

ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА  
МОСКВЫ  
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «МАЯК»  
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
(ГБУ ЦССВ «Маяк»)

«Рекомендовано»  
на заседании Педагогического  
совета  
ГБУ ЦССВ «Маяк»  
Протокол № 1 от 30.08.2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
психолого-педагогического сопровождения воспитанников  
**«Развиваемся, играя»**

**Направленность:** социально-гуманитарная  
**Уровень программы:** ознакомительный  
**Возраст обучающихся:** 1 мес. - 13 лет  
**Срок реализации:** 2024 -2025 год  
**Разработчик программы:**  
Гранкина Т.А. – педагог-психолог

г. Москва, 2024 г.

## Содержание

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы/подразделы</b>	<b>Стр.</b>
1	Пояснительная записка	3
1.1	Актуальность программы	3
1.2	Новизна программы	3
1.3	Направленность программы	3
1.4	Цели программы	3
1.5	Задачи программы	3
1.5.1	Образовательные	3
1.5.2	Развивающие	3
1.5.3	Воспитательные	4
1.6	Планируемые результаты реализации программы	4
1.6.1	Для детей раннего возраста	4
1.6.2	Для детей с ТМНР и ОУ	4
1.6.3	Для детей с ЗПР	4
1.7	Краткая характеристика целевой группы обучающихся	4
1.8	Индивидуальные особенности контингента детей	5
1.8.1	Особенности развития детей младенческого возраста	5
1.8.2	Особенности развития детей с ЗПР	4
1.8.3	Особенности развития детей с УО	6
1.8.4	Особенности развития детей с ТМНР	6
1.9	Срок реализации программы и её объём	7
1.10	Формы обучения	7
1.11	Режим занятий и особенности организации учебного процесса	7
1.12	Формы подведения итогов реализации программы	7
2	Учебно-тематическое планирование	8
2.1	Учебно-тематический план на 2021 – 2022 учебный год (для детей с УО, ЗПР)	8
2.2	Учебно-тематический план на 2021 – 2022 учебный год (для детей раннего возраста)	9
2.3	Учебно-тематический план на 2021 – 2022 учебный год (для детей с ТМНР)	10
3	Содержание учебно-тематического планирования	11
3.1	Содержание учебно-тематического плана (для детей с ЗПР и ОУ)	11
3.2	Содержание учебно-тематического плана (для детей раннего возраста)	15
3.3	Содержание учебно-тематического плана (для детей с ТМНР)	17
3.4	Календарно-тематический план (для детей с ЗПР И УО)	19
3.5	Календарно-тематический план (для детей раннего возраста)	20
3.6	Календарно-тематический план (для детей с ТМНР)	21
4	Методическое и материально-техническое обеспечение	22
5	Литература и информационное обеспечение	22
6	Приложения	24
6.1	Карта индивидуального развития ребёнка	24
6.2	Картотека пальчиковых игр	26
6.3	Картотека игр и упражнений для эмоционального развития	29

## **1. Пояснительная записка**

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию психокоррекционного процесса для детей от 1 мес. до 13 лет в рамках деятельности Центра содействия семейному воспитанию «Маяк».

**1.1 Актуальность программы** обусловлена особенностями развития эмоциональной-волевой и личностной сферы детей с ОВЗ, живущих в ЦССВ и имеющих депривацию с детства. Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на неё. Развитие эмоциональной сферы ребенка зависит от характера общения ребенка с взрослыми и сверстниками. По мере развития личности у ребенка повышаются способности к самоконтролю и произвольной психической саморегуляции. За этими понятиями стоит возможность управлять своими эмоциями и действиями, умение моделировать и приводить в соответствие свои чувства, мысли, желания и возможности.

**1.2 Новизна программы** заключается в едином комплексном подходе к проблеме когнитивного развития детей с ограниченными возможностями здоровья и развитие эмоционально-волевой сферы. На занятиях дети не только развиваются познавательные психические процессы, но и получают знания об эмоциях и чувствах, прорабатывают собственные страхи, учатся общаться друг с другом, получают новый опыт взаимодействия с окружающим миром.

Реализуемая Программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

## **1.3 Направленность программы**

Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

## **1.4 Цель программы**

Сохранение психического здоровья воспитанников, коррекция их психического развития и обогащение эмоциональной сферы.

## **1.5 Задачи**

Условно, задачи разделены на следующие категории:

### **1.5.1 Образовательные:**

- обогащать и активизировать словарь детей;
- расширять сенсорный опыт детей;
- развивать психические процессы (восприятие, внимание);
- научить использовать альтернативную коммуникацию;
- научить целенаправленной деятельности;
- научить конструктивному взаимодействию;
- сформировать у детей знания об основных эмоциях: радость, удивление, страх, гнев;
- научить распознавать эмоциональные проявления (свои и других людей) по различным признакам: мимике, пантомиме, голосу.

### **1.5.2 Развивающие:**

- развивать умение взаимодействовать детей друг с другом;
- развивать мелкую моторику;
- развивать творческие способности;

- способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими);
- развивать творческие способности и воображение в процессе общения и выполнения игровых заданий.

### **1.5.3 Воспитательные:**

- повысить уверенность воспитанников в себе, в своих силах, возможностях;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развивать эмпатию, способность сопереживать;
- помочь ребенку отреагировать на имеющиеся отрицательные эмоции (страх, гнев), препятствующие полноценному личностному развитию.

## **1.6 Планируемые результаты реализации программы**

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная индивидуальная коррекция и реабилитация ребёнка, развитие когнитивной эмоционально-волевой сферы, путем осуществления психологического сопровождения.

В зависимости от особенностей контингента детей, планируются следующие результаты:

### **1.6.1 Для детей раннего возраста:**

- развитие восприятия;
- развитие слуховых-ориентировочных реакций;
- развитие зрительно-ориентировочных реакций;
- социализация;
- развитие позитивного опыта контакта со взрослыми людьми.

### **1.6.2 Для детей с ТМНР и ОУ:**

- развить когнитивных способностей;
- развитие слуховых-ориентировочных реакций;
- развитие зрительно-ориентировочных реакций;
- активизация познавательного интереса, формирование мотивации к продуктивному взаимодействию;
- расширение сенсорного опыта;
- обогащение коммуникативного опыта;
- регуляция эмоционально-волевой сферы;
- изучить базовые эмоциональные состояния;
- обучение методам альтернативной коммуникации.

