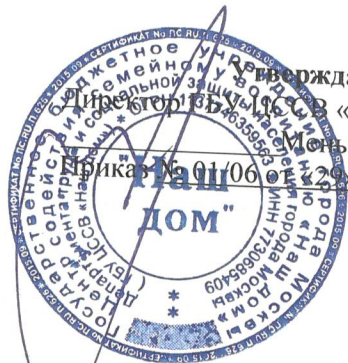




ГБУ ЦССВ
«Наш Дом»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «НАШ ДОМ»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
121309, Москва, ул. Новозаводская, 19А, стр. 2
Телефон +7 (499) 148-36-21, E-mail: cssv-nashdom@mos.ru

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3 от «29» августа 2025 г.



Согласовано
Директор ГБУ ЦССВ «Наш дом»
Мельников В.А.
Приказ № 01/06 от «29» августа 2025г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРА»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок реализации: - 1 год

Составитель программы:
Хаба Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Москва, 2025

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы.....	8
2.1. Учебно-тематический план	8
2.2. Содержание учебно-тематического плана	9
2.3. Календарный учебный график	11
3. Методическое и организационно-педагогическое обеспечение.....	16
4. Список литературы.....	22
5. Приложения.....	25

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей играет особую роль в развитии склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей.

При организации дополнительного образования детей следует опираться на следующие приоритетные принципы:

1. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка.
4. Единство обучения, воспитания, развития.

Внеурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения детей, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. В процессе многоплановой работы можно обеспечить развитие общекультурных интересов детей, способствовать решению задач нравственного воспитания.

Дополнительное образование детей увеличивает пространство, в котором дети могут развить свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании детей ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

Другая важная особенность дополнительного образования детей – его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит, и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психологически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования в целом.

Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке.

Валяние из шерсти и художественное лоскутное шитье – интересные и творческие занятия. Это настоящее искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции.

Полный курс обучения по данной программе предоставляет возможность детям в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни, а также усиливает стартовые возможности личности ребенка на рынке труда и профессионального образования.

Актуальность программы: знакомство и приобщение детей к искусству, валяния из шерсти, художественному лоскутному шитью, оказывает влияние на формирование художественного вкуса и открывает простор для

последующего совершенствования творческих способностей обучающихся. В результате обучения по программе «Мастера», учащиеся получают знания и практические навыки по изготовлению различных изделий, что позволяет им в будущем применять эти знания на практике как ремесло.

Целесообразность программы художественной направленности в условиях ЦССВ подтверждается рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума Центра об организации реабилитационного досуга для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в том числе для воспитанников с ОВЗ.

Новизна и оригинальность программы связана с новыми современными технологиями и при этом с возможностью сохранять традиции, перерабатывая и преподнося композиции в технике валяния из шерсти и лоскутного шитья более декоративными, открывая его с другой стороны для себя и окружающих.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастера» имеет **художественную направленность**.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, обретают навыки работы на швейной машине, с войлоком, текстилем, получают базовые знания о цвете, материале, рисунке.

Ведущим в обучении является метод реализации творческого потенциала путем участия в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

Учитывая специфику и возможности детей, опираясь на возрастные и индивидуальные показатели, педагог варьирует виды деятельности и дозирует объем материала.

Программой предполагается изменения в тематическом разделе. Педагог, исходя из материально-технической базы организации и уровня подготовленности воспитанников, вправе заменять темы по своему усмотрению, варьировать их как по объему, так и по содержанию. Нередко тематика занятий определяется потребностями подразделений ГБУ ЦССВ «Наш дом» (изготовление памятных подарков, праздничных костюмов, благоустройство семейных групп, участие в работе творческих мастерских и др.). Данные виды работ, наполненные общественно-полезной значимостью и творческим компонентом, выполняются детьми с особой ответственностью и старательностью.

Цель программы: создание среды для творческой самореализации и социальной адаптации обучающихся воспитанников с различным уровнем образовательных потребностей и возможностей, способствующей формированию навыков и компетенций, необходимых в самостоятельной жизни.

Задачи:

• Образовательные:

1. Знакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества: валяния из шерсти, художественного лоскутного шитья.

2. Учить детей владеть различными техниками работы с материалами: лоскутом, нитками, шерстью, а также инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе: ножницами, иглами (швейными), булавками, наперстком, клеем, иглами для валяния.

3. Учить технологиям рукоделия: художественного лоскутного шитья, валяния из шерсти.

• Воспитательные:

1. Приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).

3. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

5. Воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

6. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

• Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.

4. Развивать коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми.

5. Развивать моторику рук, глазомер.

Планируемые результаты освоения программы.

1. Результаты обучения.

Воспитанники будут знать:

- историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества: валяния из шерсти, лоскутного шитья;

- правила работы на швейной машине;

- виды шерсти;
- технологию выполнения «сухого» и «мокрого» валяния из шерсти;
- виды фелтинговых игл;
- правила работы с фелтинговыми иглами;
- технику раскладки «шерстяной акварели».

Воспитанники будут уметь:

- выполнять машинные швы;
- самостоятельно разрабатывать эскиз;
- подбирать сюжет, дополнительные материалы;
- самостоятельно изготавливать поделки (броши, брелоки, бусы, картины, валяные игрушки) из шерсти.

2. Результаты воспитывающей деятельности.

Воспитанники будут знать:

- основы нравственного поведения и нормы гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).

- систему культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

Воспитанники будут уметь:

- формировать потребность к саморазвитию;
- анализировать и давать оценку своей работе и работе своих товарищей;
- помогать и принимать помощь от других;
- видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
- владеть морально-эстетическими нормами поведения в коллективе;
- самостоятельно представлять вид своей деятельности;
- преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- планировать и с пользой использовать своё свободное время.

3. Результаты развивающей деятельности.

