспособлениями, с электроприборами.
	практические занятия – 3 ч.	Швы через край. Краевые обмёточные швы. Пришивание пуговиц к одежде.
1.3. Изготовление сувениров и изделий для интерьера	Теоретическое занятие – 1 ч.	Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и приспособлениями, с электроприборами.
	практические занятия – 3 ч.	Историческая справка: «Лоскут в прикладном искусстве». Ткани и инструменты, используемые в лоскутном шитье. Правила техники безопасности и личной гигиены.
Раздел 2. Пластилинотворчество		
2.1. Лепка из пластилина	Теоретическое занятие – 1 ч.	Основные приемы лепки.
	практические занятия – 8 ч.	Правила поведения на занятиях. Лепка простых фигур: шарик, лепешка, капелька. Лепка ёжика на кленовом листочке. Лепка кота. Лепка зайчика. Изготовление новогодних поделок «Снеговик». Лепка «Дракончик». «Цветочная поляна».
2.2. Оформление поделок	Теоретическое занятие – 1 ч.	Правила понимания очертаний формы, выделения частей лепной фигуры, плавный переход из одной формы в другую путём заглаживания фигуры пальцами и постепенного наращивания объема.
	практические занятия – 2 ч.	Лепка и оформление поделок. Коллективная работа. Выставка работ.

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы, методы и технологии.

Форма организации занятий: групповая, коллективная, индивидуальная.

Формы занятий: теоретические, практические, бесед, экскурсии, конкурсы.

Методы: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, демонстрация приемов работы, готовых работ); практический (освоение технологий изготовления различных изделий в соответствии с темами программы и процесс их самостоятельного изготовления).

Методы отслеживания результативности обучения, используемые педагогом в процессе определения уровня освоения программы обучающимися: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ, мониторинг, диагностика, пр.

Технологии: технологии индивидуально-личностного подхода (личностно-ориентированного обучения), дифференцированного обучения, «Диалог культур», информационные и здоровье сберегающие технологии.

Основные педагогические принципы: систематичность и последовательность, принцип «от простого к сложному», опора на социальный и жизненный опыт воспитанников, системно – деятельностный подход. пр.

В процессе обучения по программе предусматривается не только получение определённых знаний, умений и навыков, но и формирование умений работать в команде и решать совместно творческие задачи. На занятиях формируются моральные требования, которые способствуют организации внутреннего духовного мира человека, его самостоятельности, коммуникативных способностей, знаний этикета, эстетики поведения, сервировки стола, составления меню и приготовлению разных блюд на основании составленного меню. При этом развивается фантазия и выдумка, особенно при оформлении блюд и украшении стола.

Формы контроля

Входной контроль - проводится в начале обучения для определения начальных знаний, умений и навыков.

Формы: тест, вопросы и практические задания.

Промежуточный контроль - проводится по итогам освоения обучающимися определённой части программы (раздел/тема) или раз в полугодие.

Формы: тесты, контрольные вопросы и практические задания, выставка работ, открытое занятие.

Итоговый контроль – проводится по окончании учебного процесса по программе года в целях оценки уровня освоения программы обучающимися, оценки уровня достижения планируемых результатов освоения программы.

Формы: итоговое тестирование, зачётное занятие, конкурс, тесты, выставка детских работ, итоговое (открытое контрольное) занятие.

Критерии оценки.

- уровень теоретических знаний по разделам программы;
- уровень практических умений;
- уровень владения оборудованием;
- мотивация и трудолюбие;
- творческая инициатива;
- коммуникативные качества.

Для оценки принято три уровня: «НИЗКИЙ» (показатели выполнены на 30-40 %), «СРЕДНИЙ» (показатели выполнены на 50-60%) и «ВЫСОКИЙ» (показатели выполнены на 80-100%).

Перечень общих показателей для критериальной оценки знаний и навыков.

Декоративно-прикладное творчество	• Правила по технике безопасности и личной гигиены при работе в данной мастерской.
-----------------------------------	--

	• Разные виды техники аппликации: клееная и плоская форма, «мозаика». • Правила и приёмы раскроя и пошива мягкой игрушки. • Экономно использовать материал. • Правила использования инструментов и приспособлений. • Работать ножницами приёмом «крокодильчик». • Переносить на ткань (фон) контур будущей картины, миниатюры. • Определять лицевую и изнаночную стороны. • Сшить по готовым выкройкам мягкую игрушку.
Пластилинотопластика	• Знания о технике лепки из пластилина. • Лепить предметы разной формы, применять в лепке знакомые способы и приемы: расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия наклепами. • Составлять несложную композицию, создавать объемные лепные фигуры.
Ремонт одежды	• Все виды ручных стежков и ручных строчек. • Починить одежду с помощью аппликации и ручных стежков.