### **1.6.3 Для детей с ЗПР:**

- развить когнитивных способностей;
- активизация познавательного интереса, формирование мотивации к продуктивному взаимодействию;
- изучить базовые эмоциональные состояния;
- расширить творческий потенциал;
- расширение сенсорного опыта;
- обогащение коммуникативного опыта;
- регуляция эмоционально-волевой сферы.

## **1.7. Краткая характеристика целевой группы воспитанников ГБУ ЦССВ «Маяк»**

В ЦССВ «Маяк» (Открытое шоссе, 24к12) находятся дети от 1 месяца до 13 лет. Для наших воспитанников характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами

аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Также у детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, переживших тяжелые травмирующие события, общими характеристиками являются потеря доверия к миру (потеря чувства, что мир - безопасное и справедливое место) и к взрослым, что приводит к трудностям формирования контактов.

Выраженное внутреннее напряжение, легко возникающий страх повторения травмирующей ситуации, растерянность, большое количество негативных эмоций, потеря позитивной перспективы будущего. Это приводит к нарушению адаптации ребенка, трудностям взаимоотношений со сверстниками, дезадаптированному поведению, компенсирующему тяжелые эмоциональные переживания. Наряду с общими нарушениями при переживании конкретных травм могут проявляться и специфические особенности, обусловленные как характером травм, так и возрастом, и уязвимостью ребенка. Подавляющее большинство детей, попадающих в учреждения социальной защиты, перенесли травмы связанные с различными видами жестокого обращения, пренебрежения нуждами. Лишь небольшая часть детей попадает в социально-реабилитационные центры на фоне благополучной семейной ситуации в связи с несчастьем и в тех случаях, когда семья сама не может справиться с несчастьем в связи с дефицитом социальной поддержки, материальных и психологических ресурсов.

## **1.8 Индивидуальные особенности контингента детей**

В зависимости от контингента воспитанников ЦССВ «Маяк», условно выделяют следующие особенности:

### **1.8.1 Особенности развития детей младенческого возраста**

Познавательная деятельность детей, прежде всего младенческого возраста, качественно отличается от познавательной деятельности взрослого. Ребенок первого года жизни не способен к сложной деятельности, но начало уже положено: он проявляет интерес ко всему окружающему. Внимание младенца привлекает, как правило, все движущееся, яркое, издающее звуки. Он пытается познать мир, который предстает перед его глазами. Но наибольший интерес ребенок проявляет не к предметам, а ко взрослому человеку, который берет его на руки, переносит с места на место, разговаривает с ним, улыбается ему, показывает игрушки, совершает различные действия с разными предметами.

Установлено, что лицо человека, его речь являются для ребенка наиболее значимыми по сравнению со всеми другими «сигналами» из окружающего мира, т. е. уже на первом месяце жизни ребенок выделяет из всей многообразной действительности человека, особым образом реагируя на его эмоциональные проявления, речевое общение, действия. Во время занятий надо позаботиться о том, чтобы ребенок хорошо видел лицо говорящего и его артикуляцию.

В конце первого года жизни общение с взрослым начинает носить «деловой» характер. Оно возникает в связи с манипуляциями с игрушками (предметами), в процессе которых ребенок узнает и запоминает названия предметов, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры.

### **1.8.2 Особенности развития детей с ЗПР**

Действительность детей носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Им характерно рассеянность внимания, слабость удержания и переключения, повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием: несколько затруднен процесс восприятия (снижен темп, сужен объем, недостаточна точность зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия), эталонные представления своевременно не формируются, затруднена ориентированно-исследовательская деятельность. Отмечаются недостатки зрительно-моторной и слухо-зрительно-моторной координации, эта недостаточность

проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок. Недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов – представлений.

У детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания, характерна неточность воспроизведения и быстрая утрата информации. В наибольшей степени страдает вербальная память (при правильном подходе к обучению, дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания).

Отставание отмечается на уровне всех форм мышления, однако, после получения помощи, выполняют предложенные задания на более высоком уровне.

Наблюдается отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики, страдает техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики, что влечет за собой снижение самообслуживания, изо-деятельности, конструирования;

Нарушения речи при ЗПР носят системный характер и входят в структуру дефекта.

### **1.8.3 Особенности развития детей с УО**

Интеллектуальной недостаточностью (умственной отсталостью) считается стойкое необратимое нарушение психического и интеллектуального развития, которое связано с органически обусловленным недоразвитием или ранним (до трех лет) повреждением головного мозга ребенка.

Структура дефекта при интеллектуальной недостаточности характеризуется тотальностью и иерархичностью недоразвития познавательной деятельности, в особенности мышления и личности. При этом тотальность проявляется в недоразвитии всех нервно-психических функций. Иерархичность - в преимущественном недоразвитии познавательных функций, и прежде всего абстрактного мышления.

Мышление имеет конкретный, ситуационный характер: дети испытывают наибольшие затруднения в процессах обобщения, в понимании причинно-следственных отношений.

Недостаточность абстрактного мышления обусловливает трудность в усвоении детьми счета, особенно в решении задач. Не понимая смысла задач, они решают их механически, с трудом воспринимают помощь взрослого.

Все виды деятельности и поведения детей однообразны, стереотипны, с преобладанием элементов подражания и копирования. Недоразвитие мыслительной деятельности и инертность мыслительных процессов неблагоприятно сказываются на формировании всех познавательных процессов, и прежде всего восприятия.

Недоразвитие аналитико-синтетической деятельности обусловливает специфическую особенность восприятия: дети способны выделить в предметах лишь отдельные конкретные их свойства и качества (цвет, форму, размер), но не могут установить связи между ними и составить самостоятельно целостное представление о предмете.

Особенностью эмоциональной сферы детей с интеллектуальной недостаточностью является недоразвитие более сложных и дифференцированных эмоций, наиболее поздно развивающихся в постнатальном онтогенезе.

В своих эмоциональных переживаниях, так же, как и в мыслительной деятельности, дети не могут отделить главное от второстепенного, в связи, с чем они могут давать бурные эмоциональные реакции по ничтожным поводам и слабо реагировать на серьезные жизненные события.

Актуальными для них являются лишь непосредственные переживания, они не могут оценить возможные последствия тех или иных поступков, событий.

