

**ДТСЗН ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «МАЯК»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(ГБУ ЦССВ «Маяк»)**

«Рекомендовано»

на заседании Педагогического совета
ГБУ ЦССВ «Маяк»

Протокол № 1 от 30.08.2024

«Утверждаю»

Директор ГБУ ЦССВ «Маяк»

Л.П. Музякова

«30» августа 2024 г.

Приказ № 100 от 30.08.2024



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционно-развивающих занятий
для детей с ЗПР и легкой степенью интеллектуальной недостаточности
на 2024-2025 гг.**

Направленность программы – социально-гуманитарная

Уровень программы - ознакомительный

Возраст обучающихся: 7 - 18 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:

Чишкина Рената Витальевна,

педагог - психолог

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Разделы/ подразделы	Стр.
1	Пояснительная записка	3
1.1	Актуальность программы	3
1.2	Новизна программы	4
1.3	Цель программы	3
1.4	Задачи программы	3
1.5	Планируемые результаты	3
1.6	Адресат программы	5
1.7	Объем программы	6
1.8	Форма обучения	6
1.9	Методы обучения	6
1.10	Тип занятия	6
1.11	Формы проведения занятий	6
1.12	Форма итогового контроля	6
1.13	Срок освоения программы	6
2	Содержательный раздел	7
2.1	Учебно-тематический план	7
2.3	Содержание учебно-тематического плана	8
2.4	Календарный учебный график	11
3	Материально-техническое обеспечение реализации программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	12
4	Список литературы	13
5	Критерии оценивания	15
6	Приложение 1	16
7	Приложение 2	95

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Данная программа ориентирована на формирование, коррекцию и развитие коммуникативных и познавательных компетенций, компетенций эмоциональной сферы ребенка с учетом индивидуальных особенностей и личностных качеств.

Актуальность программы:

В современном мире на каждые 100 школьников в возрасте от 7 до 15 лет приходится 4-5 человек, имеющих нарушение интеллекта или испытывающих образовательные затруднения. На всех этапах своего развития человеческое общество не могло быть безразличным к тем, кто имел те или иные нарушения физических и психических качеств. Этих аномальных лиц нельзя было не заметить, так как они требовали к себе особого внимания.

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Для обучающихся с умственной отсталостью характерны:

- низкий уровень интеллектуальной активности (умственные операции недостаточно сформированы: в частности, дети с трудом обобщают и абстрагируют признаки предметов);
- замедленность и суженность объема всех видов восприятия, их недостаточная активность;
- недостаточное развитие памяти, замедленный темп усвоения всего нового, непрочность сохранения и неточность воспроизведения, быстрота забывания, запоминание механическое
- низкий уровень развития внимания в следствие быстрой истощаемости психических процессов и органического поражения головного мозга;
- недостаточное развитие мелкой моторики;
- низкая речевая активность, скудный запас знаний об окружающей действительности, спонтанная речь отличается бедностью словаря, отмечаются трудности понимания логико-грамматических конструкций;
- очень слабая и нестойкая и познавательная активность, интерес к учебной деятельности не выражен;
- недоразвитие эмоционально-волевой сферы, эмоциональная неустойчивость: отсутствие воли, повышенная внушаемость, тревожность, низкая самооценка, проявление агрессивности, импульсивность, расторможенность, эйфорический фон настроения и др.;
- недоразвитие сложных форм поведения (плохо развита произвольная регуляция поведения, вследствие чего детям трудно подчиняться требованиям учителя, школьной дисциплине).
- состояние нервной системы ослаблено - дети отказываются от выполнения уже начатой деятельности, у них появляются головные боли, что приводит к повышенной истощаемости и низкой работоспособности;
- социализация детей с умственной отсталостью чрезвычайно затруднена в связи с отсутствием у них навыков межличностного общения в среде нормальных людей, несформированностью потребности в таком общении, негативным восприятием других людей, гипертрофированным эгоцентризмом, склонностью к социальному изживенчеству. Эти дети не имеют широких контактов со сверстниками. Чаще всего они окружены людьми со сходными

социально-психологическими и коммуникативными проблемами. Их навыки общения, социальные навыки весьма ограничены

Новизна программы:

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с ЗПР и умственной отсталостью разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта.

Таким образом, данная программа кроме развития всех психических процессов ориентирована и на личностное развитие и развитие коммуникативных навыков, а также коррекцию эмоционально – волевой сферы воспитанников средствами арт-методик.

Цель программы: развитие познавательной деятельности, коррекция недостатков когнитивных функций и регуляция психоэмоциональной сферы.

Задачи программы:

Образовательные:

- Развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, абстрагирования.
- Развитие познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, слухового восприятия.
- Развитие зрительно-моторной координации, логического мышления.
- Развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности.

Воспитательные:

- Помощь детям в преодолении барьеров в общении;
- Воспитание чувства эмпатии, развитие эмоциональной отзывчивости.

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики рук и коррекции;
- Развитие умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества;
- Развитие воображения, пространственного мышления;
- Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- Снятие физического и психологического напряжения, гармонизация эмоционального состояния.

Планируемые результаты реализации программы:

1. Сформированность мышления, познавательных процессов, зрительно-моторной координации, логического мышления.
2. Сформированность познавательной активности и самостоятельности мыслительной деятельности.
3. Преодоление барьеров в общении.
4. Развита эмоциональная отзывчивость.
5. Развита мелкая моторика.
6. Уметь концентрировать внимание.
7. Уметь максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.
8. Иметь развитое воображение, пространственное мышление;

Календарный учебный график занятий

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Раздел	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма итогового контроля
1	Сентябрь	По расписанию	По расписанию	«Высшие психические функции»	Вводное занятие и разъяснение техники безопасности при проведении занятий.	1	Теория	Кабинет 101	-
	Октябрь								
	Ноябрь				Кабинет 101	-			
	Декабрь								
	Январь								
Февраль	Коррекция и развитие высших психических функций.	18	Практика	Кабинет 101	-				
2	Март Апрель Май	По расписанию	По расписанию	«Эмоционально-волевая сфера»	Вводное занятие и разъяснение техники безопасности при проведении занятий.	1	Теория	Кабинет 101	-
		По расписанию	По расписанию		Регуляция эмоционально – волевой сферы с применением арт-методик.				

III. Материально-техническое обеспечение реализации программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В учреждении выделяется помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, с естественным доступом воздуха, хорошо налаженной вентиляцией, по площади не менее 12 кв. м. Общее освещение мастерской – люминесцентные лампы, которые наиболее близки к естественному освещению.

Столы и стулья согласно стандартам оборудования учебных помещений.

Инструменты:

- Рабочая тетрадь;
- Кинетический песок;
- Инструментарий для работы с песком;
- Кисти различных видов;
- Емкости для воды;
- Проектор;
- Колонки.

Расходный материал:

- Ручка;
- Карандаш простой/набор цветных карандашей;
- Бумага;
- Фломастеры;
- Краски гуашь, акварель, акрил.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с интеллектуальными отклонениями (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599);
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- «Концепция развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533);
- Санитарно-эпидемиологические правила 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020
- Приказ Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам».
- Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции приказов Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308, от 8 сентября 2015 г. № 2074, от 30 августа 2016 г. № 1035 и от 31 января 2017 г. № 30).
- УСТАВ государственного казенного учреждения города Москвы Центра содействия семейному воспитанию «Маяк» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 09 февраля 2018 года №039153.

Основная литература:

1. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – РЕЧЬ, Санкт-Петербург, 2006
2. Копытин А.А. Арт-терапия детей и подростков. «Когито-центр», 2007
3. Солодянкина Е.Г. Рабочая тетрадь для занятий с подростками. Коррекция психических функций у подростков с ОВЗ (ЗПР, легкая у/о).
4. Графические диктанты. Интернет-источник: <https://taskraski.link>
5. Бочкарев Л.Л. Психология музыкальной деятельности. М.: Классика-XXI, 2008. 350 с.
6. Брусиловский Л.С. Руководство по психотерапии: Музыкалотерапия. Ташкент, 1985. 224 с
7. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Издательство: Речь, 2007 г.
8. Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/169447/>

9. Зак А.З. Как развивать логическое мышление. 800 занимательных задач для детей 6-15 лет – М.: Издательство «Аркти», 2003 – 140 с.
10. Мищенко Л.В. 36 занятий для будущих отличников: задания по развитию познавательных способностей (9-10 лет). Рабочая тетрадь/методическое пособие – М.: Издательство «РОСТ», 2017 – 206 с.
11. Мищенко Л.В. 36 занятий для будущих отличников: задания по развитию познавательных способностей (10-11 лет). Рабочая тетрадь/методическое пособие – М.: Издательство «РОСТ», 2017 – 206 с.
12. Упражнения на развитие психических функций. Интернет-источник: <https://beclever.cc>
13. Языканова Е.В. Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 3 класс – М.: Издательство «Экзамен», 2016 – 125 с.
14. Языканова Е.В. Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 4 класс – М.: Издательство «Экзамен», 2016 – 125 с.
15. Беляева Оксана Анатольевна. Применение музыкальной терапии в работе с тревожным состоянием подростков в период самоизоляции.

Дополнительная литература:

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия.-Петропавловск. 2010, -74 с.
2. Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста». М.,2016
3. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с
4. Бгажнокова И. М, Психология умственно отсталого школьника — М 1987
5. Выготский Л. С. Собр. соч.: В 6 т. — М., 1983. — Т. 5: Основы дефектологии.
6. Метиева Л.А. «Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии». М. «Книголюб», 2007
7. Эмоционально-волевые процессы и познавательная деятельность умственно отсталых детей: Сб. науч. тр. — М., 1993.

Интернет – ресурсы:

1. https://cxid-art.org.ua/books/M_kiseleva.pdf
2. https://articulus-info.ru/wp-content/uploads/2017/10/5_2017p_Podyapolskaya-Karpikova.pdf
3. <https://pedsov.ru/files/metod-bibl/18/2585.pdf>

Критерии оценки уровня	0 баллов	1 балл
Правильность ответов	В заданиях допущены ошибки	На все вопросы заданий даны верные ответы
Самостоятельность выполнения	Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого	Требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко
Скорость выполнения	В выполнении итогового задания не уложился в установленный академический час	В выполнении итогового задания уложился в установленный академический час
Эмоциональное состояние	Безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует	Адекватно реагирует на эмоциональные отклики педагога, критично оценивает свою работу.

Занятие1

1. Расшифруй анаграммы. В каждом слове зашифровано другое слово. Расшифруй его, переставив буквы. Добавлять другие буквы нельзя.

Банка –

Ласка –

Сосна –

Атлас –

Стук –

Колба –

Отвар –

Мошкара –

2. Запиши пару к каждому слову по памяти

Россия –

Весна –

Герб –

Лето –

Юг –

Осень –

Зима –

Литература –

3. Подбери противоположные по смыслу слова

Начало –

Твердый –

Высокий –

Легкий –

Толстый –

Большой –

4. *Реши логические задачи*

1. Алик и Боря собирали марки: кто-то из них — английские, кто-то — немецкие. У Алика были английские марки. Кто из ребят собирал немецкие:

а) Боря; б) Вова; в) Алик; г) Гена; д) Дима; е) Костя?

2. В слове «СОН» переставили буквы, и получилось слово «НСО». Такая же перестановка была сделана в слове «МИР». Что получилось:

а) РИМ; б) РМИ; в) МРИ; г) МИР; д) ИРМ; е) ИМР?

3. Аня жила ближе к школе, чем Валя. Кто из них жил от школы дальше:

а) Валя; б) Катя; в) Света; г) Аня; д) Вера; е) Лиза?

4. На одной странице нарисованы роза и ландыш. На другой — тюльпан и крапива. Что из нарисованного на второй странице подходит к первой:

а) тюльпан; б) ландыш; в) крапива; г) роза; д) мимоза; е) сирень?

5. Андрей — сын Владимира. Кем является Владимир по отношению к Андрею:

а) дядей; б) отцом; в) сыном; г) внуком; д) племянником; е) дедом?

6. Утро — вечер, зима — ?

а) холод; б) весна; в) снег; г) лето; д) лыжи; е) санки.

7. Вера и Глаша пекли пирожки: кто-то из них — с капустой, кто-то — с яйцом. У Глаши не было пирожков с яйцом. Кто пёк пирожки

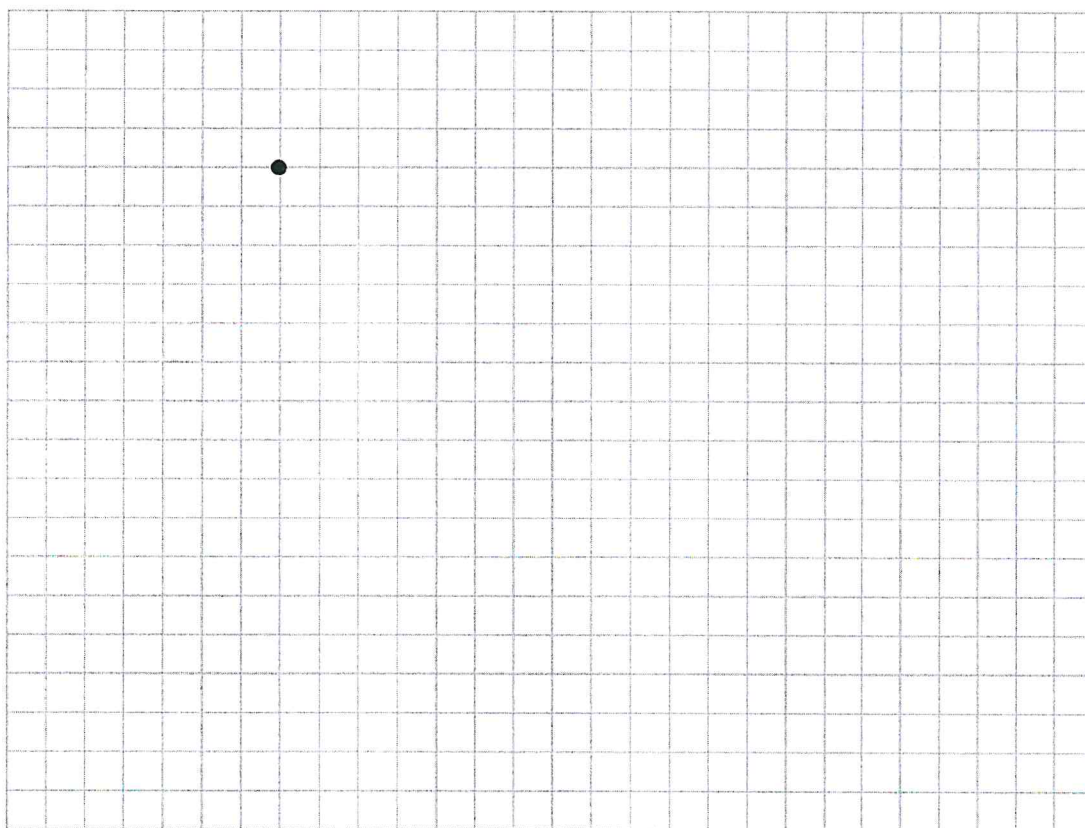
с капустой:

а) Маша; б) Глаша; в) Света; г) Вера; д) Инна; е) Лиза?

5. Нарисуй картинку, двигаясь по заданному алгоритму.

1→	1↑	4→	1↑	1←	5↓	1→	1↑	1→
1↑	2→	1↓	1→	1↓	1→	5↓	1→	1↓
2→	1↓	3←	1↑	1←	1↑	1←	2↑	1←
3↓	1→	1↓	5←	1↑	2→	1↑	1→	1↑
2←	2↑	2←	1↓	1←	2↑	1→	3↑	2←
1↑								

Кенгуру



Занятие 2

1. Расшифруй слова, пользуясь кодом

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Т	А	Б	В	К	М	Н	О	Л	Д

2 7 8 0.....

2 1 6 4 1.....

3 7 8 4.....

0 1 8 7 6.....

8 1 3 4 1.....

4 7 5 6 1 0 1.....

4 7 5 1 6 9 1.....

5 7 8 7 4 7.....