Оценочные материалы - (Приложение 1)

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I. Декоративно-прикладное творчество								
1.1.	сентябрь	По расписанию	По расписанию	теория	1 1	<u>Ручные работы</u> Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и приспособлениями.	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Контрольные вопросы
	сентябрь	По расписанию	По расписанию	практика	1 1	«Сметочные» стежки.	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	сентябрь	По расписанию	По расписанию	практика	1 1	Виды ручных швов «ручная строчка», «потайной» шов.	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	сентябрь	По расписанию	По расписанию	практика	1 1	Виды ручных швов «крестообразный» шов.	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
1.2	октябрь	По расписанию	По расписанию	теория	1 1	<u>Пошив</u> Инструменты, приспособления, техника безопасности	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Контрольные вопросы

					при пошиве мягкой игрушки			
	октябрь	По расписанию	По расписанию	практика	1 1	Знакомство с новым видом прикладного искусства.	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	октябрь	По расписанию	По расписанию	практика	1 1	Правила работы с бисером	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	октябрь	По расписанию	По расписанию	практика	1 1	Работа с бисером	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	ноябрь	По расписанию	По расписанию	практика	1 1	Изготовление поделок из бисера	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	ноябрь	По расписанию	По расписанию	практика	1 1	Изготовление поделок из бисера	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	ноябрь	По расписанию	По расписанию	практика	1 1	Изготовление поделок из бисера	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	ноябрь	По расписанию	По расписанию	практика	1 1	Изготовление поделок из бисера	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	ноябрь	По расписанию	По расписанию	практика	1 1	Новогодние поделки.	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	декабрь	По расписанию	По расписанию	практика	1 1	Новогодние поделки.	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	декабрь	По расписанию	По расписанию	практика	1 1	Изучение лоскутной техники.	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	декабрь	По расписанию	По расписанию	практика	1 1	Изучение лоскутной техники.	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
1.3	декабрь	По расписанию	По расписанию	теория	1 1	<u>Ремонт одежды</u> Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и приспособлениями.	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Контрольные вопросы
	декабрь январь	По расписанию	По расписанию	практика	1 1	Швы через край.	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	январь	По расписанию	По расписанию	практика	1 1	Краевые обметочные швы.	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
		По	По	практика	1	Пришивание пуговиц	ГБУ ЦССВ	Практическая

	январь	расписание	расписание	ка	1	к одежде.	«Берег надежды» Каб. СБО	работа
1.4.	февраль	По расписание	По расписание	теория	1 1	<u>Изготовление сувениров и изделий для интерьера</u> Правила техники безопасности и личной гигиены	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Контрольные вопросы
	февраль	По расписание	По расписание	практика	1 1	Историческая справка: «Лоскут в прикладном искусстве».	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	февраль	По расписание	По расписание	практика	1 1	Ткани и инструменты, используемые в лоскутном шитье.	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	февраль март	По расписание	По расписание	практика	1 1	Ткани и инструменты, используемые в лоскутном шитье.	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
II. Пластилинотеплика								
2.1	март	По расписание	По расписание	теория	1 1	<u>Лепка из пластилина</u> Правила поведения на занятиях. Изучение техник лепки из пластилина.	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	март	По расписание	По расписание	практика	1 1	Лепка простых фигур: шарик, лепешка, капелька.	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	март	По расписание	По расписание	практика	1 1	Лепка ёжика на кленовом листочке.	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	март	По расписание	По расписание	практика	1 1	Лепка кота.	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	апрель	По расписание	По расписание	практика	1 1	Лепка зайчика.	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	апрель	По расписание	По расписание	практика	1 1	«Снеговик».	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	апрель	По расписание	По расписание	практика	1 1	«Дракончик»	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	апрель	По расписание	По расписание	практика	1 1	Лепка «Сердечко».	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
2.2	апрель	По расписание	По расписание	практика	1 1	«Цветочная поляна».	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
	май	По расписание	По расписание	теория	1 1	<u>Оформление поделок</u> Правила понимания очертаний формы, выделения частей лепной фигуры, плавный переход из	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Контрольные вопросы

					одной формы в другую путём заглаживания фигуры пальцами и постепенного наращивания объема.		
май	По расписанию	По расписанию	практика	1 1	Оформление поделок.	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
май	По расписанию	По расписанию	практика	1 1	Коллективная работа. Выставка работ.	ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Каб. СБО	Практическая работа
ИТОГО: 36 часов							

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы следующие материально - техническое обеспечение:

- кабинет с большим рабочим столом и полками вдоль стен;
- стулья;
- наборы бумаги для занятий;
- клей;
- ножницы;
- карандаши, ручки, циркули, линейки;
- материалы для работы с пластилином;
- материалы для занятий по крою и шитью;
- различный дидактический материал.

Учебно-методическое обеспечение: набор моделей по основным темам курса; шаблоны; выкройки-развертки; таблицы (мимика человеческого лица, строение фигуры животных, птиц, форма глаз, рта, носика, клюва); эскизы фигурок животных, птиц, различных предметов в технике папье-маше; тематическая литература. Для проведения занятий необходимы следующие инструменты и материалы: - режущие инструменты: - ножницы среднего размера, маникюрные ножницы с закруглёнными лезвиями, - канцелярский нож - линейки - клеи: клей-карандаш; клей ПВА - прозрачный, бумажный скотч - краски: акварельные, гуашь, прочие приспособления: - компостер, циркуль, карандаш, ластик - доска для резанья бумаги - бумага и картон различных сортов и цветов.