Воспитанники будут уметь:

- применять творческий потенциал, фантазию, наблюдательность, художественный вкус в процессе работы;
- добиваться успешного достижения поставленных целей;
- работать в (мини группе, группе, с педагогом) при помощи межличностного взаимодействия;
- демонстрировать волевые качества и самостоятельное достижение поставленной цели.

Краткая характеристика целевой группы обучающихся: нормативно развивающиеся воспитанники из числа детей -сирот совместно с

воспитанниками с ОВЗ. (Кроме воспитанников с ТМНР). Возраст обучающихся 7-18 лет.

На сегодняшний день в условиях ЦССВ системой дополнительного образования охвачены дети -сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, среди которых есть как нормативно развивающиеся обучающиеся, так и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья различных нозологических групп, а именно: обучающиеся с задержкой психического развития, тяжелыми нарушениями речи, нарушениями опорно -двигательного аппарата, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Особенности психофизического развития и особые образовательные потребности обучающихся, посещающих объединения дополнительного образования представлены в **Приложении № 2**.

Сроки реализации программы: – 1 год, общий объем 72 часа.

Режим занятий и особенности организации учебного процесса: занятия проводятся 2 раза в неделю. Длительность занятий до 45 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий: групповая, мини -группы, коллективная деятельность.

Форма проведения занятий: мастер-класс, творческая мастерская, беседа, организация выставок, теоретические и практические занятия, экскурсии, встречи с представителями различных профессий, пр.

Состав групп: разновозрастные, включение в группу детей с ОВЗ.

Форма подведения итогов реализации программы.

1. Выставка, презентация работ, участие обучающихся в мероприятиях (конкурсы, фестивали).
2. Мониторинг, диагностика (опрос, тесты, практические задания).

2. Содержание программы

2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов (модулей), тем занятий	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. «Валяние из шерсти», 45 ч.					
1.1	Вводное занятие. Валяние из шерсти. Основные понятия. Инструктаж по ТБ.	1	1		Практическое задание.
1.2	Сухой способ валяния.	18	1	17	Практическая работа. Контрольные задания. Контрольные вопросы.
1.3	Мокрый способ валяния.	10		10	Практическая работа. Контрольные задания. Тест по теме: «Валяние из шерсти».
1.4	Шерстяная акварель	16	1	15	Практическая работа. Тест по теме: «Валяние из шерсти». Участие в конкурсах. Выставка.
Раздел 2. «Художественное лоскутное шитье», 27 ч.					
2.1	Работа на шв. машине. Выполнение машинных строчек, швов.	12	4	8	Практическая работа. Контрольные задания. Контрольные вопросы.
2.2	Технология работы над лоскутным изделием.	15	1	14	Практическая работа. Контрольные задания.

					Контрольные вопросы. Тест по теме: «Лоскутное шитье». Участие в конкурсах. Выставка.
	Итого	72	8	64	
	Итоговый контроль	Выставка. Презентация работ.			

2.2 Содержание учебно-тематического плана.

Раздел 1. «Валяние из шерсти»

Тема 1.1. Вводное занятие. Валяние из шерсти. Основные понятия. Инструктаж по ТБ. (1 ч).

Теория (1 ч).

Учебная программа и режим работы. Организационные вопросы. Правила ТБ. Вводное занятие "Что такое валяние из шерсти". История валяния. Основные понятия, инструменты и материалы.

Тема 1.2 Сухой способ валяния. (18 ч).

Теория. (1ч).

Сухое валяние. Виды шерсти. Виды фелтинговых игл. ТБ. Правила работы с фелтинговыми иглами. Технология изготовления плоских изделий по трафарету. Технология изготовления объёмных изделий.

Практика (17 ч).

Изготовление плоских изделий по трафарету (броши: «Котенок Гав», «Ежик»). Изготовление изделий на основе "шар" и "яйцо". Изготовление брелка «Совушка». Изготовление валяной игрушки: «Птичка».

Тема 1.3 Мокрый способ валяния. (10 ч).

Практика (10 ч).

Мокрый способ валяния. «Мокрое валяние» простейших форм: шары и бусины. Изготовление браслета. Раскладка шерсти по выкройке.

Выкладывание простого рисунка. Изготовление косметички.

Раскладка шерсти по шаблону. Изготовление броши «Цветок».

Тема 1.4 Шерстяная акварель. (16 ч).

Теория (1 ч).

Техника «Шерстяная акварель» при изготовлении картины. Цветовое сочетание при выкладывании шерсти послойно (лессировка).

Практика (15 ч).

Выполнение эскиза «Натюрморт» для картины из шерсти. Изготовление панно из шерсти «Натюрморт». Выполнение эскиза «пейзаж» для картины из шерсти. Изготовление панно из шерсти «Пейзаж». Изготовление панно на свободную тему.

Раздел 2. «Художественное лоскутное шитье»

Тема 2.1 Работа на шв. машине. Выполнение машинных строчек, швов. (12 ч).

Теория (4 ч).

Художественное лоскутное шитье. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (8 ч).

Закрепление полученных знаний. Работа на швейной машине: основные механизмы, заправка верхней и нижней ниток. Правила безопасности работы на швейной машине. Правильная посадка во время работы на швейной машине. Организация рабочего места. Швейные работы. Машинные швы. Выполнение машинных строчек, швов.

Тема 2.2 Технология работы над лоскутным изделием. (15 ч).

Теория (1 ч).

Замысел. Выбор и подготовка материала.

Практика (14 ч).