2. Запомни расположение точек в левой таблице. Затем закрой её и скопируй точки по памяти в правой таблице.

•	•		
	•		
		•	
		•	•

3. Найди в ряду лишнее слово и вычеркни его. Объясни свой выбор.

1. Окунь, дельфин, карась, сом
2. Орёл, страус, гриф, сокол
3. Хаски, лабрадор, собака, такса
4. Тигр, рысь, леопард, волк
5. Слон, жираф, антилопа, лось
6. Сорока, трясогузка, канарейка, стриж

4. Реши логические задачи

1. Гена влез на дерево выше, чем Данила. Кто залез не так высоко, как Гена:

а) Данила; б) Гена; в) Миша; г) Рома; д) Петя; е) Сева?

2. На одной странице нарисованы туфли и ботинки, на другой — сапоги и кепка. Что из нарисованного на второй странице не подходит к первой:

а) сапоги; б) туфли; в) шляпа; г) тапки; д) кепка; е) ботинки?

3. Евгения — сестра Екатерины. Кем приходится Екатерина Евгении:

а) сестрой; б) матерью; в) дочерью; г) бабушкой; д) внучкой е) племянницей?

12. Веселый — грустный, тихо —?

а) громко; б) темно; в) дети; г) в саду; д) светло; е) нешумно.

13. Леша и Вася играли в шашки. Кто-то из них выиграл два раза, а кто-то — три. Миша проиграл четыре раза, Петя — шесть, Коля

выиграл один раз, Вася — три. Сколько раз выиграл Леша:
а) четыре; б) пять; в) три; г) один; д) шесть; е) два?

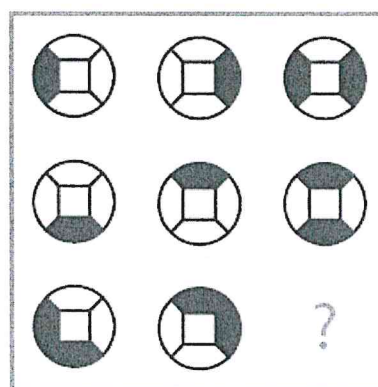
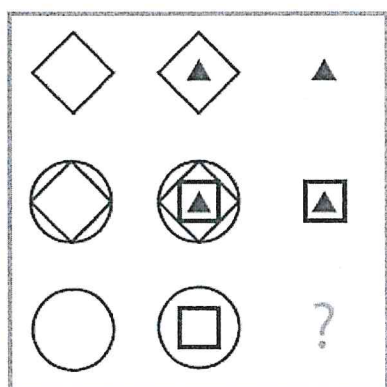
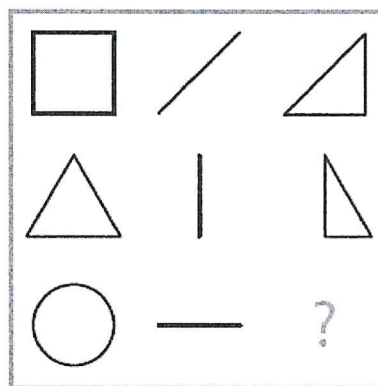
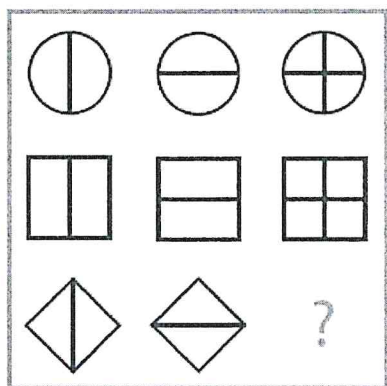
14. В слове «ПОЛ» переставили буквы, и получилось слово «ОПЛ». Такую же перестановку сделали в слове «МЕЛ». Что получилось:

- а) ЛЕМ; б) ЛМЕ; в) ЕМЛ; г) ЕЛМ; д) МЕЛ; е) МЛЕ?

15. Тоня шла быстрее Веры, Надя шла долго, Ира — недолго. Кто шёл медленнее Тони:

- а) Вера; б) Ира; в) Тоня; г) Надя; д) Света; е) Лиза?

5. Какая фигура следующая?



Занятие 3

1. Расшифруй пословицу, используя подсказку: иди по стрелкам.

	К	а		
			к	
е	н	к	у	а
т				
	с	я		
			,	
т	а	к		и
	о	т	к	
н	к	и	л	
е				
т	с	я		

Пословица:

Объясни значение этой пословицы

2. Запиши пару к каждому слову по памяти

1. Тетрадь –

6. Батарея –

2. – драка

3. Одуванчик –

4. – знания

5. – стекло

7. Кастрюля –

8. Мешок –

9. – волшебство

10. – туча

3. Найди в ряду лишнее слово и вычеркни его. Объясни свой выбор.

1. Нагревать, студить, охлаждать, спешить
2. Могучий, мощный, сильный, толковый
3. Удивительный, новый, чудный, дивный
4. Ясно, отчётливо, красиво, точно
5. Сплошной, плотный, тёмный, густой
6. Сказка, разговор, беседа, переговоры
7. Тишина, лес, шум, гам
8. Скупой, жадный, прижимистый, грубый

4. Реши логические задачи

1. На одной странице нарисованы морковь и свёкла. На другой — капуста, яблоко, груша, слива и персик. Что из нарисованного на второй странице подходит к первой:

а) яблоко; б) слива; в) лимон; г) капуста; д) груша; е) персик?

2. Антон — брат Виктора. Игорь, Юра, Олег и Петя — друзья Виктора. Кто из них брат Антона:

а) Виктор; б) Игорь; в) Юра; г) Олег; д) Петя; е) Сева?

3. Молчать — говорить, раньше — ?

а) было; б) прежде; в) начало; г) всех; д) позже; е) времени.

4. Даша и Инна читали: кто-то из них — книгу, кто-то — журнал. Даша читала книгу. Кто не читал журнал:

а) Инна; б) Марина; в) Юля; г) Света; д) Даша; е) Глаша?

5. В слове «БАК» переставили буквы, и получилось слово «БКА». Такая же перестановка была сделана в слове «ВИД». Что получилось:

а) ВДИ; б) ДВИ; в) ДИВ; г) ИДВ; д) ВИД; е) ИВД?

6. У Юры загар темнее, чем у Дениса. У Вовы загар хороший, у Димы — плохой. У кого загар не такой тёмный, как у Юры:

а) у Юры; б) у Васи; в) у Вовы; г) у Димы; д) у Коли; з) у Дениса?

7. На одной странице нарисованы стул и стол. На другой — кресло, табурет, диван, шкаф, тахта и кастрюля. Что из нарисованного на второй странице не подходит к первой:

а) диван; б) кастрюля; в) шкаф; г) тахта; д) кресло; е) табурет?

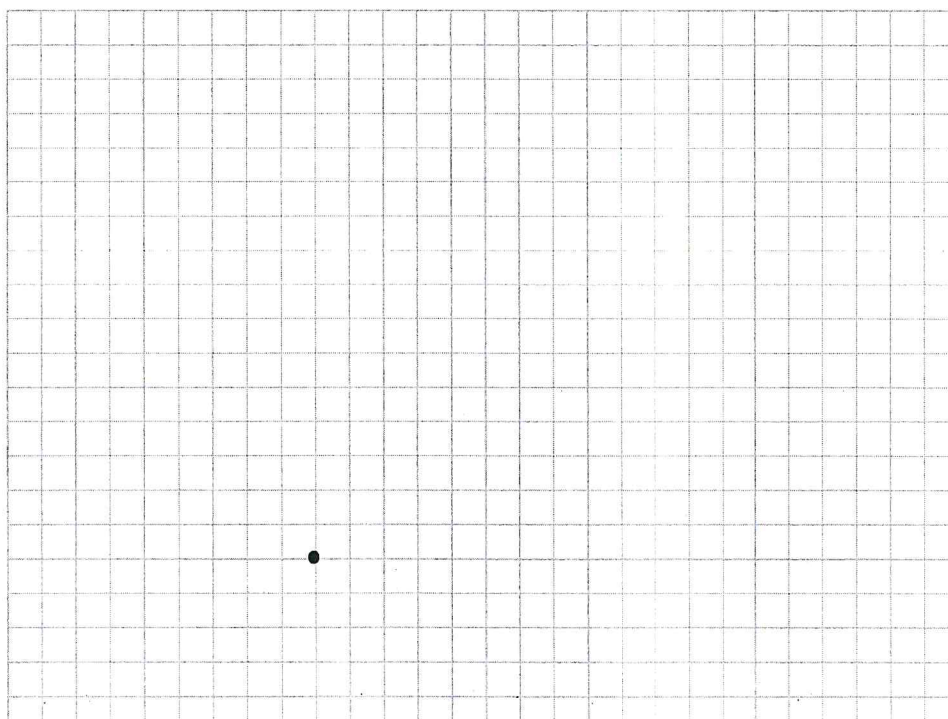
8. Зина — дочь Клавы. Лида — сестра Зины. Галя — сестра Клавы. Кто мать Зины:

а) Маша; б) Катя; в) Надя; г) Клава; д) Лида; з) Галя?

5. Нарисуй картинку, двигаясь по заданному алгоритму.

1←	3↑	1←	1↑	1←	4↑	1←	2↑	2→	1↑
1→	2↑	1→	1↓	1→	1↑	1→	1↓	1→	1↑
1→	2↓	4←	1↓	1←	3↓	1→	1↓	8→	3↓
1←	2↑	1←	5↓	1←	2↑	1←	1↑	4←	3↓

Олень



Занятие 4

1. Составь из букв этих слов новые слова, не используя других букв. Записывать можно только имена существительные.

Каникулы

Арифметика

2. Запомни расположение букв в левой таблице. Затем закрой её и скопируй буквы по памяти в правой таблице.

А	Г		
	И		
Б			Ц
		Т	

3. Слова, образующие первую пару, связаны между собой по определённой аналогии. Тебе надо понять принцип этой аналогии и составить по ней пару из слов второй группы.

Например:

болезнь

поломка

лечение

мастер, **ремонт**, деталь, утилизация

Если человек заболел, то он начинает лечение от болезни.

По этой аналогии составляем вторую пару. Если произошла поломка, то производят ремонт.

ложка каша	вилка масло, нож, тарелка, мясо, посуда
пробка плавать	камень пловец, гранит, тонуть, возить, каменщик
ухо слышать	зубы говорить, жевать, глотать, смотреть, искать
дождь зонт	мороз палка, холод, сани, зима, шуба
рыба сеть	муха решето, комар, комната, жужжать, паутина
коса трава	бритва сено, волосы, острая, сталь, инструмент

4. Реши логические задачи

1. Вход — выход, въезд —?

а) выезд; б) заезд; в) отъезд; г) узкий; д) съезд; е) открыт.

2. Гриша и Егор приколачивали доску: кто-то из них забивал маленькие гвозди, кто-то — большие. Гриша забивал большие

гвозди. Какие гвозди забивал Егор:

*а) большие; б) маленькие; в) прямые; г) кривые; д) длинные;
е) ржавые?*

3. В слове «ЖИР» переставили буквы, и получилось слово «РИЖ».

Такая же перестановка была сделана в слове «ГОЛ». Что получилось:

а) ЛОГ; б) ЛГО; в) ГЛО; г) ГОЛ; д) ОЛГ; е) ОГЛ?

4. Зоя была более бережливой, чем Кира. Кто из них был менее бережливой:

а) Валя; б) Кира; в) Зоя; г) Нина; д) Даша; е) Надя?

5. На одной странице нарисованы яблоко и груша. На другой — морковь и слива. Что из нарисованного на второй странице подходит к первой:

а) морковь; б) слива; в) яблоко; г) груша; д) арбуз; е) дыня?

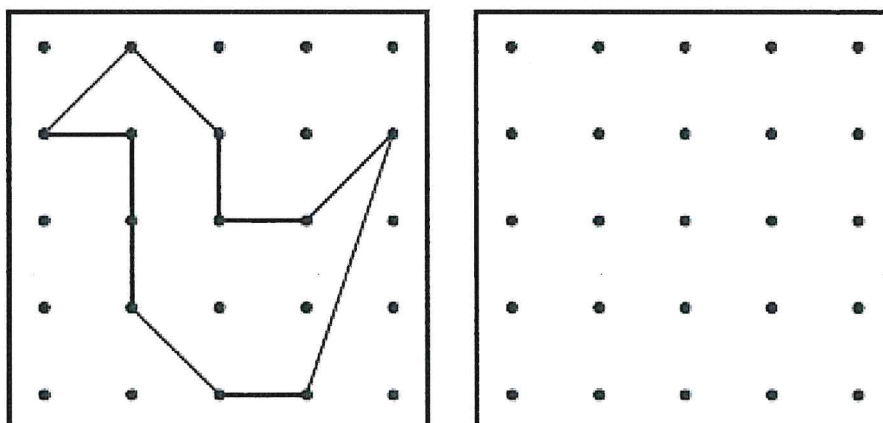
6. Георгий — дядя Иосифа. Кем приходится Иосиф Георгию:

а) дедом; б) внуком; в) братом; г) отцом; д) дядей; е) племянником?

7. Много — мало, конец — ?

а) обрыв; б) начало; в) всё; г) дела; д) закрытие; е) свет.

5. Повтори по точкам, в зеркальном отображении



Занятие 5

1. Переставь буквы и напиши слова, которые получились. Другие буквы добавлять нельзя.

наул –

манес –

сельры –

буражд –

фражи –

ркао –

лагф –

лутер –

трачок –

позони –

2. Внимательно прочитай слова и постарайся их запомнить.
Теперь ответь на следующие вопросы:

1. Какие слова начинаются с буквы А –

2. Сколько букв в первом слове –

3. Какое слово самое короткое –

4. Какое слово самое длинное –

5. Назови существительное среднего рода –

6. Назови пятое по счёту слово –

7. Какие два слова начинаются на букву С –

8. Какое слово обозначает название животного –

3. Узнай слово по его характеристикам

Ползающая, шипящая, жалящая —

Серые, большие, ясные —

Еловая, продолговатая, коричневая —

Многостраничный, мудрый, изучаемый —

Звонкий, прозрачный, журчащий —

Проплывающее, белое, высокое —

Яркое, палящее, лучистое —

4. Реши логические задачи

1. Лида и Нина купили в магазине одежду: кто-то из них — куртку, кто-то — пальто. Нина не купила куртку. Что купила Лида:

а) куртку; б) плащ; в) пальто; г) юбку; д) платье; е) накидку?

2. В слове «КРЯ» переставили буквы, и получилось слово «ЯРК». Такая же перестановка была сделана в слове «ПЛИ». Что получилось:

а) ИПЛ; б) ИЛП; в) ПИЛ; г) ЛИП; д) ЛПИ; е) ПЛИ?

3. Захар разговаривал вежливее, чем Костя. Кто разговаривал не так вежливо, как Захар:

а) Захар; б) Вова; в) Гена; г) Дима; д) Костя; е) Витя?

4. На одной странице нарисованы плащ и пальто. На другой — куртка и сапоги. Что из нарисованного на второй странице не подходит к первой:

а) куртка; б) сапоги; в) плащ; г) шуба; д) пальто; е) накидка?

5. Наталья — племянница Софьи. Кем приходится Софья Наталье:

а) дочерью; б) тетей; в) сестрой; г) матерью; д) бабушкой; е) племянницей?

6. Увеличить — уменьшить, прибавить — ?

а) много; б) немного; в) что-то; г) добавить; д) дать; е) отнять.