Познавательные эмоции у этих детей обычно не развиты, часто наблюдается неадекватность эмоциональных реакций, неспособность подавлять свои непосредственные влечения. С трудом формируются абстрактные понятия добра и зла, чувства долга, способность к самоконтролю и прогнозированию последствий своих поступков.

### **1.8.4 Особенности развития детей ТМНР**

Дети с ТМНР - это такая категория детей, которые наряду с общим для всех них состоянием - интеллектуальная недостаточность, опорно-двигательные нарушения, слепота, глухота - имеют одно или несколько системных нарушений.

Довольно часто среди генетических нарушений развития наблюдаются множественные пороки развития ребёнка, сочетающие нарушения слуха, зрения, умственную отсталость.

При всем многообразии сложных нарушений развития можно выделить две основные категории детей по сложности адаптации к окружающему миру - это дети с потенциально сохранными возможностями интеллектуального и личностного развития и дети с выраженным отставанием в умственном развитии (при глубоких поражениях ЦНС). Дети, способные к самостоятельной, активной, осмысленной деятельности, и дети, нуждающиеся в постоянном побуждении и руководстве в деятельности, а также полном или частичном обслуживании со стороны окружающих.

У детей со сложной структурой дефекта отмечается недостаточная сформированность произвольного внимания, дефицитарность основных свойств основных свойств внимания: концентрации, объема, распределения. Память характеризуется особенностями, которые находятся в определенной зависимости от нарушений внимания и восприятия.

Отмечается низкий уровень сформированности всех основных мыслительных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Дефекты речи у детей со сложной структурой дефекта отчетливо проявляются на фоне недостаточной сформированности познавательной деятельности.

Кроме того, характерными свойствами детей этой группы детей является крайняя медлительность, инертность, трудность переключения с одного задания на другое, вялость, безынициативность, неумение использовать оказываемую им помощь. Затруднения проявлялись при решении любых задач, направленных на выявление особенностей наглядно-образного и наглядно-действенного мышления.

### **1.9 Срок реализации программы и её объём**

Программа рассчитана на 1 год., 36 часов в неделю.

### **1.10 Формы обучения**

Очная, индивидуальная и подгрупповая работа.

### **1.11 Режим занятий и особенности организации учебного процесса**

- для детей от 2 мес. до 2 лет - не более 10 минут;
- для детей 3 - 4 лет - не более 15 минут;
- для детей 4 - 5 лет - не более 20 минут;
- для детей 5 - 6 лет - не более 25 минут (с 5 минутным перерывом);
- для детей 6 - 7 лет - не более 30 минут.

### **1.12 Формы проведения итогов реализации программы**

Психологическое изучение воспитанников является средством контроля формирования личности, а также способом определения эффективности коррекционно-развивающей работы.

Для детей дошкольного возраста используется методика «Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста» К.Л. Печора, которая включает в себя разделы: «активная речь», «Сенсорное развитие», «Игра и действия с предметами», «Движения», «Навыки», «Конструктивная деятельность», «Изобразительная деятельность», «Социальное развитие», Москва 2006 г. Данные обследования фиксируются в индивидуальных картах.

**2. Учебно-тематическое планирование**  
**2.1 Учебно-тематический план на 2021 – 2022 учебный год**  
**(для детей с УО, ЗПР)**

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Количество занятий (часов)			Форма промежуточного/ итогового контроля
		всего	теория	практика	
1.	Диагностика – 6 часов.				Диагностическая карта
2	<b>Психокоррекция</b>				
2.1.	Музыкотерапия	2		2	Итоговое занятие
2.2	Социализация и альтернативная коммуникация	3		3	Итоговое занятие
2.3	Сенсорная комната	2		2	Итоговое занятие
2.4	Развитие внимания, его устойчивости и переключаемости	3		3	Итоговое занятие
2.5	Развитие сенсорных представлений	3		3	Итоговое занятие
2.6	Песочная терапия	3		3	Итоговое занятие
2.7	Изучаем базовые эмоции	3		3	Итоговое занятие
2.8	Арт-терапевтические методы	3		3	Итоговое занятие
2.9	Развитие мелкой моторики	4		4	Итоговое занятие
2.10	Развитие восприятия ( зрительное, тактильное, слуховое)	4		4	Итоговое занятие
<b>Итого:</b>		<b>36</b>		<b>36</b>	

**2.2 Учебно-тематический план на 2021 – 2022 учебный год**  
**(для детей раннего возраста)**

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Количество занятий (часов)			Форма промежуточного/ итогового контроля	
		всего	теория	практика		
1.	Диагностика – 6 часов.					
2.	<b>Психокоррекция</b>					
2.1.	Музыкотерапия	2		2	Итоговое занятие	
2.2	Социализация	4		4	Итоговое занятие	
2.3	Развитие внимания, его устойчивости и переключаемости	4		4	Итоговое занятие	
2.4	Развитие зрительно-ориентировочных реакций	5		5	Итоговое занятие	
2.5	Развитие слуховых-ориентировочных реакций	5		5	Итоговое занятие	
2.6	Развитие моторики	5		5	Итоговое занятие	
2.7	Развитие восприятия (зрительное, тактильное, слуховое)	5		5	Итоговое занятие	
<b>Итого:</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		

**2.3 Учебно-тематический план на 2021 – 2022 учебный год  
(для детей с ТМНР)**

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Количество занятий (часов)			Форма промежуточного/ итогового контроля
		всего	теория	практика	
1.	Диагностика – 6 часов.				Диагностическая карта
2	<b>Психокоррекция</b>				
2.1.	Музыкотерапия	2		2	Итоговое занятие
2.2	Социализация и альтернативная коммуникация	3		3	Итоговое занятие
2.4	Развитие внимания, его устойчивости и переключаемости	3		3	Итоговое занятие
2.5	Развитие сенсорных представлений	3		3	Итоговое занятие
2.6	Песочная терапия	1		1	Итоговое занятие
2.7	Изучаем базовые эмоции	2		2	Итоговое занятие
2.8	Арт –терапевтические методы	2		2	Итоговое занятие
2.9	Развитие мелкой моторики	4		4	Итоговое занятие
2.10	Развитие восприятия ( зрительное, тактильное, слуховое)	4		4	Итоговое занятие
2.11	Развитие зрительно-ориентировочных реакций	3		3	Итоговое занятие
2.12	Развитие слуховых-ориентировочных реакций	3		3	Итоговое занятие
<b>Итого:</b>		<b>36</b>		<b>36</b>	