Выполнение рабочего чертежа. Выкраивание деталей из ткани. Сборка лоскутного полотна. Подготовка изнаночной стороны и прокладки к сборке. Соединение трех слоев изделия. Обработка края изделия. Окончательная отделка. Изготовление текстильных бус. Выбор и подготовка материала. Выкраивание деталей. Сшивание и выворачивание. Набивка бус. Сборка деталей изделия. Окончательная отделка.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма	Кол-во часов	Тема занятия		Форма контроля	
1.1	Сентябрь	04.09 05.09	Теория	1	Валяние из шерсти. Вводное занятие "Что такое валяние из шерсти". История валяния. Основные понятия, инструменты и материалы.		Практическое задние.	
1.2		06.09	Теория	0,5	Сухой способ валяния.	Сухое валяние. Виды шерсти. Виды фелтинговых игл. ТБ. Правила работы с фелтинговыми иглами. Плоские изделия по трафарету. Изготовление броши «Котенок Гав».	Контрольные вопросы.	
			Практика	0,5			Практическая работа.	
		11.09 12.09	Практика	1		Изготовление броши «Котенок Гав».	Практическая работа.	
		13.09	Практика	1		Изготовление броши «Котенок Гав».	Практическая работа.	
		18.09 19.09	Практика	1		Изготовление броши «Ежик ».	Практическая работа.	
		20.09	Практика	1		Изготовление броши «Ежик».	Практическая работа.	
		25.09 26.09	Практика	1		Изготовление броши «Ежик».	Практическая работа.	
		27.09	Теория	0,5		Объёмные изделия. Изделие на основе "шар" и "яйцо". Изготовление брелока «Совушка»	Контрольные вопросы. Практическая работа.	
			Практика	0,5				
		Октябрь	02.10 03.10	Практика		1	Изготовление брелока «Совушка» .	Практическая работа.
			04.10	Практика		1	Изготовление брелока «Совушка».	Практическая работа.
			09.10 10.10	Практика		1	Изготовление игрушек. Валяние игрушки "Птичка". Изготовление туловища.	Практическая работа.
			11.10	Практика		1	Изготовление туловища.	Практическая работа.
			16.10 17.10	Практика		1	Валяние игрушки "Птичка". Изготовление головы и хвоста.	Практическая работа.

1.3		18.10	Практика	1		Изготовление головы и хвоста. Соединение головы и хвоста с туловищем.	Практическая работа.
		23.10 24.10	Практика	1		Валяние игрушки "Птичка". Изготовление крыльев.	Практическая работа.
		25.10	Практика	1		Изготовление крыльев. Соединение крыльев с туловищем.	Практическая работа.
		30.10 31.10	Практика	1		Валяние игрушки "Птичка". Крепление глаз и клюва.	Практическая работа.
	Ноябрь	01.11	Практика	1		Валяние игрушки "Птичка". Изготовление лапок.	Практическая работа.
		06.11 07.11	Практика	1		Изготовление лапок. Соединение лапок с туловищем.	Контрольное задание. Практическая работа.
		08.11	Практика	1	Мокрый способ валяния.	«Мокрое валяние» простейших форм: шары и бусины.	Практическая работа.
		13.11 14.11	Практика	1		Изготовление браслета.	Практическая работа.
		15.11	Практика	1		Изготовление браслета.	Практическая работа.
		20.11 21.11	Теория	1		Раскладка по выкройке. Выкладывание простого рисунка. Изготовление косметички.	Практическая работа.
		22.11	Практика	1		Изготовление косметички.	Практическая работа.
		27.11 28.11	Практика	1		Изготовление косметички.	Практическая работа.
		29.11	Практика	1		Изготовление косметички.	Практическая работа.
	Декабрь	04.12 05.12	Практика	1		Раскладка шерсти по шаблону. Изготовление броши «Цветок».	Практическая работа.
		06.12	Практика	1		Изготовление броши «Цветок».	Практическая работа.
		11.12 12.12	Практика	1		Изготовление броши «Цветок».	Контрольное задание. Практическая работа.

1.4		13.12	Теория	0,5	Шерстяная акварель	Техника «Шерстяная акварель» при изготовлении картины. Выполнение эскиза.	Контрольные вопросы. Практическая работа.
			Практика	0,5		Выполнение эскиза «Натюрморт» для картины из шерсти.	Практическая работа.
		18.12 19.12	Практика	1		Цветовое сочетание при выкладывании шерсти послойно (лессировка). Изготовление панно из шерсти «Натюрморт».	Контрольные вопросы. Практическая работа.
		20.12	Теория	0,5		Изготовление панно из шерсти «Натюрморт».	Практическая работа. Участие в конкурсах. Выставка.
			Практика	0,5		Изготовление панно из шерсти «Натюрморт».	Тесты по теме: «Валяние из шерсти».
		25.12 26.12	Практика	1		Изготовление панно из шерсти «Натюрморт».	Практическая работа.
		27.12	Практика	1		Выполнение эскиза «Пейзаж» для картины из шерсти.	Практическая работа.
	Январь	15.01 16.01	Практика	1		Выполнение эскиза «Пейзаж» для картины из шерсти.	Практическая работа.
		17.01	Практика	1		Изготовление панно из шерсти «Пейзаж».	Практическая работа.
		22.01 23.01	Практика	1		Изготовление панно из шерсти «Пейзаж».	Практическая работа.
		24.01	Практика	1		Изготовление панно из шерсти «Пейзаж».	Практическая работа.
		29.01 30.01	Практика	1		Изготовление панно из шерсти «Пейзаж».	Практическая работа.
		31.01	Практика	1		Выполнение эскиза для картины из шерсти на свободную тему.	Практическая работа.
						Выполнение эскиза для картины из шерсти на свободную тему. Выполнение панно.	Практическая работа.
	Февраль	05.02 06.02	Практика	1		Изготовление панно из шерсти.	Практическая работа.
		07.02	Практика	1		Изготовление панно из шерсти	Практическая работа.
		12.02 13.02	Практика	1		Изготовление панно из шерсти. Оформление работы.	Тест по теме: «Валяние из шерсти»
		14.02	Практика	1			
		19.02 20.02	Практика	1			