Информационное обеспечение: компьютер, средства аудио визуализации, наглядные пособия (натуральные образцы продуктов, плакаты, DVD фильмы, мультимедийные пособия).

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р);
3. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и план мероприятий по ее реализации» (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);
4. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. №298);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. :629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательных программ» (вступил в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029);
6. Приказ департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей (в редакции приказа ДОГМ от 24.10.2022 №868);
7. Письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
8. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации».

Основная литература:

1. Березина В.А. Дополнительное образование детей в России-М.: Диалог культур, 2013. -512 с.
2. Буйлова Л.Н. технология разработки и экспертизы дополнительных общеобразовательных программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности: методическое пособие-М: ГАОУ ВО МИОО, 2015.-155 с.
3. Буйлова, Л. Н. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. - М.: Просвещение, 2015. - 320 с.
4. Белова Н. «Мягкая игрушка», Эксмо, Москва, 2013.
5. Н.А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс.М.2005
6. Константинова С.С. История декоративно-прикладного творчества. Феникс 2004
7. Анищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками.- М.: Мир книги, 2007.- 224с.

8. Белова Н. Мягкая игрушка.- М.: Эксмо, 2003.-220с.
9. Кочетова С. Мягкая игрушка.- М.: Эксмо, 2004.-216с.
10. Лапаева Н. Шьём весёлый зоопарк.- М. : Айрис-пресс, 2005. - 192с.
11. Локвуд Д. Творчество с ребёнком. - М.: АСТ. Астрель, 2006.- 348с .
12. Твердохлеб Е. Мягкая игрушка своими руками. Х. : Книжный клуб, 2005.- 160с

Дополнительная литература:

1. Лебедева, О.Е. Дополнительное образование детей / О.Е. Лебедева. - М.: Книга по Требованию, 2016. - 256 с.
2. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - Москва: Школьная Пресса, 2007. - 95 с.

Интернет ресурсы:

1. Павлова Ю.А., Белецкая Е.А. - Роль учреждений дополнительного образования в развитии творческих способностей младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2013/117/5304>
2. Пенягина В.И. Роль и место дополнительного образования детей в реализации образовательных стандартов нового поколения // Дополнительное образование детей на базе образовательных учреждений: опыт, проблемы, перспективы: Мат. конф./ Материалы научно-практической конференции 27 апреля 2012 г. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://dopobr.68edu.ru/archives/2388>

V. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Примерные контрольные вопросы для определения уровня теоретических знаний.

- Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в мастерской.
- Все виды ручных стежков и ручных строчек.
- Разные виды техники аппликации: клееная и плоская форма, «мозаика».
- Техника лепки из пластилина.
- Приёмы лепки предметов разной формы.

Требования к знаниям теории в соответствии с принятыми уровнями («низкий», «средний» и «высокий») и их оценка.

Уровень/Оценка	Требования
Высокий уровень (5 баллов):	Теоретический материал усвоен в

	полном объеме, изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии. Ответы даются полные, правильные, последовательные самостоятельные или с минимальной помощью педагога.
Средний уровень (4 балла):	В представлении знаний по теоретическому материалу допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно. К обучающемуся применялись дополнительные наводящие вопросы. После чего он исправлял ошибки самостоятельно или с незначительной помощью педагога.
Низкий уровень (3 балла):	В усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы. Ответ не самостоятельный, не полный, не последовательный, применялись дополнительные наводящие вопросы. Ошибки в ответах исправляет с помощью педагога.

2. Примерный перечень практических заданий.

- Экономно использовать материал.
- Правильно пользоваться инструментами и приспособлениями.
- Работать ножницами приёмом «крокодильчик».
- Переносить на ткань (фон) контур будущей картины, миниатюры.
- Определять лицевую и изнаночную стороны.
- Сшить по готовым выкройкам мягкую игрушку.
- Починить одежду с помощью аппликации и ручных стежков
- Составить несложную композицию.
- Создать объемные лепные фигуры.

Требования к полученным навыкам по программе в соответствии с принятыми уровнями («низкий», «средний» и «высокий») и их оценка.

Оценка	Требования
Высокий уровень (5 баллов):	Качество выполненной работы

	полностью соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил техники безопасности. Обучающейся самостоятельно или с минимальной помощью педагога ориентируется в задании, планирует и анализирует работу, овладел навыками:
<i>Средний уровень (4 балла):</i>	Работа выполнена самостоятельно с незначительной помощью педагога в соответствии с технологическими требованиями, без нарушений санитарно-гигиенических норм и требований по технике безопасности. Все виды ручных стежков и ручных строчек; правила и приёмы раскроя и пошива мягкой игрушки; разные виды техники аппликации: клееная и плоская форма, «мозаика»; технику лепки из пластилина; лепить предметы разной формы, применять в лепке знакомые способы и приемы: расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия наклепами.
<i>Низкий уровень (3 балла):</i>	Качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям, допущены нарушения санитарно-гигиенических норм или правил техники безопасности. Работа выполнена при помощи педагога. Ориентировка в задании, планирование и анализ работы при помощи педагога.

Приложение 2