### **3. Содержание учебно-тематического планирования**

#### **3.1. Содержание учебно-тематического плана**

*(для детей с ЗПР и ОУ)*

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы занятий</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Содержание</b>
1.	ДИАГНОСТИКА	6	
2.	ПСИХОКОРРЕКЦИЯ	30	
2.1	Музыкотерапия	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушивание звуков природы с изучением природного материала;</li> <li>• Релаксация с использованием классической музыки;</li> <li>• Интеграция музыкальной терапии с деятельностью с сыпучими материалами;</li> <li>• Выполнение логоритмических упражнений («Паучок», «Ежики», «Ладошки», «Ходим кругом друг за другом»);</li> <li>• Музыкальное моделирование «Морское путешествие», «В лесу».</li> </ul>
2.2	Социализация и альтернативная коммуникация	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на формирование своего «Я»: «испечем оладушки», «кто спрятался», «топни ножкой», «вот я», «это мое»;</li> <li>• Игры на формирование представлений о других: «учимся танцевать», «вместе пляшем», «паравозики», «передай мяч», «Я-ты»;</li> <li>• Упражнение «Вырази эмоцию картинкой»;</li> <li>• Упражнение «Покажи/построй цепочку деятельности из картинок».</li> </ul>
2.3	Сенсорная комната	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорная коробка (цвет, форма);</li> <li>• Сенсорная коробка (звучание игрушки);</li> <li>• Сенсорная коробка (природные материалы);</li> <li>• Упражнение «Путешествие по тактильным дорожкам»;</li> <li>• Изучение/укрепление знаний о цвете при помощи пузырьковой колонны;</li> <li>• Занятия с фибриоптическими волокнами «Вода»;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия с Монтессори оборудованием;</li> <li>• Занятия в сухом бассейне «Найди и покажи», «Убери лишнее», «Мое море», «Рыбки в гости к нам пришли».</li> </ul>
2.4	Развитие внимания, его устойчивости и переключаемости	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Найди источник звука»;</li> <li>• Упражнение «Найди источник света»;</li> <li>• Тактильная коробка (манипулирование, удержание в разных положениях);</li> <li>• Игра «Покажи верный»;</li> <li>• Игра «Зеркало»;</li> <li>• Игра «Найди такой же»;</li> <li>• Игра «Волшебный мешочек»;</li> <li>• Игра «Найди больше»;</li> <li>• Игра «топ-хлоп»;</li> <li>• Игра «Повторяй-ка»;</li> <li>• Упражнение «Рамки вкладыши».</li> </ul>
2.5	Развитие сенсорных представлений	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение тактильных книг;</li> <li>• Упражнение «Сенсорная коробка»;</li> <li>• Собирать пирамидку, вкладывши (цвет, величина, форма);</li> <li>• Упражнения на изучения свойств предметов разными сенсорными стимулами (сухой/мокрый, теплый/холодный, шершавый/гладкий);</li> <li>• Игры с сыпучими материалами (манка, гречка, макароны): <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Поиск клада»;</li> <li>• «Найди свой цвет»;</li> <li>• «Сложи по порядку»;</li> <li>• «Выполнни инструкцию»;</li> <li>• «Накорми гномика кашей»;</li> <li>• «Колобок»;</li> <li>• «Больше –меньше»;</li> <li>• «Собери нужное».</li> </ul> </li> </ul>
2.6	Песочная терапия	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры: «Поиск сокровища», «Строим город», «Просеиваем песок», «Остров сокровищ», «Спроси настроение у песка», «Положи в нужную емкость», «Здравствуй песок», «Кто спрятался?», «Песочный дождик», «Необыкновенные следы», «Узоры на песке», «Мы</li> </ul>

			<p>создаем мир», «Песочные прятки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизведение сказки с помощью песка;</li> <li>• Занятия по рисованию цветным песком.</li> </ul>
2.7	Изучаем базовые эмоции	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Пиктограмма»;</li> <li>• Упражнение «Коробочка эмоций»;</li> <li>• Упражнение «подбери эмоцию к сюжету»;</li> <li>• Инсценировка эмоциональных состояний;</li> <li>• Упражнение «Выбираем настроение»;</li> <li>• Упражнение «Сладкая конфета»;</li> <li>• Упражнение «Кислый лимон»;</li> <li>• Упражнение «Грязная бумажка»;</li> <li>• Упражнение «Зеркало»;</li> <li>• Игра «На полянке»;</li> <li>• Игра «Добрые животные»;</li> <li>• Чтение эмоционально ярких стихотворений и сказок, с просмотром иллюстраций.</li> </ul>
2.8	Арт-терапевтические методы	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказкотерапия;</li> <li>• Произвольное рисование акварелью с использованием классической музыки;</li> <li>• Нетрадиционная техника рисования «Капельный метод»;</li> <li>• Рисование методом «по мокрому»;</li> <li>• Проработка негативных эмоциональных состояний, с помощью экспрессивного рисования пальчиковыми красками;</li> <li>• Упражнение «рисуем настроение»;</li> <li>• Упражнение «нарисуй также»;</li> <li>• Лепка из кинетического песка «В подводном мире», «В мире животных».</li> </ul>
2.9	Развитие мелкой моторики	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Мой сад- собираем червячков»;</li> <li>• Игра «Ловим рыбку»;</li> <li>• Игра «Копилка»;</li> <li>• Игра «Спрячь пуговку»;</li> <li>• Игра «Собери бусы»;</li> <li>• Игра «Солнышко из прищепок»;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Ищем клад»;</li> <li>• Игра «Покорми птичек»;</li> <li>• Игра «Бусы из макарон»;</li> <li>• Игра «Пластилиновые фантазии»;</li> <li>• Игра «Выложи дорожку»;</li> <li>• Игра «Выложи рисунок»;</li> <li>• Игры «Помоги маше завязать шнурочек, застегнуть застежку».</li> </ul>
2.10	Развитие восприятия (зрительного, тактильного, слухового)	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с камнями и природным материалом;</li> <li>• Прослеживание и изучение визуальных стимулов;</li> <li>• Прослеживание и изучение аудиальных стимулов;</li> <li>• Занятия на ориентировку «высоко/низко, далеко/близко, сухой /мокрый, подвижный/статичный;</li> <li>• Игра «Шалтай-болтай»;</li> <li>• Игра «еду к бабе, еду к деду»;</li> <li>• Игра «парные лоскутки»;</li> <li>• Игра с массажными ежиками.</li> </ul>
<b>ИТОГО: 36 часов</b>			