2.1		21.02	Теория	1	Работа на шв. машине. Выполнение машинных строчек, швов	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Контрольные вопросы.
		26.02 27.02	Практика	1		Закрепление полученных знаний. Работа на швейной машине: основные механизмы, заправка верхней и нижней ниток. Правила безопасности работы на швейной машине.	Практическая работа.
		28.02	Практика	1		Работа на швейной машине. Выполнение машинных строчек.	Практическая работа.
	Март	05.03 06.03	Практика	1		Выполнение машинных строчек.	Практическая работа.
		07.03	Практика	1		Выполнение машинных строчек.	Практическая работа.
		12.03 13.07	Практика	1		Выполнение машинных строчек.	Практическая работа.
		14.03	Теория Практика	0,5 0,5		Выполнение машинных швов. Стачной шов вразутюжку.	Контрольные вопросы. Практическая работа.
		19.03 20.03	Теория Практика	0,5 0,5		Выполнение машинных швов. Стачной шов взаутюжку.	Контрольные вопросы. Практическая работа.
		21.03	Теория Практика	0,5 0,5		Выполнение машинных швов. Шов вподгибку с открытым срезом.	Контрольные вопросы. Практическая работа.
		26.03 27.03	Теория Практика	0,5 0,5		Выполнение машинных швов. Шов вподгибку с закрытым срезом.	Контрольные вопросы. Практическая работа.
		28.03	Теория	1		Окантовочный шов.	Контрольные вопросы.
	Апрель	02.04 03.04	Практика	1		Выполнение машинных швов. Окантовочный шов.	Контрольное задание. Практическая работа.

2.2		04.04	Теория	1	Технология работы над лоскутным изделием	Цвет. Цветовой круг. Гармоничные сочетания цветов.	Контрольное задание.
		09.04 10.04	Практика	1		Замысел. Выполнение рабочего чертежа (эскиза).	Контрольные вопросы. Контрольное задание.
		11.04	Практика	1		Подготовка лекал.	Практическая работа.
		16.04 17.04	Практика	1		Выбор и подготовка материала.	Практическая работа.
		18.04	Практика	1		Выкраивание деталей из ткани по лекалам	Практическая работа.
		23.04 24.04	Практика	1		Подготовка деталей для сборки.	Практическая работа.
		25.03	Практика	1		Сборка лоскутного полотна по чертежу (эскизу).	Практическая работа.
	Апрель Май	30.04 02.05	Практика	1		Сборка лоскутного полотна. Закрепление деталей машинной строчкой.	Практическая работа.
		02.05 08.05	Практика	1		Сборка лоскутного полотна. Закрепление деталей машинной строчкой.	Практическая работа.
		07.05 15.05	Практика	1		Подготовка изнаночной стороны и прокладки к сборке.	Практическая работа.
		14.05 16.05	Практика	1		Соединение трех слоев изделия.	Практическая работа.
		16.05 22.05	Практика	1		Обработка края изделия.	Практическая работа.
		21.05 23.05	Практика	1		Обработка края изделия. Окончательная отделка изделия.	Практическая работа.
		23.05 29.05	Практика	1		Изготовление текстильных бус. Выбор и подготовка материала. Выкраивание деталей.	Практическая работа. Тесты по теме: «Художественное лоскутное шитье».
		28.05 30.05	Практика	1		Сшивание и выворачивание . Набивка бус. Окончательная отделка изделия.	Практическая работа. Участие в конкурсах. Выставка.
	ИТОГО:					72 часа	
Итоговый контроль				Выставка. Презентация работ.			

3. Методическое и организационно-педагогическое обеспечение программы.

Формы, методы и технологии.

Формы:

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: групповая, мини-группы, коллективная деятельность.

Форма проведения занятий: мастер-класс, творческая мастерская, беседа, организация выставок, теоретические и практические занятия, экскурсии, встречи с представителями различных профессий, пр.

Методы: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, демонстрация приемов работы, готовых работ); практический (освоение технологий изготовления различных изделий в соответствии с темами программы и процесс их самостоятельного изготовления).

Методы отслеживания результативности обучения, используемые педагогом в процессе определения уровня освоения программы обучающимися: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ, мониторинг, диагностика, пр.

Технологии: игровые технологии, технологии индивидуально-личностного подхода (лично-ориентированного обучения), дифференцированного обучения, «Диалог культур», информационные и здоровьесберегающие технологии.

Основные педагогические принципы: систематичность и последовательность, принцип «от простого к сложному», опора на социальный и жизненный опыт воспитанников, системно – деятельностный подход. пр.

Основной материал программы будет реализован через теоретические и практические занятия. Для этого в мастерской есть необходимый теоретический материал в популярных изданиях, а также материально-техническая база. В процессе обучения используются наглядные пособия: раздаточный материал, композиции, образцы готовых работ. В итоге реализации программы воспитанники оформляют выставки творческих работ.

Особенности построения занятия представлены в **Приложении 3.**

Виды и формы контроля и подведения итогов реализации программы

1. Входной контроль проводится в начале года для определения стартового уровня ребенка - выявление начальных знаний, умений и навыков.

Формы: практические задания.

2. Текущий контроль: проводится систематически в течение учебного года для определения качества усвоения материала.

Формы: тест, контрольные задания и практические работы.

3. Промежуточный контроль: проводится раз в полугодие. В процессе педагогического наблюдения отслеживается степень усвоения знаний, практических умений и навыков, соответствующих программным требованиям, а также динамика личного роста воспитанников.

Формы: тест, контрольные задания и практические работы, выставка детских работ.

4. Итоговый контроль – проводится по окончании учебного года в целях оценки уровня освоения программы воспитанником и динамики его развития сравнительно с результатами входного контроля, оценки уровня достижения планируемых результатов освоения программы.

Формы: тест, контрольные задания и практические работы, выставка детских работ, участие в конкурсах, творческих фестивалях разного уровня, итоговое (открытое контрольное) занятие.

В процессе контроля реализации программы применяется метод педагогического наблюдения, анализа работ, выполненных за определённый промежуток времени освоения программы, а также результатов участия в различных мероприятиях (выставки, конкурсы), в которых прослеживается степень усвоения знаний, практических умений и навыков, соответствующих программным требованиям, динамика личного роста воспитанников.