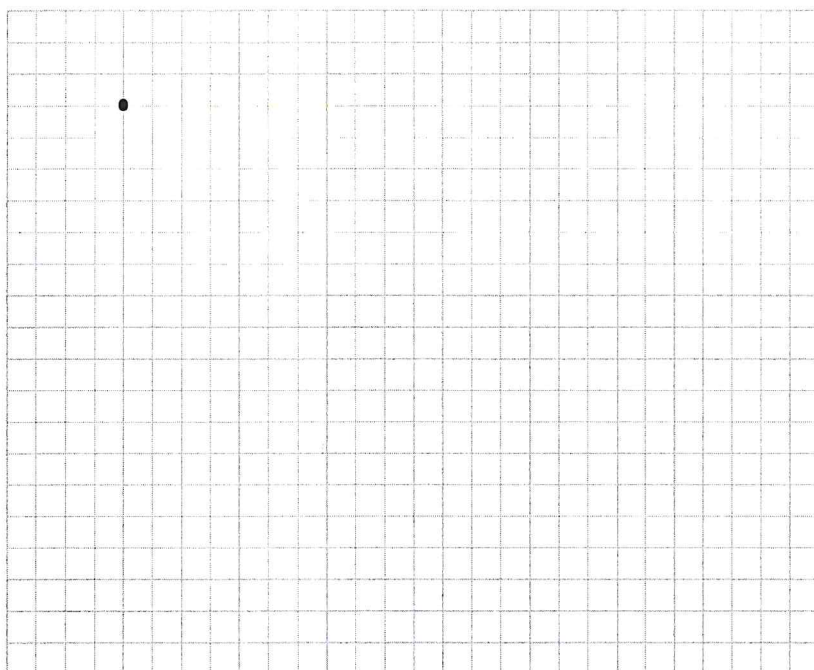
7. Леня и Паша соревновались в беге. Кто-то из них одолел дистанцию за минуту, кто-то — за две. Юра пробежал за три минуты, Коля — за пять, Витя — за четыре, а Паша — за две. За сколько минут пробежал дистанцию Леня:

а) семь; б) одна; в) пять; г) три; д) шесть; е) две.

5. Нарисуй картинку, двигаясь по заданному алгоритму.

→4	↓2	→2	↑2	→4	↓3	←2
↑1	→1	↑1	←2	↓4	←1	↓1
→9	↓5	←1	↑2	←1	↓6	←1
↑3	←1	↑2	←4	↓5	←1	↑5
←2	↓3	←1	↑4	→1	↑4	←1
↑4	←2	↓1	→1	↓1	←2	↑3

Баран



Занятие 6

1. Перед тобой таблицы, в которых в произвольном порядке расставлены числа от 1 до 20, но чисел 20, а клеточек — 16. Найди и запишите по четыре отсутствующие цифры в каждой таблице.

9	4	7	6
10	13	2	16
15	5	1	19
3	12	8	20

Ответ: _____

1	14	7	5
10	6	11	8
17	20	2	15
3	9	13	19

Ответ: _____

1	12	5	4
17	7	19	10
6	14	2	9
3	11	8	20

Ответ: _____

9	4	7	6
10	13	2	16
15	5	1	19
3	12	8	20

Ответ: _____

Посмотри внимательно на рисунки и как можно точнее запомни их.

1. В какую сторону бежит собака?

2. С какой стороны дома растёт дерево?

3. Есть ли ручка у рюкзака?

4. Сколько пишущих ручек изображено?

5. Сколько зёрен на блюде с чашкой?

- 1.
2. *Найди общее название для группы слов, напиши его.*

Домашние тапки, зимние сапоги, старые валенки —

Сочное яблоко, дикая груша, марокканские апельсины —

Гималайский кедр, серебряная ель, корабельная сосна —

Грибной дождь, пушистый снег, крупный град —

Голубые глаза, длинный нос, крутой лоб —

Ангорская кошка, немецкая овчарка, белая овца —

3. *Реши логические задачи*

1. В слове «МОРЕ» переставили буквы, и получилось слово «ОМРЕ». Такая же перестановка была сделана в слове «ГРУЗ».

Что получилось:

а) РУЗГ; б) ОЗГУ; в) ГУЗР; г) РГУЗ; д) ЗУРГ; е) ЗГУР?

2. Лена готовила более вкусные блюда, чем Люся. Нина готовила много, Вера — мало. Кто готовил менее вкусно, чем Лена:

а) Лена; б) Люся; в) Вера; г) Надя; д) Нина; е) Катя?

3. На одной странице нарисованы дерево с грушами и дерево с лимонами. На другой странице — яблоня, ель, сосна, береза, ольха и дуб. Что из нарисованного на второй странице подходит к первой:

а) яблоня; б) дуб; в) сосна; г) ольха; д) ель; е) береза?

4. Женя — внук Коли. Миша не внук Коли. Вова не дед Жени.
Кто дед Жени:

а) Игорь; б) Паша; в) Миша; г) Коля; д) Вова; е) Петя?

5. Большой — маленький, храбрец — ?..

а) герой; б) трус; в) пример; г) хитрец; д) смелый; е) быстрый.

6. Ася и Яна ели яблоки. У кого-то из них яблоки были кислыми, у кого-то — сладкими. Асе не попались сладкие яблоки. Кто не ел сладкие яблоки:

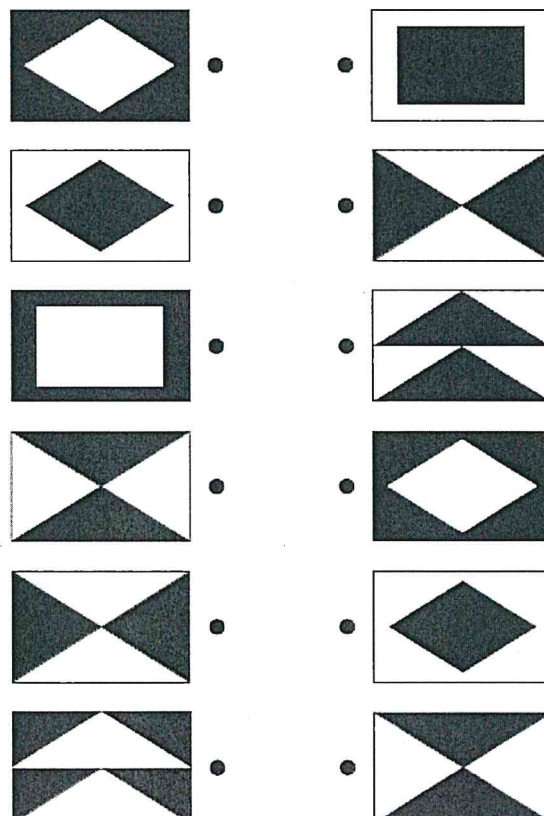
а) Катя; б) Яна; в) Лида; г) Ася; д) Света; е) Вера?

7. В слове «КАША» переставили буквы, и получилось слово «КААШ». Такая же перестановка была сделана в слове «ЗВУК».

Что получилось:

а) ЗКУВ; б) ЗУКВ; в) ЗУВК; г) УВЗК; д) УКЗВ; е) ЗВКУ?

4. Соедини одинаковые по форме, но противоположные по цвету фигуры. Т.е. там, где на фигуре слева был белый цвет, на фигуре справа будет чёрный, и наоборот, чёрный станет белым.



Занятие 7

1. Расшифруй слова, пользуясь кодом

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
А	В	Г	И	Л	М	Н	О	Р	Т	Я

5 4 3 1.....

7 9 1 2.....

9 4 7 3.....

3 7 8 6.....

6 8 5 2 1.....

3 5 1 2 1.....

1 2 1 9 4 11.....

10 8 9 8 3.....

6 8 5 7 4 11.....

2. Запомни расположение букв в левой таблице. Затем закрой её и скопируй буквы по памяти в правой таблице.

П			Ц
В		С	
И			
	М		Ч

3. Слова, образующие первую пару, связаны между собой по определённой аналогии. Тебе надо понять принцип этой аналогии и составить по ней пару из слов второй группы.

пароход пристань	поезд депо, вокзал, рельсы, шпалы, станция
нога костыль	глаза зрение, очки, слёзы, веки, ресницы
игла остриё	бритва сталь, металл, лезвие, резать, рукоятка
музыка оркестр	пение хор, солист, сцена, певец, концерт
гора пещера	дерево корень, дупло, крона, ствол, листья
болезнь лечение	поломка мастер, ремонт, деталь, утилизация

4. Реши логические задачи

1. На одной странице нарисованы смородина и крыжовник. На другой — малина и апельсин. Что из нарисованного на второй странице подходит к первой:

а) малина; б) апельсин; в) слива; г) груша; д) лимон; е) банан?

2. На одной странице нарисованы фуражка и пилотка. На другой странице — кепка, тюбетейка, шапка, шлем, чалма и пиджак. Что из нарисованного на второй странице не подходит к первой:

а) тюбетейка; б) пиджак; в) чалма; г) кепка; д) шапка; е) шлем?

3. Ольга — бабушка Тани. Света не внучка Ольги. Надя не бабушка Тани. Кто внучка Ольги:

а) Света; б) Таня; в) Юлия; г) Галя; д) Надя; е) Саня?

4. Всегда — никогда, везде —?

а) нигде; б) было; в) будет; г) всюду; д) есть; е) вокруг.

5. Алик и Вова пошли за грибами: кто-то из них набрал белых грибов. Кто-то рыжиков. У Вовы были рыжики. Кто набрал белых грибов:

а) Игорь; б) Степа; в) Витя; г) Вова; д) Юра; е) Алик?

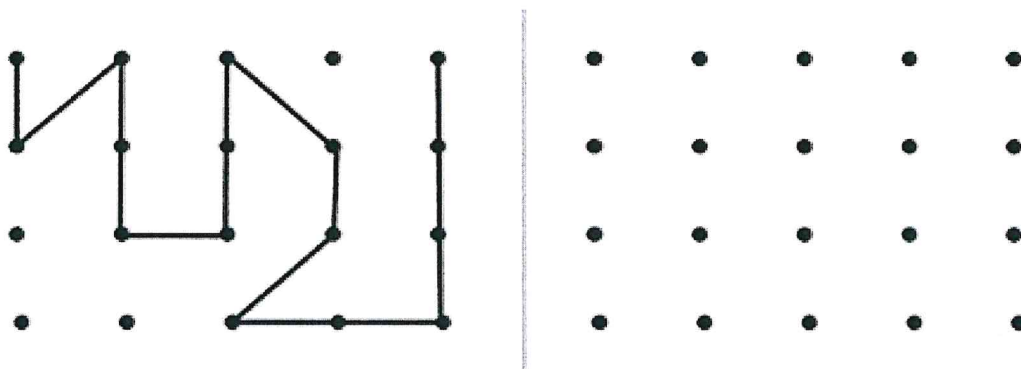
6. В слове «БУРЯ» переставили буквы, и получилось слово «БРУЯ». Такая же перестановка была сделана в слове «ГРОМ». Что получилось:

а) ГМОР; б) ГОМР; в) ГОРМ; г) ГМРО; д) РГМО; е) РОГМ?

7. Оксана веселее Тони. Кто печальнее Оксаны:

а) Вера; б) Лиза; в) Тоня; г) Маша; д) Надя; е) Рая?

5. Повтори по точкам, в зеркальном отображении



Занятие 8

1. Расшифруй выражение, выписывая только буквы. Объясни его смысл.

#	П	)	:	Ы	/	*	Л	%
Ь	№	«	В	!	:	Г	(	Л
А	/	З	?	А	%	П	;	У
№	С	@	К	%	А	&	Т	Ь

Ответ:

2. Нарисуй по памяти фигуры точно также, как они были изображены



3. *Перед тобой текст, в котором встречаются ошибки. Найди их и справь.*

в субботу Таня со своими родителями был в зоопарке. Там очень много интересных животных. Слоны и медведи, волки и тигру, павлины и крокодилы. Забавнее всех были обезьяны. Они прыгали ветки на ветку. Дети корили их бананами. Большие желтые слоны громко трубили. Им в ответ кричали попугаи в своих клетках. Тане очень понравилось в зоопарке. Она уговорила папу ещё раз пойти туда на прошлой неделе.

4. *Реши логические задачи*

1. Год назад Дима был старше Стёпы. Кто старше сейчас:

а) Гена; б) Вова; в) Стёпа; г) Дима; д) Игорь; е) Юра?

2. Строить — разрушать, умный —?

а) мыслит; б) верный; в) глупый; г) видит; д) думает; е) слышит.

3. Зое и Кате подарили кукол: кому-то из них досталась кукла с тёмными волосами, кому-то — со светлыми. Зоя не получила куклу с тёмными волосами. У кого оказалась кукла со светлыми волосами:

а) у Сони; б) у Кати; в) у Зои; г) у Маши; д) у Веры; е) у Нади?

4. В слове «УБОР» переставили буквы, и получилось слово «РБОУ». Такая же перестановка была сделана в слове «СНЕГ». Что получилось:

а) ГЕНС; б) ГНЕС; в) ГЕСН; г) ЕГСН; д) ЕГСН; е) НЕГС?

5. Семен нырнул глубже Эдика. Кто нырнул не так глубоко, как Семен:

а) Юра; б) Вася; в) Игорь; г) Олег; д) Эдик; е) Петя?

6. На одной странице нарисованы трамвай и автобус. На другой — велосипед и троллейбус. Что из нарисованного на второй странице не подходит к первой:

а) троллейбус; б) лыжи; в) велосипед; г) коньки; д) такси; е) лошадь?

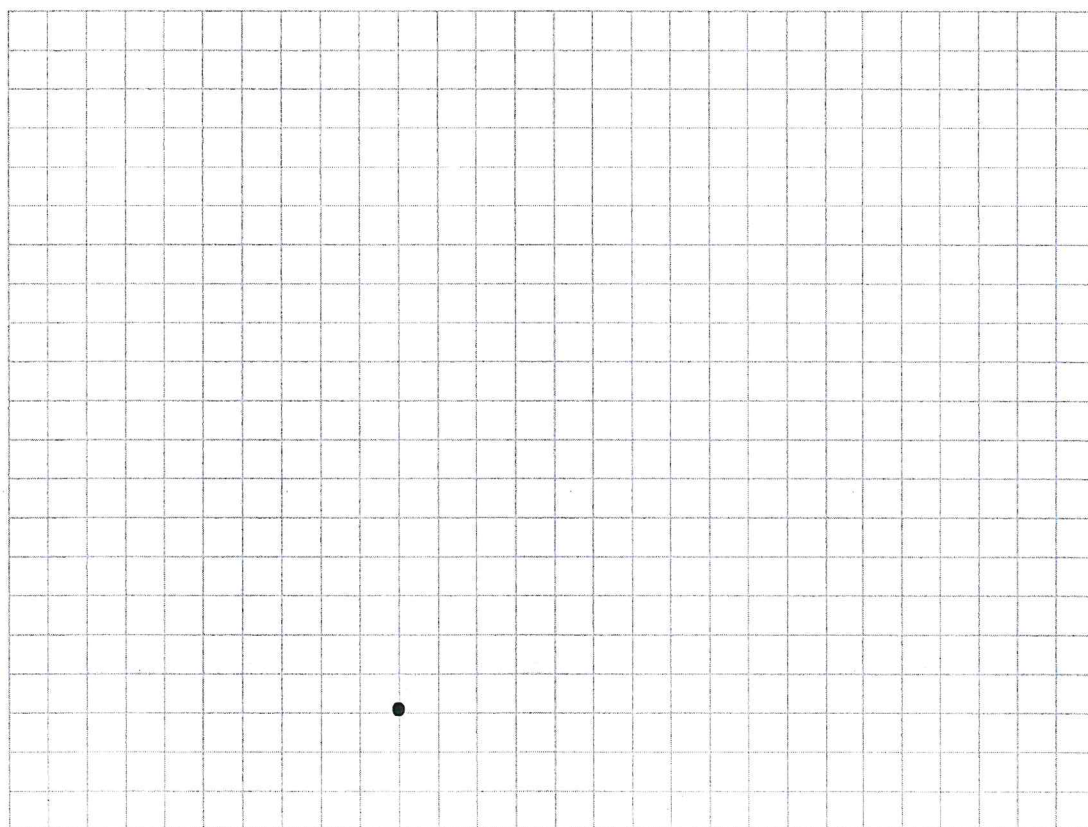
7. Через год Варя будет моложе Аллы. Кто моложе сейчас:

а) Алла; б) Нина; в) Варя; г) Даша; д) Галя; е) Мила?

5. Нарисуй картинку, двигаясь по заданному алгоритму.