**3.2 Содержание учебно-тематического плана**  
*(для детей раннего возраста)*

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы занятий</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Содержание</b>
1.	ДИАГНОСТИКА	6	
2.	ПСИХОКОРРЕКЦИЯ	30	
2.1	Музыкотерапия	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушивание звуков природы;</li> <li>• Прослушивание классической музыки.</li> </ul>
2.2	Установление контакта со взрослым, социализация	6	<p>Игры: «Вари кашу крутую», «Куплю детке янтари», «Наша птичка», «Не боимся мы воды», «Потянушечки», «Жил был у деточки маленький носик», «Кто у нас хороший?», «Еду-еду», «Тушки-тутушки», «Вот проснулись», «Зайка зайка попляши», «Шарфик», «Вздумалось детке», «Лежебока рыжий кот».</p>
2.3	Развитие зрительно-ориентировочных реакций	7	<p>Игры: «В след за бантом», «Где же наш малыш», «Вот так кубик», «Подвешаная игрушка», «Ты колечко покружись», «Веселы все душки», «Карусель», «Султанчики», «Занимательная руковичка», «Идет коза рогатая», «Ку-ку а вот и я», «Кто у нас красивый», «Бабочка полети на облачко», «Подтягивани воздушных шариков за тесьму», «Вынимание разноцветных игрушек из ведерка», «Бусы», «Занимательная подушка», «Кубиком о кубик», «Петушок», «Вышел зайчик погулять», «Шляпа».</p>
2.4	Развитие слуховых-ориентировочных реакций	7	<p>Игры: «Высокие и низкие звуки», «Колокольчики», «Бубенцы», «Поиск взрослого», «Пока вы заняты», «Шарманка», «Ищем музыкальную шкатулку», «Шуршащая бумага», «Деревянные ложки», «Мышка», «На зеленом лужку», «Застучали ножки», «Под платочком», «Чтение потешек», «Детки хлопать все умеют», «Откуда доносится музыка».</p>

2.5	Двигательное развитие	3	Игры: «С солнышком встаю», «Рыбка», «Галки, вороны», «За игрушкой», «Топ-топ по лавочке», «Брыкаемся», «Бабочка на хвостике», «Пою песенку», «Толкаю мяч».
2.6	Развитие восприятия	4	Игры: «Вынимание и выкладывание предметов разных по цвету», «Поезд», «Гирлянда больших и маленьких шаров», «Большие и маленькие кубики», «Погрузка кубиков и брусков в машину», «Выбор».
<b>ИТОГО: 36 часов</b>			

**3.3 Содержание учебно-тематического плана  
(для детей с ТМНР)**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы занятий</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Содержание</b>
1.	ДИАГНОСТИКА	6	
2.	ПСИХОКОРРЕКЦИЯ	30	
2.1	Музыкотерапия	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушивание звуков природы и упражнения с сыпучими материалами;</li> <li>• Музыкальная шкатулка;</li> <li>• Логоритмические упражнения.</li> </ul>
2.2	Социализация и альтернативная коммуникация	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить выделять свое изображение от изображения других;</li> <li>• Учить демонстрировать свои потребности/желания посредством карточек.</li> </ul>
2.3	Развитие внимания, его устойчивости и переключаемости	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Найди источник звука»;</li> <li>• Упражнение «Найди источник света»;</li> <li>• Тактильная коробка (манипулирование, удержание в разных положениях);</li> <li>• Игра «Волшебный мешочек»;</li> <li>• Игра «Найди больше»;</li> <li>• Игра «Повторяй-ка»;</li> <li>• Упражнение «Рамки вкладыши».</li> </ul>
2.4	Развитие сенсорных представлений	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение тактильных книг;</li> <li>• Упражнение «Сенсорная коробка»;</li> <li>• Упражнения на изучения свойств предметов разными сенсорными стимулами (сухой/мокрый, теплый/холодный, шершавый/гладкий);</li> <li>• Игры с сыпучими материалами (манка, гречка, макароны): <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Поиск клада»;</li> <li>• «Найди свой цвет»;</li> <li>• «Накорми гномика кашей»;</li> <li>• «Колобок»;</li> <li>• «Больше –меньше»;</li> <li>• «Собери нужное».</li> </ul> </li> </ul>
2.5	Песочная терапия	1	Игры на знакомства с песком: «Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Песочный дождик», «Песочный ветер»,

			«Необыкновенные следы», «Узоры на песке», «Мы создаем мир».
2.6	Изучаем базовые эмоции	2	Просмотр тематических изображений, стимулирование положительных эмоций
2.7	Арт-терапевтические методы	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нетрадиционная техника рисования «Капельный метод»;</li> <li>• Рисование методом «по мокрому»;</li> <li>• Упражнение «нарисуй также»;</li> <li>• Лепка из кинетического песка.</li> </ul>
2.8	Развитие мелкой моторики	4	«Положи в шкатулочку», «остров сокровищ», пальчиковые игры.
2.9	Развитие восприятия ( зрительного, тактильного, слухового)	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с камнями и природным материалом;</li> <li>• Прослеживание и изучение визуальных стимулов;</li> <li>• Прослеживание и изучение аудиальных стимулов;</li> <li>• Занятия на ориентировку «высоко/низко, далеко/близко, сухой /мокрый; подвижный/статичный;</li> <li>• Игра «парные лоскутки», «одинаковый-разный», «вытащи ленту».</li> </ul>
2.10	Развитие зрительно-ориентировочных реакций	3	«проследи за предметом», «догони глазками», «яркий-блеклый», «сенсорная коробка с визуальными стимулами», «где спрятан», «а ну-ка покажи».
2.11	Развитие слуховых-ориентировочных реакций	3	«сенсорная коробка с аудиальными стимулами», «тише-громче», «где шумит?», «прекратить звук», «я звучу-я молчу», «спокойная-плясовая музыка»