Примерные тестовые задания представлены в **Программе в виде Приложения 4.**

В процессе контроля за реализацией программы применяется метод педагогического наблюдения, анализ работ, выполненных за промежуток времени освоения программы и результатов участие в различных мероприятиях (выставки, конкурсы), выявляется степень усвоения знаний, практических умений и навыков, соответствующих программным требованиям и динамика личного роста воспитанников.

Критерии и показатели оценки

Система оценки образовательной деятельности включает в себя оценку по двум направлениям: оценка уровня освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы и оценка динамики личностного роста воспитанников.

Критериями и показателями оценки уровня освоения воспитанниками содержания дополнительной образовательной программы являются:

- уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана программы;
- уровень умений и навыков;
- уровень овладения оборудованием;

Критериями и показателями оценки динамики личностного роста воспитанников являются:

- мотивация и активность;
- трудолюбие и трудоспособность;
- социальные и коммуникативные умения;
- самостоятельность и дисциплинированность;
- творческая инициатива.

Критерии и показатели оценки уровня освоения обучающимися содержания дополнительной общеразвивающей программы

КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ	СИСТЕМА ОЦЕНКИ (баллы)
Теоретическая подготовка		
Соответствие уровня теоретических умений и навыков программным требованиям (по разделам учебно-тематического плана)	• не усвоил теоретическое содержание программы	0
	• овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой	1
	• объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	2
	• освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3
Практическая подготовка		
Соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям (по разделам учебно-тематического плана)	• не овладел умениями и навыками	0
	• овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков	1
	• объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$;	2
	• овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3
Соответствие уровня владения специальным оборудованием и инструментами программным требованиям (по разделам учебно-тематического плана)	• не пользуется специальными приборами и инструментами;	0
	• испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;	1
	• работает с оборудованием с помощью педагога;	2
	• работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3

Критерии и показатели оценки динамики личностного роста воспитанников

Качества личности	СИСТЕМА ОЦЕНКИ			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Мотивация и активность	Мотивирован на работу, активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен.	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, мотивация социально ориентированная.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание, мотивация ситуативная, зависим от настроения.	Отсутствует активность, необходима стимуляция взрослого, часто пропускает занятия, мешает другим.
2. Социальные и коммуникативные умения	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, добивается высоких результатов, организует деятельность других, инициативен.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, способен к взаимопомощи.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, ориентирован только на педагога.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Трудолюбие и трудоспособность	трудолюбив и прилежен, добивается положительного результата, усидчив и целеустремлен.	трудолюбив, добивается хороших результатов, работоспособен.	Трудолюбив во взаимодействии с педагогом, результативность низкая, охотно выполняет поручения.	Трудолюбив в обслуживающем труде, не доводит начатую работу до конца, нуждается в поэтапном контроле и помощи со стороны педагога.

4. Самостоятельность и дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, выполняет поручение недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия.
5. Творческая инициатива	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно иницирует и выполняет проектные разработки. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы в коллективе. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения.	Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле педагога. Способен принимать творческие решения, но, в основном использует традиционные способы решения.	В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило, репродуктивный.

Оценочные материалы

Оценочные материалы - диагностические материалы, перечень примерных тестов, контрольных вопросов, контрольных и практических заданий, творческих работ представлены в Программе в виде **Приложения 1**.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Наличие необходимых условий для занятий:
 - оборудованная мастерская с необходимыми инструментами и материалами (бытовыми швейными машинками, гладильной доской, утюгом);
 - материалы и заготовки для выполнения изделий (шерсть, иглы для валяния, ножницы, швейные машины, нитки, ткань и пр.);
 - ноутбук для трансляции видео материалов, а также использования интернет-ресурсов
2. Комплектование подгрупп воспитанников по запросу воспитателей, по интересам воспитанников, а также с учетом их психологической совместимости.
3. Соблюдение этапности (по принципу от простого к сложному) в выполнении задач, поставленных программой.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

С целью реализации программы образовательный процесс обеспечен учебными и методическими материалами (дидактические материалы, интерактивные и видеоматериалы, плакаты, таблицы, правила ТБ).

4. Список литературы

1. Нормативно-правовые документы

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и план мероприятий по её реализации» (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с последующими изменениями)»;
- Закон города Москвы от 28 апреля 2010 г. № 16 «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья в городе Москве»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения учреждениями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 г. N 1601 г. «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических

работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;

- Приказ Департамента образования города Москвы «О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 31 января 2017г. № 30;

- Приказ ДОГМ от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (ред. от 24.10. 2022 г.);

- Письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 года №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом из образовательных потребностей);

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Устав ГБУ ЦССВ «Наш дом».

2. Основной список литературы

1. Андреева И. Рукоделие. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
2. Андропова, Л.А. Лоскутная мозаика. - М., 1993.
3. Вышивка крестом, ришелье, гладью. – Дмитриев, Моск. Обл., 1992. Н.Н.
4. Грин, М.Э. Шитье из лоскутков. М., 1981.
5. «Игрушки из войлока» Надежда Мичеева Москва «робинс» 2011
6. Костикова, И.Ю. Школа лоскутной техники.- М., 1997.
7. «Фетр и войлок» Анна Зайцева Москва РОСМЭН 2008г.
8. «Фильц» валяные фигурки животных Екатерина Курчак, Людмила Заец Москва «эксмо» 2012
9. «Фелтинг валяние из шерсти» Диброва А. А. Ростов-на-Дону «Феникс» 2012 «Игрушки из шерсти» Елена Смирнова Питер 2012
- 10.«Шерстяные панно своими руками» Анна Пипер издательство НИОЛА-ПРЕСС 2007г.