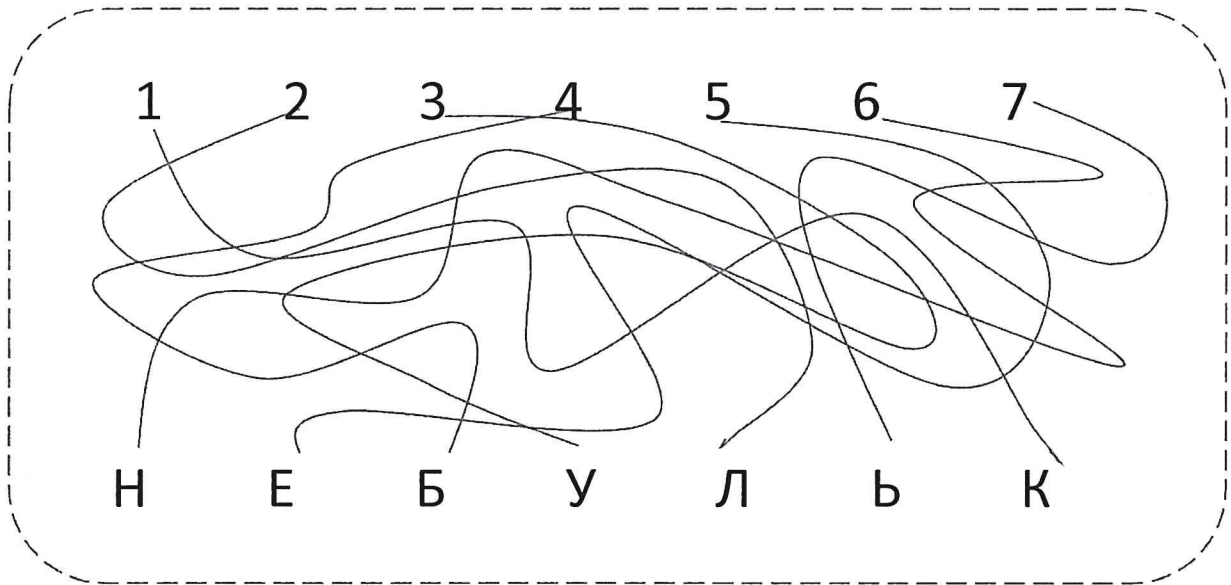
2→	5↑	1→	1↑	2→	1↑	1→	2↑	2→	1↑
2←	1↑	2→	1↑	3←	1↓	5←	1↓	1←	1↓
1←	5↑	1→	1↑	3←	1↓	1←	1↓	2→	5↓
1→	1↓	1→	1↓	1→	1↓	1→	4↓	1←	1↓

Страус



Занятие 9

1. Не водя карандашом по линиям, а отслеживая лишь глазами, определи буквы, соответствующие цифрам. Выпиши их по порядку и прочитай слово.



Ответ:

2. Запиши пару к каждому слову по памяти

- | | |
|--------------------|-----------|
| 1. | – 8 Марта |
| 2. | – пикник |
| 3. Друг – | |
| 4. Дедушка – | |
| 5. | – сказки |
| 6. Дети – | |
| 7. | – урожай |
| 8. День рождения – | |
| 9. Новый год | |

10.

— школа

3. Найди в ряду лишнее слово и вычеркни его. Объясни свой выбор.

1. Честный, честь, чесночный, чествование

2. Седло, седловина, седина, седлать

3. Смешной, смешать, смех, смешить

4. Левша, левый, лев, налево

5. Диво, удивлять, диван, дивный

6. Враг, вражески, враждовать, овраг

4. Реши логические задачи

1. Новое — старое, широкое —?

а) горло; б) место; в) узкое; г) шоссе; д) ущелье; е) озеро.

2. У Гриши и Егора были собаки: у одного — дворняжка, у другого — бульдог. У Паши была овчарка, у Степы — дог, у Миши — пудель, у Вити — лайка, у Егора — бульдог. Какая собака была у Гриши:

а) дог; б) пудель; в) бульдог; г) лайка; д) овчарка; е) дворняжка?

3. В слове «СВЕТ» переставили буквы, и получилось слово «ЕВСТ». Такая же перестановка была сделана в слове «КИНО». Что получилось:

а) НИОК; б) НОИК; в) НИКО; г) ОКИН; д) ОНИК; е) КНИО?

4. Поля плавает дольше, чем Ульяна. Ира плавает хорошо, Вера — плохо, Надя — в группе, Света — одна. Кто плавает по времени меньше, чем Поля:

а) Ира; б) Вера; в) Ульяна; г) Надя; д) Света; е) Инна?

5. На одной странице нарисованы камбала и карась. На другой —

попугай, воробей, сорока, чиж, орел и карп. Что из нарисованного на второй странице подходит к первой:

а) карп; б) попугай; в) воробей; г) чиж; д) сорока; е) орел?

6. Олег сейчас старше Сергея. Кто из них был моложе год назад:
а) Вова; б) Петя; в) Олег; г) Сергей; д) Дима; е) Юра?

7. Выигрыш — проигрыш, бросать — ?..

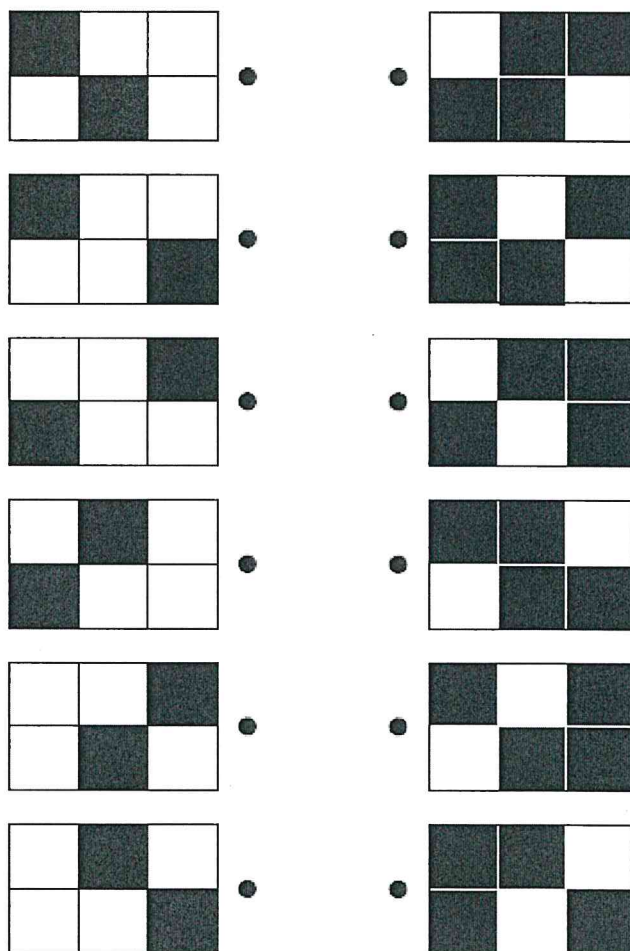
а) удочку; б) мяч; в) кидать; г) палку; д) ловить; е) швырять?

8. Дуня и Ира вязали: кто-то из них — шарф, кто-то — шапку.

Ира вязала шапку. Кто не вязал шарф:

а) Дуня; б) Юля; в) Ира; г) Света; д) Катя; е) Надя?

5. Соедини одинаковые по форме, но противоположные по цвету фигуры. Т.е. там, где на фигуре слева был белый цвет, на фигуре справа будет чёрный, и наоборот, чёрный станет белым.



Занятие 10

1. Расшифруй фразу. Для этого тебе надо понять, как связаны между собой левая и правая таблицы.

1	17	5	21	8	3
26	13	12	28	24	16
23	20	2	30	14	19
15	7	18	6	27	9
4	25	11	29	10	22

М	К	Т	П	Т	В
Ч	С	В	Л	Р	,
И	О	Ы	!	Е	Г
Х	Е	О	В	И	Е
О	У	А	И	З	Р

Ответ:

2. Запомни расположение точек в таблицах. Затем закрой их и скопируй точки в таблицах ниже.

•			•
•		•	
	•		

			•
	•		
		•	
	•		•

3. Слова, образующие первую пару, связаны между собой по определённой аналогии. Тебе надо понять принцип этой аналогии и составить по ней пару из слов второй группы.

слёзы горе	смех радость, улыбка, плач, грусть
ручка чернила	кисть краска, картина, полотно, рисовать
лыжи зима	велосипед пруд, каникулы, лодка, лето
есть упитанный	голодать тощий, пища, сытый, бедность
охотник ружьё	рыболов мокрый, река, удочка, удить
красивый уродливый	привлекать нежный, отвращать, изысканный, говорить

4. Реши логические задачи

1. В слове «КНУТ» переставили буквы, и получилось слово «КТУН». Такая же перестановка была сделана в слове «РОЗА».

Что получилось:

а) РЗОА; б) РАЗО; в) РАОЗ; г) РОАЗ; д) ЗРОА; е) АЗРО?

2. Саша добрее Юры, Вова — выше, Костя — слабее, Витя — медлительнее. Кто из них не такой добрый, как Саша:

а) Витя; б) Вова; в) Юра; г) Костя; д) Миша; е) Дима?

3. На одной странице нарисованы чашка и тарелка. На другой — блюдце, стакан, ложка, миска, кружка. Что из нарисованного на второй странице не подходит к первой:

а) стакан; б) блюдце; в) ложка; г) чашка; д) миска; е) кружка?

4. Лара сейчас моложе Люды. Кто из них будет старше через год:

а) Люда; б) Лара; в) Мила; г) Лида; д) Галя; е) Соня?

5. Взять — отдать, мороз —?

а) холод; б) зима; в) лето; г) жара; д) занос; е) ночь.

6. Георгий и Емельян отгадывали загадки: кто-то из них — легкие, кто-то — трудные. Емельяну попались легкие загадки. Кому достались трудные загадки:

а) Георгию; б) Василию; в) Емельяну; г) Петру; д) Борису; е) Сергею?

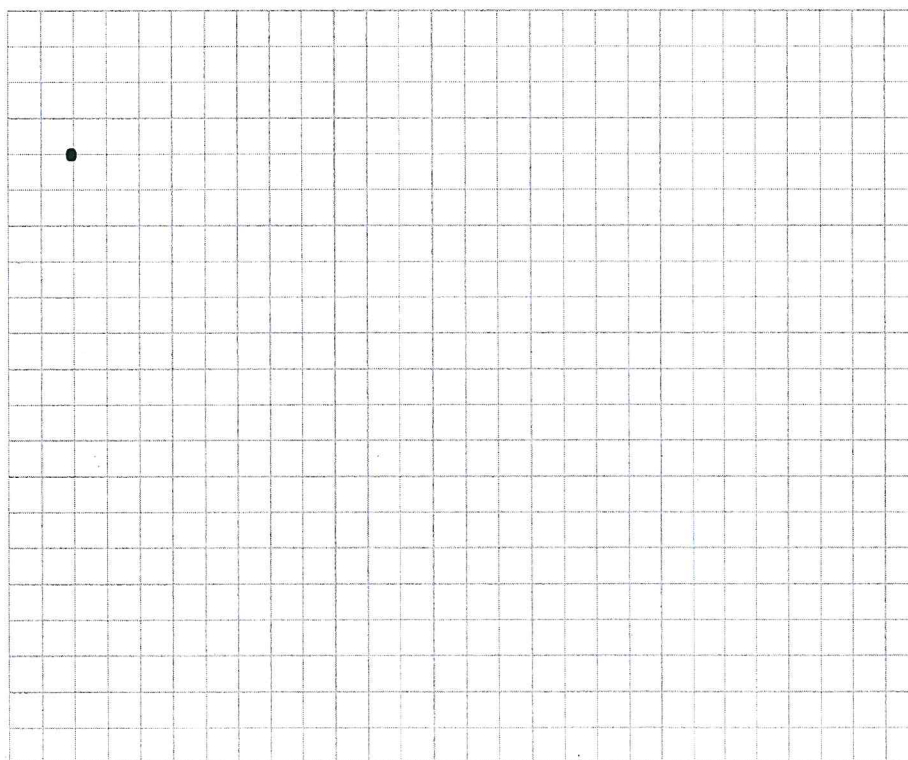
7. В слове «БАТОН» переставили буквы, и получилось слово «БОТАН». Такая же перестановка была сделана в слове «ШЕСТЬ». Что получилось:

а) ШЕТСЬ; б) ШСЕТЬ; в) СЕТЬШ; г) ШТСЕЬ; д) ЕСТЫШ; е) СТЕШЬ?

5. Нарисуй картинку, двигаясь по заданному алгоритму.

2→	1↑	1→	1↑	3→	2↓	1→	12↓	1←
1↓	2→	1↑	1→	1↑	2→	2↑	2→	1↑
4→	1↑	4→	2↓	1←	2↓	1←	2↓	2→
1↑	1→	1↑	2→	1↓	1←	3↓	1←	1↓
2←	1↓	1←	1↓	2←	1↓	7←	1↑	4←
2↑	2←	1↑	1←	3↑	1→	2↑	1→	8↑
2←	1↑	3←	1↑					

Лебедь



Занятие 11

1. Переставь буквы и напиши слова, которые получились.
Другие буквы добавлять нельзя.

кибку –

набкло –

лвосью –

фенотел –

таислв –

прокода –

кытав –

нокефат –

2. Напротив каждого рисунка напиши соответствующее слово по памяти.



3. Найди в ряду лишнее слово и вычеркни его. Объясни свой выбор.

1. Дряхлый, старый, изношенный, маленький, ветхий.
2. Смелый, храбрый, отважный, злой, решительный.
3. Василий, Федор, Иванов, Семен, Порфирий.
4. Глубокий, высокий, светлый, низкий, мелкий.
5. Молоко, сливки, сыр, сало, сметана.
6. Дом, сарай, изба, хижина, здание.
7. Береза, сосна, дерево, дуб, ель.
8. Ненавидеть, негодовать, презирать, возмущаться, наказывать.
9. Гнездо, нора, муравейник, курятник, берлога.
10. Минута, секунда, час, вечер, сутки.
11. Грабеж, кража, землетрясение, поджог, нападение.

4. Реши логические задачи

1. Дина доверчивее, чем Глаша. Кто из них менее доверчив:

а) Света; б) Рита; в) Надя; г) Лиза; д) Глаша; е) Маша?

2. На одной странице нарисованы ворона и сорока. На другой — воробей и кролик. Кто из нарисованных на второй странице подходит к первой:

а) воробей; б) кролик; в) синица; г) удав; д) голубь; е) медведь?

3. Сейчас Антон на 2 года старше Василия. На сколько он будет старше Василия через много лет:

а) на 1 год; б) на 3; в) на 2; г) на 4; д) на 6; е) на 5?

4. Война — мир, слышащий —?

а) голос; б) звук; в) шорох; г) глухой; д) зрячий; е) уши.

5. Лиза и Нюра принимали лекарство: кто-то из них — от гриппа, кто-то — от ангины. Лиза не принимала лекарства от гриппа. Что

лечила Лиза:

а) кашель; б) грипп; в) сыпь; г) ангину; д) простуду; е) зубы?

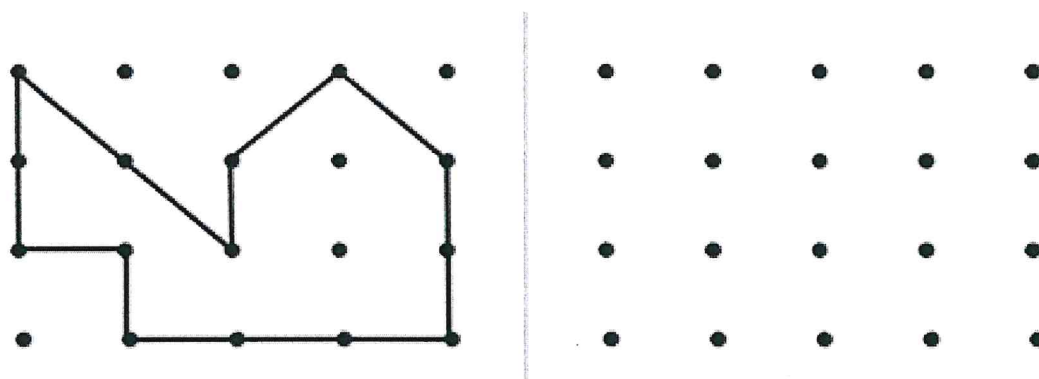
6. В слове «ШАЛУН» переставили буквы, и получилось слово «ШАУЛН». Такая же перестановка была сделана в слове «СМЕНА». Что получилось:

а) СНЕМА; б) СНМЕА; в) СМЕАН; г) СЕАНМ; д) СНЕАМ; е) СМНЕА?