**ИТОГО: 36 часов**

**3.4 Календарно-тематический план**  
 (для детей с ЗПР И УО)

№ П/П	Месяц	Учебная неделя	Форма занятий	Количество часов	Тема
1.	сентябрь	1-2	практика	2	Диагностика первичная
2.	сентябрь	3-4	практика	2	Музыкотерапия
3.	октябрь	1-2	практика	2	Социализация и альтернативная коммуникация
4.	октябрь	3-4	практика	2	Сенсорная комната
5.	ноябрь	1-2	практика	2	Развитие внимания, его устойчивости и переключаемости
6.	ноябрь	3-4	практика	2	Развитие сенсорных представлений
7.	декабрь	1-2	практика	2	Песочная терапия
8.	декабрь	3-4	практика	2	Изучаем базовые эмоции
9.	январь	1-2	практика	2	Диагностика повторная
10.	январь	3-4	практика	2	Арт-терапевтические методы
11.	февраль	1-2	практика	2	Развитие мелкой моторики
12.	февраль	3-4	практика	2	Развитие мелкой моторики
13.	март	1-2	практика	2	Развитие восприятия (зрительное, слуховое, тактильное)
14.	март	3-4	практика	2	Развитие восприятия (зрительное, слуховое, тактильное)
15.	апрель	1-2	практика	2	Социализация и альтернативная коммуникация
16.	апрель	3	практика	1	Песочная терапия
17.	апрель	4	практика	1	Арт-терапевтические методы
18.	май	1	практика	1	Развитие сенсорных представлений
19.	май	2	практика	1	Изучаем базовые эмоции
20.	май	3-4	практика	2	Диагностика итоговая
<b>ИТОГО: 36 часов</b>					

**3.5 Календарно-тематический план**  
 (для детей раннего возраста)

№ П/П	Месяц	Учебная неделя	Форма занятий	Количество часов	Тема
1.	сентябрь	1-2	практика	2	Диагностика первичная
2.	сентябрь	3-4	практика	2	Музыкотерапия
3.	октябрь	1-2	практика	2	Установление контакта со взрослым, социализация
4.	октябрь	3-4	практика	2	Развитие внимания устойчивости и переключаемости
5.	ноябрь	1-2	практика	2	Развитие слуховых-ориентировочных реакций
6.	ноябрь	3-4	практика	2	Развитие зрительно-ориентировочных реакций
7.	декабрь	1-2	практика	2	Установление контакта со взрослым, социализация
8.	декабрь	3-4	практика	2	Развитие моторики
9.	январь	1-2	практика	2	Диагностика повторная
10.	январь	3-4	практика	2	Развитие слуховых-ориентировочных реакций
11.	февраль	1-2	практика	2	Развитие восприятия (зрительного, слухового, тактильного)
12.	февраль	3-4	практика	2	Развитие моторики
13.	март	1-2	практика	2	Развитие восприятия (зрительное, слуховое, тактильное)
14.	март	3-4	практика	2	Развитие внимания, его устойчивости и переключаемости
15.	апрель	1-2	практика	2	Развитие зрительно-ориентировочных реакций
16.	апрель	3	практика	1	Развитие моторики
17.	апрель	4	практика	1	Развитие восприятия (зрительное, тактильное, слуховое)
18.	май	1	практика	1	Развитие слуховых-ориентировочных реакций
19.	май	2	практика	1	Развитие зрительно-ориентировочных реакций
20.	май	3-4	практика	2	Диагностика итоговая
<b>ИТОГО: 36 часов</b>					

**3.6 Календарно-тематический план**  
 (для детей с ТМНР)

<b>№ П/П</b>	<b>Месяц</b>	<b>Учебная неделя</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема</b>
1.	сентябрь	1-2	практика	2	Диагностика первичная
2.	сентябрь	3-4	практика	2	Музыкотерапия
3.	октябрь	1-2	практика	2	Развитие внимания, его устойчивости и переключаемости
4.	октябрь	3-4	практика	2	Развитие слуховых-ориентировочных реакций
5.	ноябрь	1-2	практика	2	Изучаем базовые эмоции
6.	ноябрь	3-4	практика	2	Арт-терапевтические методы
7.	декабрь	1-2	практика	2	Развитие зрительно-ориентировочных реакций
8.	декабрь	3-4	практика	2	Развитие мелкой моторики
9.	январь	1-2	практика	2	Диагностика повторная
10.	январь	3-4	практика	2	Социализация и альтернативная коммуникация
11.	февраль	1-2	практика	2	Развитие восприятия (зрительное, слуховое, тактильное)
12.	февраль	3-4	практика	2	Развитие мелкой моторики
13.	март	1-2	практика	2	Развитие сенсорных представлений
14.	март	3-4	практика	2	Развитие восприятия (зрительное, слуховое, тактильное)
15.	апрель	1	практика	1	Развитие зрительно-ориентировочных реакций
16.	апрель	2	практика	1	Развитие слуховых-ориентировочных реакций
17.	апрель	3	практика	1	Песочная терапия
18.	апрель	4	практика	1	Развитие внимания, его устойчивости и переключаемости
19.	май	1	практика	1	Социализация и альтернативная коммуникация
20.	май	2	практика	1	Развитие сенсорных представлений
21.	май	3-4	практика	2	Диагностика итоговая
<b>ИТОГО:</b> 36 ч.					

#### **4. Методическое и материально-техническое обеспечение.**

Кабинет педагога-психолога оснащен всем необходимым оборудованием и материалами для проведения коррекционной работы. В кабинете есть учебное и игровое оборудование, планшет, современные пособия и дидактический материал для коррекционно-развивающих занятий и индивидуальной работы в соответствии с возрастом детей, требованиями коррекционной программы. В кабинете проводятся подгрупповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с детьми, консультирование воспитателей.

Весь материал подобран в соответствии с возрастом и детей и особенностями здоровья, а также требованиями основной образовательной программы и САНПиНа.

Кабинет содержит шкаф для книг, компьютерный стол, стул, компьютер, принтер; 1 детский стол, 3 стульев детских, диагностический инструментарий, методическая литература, действующая документация, дидактические пособия.

#### **5. Литература и Информационное обеспечение.**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

##### **Федеральный уровень:**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с интеллектуальными отклонениями (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599);
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- «Концепция развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533);
- Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для воспитанников с ОВЗ;
- Санитарно-эпидемиологические правила 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020;
- Приказ Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам».