5. Приложения

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Оценочные материалы

№	Форма контроля	Оценочные материалы	Примечание
1	Раздел 1. «Валяние из шерсти».		
1.1	Практическая работа.	1. Изготовление плоских изделий по трафарету (броши: «Котенок Гав», «Ежик»). 2. Изготовление изделий на основе "шар" и "яйцо". Изготовление брелока. 3. Изготовление игрушки: птичка. 4. Изготовление браслета «мокрым» способом валяния. 5. Изготовление косметички. 6. Изготовление броши «Цветок». 7. Выполнение картины из шерсти.	Степень овладения практическими навыками по темам раздела.
1.2	Тестирование.	Тест по теме «Валяние из шерсти».	Степень усвоения теоретическими знаниями по темам раздела.
1.3	Контрольные задания	1. Изготовить бусину из шерсти способом «сухого» валяния. 2. Выполнить раскладку шерсти на шаблоне.	Степень усвоения знаний, практических умений и навыков по темам раздела.
1.4	Выставка детских работ	Изготовление работ.	Анализ и оценка результатов деятельности детей. Анализ участия детей в подготовке к выставке.

2	Раздел 2. «Художественное лоскутное шитье»		
2.1	Практическая работа.	1.Выполнение машинных строчек. 2.Выполнение машинных швов. 3.Выполнение лоскутного изделия.	Степень овладения практическими навыками по темам раздела.
2.2	Тестирование.	Тест по теме «Художественное лоскутное шитье».	Степень усвоения теоретическими знаниями по темам раздела.
2.3	Контрольные задания	1.Выполнить стачной шов вразутюжку. 2.Выполнить рисунок в теплых тонах.	Степень усвоения знаний, практических умений и навыков по темам раздела. Точность выполнения заданий. Оценка самостоятельности выполнения заданий.
2.4	Выставка детских работ	Изготовление работ.	Анализ и оценка результатов деятельности детей. Анализ участия детей в подготовке к выставке
2.5	Участие в конкурсах и фестивалях.	Отбор работ.	Динамика личного роста воспитанников.

Описание особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей обучающихся, посещающих объединение дополнительного образования

На сегодняшний день дети, оставшиеся без попечения родителей - это травмированные дети, которые не ориентированы на взрослого, а предоставлены сами себе; это дети, пережившие различные формы жестокого обращения; это дети, живущие в условиях эмоциональной, социальной, сенсорной, двигательной и познавательной депривации.

У данной категории детей наблюдается низкий уровень инициативности и самостоятельности, успеваемости в учебе и интересов в сфере общего, дополнительного и профессионального образования.

Комплексная задача педагогов и специалистов ЦССВ объективно оценить положение воспитанника в социуме, в системе взаимоотношений в группе и найти индивидуальный подход к ребёнку, помочь ему стабилизироваться и адаптироваться в новых условиях, а также справиться с трудностями жизненной ситуации.

Именно педагоги ЦССВ обладают знаниями и опытом работы с воспитанниками, отличающимися следующими характерными особенностями коммуникации, поведения и деятельности:

- у детей, имеющих опыт сиротства, не сформирована структура самосознания, т.е. их «Я» нуждается в постоянной внешней опоре, которую дает персональное и целенаправленное отношение взрослого;
- низкая познавательная мотивация и незаинтересованность в оценке взрослого, минимальная либо неадекватная реакция на оценку своих действий вследствие депривации;
- отсутствие сопереживания как к взрослым, так и к детям в группе и за ее пределами, при этом общее безразличие к сверстникам, к их чувствам и переживаниям и как следствие минимизация форм просоциального поведения (способность уступать, способность делиться, способность помогать другому), либо их компенсаторный характер, в том числе повышенная конфликтность;
- вязкие, затяжные, эмоционально плоские и неопределенные по содержанию и структуре конфликты, поводом для которых является не самоутверждение в деятельности, а конкуренция за внимание взрослого.

Выявить интересы каждого воспитанника, создать условия, при которых ребенок станет более активным, проявит интерес к незнакомым ему видам деятельности, задача которую уже много лет успешно реализуют на своих занятиях педагоги дополнительного образования в ЦССВ «Наш дом» при помощи специально разработанной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

В ходе реализации программы происходит знакомство детей с разными видами декоративно-прикладного творчества, комплексная подача материала

по этим видам творчества и прикладной общественно-полезный характер занятий позволяет заинтересовать воспитанников и сделать процесс обучения более доступным и социально значимым. А личностно-ориентированное обучение, обучение в сотрудничестве с учетом адаптации материала под индивидуальные возможности и социальную ситуацию развития каждого ребенка, уровневая дифференциация программы ДО и проектные методики в определенной степени позволяют повысить интерес к обучению, формировать и развивать практические навыки, творческие способности, а также способствуют созданию доброжелательной атмосферы в коллективе сверстников.

Краткая характеристика и условия получения дополнительного образования детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата представлены следующими категориями:

- дети с церебральным параличом (ДЦП);
- с последствиями полиомиелита в восстановительной или резидуальной стадии;
- с миопатией;
- с врожденными и приобретенными недоразвитиями и деформациями опорно-двигательного аппарата.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков дети разделяются на три группы.

В первую группу входят дети с тяжелыми нарушениями. У некоторых из них не сформированы ходьба, захват и удержание предметов, навыки самообслуживания; другие с трудом передвигаются с помощью ортопедических приспособлений, навыки самообслуживания у них сформированы частично.

Во вторую группу входят дети, имеющие среднюю степень выраженности двигательных нарушений. Большая часть этих детей может самостоятельно передвигаться, хотя и на ограниченное расстояние. Они владеют навыками самообслуживания, которые недостаточно автоматизированы.

Третью группу составляют дети, имеющие легкие двигательные нарушения, - они передвигаются самостоятельно, владеют навыками самообслуживания, однако некоторые движения выполняют неправильно. Помимо двигательных расстройств, у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут отмечаться недостатки интеллектуального развития - задержка психического развития; или умственная отсталость разной степени выраженности. Самую многочисленную группу среди детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП).