7. Артем здоровее Данилы. У кого не такое хорошее здоровье, как у Артема:

а) у Вити; б) у Миши; в) у Данилы; г) у Кости; д) у Юры; е) у Гены?

5. Повтори по точкам, в зеркальном отображении



Занятие 12

1. Расшифруй поговорку, используя подсказку: иди по стрелкам.

			М	
		й	о	
д				
о	м		—	
	я	о	м	
			р	к
			е	
		о	п	
		с	т	
			ь	

Ответ:

2. Нарисуй здесь мини-иллюстрацию к каждому выражению, которое ты услышишь и старайся запомнить это выражение.



3. К слову, написанному заглавными буквами, подбери из оставшихся пяти слов такое, которое бы являлось более общим понятием по отношению к первому слову.

КОМПАС – стрелка, сторона горизонта, прибор, направление, барометр.

РАВНИНА – холм, большое пространство, поле, трава, река.

ЛУНА – звезда, Земля, месяц, ночь, небесное тело.

ЯЗЫК – расположен во рту, часть тела, орган чувств, вкус, разговор.

ПОВЕСТЬ – литературное произведение, роман, история, писатель, придуманное.

МАТЕМАТИКА – урок, число, наука, экзамен, арифметика.

РОЖЬ – растет на поле, еда, зерновая культура, колос, крупа.

БЕРЕЗА – дерево, почка, белый ствол, растение, растет в лесу.

ВЕСНА – время года, солнечная погода, зима, оттепель, тает снег.

НОЧЬ – темнота, время суток, день, сутки, когда спят.

4. Реши логические задачки

1. На одной странице нарисованы пылесос и холодильник. На другой – ножницы и электрический чайник. Что из нарисованного на второй странице не подходит к первой:

а) швабра; б) щипцы; в) иглка; г) ножницы; д) нитки; е) электрический чайник?

2. Сейчас Галина на 3 года моложе Евдокии. На сколько она была моложе Евдокии много лет назад:

а) на 2 года; б) на 3 года; в) на 4 года; г) на 1 год; д) на 6 лет; е) на 5 лет?

3. Мягкий — жесткий, темно — ?..

а) свеча; б) ночь; в) день; г) вечер; д) светло; е) мрачно.

4. Миша и Рома плыли по реке: кто-то из них — на лодке, кто-то — на байдарке. Витя плыл на катере, Леня — на пароходе, Игорь — на плоту, а Рома — на лодке. Кто плыл на байдарке:

а) Степа; б) Миша; в) Витя; г) Леня; д) Игорь; е) Рома?

5. В слове «БУРАН» переставили буквы, и получилось слово «РУБАН». Такая же перестановка была сделана в слове «СКАЛА». Что получилось:

а) АКАСЛ; б) АСАКЛ; в) АСКЛА; г) АКСЛА; д) АКЛСА; е) АЛКСА?

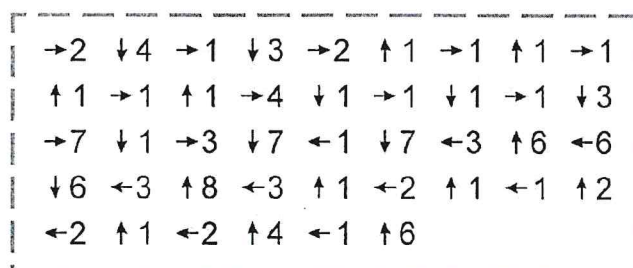
6. Даша рассказывает интереснее, чем Галя, Маша — хорошо, Лена — плохо, Света — много, Ира — мало. Кто из них рассказывает не так интересно, как Даша:

а) Ира; б) Лена; в) Света; г) Маша; д) Галя; е) Валя?

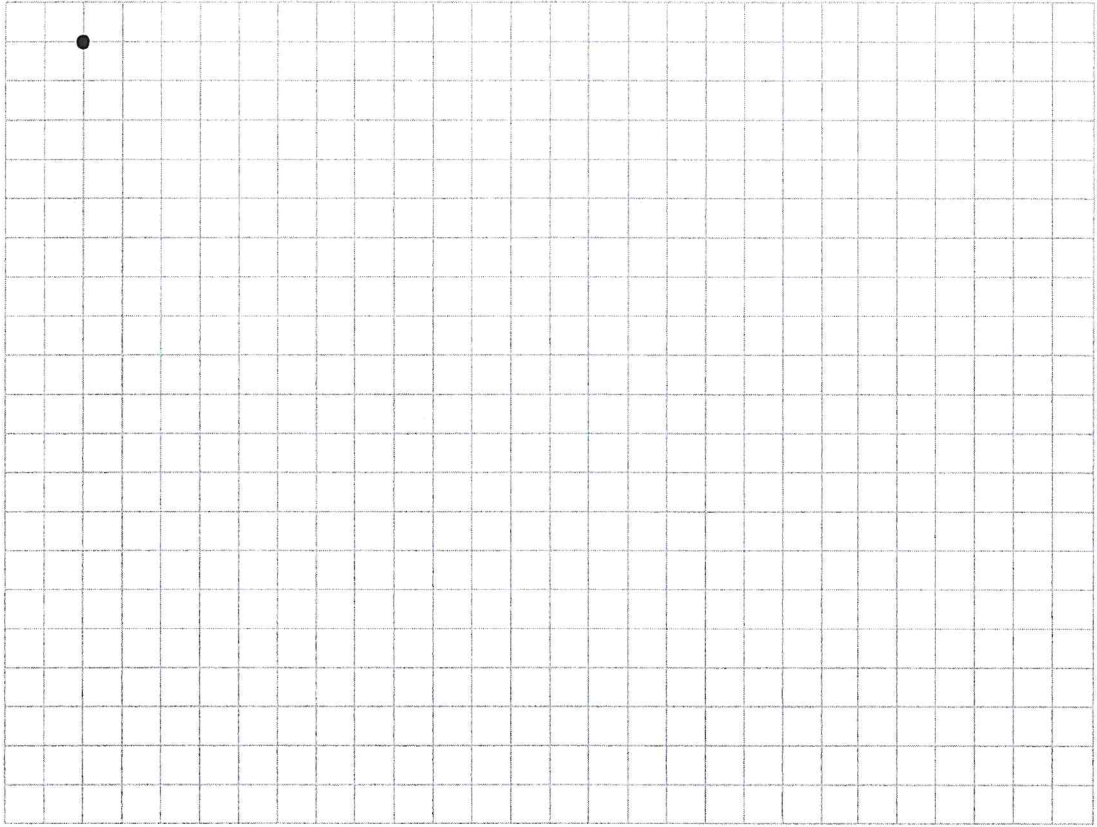
7. На одной странице нарисованы молоко и творог. На другой — печенье, конфеты, торт, пирожное и сметана. Что из нарисованного на второй странице подходит к первой:

а) торт; б) пирожное; в) печенье; г) сметана; д) сливки; е) мороженое?

5. Нарисуй картинку, двигаясь по заданному алгоритму.



Слон



Занятие 13

1. В таблице зашифрована загадка. Расшифруй её, выписывая только буквы и напиши отгадку.

1	е	!	с	З	т	ь	*	в
с	%	е	г	д	№	@	а	«
о	н	№	#	у	?	л	ю	д
е	%	*	й	«	%	е	с	%
т	ь	#	@	в	с	е	@	г
д	а	*	у	«	к	о	р	а
@	«	б	?	л	е	*	й	#

Загадка:

Отгадка:

2. Запомни расположение цифр в таблицах. Затем закрой их и скопируй цифры в таблицах ниже.

1	3		
	5		6

	4		
	3	1	
		7	

3. Слова, образующие первую пару, связаны между собой по определённой аналогии. Тебе надо понять принцип этой аналогии и составить по ней пару к слову справа.

- | | |
|----------------------|---------------|
| 1. Ручка-писать | нож — |
| 2. Сидеть-стул | спать — |
| 3. Город-дома | лес — |
| 4. Волк-овца | кошка — |
| 5. Дуб — листья | ёлка — |
| 6. Фрукты — собирать | рыба — |

4. Реши логические задачки

1. Много лет назад Алексей был старше Ивана на 4 года. На сколько лет Иван окажется моложе Алексея, когда пройдет 2 года:

а) на 1 год; б) на 2 года; в) на 3 года; г) на 4 года; д) на 5 лет; е) на 6 лет?

2. Сладкий — горький, черная —?

а) белая; б) светлая; в) краска; г) кисть; д) зависть; е) синяя.

3. Таня и Рая учились писать буквы. Кто-то из них выводил букву «Р», кто-то — «С». Таня не писала «Р». Кто не писал «С»:

а) Катя; б) Соня; в) Таня; г) Лиза; д) Рая; е) Лара?

4. В слове «СМЕЛО» переставили буквы, и получилось слово «СМЕОЛ». Такая же перестановка была сделана в слове «БРЫСЬ». Что получилось:

а) БЫРСЬ; б) БРЫЬС; в) БСЫРЬ; г) БЬЫРС; д) БЫСЬР; е) БЫРЬС?

а) Витя; б) Гена; в) Юра; г) Дима; д) Алик; е) Петя?

а) кресло; б) табурет; в) шкаф; г) скамейка; д) диван; е) стол?

а) ни 1 год; б) на 2 года; в) на 3 года; г) на 4 года; д) на 5 лет; е) на 6 лет?

Занятие 14

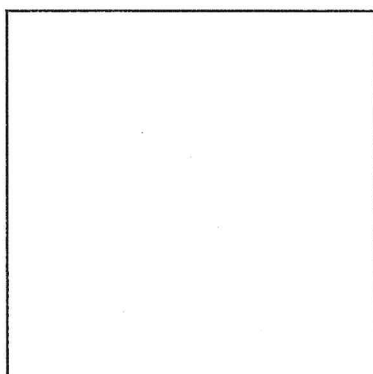
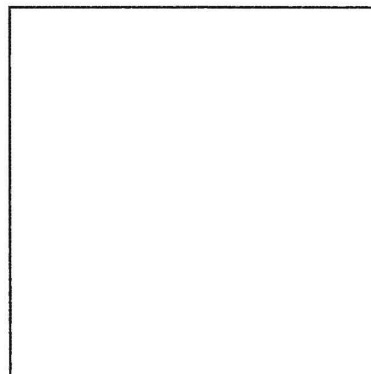
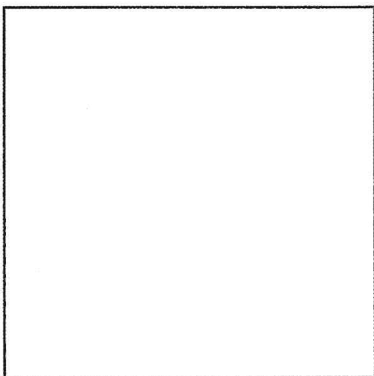
1. Расшифруй имя известного русского писателя, выписывая только русские буквы. Какие произведения этого писателя ты знаешь?

Л	W	S	N	E	L	G	R	J
Y	V	Z	B	D	F	N	T	J
O	W	S	Л	V	Z	C	G	T
N	O	Y	V	Z	Й	E	L	G

Ответ:

Произведения автора, которые я знаю:

2. Нарисуй круги в квадратах по памяти.



3. Подбери общее понятие для каждой пары слов

Литература, математика —

Треугольник, пятиугольник —

Плюс, минус —

Солнце, Луна —

Точка, запятая —

Повесть, рассказ —

Дождь, снег —

Торф, уголь —

Озеро, море —

Пчела, жук —

4. Реши логические задачи

1. Вверх — вниз, справа — ?

а) сбоку; б) хуже; в) видно; г) слева; д) лучше; е) слышно.

2. Андрей и Витя ловили рыбу. Один из них поймал карпа, другой — ерша. Витя выловил ерша. Кого поймал Андрей:

а) ерша; б) щуку; в) карпа; г) карася; д) сазана; е) плотву?

3. В слове «МАСЛО» переставили буквы, и получилось слово «МЛСаО». Такая же перестановка была сделана в слове «СТЕНА».

Что получилось:

а) ТСЕАН; б) СЕАНТ; в) СТЕАН; г) САЕНТ; д) СНЕТА; е) СНЕАТ?

4. Лиза смеялась громче Маши. Кто из них смеялся тише:

а) Соня; б) Маша; в) Настя; г) Инна; д) Рая; е) Рита?

5. На одной странице нарисованы ручка и фломастер. На другой тетрадь и карандаш. Какой из нарисованных на второй странице предметов не подходит к первой:

а) скрепка; б) гвоздь; в) пенал; г) карандаш; д) тетрадь; е) кисть?

6. Захар старше Феди. Кто из них может быть сыном другого:

а) Боря; б) Юра; в) Макар; г) Захар; д) Федя; е) Иван?

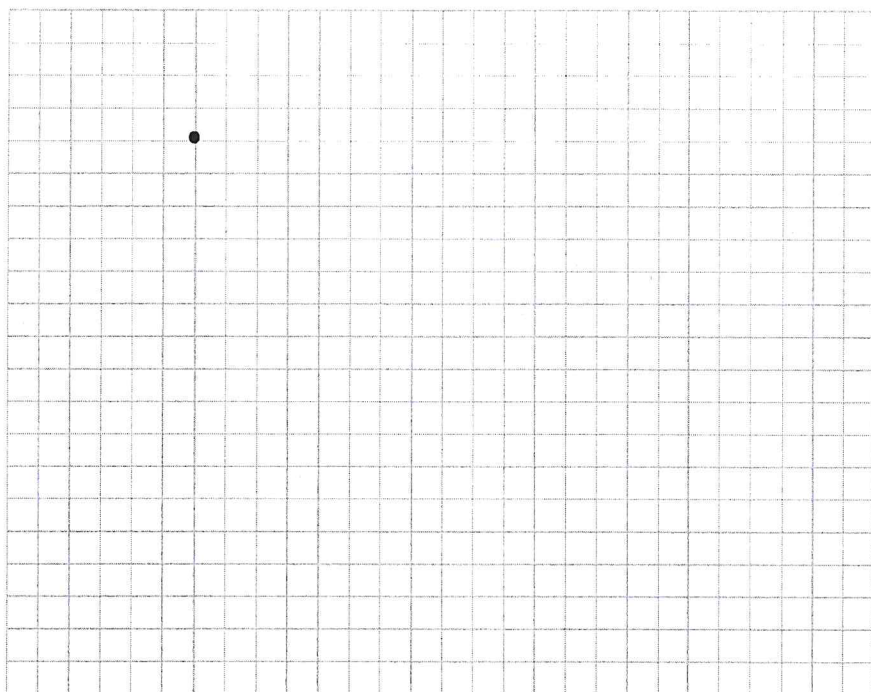
7. Волнение — спокойствие, нашел - ?

а) гриб; б) время; в) деньги; г) билет; д) вынул; е) потерял.

5. Нарисуй картинку, двигаясь по заданному алгоритму.

1→	1↑	4→	1↑	1←	5↓	1→	1↑	1→
1↑	2→	1↓	1→	1↓	1→	5↓	1→	1↓
2→	1↓	3←	1↑	1←	1↑	1←	2↑	1←
3↓	1→	1↓	5←	1↑	2→	1↑	1→	1↑
2←	2↑	2←	1↓	1←	2↑	1→	3↑	2←
1↑								

Кенгуру



Занятие 15

1. Расшифруй слова, пользуясь кодом

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Д	Р	Т	М	А	О	Ч	К	В	Е	С
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
У	Ж	Б	Л	Н	Ы	Ш	П	И	Ц	

8 6 15 6 14 6 8

19 2 12 13 20 16 5

12 15 17 14 8 5

12 15 20 3 8 5

8 6 2 6 14 6 7 8 5

13 9 6 2 6 16 8

2. Запомни расположение букв в левой таблице. Затем закрой её и скопируй буквы по памяти в правой таблице.