##### **Региональный уровень:**

- Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции приказов Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308, от 8 сентября 2015 г. № 2074, от 30 августа 2016 г. № 1035 и от 31 января 2017 г. № 30);
- Программа воспитания и обучения дошкольников интеллектуальной недостаточностью (Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д.);
- Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта /Авт. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева/.

##### **Уровень организации, осуществляющей деятельность:**

- Устав государственного казенного учреждения города Москвы Центра содействия семейному воспитанию «Маяк» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы;
  - Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 09 февраля 2018 года №039153.
1. Белинская Е.В. «Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников». – СПб.: Речь, 2006 г.;
  2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб., 2001 г.;
  3. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Книголюб, 2007 г.;
  4. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2013 г.;
  5. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. – М., 2001 г.;
  6. Сиротюк А.Л., Сиротюк А.С. Коррекционно-развивающая технология для детей периода интенсивного роста. Тверь, 2012 г.;
  7. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. «Тропинка к своему Я: Как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 4-е изд. – М.: Генезис, 2011. – 175 с.;
  8. Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей / М.А. Панфилова. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2010. – 160 с.

## **6. Приложения.**

### **6.1 Карта индивидуального развития ребёнка**

(по методике К.Л. Печоры, Г.В. Пантихиных «Диагностика развития детей раннего возраста»)

ФИО:

Возрастная группа:

Дата рождения:

Дата проведения диагностики:

**Условные обозначения:** «С»- сформирован; «Ч»- частично сформирован; «П»- в поле развития

#### **Понимание речи**

<b>Возраст</b>	<b>Показатель</b>	<b>Сформирован</b>	<b>Частично сформирован</b>	<b>Находится в поле развития</b>

#### **Активная речь**

<b>Возраст</b>	<b>Показатель</b>	<b>Сформирован</b>	<b>Частично сформирован</b>	<b>Находится в поле развития</b>

#### **Сенсорное развитие**

<b>Возраст</b>	<b>Показатель</b>	<b>Сформирован</b>	<b>Частично сформирован</b>	<b>Находится в поле развития</b>

#### **Игра и действия с предметами**

<b>Возраст</b>	<b>Показатель</b>	<b>Сформирован</b>	<b>Частично сформирован</b>	<b>Находится в поле развития</b>

### **Движения**

<b>Возраст</b>	<b>Показатель</b>	<b>Сформирован</b>	<b>Частично сформирован</b>	<b>Находится в поле развития</b>

### **Навыки**

<b>Возраст</b>	<b>Показатель</b>	<b>Сформирован</b>	<b>Частично сформирован</b>	<b>Находится в поле развития</b>

### **Конструктивная деятельность**

<b>Возраст</b>	<b>Показатель</b>	<b>Сформирован</b>	<b>Частично сформирован</b>	<b>Находится в поле развития</b>

### **Изобразительная деятельность**

<b>Возраст</b>	<b>Показатель</b>	<b>Сформирован</b>	<b>Частично сформирован</b>	<b>Находится в поле развития</b>

### **Социальное развитие**

<b>Возраст</b>	<b>Показатель</b>	<b>Сформирован</b>	<b>Частично сформирован</b>	<b>Находится в поле развития</b>

### **Музыкальная деятельность**

<b>Возраст</b>	<b>Показатель</b>	<b>Сформирован</b>	<b>Частично сформирован</b>	<b>Находится в поле развития</b>

## 6.2 Картотека пальчиковых игр

### Игра «Комарики».

**Цель:** развивать речь, мелкую моторику.

**Описание:** взрослый предлагает ребенку представить себя в образе «комарика», акцентирует внимание на размер насекомого, особенность поведения (летает - жужжит; сядет - замолкает; когда укусит - характерный писк, становится больно, место укуса краснеет, зудит), при необходимости, можно продемонстрировать предметную картинку с изображением комара.

Взрослый читает потешку, сопровождая ее действиями.

- Дарики-дарики, (*Хлопать в ладоши*)
- Вот летят комарики (*«З-з-з!» Складывать пальцы рук в щепоть*)
- Вились, вились (*Вращать кистями рук*)
- Вились, вились,
- Раз! И в ушко (носик, ручку) (*Пощипывать за ушко*)
- Нам вцепились!

### Игра «Флажок».

**Цель:** развивать мелкую моторику.

**Описание:** взрослый делает «флажок»: прижимает друг к другу указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец. Большой палец опускает вниз.

*Можно прочитать стихотворение:*

Горит на солнышке флагок,  
Как будто я огонь зажег.

*A. Барто*

Предложить сделать такой же «флажок». Показать, как колышется флагок, когда на него дует ветер.

### Игра «Сапожник».

**Цель:** развивать мелкую моторику, координацию движений.

**Описание:** взрослый имитирует движения, совершаемые при забивании гвоздей: пальцы одной руки держат «гвозди», другой - «молоток». Зачитать стихотворение:

Мастер, мастер, помоги -  
Прохудились сапоги.  
Забивай покрепче гвозди.  
Мы пойдем сегодня в гости!

*B. Заходер*  
Предложить детям повторить движения.

### Игра «Дружные пальчики».

**Цель:** развивать мелкую моторику.

**Описание:** сжать в кулак пальцы рук. Взрослый читает текст и выполняет движения: медленно, по одному, разгибает пальцы, начиная с мизинца. В конце игры снова поочередно сжимает пальцы в кулак, большой палец - сверху.

Этот мальчик маленький,  
Мизинчик удаленький.  
Безымянный - кольцо носит,  
Никогда его не бросит.  
Ну а этот — средний, длинный,  
Он как раз посередине.  
Этот - указательный,  
Пальчик замечательный.  
Большой палец, хоть не длинный,  
Среди братьев самый сильный.

Пальчики не ссорятся,  
Вместе дело спорится.  
Предложить детям выполнить движения.

#### **Игра «Поезд из катушек».**

**Цель:** развивать мелкую моторику, цветовое восприятие. Игровой материал и наглядные пособия: катушки с цветными нитками, мягкая проволока.

**Описание:** взрослый показывает ребенку, как можно нанизывать катушки на проволоку, называя цвет каждой катушки. Завязать концы проволоки крупным узлом и предложить ребенку покатать поезд, напевая песенку.