При ДЦП, как правило, сочетаются двигательные расстройства, речевые нарушения и задержка формирования отдельных психических функций.

Двигательные нарушения при ДЦП выражаются в поражении верхних и нижних конечностей (нарушение мышечного тонуса, патологические рефлексы, наличие насильственных движений, нарушение равновесия и координации, недостатки мелкой моторики). Из-за трудностей передвижения у детей нарушается формирование пространственных представлений, проявляющиеся в трудностях при рисовании, письме, в понимании и использовании предлогов над, под, из-под, приставок подъехал, въехал, выехал, наречий ближе, дальше; формирования схемы тела. У детей с ДЦП часто выявляется:

- задержка формирования школьных навыков;
- сочетание интеллектуальной недостаточности с личностной и эмоциональной незрелостью;
- задержанное формирование понятийного, обобщенного мышления из-за речевой недостаточности и бедности практического опыта;
- малый объем знаний и представлений об окружающем мире.

Их внимание характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Недостатки памяти ведут к медленному накоплению знаний и умений по учебным дисциплинам. У большинства учащихся отмечаются нарушения умственной работоспособности. Нарушение умственной работоспособности является главным препятствием продуктивного обучения. Отмеченные нарушения психической деятельности затрудняют усвоение этими детьми программного материала, овладение трудовыми умениями и навыками.

Особенности учебной деятельности учащихся с двигательными нарушениями в значительной степени также определяются различными нарушениями речи. Характерными проявлениями речевых расстройств являются разнообразные нарушения звукопроизводительной стороны речи. Другой особенностью устной речи таких детей является своеобразие развития лексико-грамматической стороны речи. Их словарный запас ограничен: в устной речи дети пользуются в основном короткими, шаблонными, стереотипными фразами, а иногда предпочитают общаться отдельными словами.

Все помещения ЦССВ, включая санузел, обеспечивают ребенку с нарушениями ОДА беспрепятственное передвижение (наличие пандусов, лифтов, подъемников, поручней, широких дверных проемов). В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо-моторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА специально организуется: наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь (джойстики, трекболы, сенсорные планшеты).

При реализации программ дополнительного образования используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное взаимодействие.

Для организации учебного процесса, реализующего дополнительное образование детей с НОДА, создаются специальные условия:

- осуществляется наглядно-действенный характер содержания обучения и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе дополнительного образования;
- организуется специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- осуществляется адаптация предлагаемого ребенку текстового материала (увеличение шрифта, обозначение цветом и т.п.);
- предоставляется возможность перерывов во время занятий для проведения необходимых медико-профилактических процедур;
- создаются благоприятные ситуации для развития возможностей ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением;
- обеспечивается обстановка сенсорного и эмоционального комфорта.

Краткая характеристика и условия получения дополнительного образования детьми с задержкой психического развития (ЗПР)

Задержка психического развития - это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности.

Задержка психического развития является пограничным состоянием между нормой и умственной отсталостью. Это понятие, которое говорит не о стойком, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается у ребенка при поступлении в школу. В отличие от детей, страдающих олигофренией, эти дети достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно более продуктивны в использовании помощи. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены не резко, в других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы.

Задержка психического развития вызывается самыми разными причинами. Вместе с тем дети этой категории имеют ряд общих особенностей развития познавательной деятельности и личности.

У всех детей с задержкой психического развития не сформирована готовность к школьному обучению, проявляющаяся в трудностях овладения навыками чтения и письма, трудностях в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции учителя, переключаться по его указанию с одного задания на другое. При этом учащиеся быстро утомляются, работоспособность их падает с увеличением нагрузки, а иногда просто отказываются завершать начатую деятельность.

Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение

внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Исследования психологов выявили у большинства детей с задержкой психического развития неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, пространственные и временные нарушения, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ. Таким детям нужно больше времени для приема и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях (например, при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих значимое для ребенка смысловое и эмоциональное содержание). Одной из особенностей восприятия таких детей является то, что сходные качества предметов воспринимаются ими как одинаковые (овал, к примеру, воспринимается как круг).

У этой категории детей недостаточно сформированы пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства осуществляется на уровне практических действий, затруднено восприятие перевернутых изображений, возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. Развитие пространственных отношений тесно связано со становлением конструктивного мышления. Так, при складывании сложных геометрических узоров дети с задержкой психического развития часто не могут осуществить полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое. Надо заметить, что относительно простые узоры дети с задержкой психического развития, в отличие от умственно отсталых, выполняют правильно.

Организации получения дополнительного образования детей с ЗПР проходит с учетом их особых образовательных потребностей в виде:

- организации процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- обеспечения непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- обеспечения особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов у обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- постоянного стимулирования познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специального обучения "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- развития и отработки средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (со сверстниками, с взрослыми), в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов.

Краткая характеристика и условия получения дополнительного образования детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

К тому же у этих детей могут быть особенности слухового восприятия, слухоречевой памяти и словесно-логического мышления. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства разной степени выраженности. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Организации получения дополнительного образования детей с ЗПР проходит с учетом их особых образовательных потребностей в виде:

- возможности адаптации образовательной программы с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;
- гибкого варьирования двух компонентов - академического и жизненной компетенции в процессе обучения путем расширения/сокращения

содержания отдельных образовательных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- создания индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий детей с нарушениями речи;

- максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов;

- обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики.

Краткая характеристика и условия получения дополнительного образования детьми с умственной отсталостью (УО)

Умственно отсталые — категория детей, у которых в результате грубого органического поражения головного мозга наблюдается стойкое недоразвитие высших психических функций (анализирующего восприятия, произвольной памяти, словесно-логического мышления, речи и др.).