А			
М			Д
	С		Ф
	Ы	Ч	Ц

3. Узнай слово по его характеристикам

Музыкальный, столярный, медицинский —

Бритвенный, балетный, токарный —

Речной, сахарный, кварцевый —

Кварцевые, механические, электронные —

Зрительный, читальный, концертный —

4. Реши логические задачи

1. Лена и Клава собирали ягоды: одна из них — малину, другая — смородину. Клава не собирала малину. Кто собирал смородину:

а) Лара; б) Лена; в) Рая; г) Рита; д) Клава; е) Маша?

2. В слове «ДРОВА» переставили буквы, и получилось слово «ВРОДА». Такая же перестановка была сделана в слове «РОЛИК». Что получилось:

а) ЛИОРК; б) ИРЛОК; в) ИЛРОК; г) ИОРЛК; д) ИОЛРК; е) ИЛОРК?

3. У Ильи лыжи короче, чем у Кости. У кого лыжи не такие короткие, как у Ильи:

а) у Маши; б) у Коли; в) у Гены; г) у Вовы; д) у Кости; е) у Юры?

4. На одной странице нарисованы бутылка и банка. На другой — сковорода, тарелка, блюдце, флакон и миска. Какие из нарисованных на второй странице предметов подходят к первой:

а) сковорода; б) флакон; в) блюдце; г) тарелка; д) миска; е) чашка?

5. Рита моложе Тони. Кто из них может быть матерью другой:

а) Тоня; б) Валя; в) Рита; г) Надя; д) Инна; е) Катя?

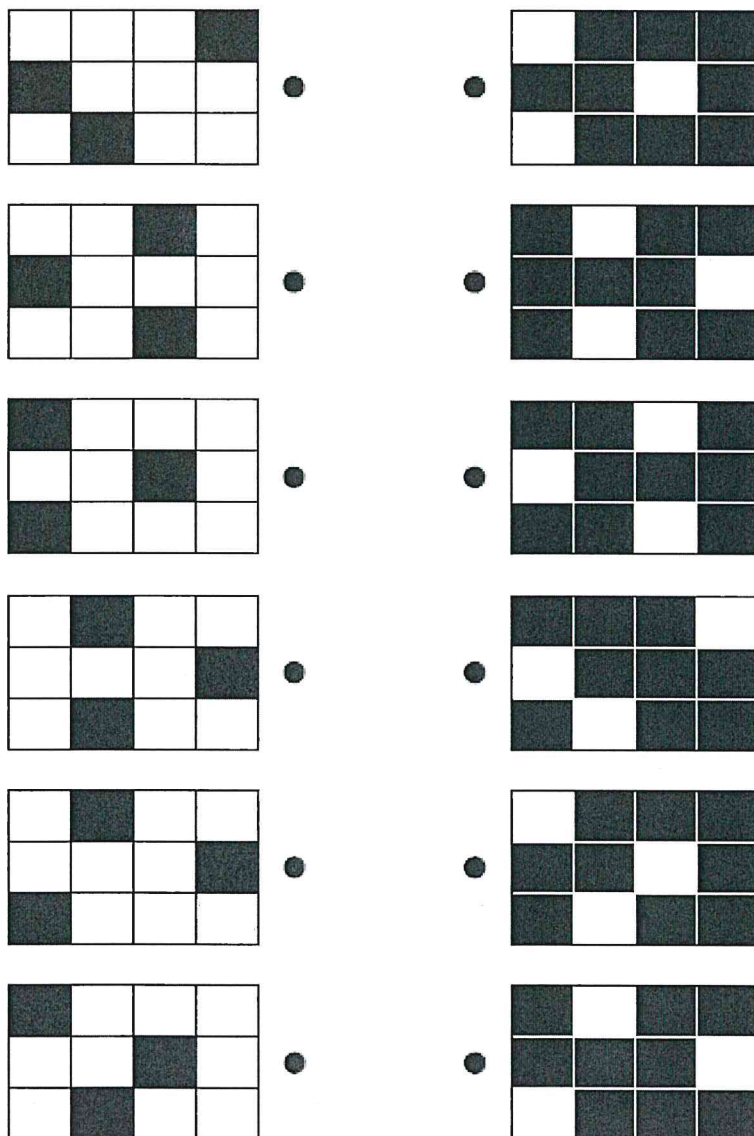
6. Хорошо — плохо, тяжело — ?

а) нести; б) жить; в) трудно; г) легко; д) много; е) учить.

7. Костя и Федя завтракали: кто-то из них пил чай, кто-то — кофе. Миша пил компот, Сережа — сок, Игорь — кисель, а Федя — чай. Что пил Костя:

а) кофе; б) компот; в) кисель; г) чай; д) сок; е) какао?

5. Соедини одинаковые по форме, но противоположные по цвету фигуры. Т.е. там, где на фигуре слева был белый цвет, на фигуре справа будет чёрный, и наоборот, чёрный станет белым.



Занятие 16

1. Составь из букв этих слов новые слова, не используя других букв. Записывать можно только имена существительные.

Насекомое

Стрекоза

2. Прочитай слова на листе и попытайся их запомнить. Как только будешь готов, убери лист со словами и письменно ответь на вопросы.

Сколько букв в предпоследнем слове?

Сколько слов состояло только из одного слога?

Какое слово было употреблено и в единственном, и во

множественном числе?

Какое слово третье от начала?

Сколько слов заканчивалось на согласную?

Сколько слов заканчивалось на букву «а»?

Какие слова имена существительные женского рода ты запомнил (а)?

3. Найди лишнее словосочетание. В каждом из следующих рядов вычеркни словосочетание, которое по смыслу не подходит к остальным.

1. Весёлый марш, быстрая полька, грустная песня, новое пианино, новая симфония.
2. Двухзначное число, деление на два, сложение десятков, вычитание в уме, умножение дробей.
3. Золотое кольцо, серебряная цепочка, серёжки с бирюзой, серебряная ложка, золотая брошь.
4. Золотая осень, ранняя весна, холодная зима, холодный январь, жаркое лето.
5. Ткацкая фабрика, сельский учитель, строитель метро, зубной врач, водитель автобуса.
6. Красивый ситец, дорогая шерсть, гладкий сатин, лёгкий крепдешин, летнее ситцевое платье.
7. Шерстяное одеяло, цветастая простыня, пуховая подушка, расшитый пододеяльник, чистая наволочка.
8. Серый волк, рыжая лиса, бурый медведь, белый медведь, трусливый заяц.

4. *Реши логические задачи*

1. В слове «ПАРОМ» переставили буквы, и получилось слово «АПРОМ». Такая же перестановка была сделана в слове «МОРОЗ». Что получилось:

а) ОЗМОР; б) ОМЗОР; в) ОРМОЗ; г) ОЗРОМ; д) ОМРОЗ; е) ОРМОЗ?

2. У Лиды рисунки крупнее, чем у Маши, у Вали — лучше, у Кати — интереснее. У Нины рисунки — в альбоме, у Лены — в тетради. У кого рисунки мельче, чем у Лиды:

а) у Юли; б) у Кати; в) у Нины; г) у Маши; д) у Лены; е) у Яны?

3. На одной странице нарисованы огурец и кабачок. На другой — клюква, тыква, черника и голубика. Что из нарисованного на второй странице подходит к первой:

а) клюква; б) голубика; в) лимон; г) слива; д) тыква; е) черника?

4. Коля — отец Бори. Кто из них моложе:

а) Юра; б) Игорь; в) Петя; г) Коля; д) Боря; е) Витя?

5. Проснуться — заснуть, вспомнить — ?

а) слова; б) песни; в) лицо; г) узнать; д) голос; е) забыть.

6. Поля и Таня отправляли письма: одна — в Киев, другая — в Минск. Таня послала письма в Киев. Кто не послал письма в Минск:

а) Рита; б) Поля; в) Соня; г) Маша; д) Таня; е) Рая?

7. В слове «КОФТА» переставили буквы, и получилось слово «АОФТК». Такая же перестановка была сделана в слове «НОСИК». Что

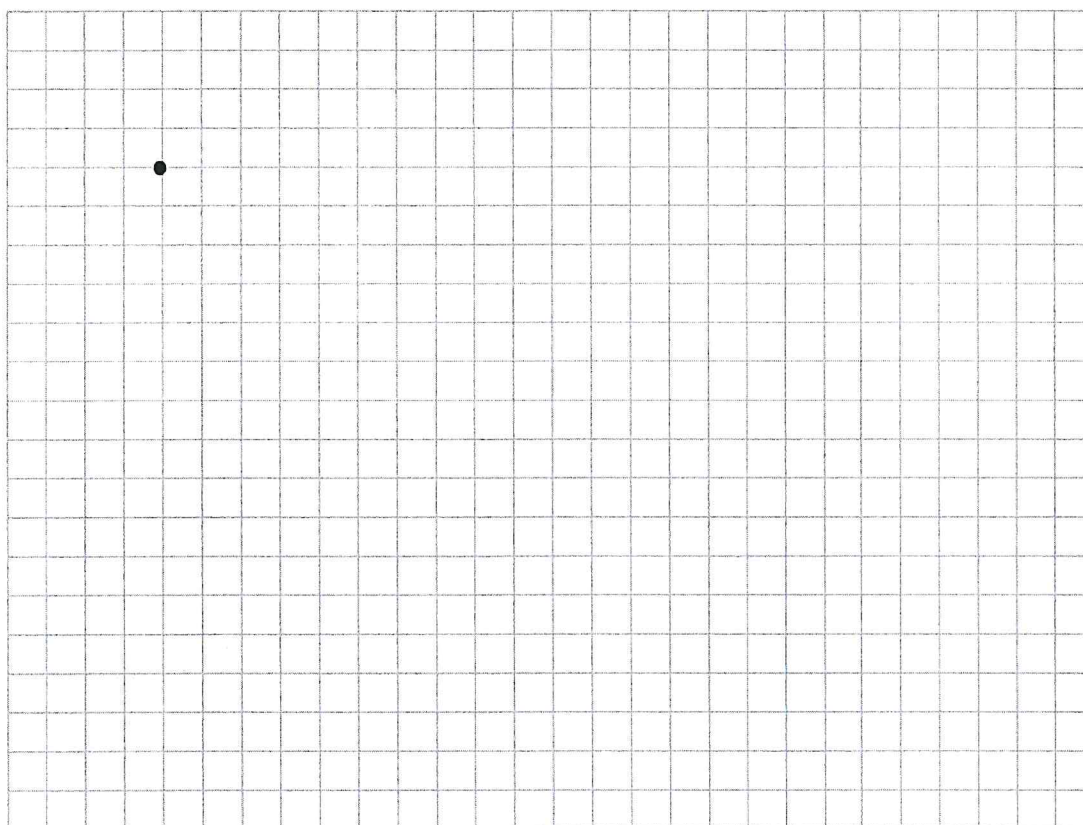
получилось:

а) КОСИН; б) КОНСИ; в) КОИСН; г) КНИОС; д) СНИКО; е) СКИНО?

5. Нарисуй картинку, двигаясь по заданному алгоритму.

→3	↑1	→1	↓6	→2	↑1	→1
↑1	→1	↑1	→1	↑1	→1	↑1
→1	↑1	→1	↓2	←1	↓1	←1
↓3	←1	↑1	→2	↑1	→1	↑1
→1	↓2	←1	↓1	→1	↓1	→1
↓1	→1	↓1	→1	↓1	→1	↓1
→1	↓1	←3	↑2	←2	↑1	←1
↓3	←2	↑1	→1	↑2	←2	↓3
←2	↑1	→1	↑2	←2	↓3	←2
↑1	→1	↑2	←2	↓3	←2	↑1
→1	↑8	←2	↑2			

Дракон



Занятие 17

1. Восстанови слова, в которых пропущены гласные буквы

м_____к

м_____з_____к

л_____т

п_____г_____д

гр_з

ст_к_н

г___л___с

ф___н___рь

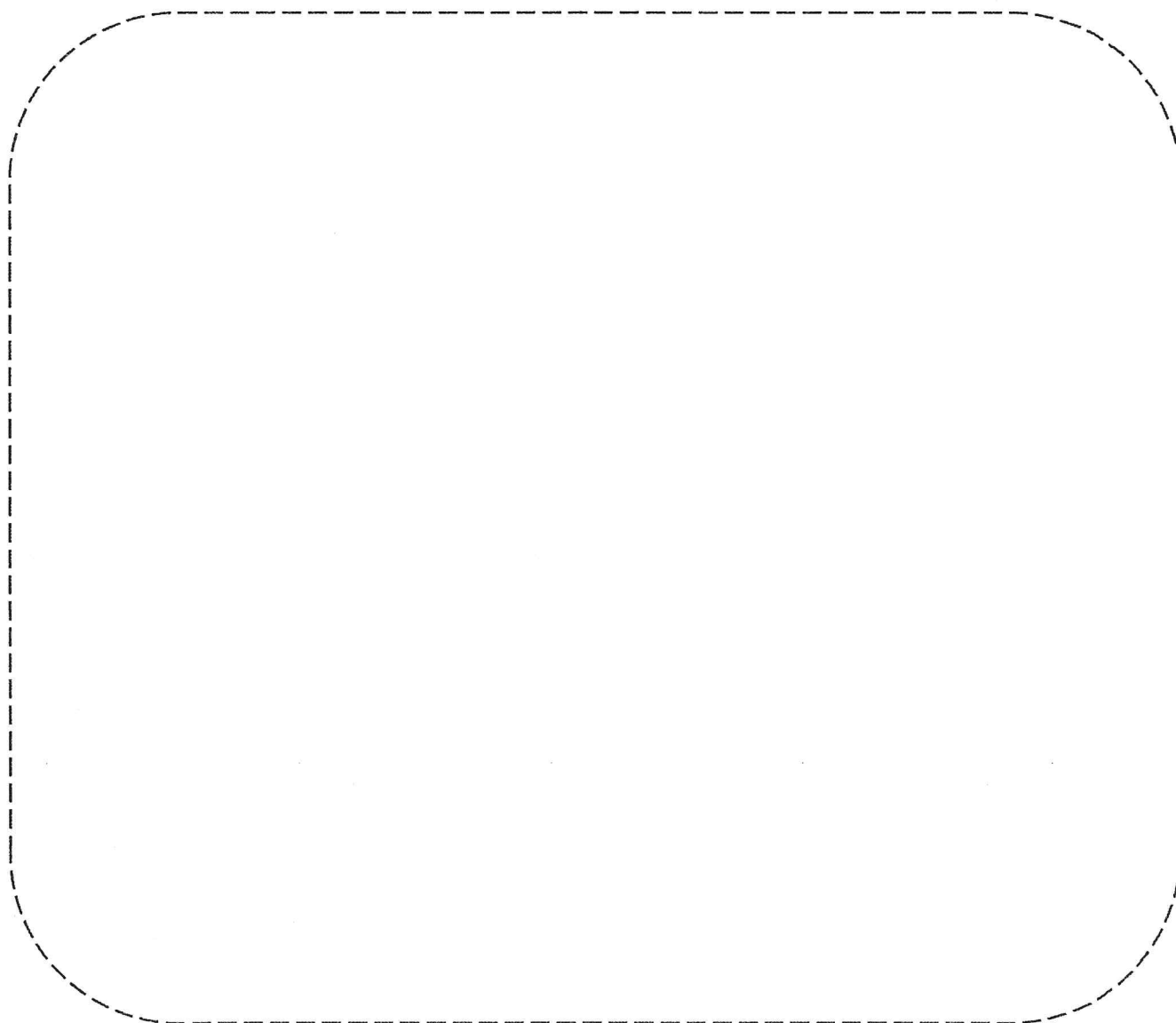
з___м___к

___ч___н___к

др___в___

цв___т___

2. Нарисуй здесь мини-иллюстрацию к каждому выражению, которое ты услышишь и старайся запомнить это выражение.



3. Проанализируй следующие смысловые ряды и впиши вместо пропусков необходимые слова.