Для умственно отсталых характерно наличие патологических черт в эмоциональной сфере: повышенной возбудимости или, наоборот, инертности; трудностей формирования интересов и социальной мотивации деятельности. У многих умственно отсталых детей наблюдаются нарушения в физическом развитии: дисплазии, деформации формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов.

Основным дефектом при умственной отсталости является недоразвитие всей познавательной деятельности. Степень этого недоразвития может быть различной. В настоящее время выделяют легкую, умеренную, тяжелую и глубокую умственную отсталость.

При легкой степени расстройства, дети в состоянии усваивать навыки общения и самообслуживания, отставание в развитии сенсомоторики у них минимально. При отсутствии осложненности, расстройства мышления могут ограничиваться слабостью абстрактного мышления. К позднему подростковому возрасту такие дети могут освоить программу 5-6 классов общеобразовательной школы. В дальнейшем они могут справиться с работой, не требующей инициативы, быстрой переключаемости, развитых навыков абстрактного мышления. Они могут жить и вести хозяйство самостоятельно с минимальной помощью или руководством со стороны.

При умеренной степени отстает развитие навыков самообслуживания и моторики, некоторые индивиды нуждаются в постоянном надзоре. Другие могут работать на тщательно организованном рабочем месте при обеспечении надлежащего контроля. Речевой запас обычно достаточен лишь для информирования о своих основных потребностях.

Для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, создаются специальные условия получения дополнительного образования в виде:

- наглядно-действенного характера содержания образования;

- упрощения системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе

образовательной деятельности;

- отработки средств коммуникации, социально-бытовых навыков;

- специального обучения «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- необходимости постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения; - обеспечения особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов;

- использования преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- стимуляции познавательной активности, формирования потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

Особенности построения занятия.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме. Практическое задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала.

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности. В практической части занятия дети подготавливают материал для работы. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления учащимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи. Это:

- стимулирующая помощь (воздействие взрослого направлено на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления трудностей);
- эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого, одобряющие или порицающие действия ребенка);
- направляющая помощь (организация умственной деятельности ребенка, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, взрослый лишь направляет действия ребенка).

В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

В начале года педагог дает основы технологии изготовления простых работ и, направляет деятельность учащихся на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В поделке должно ощущаться авторство самого ребенка.

Постоянно развивая интерес учащихся, педагог стремится выбирать такую форму занятий, при которой предоставляется возможность

самостоятельного творческого подхода к переработке моделей или созданию новых образцов.

Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с учащимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

Тестовые задания

Тестовое задание по теме: "Валяние из шерсти"

Описание материала: тест позволяет проверить знания по технологии валяния из шерсти.

Цель: закрепление знаний по курсу валяние из шерсти.

Задачи:

- закрепить знания по курсу валяния из шерсти;
- расширить теоретические знания учеников;
- проверить и систематизировать знания

Оборудование:

- бланки с тестовыми заданиями

Ход работы:

Предлагаю вам ответить на предложенные тестовые вопросы. В тесте может быть один или несколько правильных ответов.

1. Как называется процесс получения войлока путем сцепления шерстинок между собой в мыльном растворе?

- а) валяние;
- б) вкропление;
- в) втирание

2. Как называется способ объемного валяния с помощью пробивных игл?

- а) фелтинг;
- б) нуновойлок;
- б) фильцнадель

3. Материалы для сухого валяния.

- а) шерсть;
- б) мыло;
- в) фелтинговые иглы;
- г) маскитная сетка

4. Как называется способ мокрого валяния непряженой овечьей шерсти?

- а) фелтинг;
- б) нуновойлок;
- б) мокрое валяние

5. Что получается в процессе валяния?

- а) войлок;
- б) драп;
- в) фетр

Тестовое задание по теме: "Художественное лоскутное шитье".

Описание материала: тест позволяет проверить знания по технологии лоскутного шитья.

Цель: закрепление знаний по курсу художественное лоскутное шитье.

Задачи:

- закрепить знания по курсу лоскутное шитье;
- расширить теоретические знания учеников;
- проверить и систематизировать знания

Оборудование:

- бланки с тестовыми заданиями

Ход работы:

Предлагаю вам ответить на предложенные тестовые вопросы. В тесте может быть несколько правильных ответов.

1. Что такое пэчворк?

- а) лоскутная работа;**
- б) шитье из лоскутов;**
- в) Заплата или кусочек материала;**
- г) лента и тесьма

2. Когда появилось лоскутное шитье?

- а) в 10 в.;
- б) в 11 в.;**
- в) в 20 в.

3. Что явилось причиной появления лоскутного шитья?

- а) богатство;
- б) обеспеченность;
- в) бедность**

4. какие ткани пригодны для лоскутного шитья?

- а) х/б;**
- б) льняные;**
- в) вискозные;**
- г) шерстяные;
- д) синтетические

5. Какой рисунок не может быть на лоскутах?

- а) без рисунка;
- б) цветочный;
- в) выпуклый;**
- г) абстрактный;
- д) тематический

6. Какие цвета лоскутов наиболее гармоничны друг с другом?

- а) синий, белый, оранжевый;
- б) красный, оранжевый, желтый;**
- в) красный, зеленый, желтый;
- г) синий, голубой, фиолетовый**

7. В качестве отделки в лоскутных изделиях применяются

- а) бант;
- б) кант;
- в) тесьма;**
- г) кружево;
- д) ленты;
- е) пуговицы**

8. Как называется шитье из треугольников?

- а) русский квадрат;**
- б) мельница;**

в) лестница

9. Как иначе можно назвать шитье «колодец»?

- а) бревенчатая изба;**
- б) американский квадрат;**
- в) бревнышко;
- г) сруб;**
- д) лабиринт**

10. Почему деталь основы нужно выкраивать немного больше, чем готовое лоскутное полотно??

- а) чтобы лоскутки не распускались;
- б) чтобы дать припуск на шов;
- в) ткань в лоскутном полотне немного тянется**