Человек – сердце, а машина – _____

_____ вечером, а завтрак _____

Птица – летать, а змея _____

_____ жаркое, а зима _____

Ручка – писать, а _____ – рисовать

_____ коричневый, а молоко _____

Доктор – шесть, а врач – _____

_____ золотая, а зима _____

Самолёт – ангар, а машина – _____

Платье – портной, а туфли _____

4. Реши логические задачи.

1. Игорь связывал веревки крепче, чем Олег, Митя — внимательнее, Вова — чаще, Гена — реже, Дима — лучше. Юра — хуже. Кто связал веревки не так крепко, как Игорь:

а) Вова; б) Гена; в) Дима; г) Митя; д) Олег; е) Юра?

2. На одной странице были нарисованы булка и плюшка. На другой — сухари, баранки, повидло, калач и батон. Что из нарисованного на второй странице не подходит к первой:

а) баранки; б) сухари; в) калач; г) повидло; д) батон; е) ватрушка?

3. Вера — дочь Аси. Кто из них старше:

а) Рита; б) Катя; в) Лера; г) Вера; д) Ася; е) Рая?

4. Хорошо — тепло, глубоко — ?

а) на дне; б) в море; в) внизу; г) омут; д) мелко; е) в реке.

5. Вова и Юра поступили в школу: один — в математическую, другой в спортивную. Вова стал учиться в математической школе.

Кто поступил в спортивную школу:

а) Вова; б) Миша; в) Юра; г) Дима; д) Федя; е) Степан?

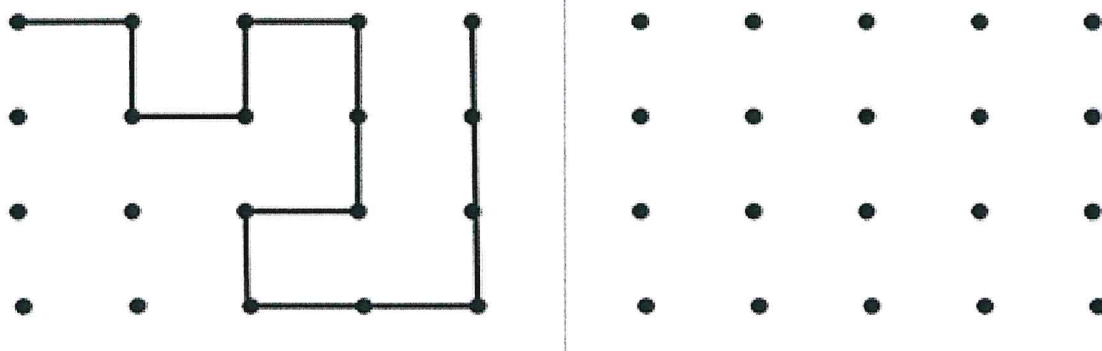
6. В слове «ВЕНИК» переставили буквы, и получилось слово «ВЕКИН». Такая же перестановка была сделана в слове «ЛОДКА». Что получилось.

а) ЛОДАК; б) ЛАОДК; в) ЛКОДА; г) ЛОАДК; д) ЛДОАК; е) ЛОАКД?

7. Вова улыбался чаще, чем Юра. Кто из них улыбался реже:

а) Юра; б) Гена; в) Вова; г) Петя; д) Дима; е) Фома?

5. Повтори по точкам, в зеркальном отображении



Занятие 18

1. Переставь буквы и получишь новое слово.

Карета –

Колун –

Мошкара –

Осколок –

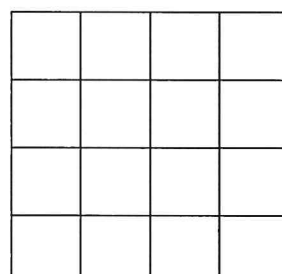
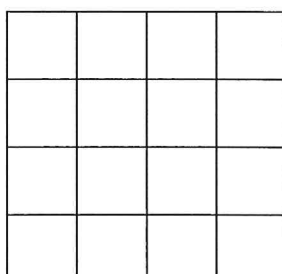
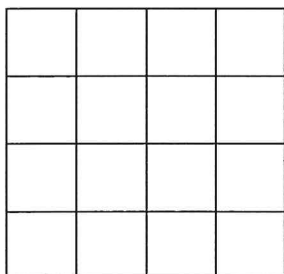
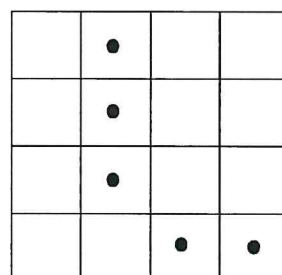
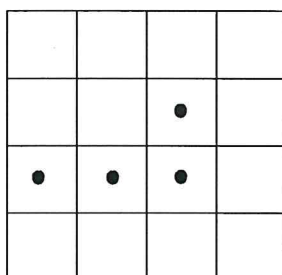
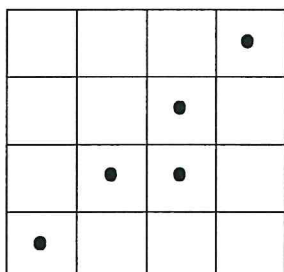
Лапоть –

Подвода –

Лига –

Кобура –

2. Запомни расположение точек в таблицах. Затем закрой их и скопируй точки в таблицах ниже.



3. Найди лишнее словосочетание. В каждом из следующих рядов вычеркни словосочетание, которое по смыслу не подходит к остальным.

1. Красный тюльпан, белая лилия, белая фасоль, белая ромашка,

синяя фиалка.

2. Квадратный стол, старый ковёр, старое кресло, железная кровать, деревянная табуретка
3. Цветущий тополь, белая берёза, цветущий орешник, душистая липа, молодая осина.
4. Белая курица, поющий петух, белый орёл, белый гусь, шипящий индюк.
5. Большая окружность, деревянный треугольник, красный четырёхугольник, деревянная указка, чёрный квадрат.
6. Брат Саша, школьник Витя, спортсмен Стасик, школьник Петров, отличник Коля.
7. Зимняя дорога, летняя жара, осенняя слякоть, дождливая осень, весенняя капель.

4. *Реши логические задачки.*

1. На одной странице нарисованы пила и молоток. На другой — пила и бревно. Что из нарисованного на второй странице подходит к первой:

а) бревно; б) пила; в) доска; г) фанера; д) планка; е) дверь?

2. Костя — племянник Фомы. Боря — друг Фомы. Кто из них дядя Кости:

а) Петя; б) Боря; в) Игорь; г) Вова; д) Коля; е) Фома?

3. Чистый — грязный, мокро —?

а) вода; б) влажно; в) сухо; г) дождь; д) таять; е) снег.

4. Ира и Яна были в театре: одна — в субботу, другая — в воскресенье. Яна не была в театре в воскресенье. Кто был в театре в субботу:

а) Юля; б) Вера; в) Ира; г) Люда; д) Нина; е) Яна?

5. В слове «ТУФЛЯ» переставили буквы, и получилось слово

«ЯУФЛТ». Такая же перестановка была сделана в слове «ГРОЗА».
Что получилось:

а) АОРЗГ; б) АЗОРГ; в) АР0ЗГ; г) АГОЗР; д) АЗРОГ; е) АГЗРО?

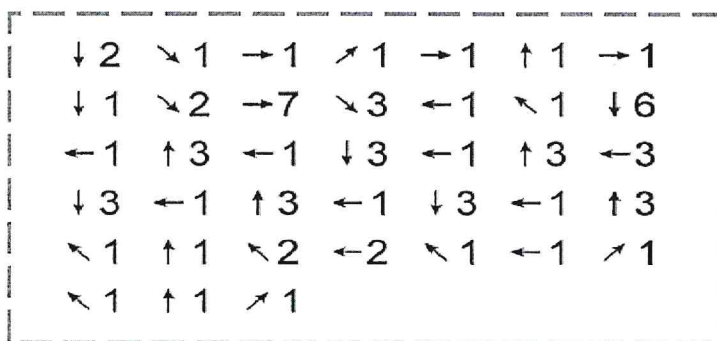
6. Ульяна убиралась чище, чем Валя. Кто убирался не так чисто, как Ульяна:

а) Гена; б) Галя; в) Вера; г) Оля; д) Юля; е) Валя?

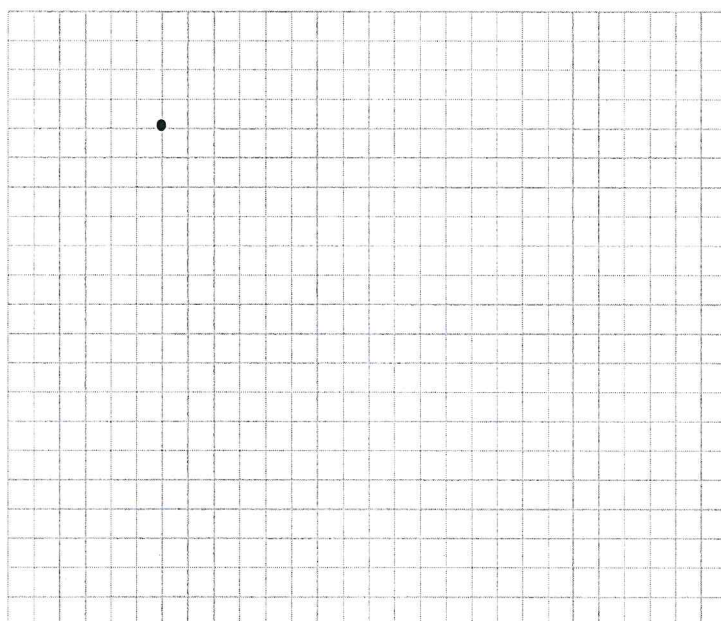
7. На одной странице нарисованы книга и газета. На другой — журнал и телевизор. Какой предмет из нарисованных на второй странице не подходит к первой:

а) журнал; б) альбом; в) бланк; г) листовка; д) карта; е) телевизор?

5. Нарисуй картинку, двигаясь по заданному алгоритму.



Носорог



Занятие 1.

Тема: «Знакомство с песком»

Цель: установление контакта между педагогом – психологом и ребенком, снижение эмоционального напряжения, создание эмоционально положительного фона.

1. Упражнение «Здравствуй, песок».

Инструкция педагога – психолога. Положи свои ладошки на песок. Давай его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Песок – он какой? (сухой, шершавый, мягкий.). Теперь плавными движениями, как змейки, пробежим по песку пальчиками... Возьмем песок крепко – крепко в руки... потихоньку отпустим его. Берем песок, солим, чем выше, тем лучше; изобразим сухой дождь. Делаем цветок, насыпаем горкой песок, рисуем цветок, опять насыпаем горкой песок, рисуем цветок, получается объемный цветок.

Существует 2 техники рисования - насыпание, разведение.

2. Упражнение «Учимся рисовать»

Рисуем - 1 пальцем, большим пальцем, ребром ладони, кулаком (сбоку косточки), 2-мя пальцами – круг, дерево, цветок, домик...

Игра «Ладони»

На ровной поверхности песка взрослый и ребенок делают по очереди отпечатки кистей рук, внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям.

Педагог-психолог: Мне приятно, я чувствую прохладу (или тепло) песка. А ты?

Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?

Я перевернула руки и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую песок. А ты?

Давай «поскользим» ладонями по поверхности песка. Рисуя круги и зигзаги, представь, что это проехала машина или проползла змея.

- поставь ладонь ребром и выполни те же движения,
- пройдишь ладошками по проложенным трассам, представив, что это мы путешествуем,
- сейчас мы будем рисовать на поверхности песка отдельно каждым пальчиком поочередно правой и левой рукой, а потом одновременно.
- а теперь нарисуем солнышко из отпечатков наших рук.

Упражнение «Настроение»

Нарисуй на песке свое настроение.

Обсуждение.

Игра «Путешествие по острову»

Рефлексия:

Мы узнали какой песок на ощупь. Что нового узнал ты? Какое у тебя настроение?

Ритуал выхода:

Теперь протянем ручки над песочницей и сделаем движение, как будто скатываем шарик.

А теперь повторяем:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Занятие 2.

Тема: «Мир, в котором я живу»

Цель: диагностика актуального состояния, переживание безопасности за счет создания условности ситуации, снятие психоэмоционального напряжения.

Педагог-психолог: сегодня мы познакомимся с фигурками, которые живут в нашей волшебной песочнице. Какой он, твой мир? Кто в нем есть?

Демонстрируем игрушечные фигурки ребенку, даем возможность ему перебирать, рассмотреть каждую.

Далее даем задание построить в песочнице свой мир, таким, каким он чувствуется ребенку, брать и использовать любые фигурки для этого, камушки, материал, растения. Расставить все так, как ему захочется.

По окончании попросить ребенка сказать вслух: «готово».

Психолог: ты построил в песочнице целую картину! Как же ты ее назовешь? Что здесь изображено? Кто эти фигурки? Что они делают? Где ты в этой картине? (если ребенок смог обозначить себя, спрашиваем, что ты делаешь?). Пытаемся установить взаимосвязь между героями картины. Обращаем внимание на расположение фигурок. Особенно на расположение фигурки самого ребенка. Кто находится рядом, где находится фигурка. Спрашиваем обязательно, какое настроение создает вся картина в целом. Что чувствует ребенок, глядя на свою картину. Если ребенку не очень комфортно, предлагаем изменить картину так, чтобы ему стало комфортно в ней (трансформируем в ресурс). Обращаем внимание на сделанные изменения.

Если в картине ребенка происходит конфликтная ситуация, какие-то бои или напряженная атмосфера и нет ресурсного участка в картине, предлагаем ребенку привнести ресурсный элемент: «Кто же может помочь нашей картине? Может быть, найдется добрый помощник?»

Рефлексия:

Сегодня мы с тобой узнали много нового о твоём мире, почувствовали твой мир, нашли доброго помощника. Мне очень понравилось наше занятие и у меня хорошее настроение. А что чувствуешь ты?

Ритуал выхода:

Теперь протянем ручки над песочницей и сделаем движение, как будто скатываем шарик.

А теперь повторяем:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Занятие 3.

Тема: «Моя семья»

Цель: переживание безопасности за счет создания условности ситуации, снятие психоэмоционального напряжения.

Психолог: сегодня в нашей волшебной песочнице мы построим мир для твоей семьи. Рассели всех, кого тебе захочется. Используй различные фигурки и постройки. Как бы ты хотел, чтобы располагались фигурки. Подумай, почувствуй и начинай!

Анализируем песочную картину так же, как и на предыдущих занятиях, узнаем название картины, обращаем внимание на расположение всех фигур, уделяя особое внимание фигуре ребенка. Обнаружив напряженные элементы в картине, предлагаем ребенку изменить сюжет, часть картины или добавить ресурсный персонаж. Добиваемся позитивного изменения картины и получения положительных эмоций ребенком.

Упражнение «Чаепитие»

Цели: проигрывание семейных ролей, внутрисемейного взаимодействия, достижение осознания ребенком своего места в семье, формирование умения обозначить свои чувства.

Инструкция. Ребенку предлагается осмотреться и накрыть стол для чаепития. Для этого он может выбрать посуду, муляжи фруктов и сладостей, которые ему понравились. Затем предлагается выбрать из имеющихся мелких игрушек те, что символизируют членов его семьи, посадить рядом с чашечками и покормить.

В процессе игры ребенку задаются вопросы о том, что чувствует каждый персонаж. Если он затрудняется ответить, то педагог — психолог оказывает помощь, обозначая существующие эмоции. Впоследствии эта игра может быть использована неоднократно.

Рефлексия

Сегодня мы с тобой узнали много нового о мире твоей семьи, почувствовали этот мир, нашли доброго помощника. Мне очень понравилось наше занятие и у меня хорошее настроение. А что чувствуешь ты?

Ритуал выхода:

Теперь протянем ручки над песочницей и сделаем движение, как будто скатываем шарик.

А теперь повторяем:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Занятие 4.

Тема: «Мои страхи»

Цель: переживание безопасности за счет создания условности ситуации, снятие психоэмоционального напряжения.

Педагог-психолог: сегодня в нашей волшебной песочнице мы будем заниматься волшебным превращением. Сначала построй страшную картину, покажи то, от чего тебе страшно, то, что тебя пугает. Все-все неприятное, что ты чувствуешь, мы сейчас достанем и выложим в нашей песочнице. Выкладываем...

А так как наша песочница волшебная, то все страшное сейчас растворится и превратится в нестрашное. Все злое превратится в доброе. Но для этого песочнице нужна твоя помощь. Найди и поставь в песочницу фигурку волшебного помощника (ресурсный персонаж). А теперь изменяй все вместе с волшебником.

Распрашиваем о названии картины в первоначальном варианте и после произошедших изменений. Обращаем внимание на то, чтобы все отрицательные элементы изменились. Просим ребенка проговорить, что он чувствует. Насколько хорошо ему после изменений.

Упражнение «Отдых».

Цели: развитие саморегуляции, осознание и раскрытие личностных ресурсов (навыков и способностей), формирование чувства защищенности.

Инструкция. Работа продолжается с картиной, построенной в ходе упражнения «Мое любимое место». Педагог-психолог, выстраивая взаимодействие с ребенком, меняет направленность работы. Ему задаются вопросы:

Как животные набирают силу?

Что им в этом помогает?

Как они взаимодействуют друг с другом?

Во время операций с фигурками необходимо обращать внимание на те способы, которые ребенок использует, т.к. в процессе игры он, как правило, воспроизводит тот стиль общения и поведения, который наблюдает в своей семье. Игра может подтолкнуть его к нахождению своего способа взаимодействия с семьей.

После озвучивания ответов может возникнуть ситуация, когда ребенку захочется в картину добавить домик и туда всех спрятать. В данном случае педагог-психолог помогает или установить имеющийся домик, или построить его.

Рефлексия

Сегодня мы с тобой узнали, что все злое, страшное можно изменить на хорошее и доброе. Мы научились менять зло на добро, и нам помогал добрый волшебник. Он все время был рядом. Мне понравилось наше занятие и у меня радостно внутри. А что чувствуешь ты?

Ритуал выхода:

Теперь протянем ручки над песочницей и сделаем движение, как будто скатываем шарик.

А теперь повторяем:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Занятие 5.

Тема: «Идеальный мир»

Психолог: сегодня мы в нашей волшебной песочнице будем строить идеальный мир. Мир, в котором все хорошо, легко, там только добро. Какой этот идеальный мир? Покажи его песочнице.

Также узнаем название картины. Обращаем внимание на расположение фигур. На присвоенное значение элементам. Скорее всего, в этой картине ребенок отразит желаемое,

то, чего бы хотелось достичь. То, чего сейчас ему не хватает. По окончании обязательно интересуемся, все так, как он хотел, или добавим еще что-нибудь.

Рефлексия

Сегодня мы строили идеальный, добрый мир. Мы радовались за нашу картину, за персонажей, живущих там. Мы видели добро и красоту. Мне очень понравилось наше занятие и у меня хорошее настроение. А у тебя?

Ритуал выхода:

Теперь протянем ручки над песочницей и сделаем движение, как будто скатываем шарик. А теперь повторяем:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Занятие 6.

«Автобиография»

«Ты можешь изобразить свою жизнь? Нарисуй картину своей жизни, изобразив важные события, большие изменения и то, что для тебя важно. Например, помнишь ли ты, как ты пошел в школу? Переезжал ли ты? Приезжал ли кто-нибудь к тебе погостить? Есть ли у тебя какие-то особенно радостные или печальные воспоминания, которые тебе хотелось бы сюда включить?»

Существует множество способов изобразить свою жизнь. Например, в виде кривой линии с отметками или в виде карты, или в виде соединенных между собой рисунков. Можешь рисовать так, как тебе захочется».

«Прошрое/настоящее/будущее».

Это упражнение позволяет: исследовать то, как меняются люди и предметы; выразить свой опыт; поделиться надеждами и страхами по отношению к будущему. Из-за того, что понятия прошлого, настоящего и будущего являются, по своей сути, относительным, маленьким детям может быть трудно это понять. Нужно начать с обсуждения того, что мы подразумеваем под этими понятиями, и того, как их можно использовать. Например, вчера, сегодня, завтра; в прошлом году, в этом году, в следующем году; в прошлом веке, в этом веке, в следующем веке. Затем детей просят изобразить и рассказать о своем опыте, чувствах и о ж и -даниях. Это упражнение очень подходит для работы с детьми - беженцами и иммигрантами. Это также хорошее упражнение для индивидуальных занятий с детьми, пережившими насилие или травму.

«Моя неделя, мой день, моя жизнь».

Детей просят нарисовать картину своей недели или дня. «Космический корабль» (направленная визуализация) «Ты летишь на неизвестную комическую станцию. Ты оставляешь все и всех позади. Ты не знаешь, когда ты вернешься обратно. Ты можешь взять с собой только один контейнер, но можешь положить туда все, что хочешь. Можешь взять с собой что угодно, но выбирай внимательно, потому что это твой единственный шанс. Нарисуй или построй свой контейнер и наполни его изображениями или моделями того, что ты хочешь взять с собой».

«Безопасные места» (направленная визуализация).

«Закрой глаза и представь себе комнату, в которой тебе тепло, радостно и совершенно безопасно. Эта комната принадлежит только тебе. Здесь тебя никто не может обидеть, никто не может войти, если только ты сам того не захочешь. Что находится в твоей комнате? Есть ли там кровать, стол, занавески, ковер? Есть ли стул? Он большой и мягкий или деревянный и жесткий? Есть ли окна? Занавески задернуты или отдернуты? Есть ли полки? Что на них? Журналы или книги? Мягкие игрушки? Игры? Комната светлая или темная? Не открывая глаз, еще раз осмотри свою безопасную, уютную комнату. Открыв глаза, нарисуй свою комнату как можно подробнее».

«Исполнение мечты»

«Твоя мечта сбылась... — Нарисуй!». «Я хочу...» «Я хочу, чтобы... — Нарисуй!». «Любимая вещь» «Какая у тебя в жизни любимая вещь? — Нарисуй!». «Мой сон»

«Можешь ли ты вспомнить один из своих снов? Был ли он забавным, страшным, странным, радостным, непонятным? — Нарисуй его!».

«Я...» (визуализация) «У всех нас множество ролей и различные отношения с разными людьми. Ты можешь быть дочкой или сыном, школьником/ школьницей, старшим братом/сестрой, младшим братом/сестрой, внуком/внучкой, племянником/ племянницей, двоюродным братом/сестрой, другом/подругой, няней, рабочим или членом команды. Подумай о своей жизни и обо всех ролях, которые ты выполняешь. По-разному ли ты себя чувствуешь в разных ролях? Может, в каких-то ролях ты чувствуешь себя счастливее, чем в других? В каких ролях ты чувствуешь себя важным и взрослым? В каких — маленьким? Нарисуй картинку, изображающую различные роли. Ты можешь найти способ показать, что ты делаешь в различных ролях или как ты себя чувствуешь?».

Занятие 7.

«Мои чувства»

Ребенка просят изобразить настроение или чувства при помощи только форм, линий, цветов, текстуры, тональности и т. д., но не с помощью конкретных предметов. Можно попросить ребенка изобразить его настроение сейчас или же как он себя чувствовал в какой-то конкретной ситуации.

Лучше всего это упражнение дать после обсуждения того, как различные цвета и формы могут создать различное настроение (например, красный может выражать возбуждение, гнев или энергию; гладкие формы могут казаться более спокойными, чем острые). Однако важно помнить о том, что восприятие цвета или формы может различаться у разных людей и народов. Нельзя приписывать цвета и формы определенному настроению или чувству, нельзя давать им какое-то одно толкование.

«Чувства»

Упражнение начинается с обсуждения того, что такое чувства (откуда они появляются, зачем они нам нужны, о чем они нам говорят), и перечисления различных чувств (например, радости, грусти, гнева, удивления, скуки, смущения). Дети рисуют лица, изображающие любое чувство на их выбор (здесь также подходят и комиксы, и фигурки из палочек). **«Почему лицо радостное/грустное/удивленное?»**

О чем думает персонаж? Почему?» Это пишется в «облачке» над лицом, эта часть рисунка может быть представлена в любой форме, включая беспредметную. Затем рисуется один или несколько рисунков, каждый изображает то же лицо, но с разными чувствами.

Эти рисунки можно использовать в качестве основы для придумывания историй о персонажах, или их можно выстроить в общую «линию историй». Это упражнение — хорошая основа для написания рассказов или стихов о чувствах.

«Ларец счастья» (визуализация)

«Представь, что тебе дали волшебный ларец. Он может быть размером с коробку из-под обуви, величиною с дом или даже больше. В этом ларце могут находиться только радостные вещи. Ты можешь положить в ларец все то, что тебя радует, и там это будет в сохранности. Ты можешь заглянуть в свой ларец в любой момент, когда тебе нужно взбодриться. Что ты положишь в ларец? Закрой глаза и подумай о том, что доставляет тебе радость. Нарисуй или построй свой ларец счастья и наполни его изображениями того, что тебе нравится». **«Сундук того, что меня огорчает» (визуализация)**

«Представь, что тебе дали волшебный сундук, который можно запереть. Ты можешь положить в этот сундук все, что тебя огорчает или сердит, и там ЧТО-ТО надежно заперто. Ничего не может ускользнуть из этого сундука. Но когда тебе захочется подумать о чем-то или решить, что с этим можно сделать, ты можешь достать это из сундука. А когда закончишь — можно положить это обратно. Нарисуй или построй свой сундук. Затем нарисуй или создай изображения того, что тебя огорчает или сердит, и положи их в сундук». **«Противоположные чувства»**

Это упражнение можно проводить с большой группой, давая обратную связь по кругу, причем каждый имеет право пропустить очередь. И, по возможности, записывая высказывания на доске или в большой тетради. Два противоположных чувства можно изобразить на одном листе бумаги, с двух сторон, или же на двух отдельных листах. «Мне нравится, когда...» «Я ненавижу, когда...» «Мне было хорошо, когда...» «Мне было плохо, когда...» «Я люблю...» «Я не люблю...»

Занятие 8.

«Мое тело»

«В газетах, журналах, по телевидению и в кино мы видим изображения женщин и мужчин, которые считаются красивыми. Мы можем начать думать, что станем красивыми, только если будем выглядеть, как они. Давайте взглянем по-новому на то, как нас заставляют выглядеть».

Из журналов вырезаются картинки, и из них составляются изображения (можно составить вместе фрагменты частей или вообще менять их местами). Изображения могут быть странными и нереальными. Их можно делать индивидуально и всем вместе. Законченные картинки кладутся рядом, сравниваются и обсуждаются (преувеличенные картинки подчеркивают давление и абсурдность «нормы»). «Как на нас или на наш образ влияют изображения? Как они влияют на наше понятие того, как мы должны выглядеть?»

«Рисунки тела»

Каждый по очереди ложится на большой лист бумаги, в то время как педагог обводит его. Вариант 1. Дети раскрашивают свои контуры (их просят быть как можно ближе к реальности). Эти изображения могут стать основой для обсуждения, подчеркивающего различные вопросы: «Есть ли явно преувеличенные области? Пропущенные? О чем говорит цвет? Что чувствует человек по отношению к своему рисунку? Как он себя видит? Почему?» Вариант 2. Вместо того чтобы раскрашивать контур «близко к реальности», их можно раскрасить «эмоционально» («раскрась области, которые тебе нравятся/не нравятся/напряжены/где живет страх/уверенность и т. д.»).

Занятие 9.

«Я и общество»

Визуализация. «Закрой глаза и представь себя в качестве друга. Мы все можем быть хорошими друзьями людям, которые нам не безразличны, по крайней мере, некоторое время. Какой ты друг?»

Представь, что ты дружишь сам с собой. С какими проблемами ты помог бы себе справиться? Чем с тобой было бы интересно заниматься? Чем бы ты мог помочь? Чем ты можешь поделиться. С собой как с другом?»

Рисунок. «Я хороший друг, потому что...».

Каждый может представить свои качества как друга, как угодно, например, как комикс, собрание рисунков, картинок-настроений. «Портреты того, что внутри/снаружи» «Что видят люди, когда они смотрят на тебя? Как они тебя видят? Что ты им показываешь? Как ты себя чувствуешь внутри? Это отличается оттого, что видят другие? Например, люди думают, что ты смелый, но внутри ты можешь быть напуганным, или люди могут подумать, что ты слабый, но ты знаешь, что внутри ты сильный. Другие люди могут видеть тебя спокойным и счастливым, но внутри ты можешь чувствовать себя иначе. Нарисуй два своих портрета: один, изображающий тебя снаружи, другой — изнутри». Напоминание: можно использовать и комбинировать любые стили изображения.

«Преодоление»

Это визуализация в рисунках. На первом рисунке ребенок представляет ситуацию, которая вызывает страх или тревогу (например, выступление перед аудиторией, необходимость доказывать свою точку зрения или иметь дело с задирой).

«Попробуй выразить форму и чувство страха на своем рисунке. Какой он? Как он выглядит?» На втором рисунке дети изображают то, как они это преодолевают (например, выступают перед большой аудиторией, говорят кому-то о своих чувствах злости или обиды). «Изобрази, как ты делаешь то, что тебя беспокоит. Как ты себя чувствуешь от того, что тебе это удастся? Как это выглядит?» Эти рисунки можно сохранить, обращаться к ним или использовать в качестве основы для обсуждения. «Я хочу/я могу сделать» На первом рисунке ребенок изображает ситуацию или случай, когда он был очень зол.

Занятие 10.

«Я и мои друзья»

1. Визуализация. «Закрой глаза и представь себя в качестве друга. Мы все можем быть хорошими друзьями людям, которые нам не безразличны, по крайней мере, некоторое время. Какой ты друг? Представь, что ты дружишь сам с собой. С какими проблемами ты помог бы себе справиться? Чем с тобой было бы интересно заниматься? Чем бы ты мог помочь? Чем ты можешь поделиться? С собой как с другом?»

2. Рисунок. «Я хороший друг, потому что...».

Каждый может представить свои качества как друга, как угодно, например, как комикс, собрание рисунков, картинок-настроений. «Портреты того, что внутри/снаружи» «Что видят люди, когда они смотрят на тебя? Как они тебя видят? Что ты им показываешь? Как ты себя чувствуешь внутри? Это отличается оттого, что видят другие? Например, люди думают, что ты смелый, но внутри ты можешь быть напуганным, или люди могут подумать, что ты слабый, но ты знаешь, что внутри ты сильный. Другие люди могут видеть тебя спокойным и счастливым, но внутри ты можешь чувствовать себя иначе. Нарисуй два своих портрета: один, изображающий тебя снаружи, другой — изнутри». Напоминание: можно использовать и комбинировать любые стили изображения.

«Преодоление»

На первом рисунке ребенок представляет ситуацию, которая вызывает страх или тревогу (например, выступление перед аудиторией, необходимость доказывать свою точку зрения или иметь дело с задирой).

«Попробуй выразить форму и чувство страха на своем рисунке. Какой он? Как он выглядит?»

На втором рисунке дети изображают то, как они это преодолевают (например, выступают перед большой аудиторией, говорят кому-то о своих чувствах злости или обиды). «Изобрази, как ты делаешь то, что тебя беспокоит. Как ты себя чувствуешь от того, что тебе это удастся? Как это выглядит?» Эти рисунки можно сохранить, обращаться к ним или использовать в качестве основы для обсуждения. «Я хочу/я могу сделать».

На первом рисунке ребенок изображает ситуацию или случай, когда он был очень зол. После того как ребенок объяснит, что изображено, его просят нарисовать в воображении второй рисунок, изображающий, как он себя из-за этого чувствовал или что ему хотелось сделать. Этот рисунок «воображаемый», поэтому ребенок может выразить свои фантазии без цензуры, каким бы мстительным или жестоким он ни показался. Затем ребенок рассказывает об этом своем рисунке. На третьем рисунке ребенок изображает то, что он может сделать после обсуждения приемлемых способов выражения гнева. Это упражнение эффективно с детьми, поскольку здесь им дается право злиться, но также помогает им разработать стратегии, как справляться с гневом.