Мы вагоны прицепили  
И по рельсам покатили.  
Красный, желтый, голубой -  
Все цвета везем с собой.

#### **Игра «Подарок для куклы».**

**Цель:** развивать мелкую моторику; закреплять знание названий цветов.

**Игровой материал и наглядные пособия:** бусины с крупными отверстиями, леска.

**Описание:** взрослый рассказывает ребенку, что у куклы Маши - день рождения, ей надо подарить подарок. Маше очень нравятся красивые разноцветные бусы. Показать ребенку бусины, научить нанизывать их на леску, называя цвет каждой бусины. Следить за тем, чтобы ребенок не брал их в рот. После завершения работы похвалить ребенка и вместе с ним подарить кукле бусы.

#### **Игра «Помоги ежику».**

**Цель:** развивать мелкую моторику.

**Игровой материал и наглядные пособия:** еж, грибы (вырезанные из картона).

**Описание:** взрослый демонстрирует ежа, вырезанного из картона. На спинке ежа сделать прорези для крепления грибов, вырезанных из цветной бумаги. Объяснить ребенку, что ёж, набирая грибы, так увлекся, что не заметил наступления вечера. А когда понял, что время уже позднее, заспешил домой. Он бежал очень быстро и растерял все грибы. Предложить: «Давай поможем ежу подобрать все грибы и как следует закрепить их у него на спинке». Собирая грибы, вставить их в прорези.

#### **Игра «Кукла идет на прогулку».**

**Цель:** развивать речь, мелкую моторику.

**Игровой материал и наглядные пособия:** кукольная одежда с пуговицами.

**Описание:** взрослый предлагает ребенку вывести куклу «на прогулку». Но для этого надо одеть ее потеплее. Предложить ребенку надеть на куклу кофту и пальто, застегнуть все пуговицы на них. Придумать маршрут для прогулки: походить с куклой по групповой комнате, поиграть в «песочнице» (сделать песочницу можно из картонной коробки и крупы). По возвращении с «прогулки» предложить ребенку переодеть куклу.

#### **Игра «Лабиринт для пальчика».**

**Цель:** развивать мелкую моторику, координацию движений.

**Игровой материал и наглядные пособия:** лист бумаги.

**Описание:** нарисовать на листе бумаги дорожку-лабиринт. Предложить ребенку добраться пальчику до «домика», проведя им по дорожке. Для развития тактильных ощущений можно приклеить на дорожку разные виды круп или обклейте ее бумагой различной фактуры.

**Игра «Лабиринт для карандаша».**

**Цель:** развивать мелкую моторику.

См. игру «Лабиринт для пальчика». (Вместо пальчика по лабиринту добирается до «домика» карандаш, оставляя за собой «след».)

**Игра «Морской узел».**

**Цель:** развивать мелкую моторику.

**Игровой материал и наглядные пособия:** шнурки.

**Описание:** взрослый показывает ребенку, как на шнурках можно завязывать и развязывать узелки. Затем ребенок тренируется самостоятельно завязывать и развязывать узелки.

### **6.3 Картотека игр и упражнений для эмоционального развития**

#### **Игра "Маленькие ладушки"**

**Ход игры:** дети свободно располагаются на полу. Взрослый поет песню, хлопая в ладоши:

Ладушки, ладушки,  
Маленькие ладушки,  
Рученъки-крошки  
Хлопают в ладошки.

(Музыка З. Левиной, слова Т. Мираджи)

(Протягивает руки к малышам ладонями вверх)

- Вот они ручки!

Обращаясь к детям, взрослый спрашивает: "А где ручки у Саши (Маши)? Саша, покажи ручки! Где ручки? Вот они!"

(Взрослый поет песню под музыкальное сопровождение, а малыши выполняют движения по показу или совместно с взрослым. Далее дети хлопают в ладоши, повернувшись друг к другу. На последнюю фразу протягивают ручки к сверстнику, касаясь его пальчиков своими. Взрослый хвалит малышей, предлагает заглянуть в глазки партнера)

#### **Игра "Звонкий бубен" (Русская народная мелодия "Посею лебеду на берегу")**

**Оборудование:** бубны средней величины по количеству детей.

**Ход игры:** взрослый ударяет в бубен, напевая веселую мелодию. Затем предлагает поиграть наиболее активному малышу под музыкальное сопровождение.

Далее взрослый просит одного из малышей раздать бубны всем детям. Взрослый играет на фортепиано, а малыши ударяют ладошкой по бубну, подражая сверстнику, который стоит напротив.

Необходимо следить, чтобы дети хлопали по бубну, когда звучит музыка, и прекращали действие с прекращением музыки.

#### **Игра "Шагаем вместе" (Музыка Р.Шумана "Марш")**

**Ход игры:** малыши со взрослым шагают по комнате под музыкальное сопровождение. Если есть необходимость, можно шагать, держась за руку взрослого. Взрослый обращает внимание детей на то, что начинать и заканчивать движение можно только с началом и окончанием музыки.

#### **Игра "Ладошки" (Русская народная мелодия, слова Н. Блуменфельд)**

**Ход игры:** дети свободно располагаются на полу. Взрослый поет песенку с музыкальным сопровождением, выполняя движения в соответствии с текстом и побуждая детей к активным действиям и подпеванию. Другой взрослый помогает малоактивным детям, используя метод совместного действия.

Ладушки, ладушки, звонкие хлопушки.  
Хлопали в ладошки, отдохнем немножко.

Хлопают в ладоши. Да! Да! Да!

(Ритмично поглаживают коленки. Кашик варили, ложечкой мешали, Куколку кормили, кошечке давали. Водят пальцем по ладони, как бы помешивая кашу)

- Да! Да! Да!

(Подпевают, ритмично поглаживая коленки)

Кулачки сложили, кулачками били:

Тук, тук, тука-тук, тук, тук, тука-тук!

(Стучат кулачком левой руки по кулачку правой и наоборот)

Да! Да! Да!

(Подпевают, ритмично поглаживая коленки)

Ладушки устали, деток забавляли.

Ля, ля, ля, ля, ля! Ля, ля, ля, ля, ля!  
(Вращают кистями рук, поднятыми над головой)  
Да! Да! Да!  
(Подпевают, ритмично поглаживая коленки)  
Ладушки устали, целый день играли.  
Баю, баю, баю! Баю, баю, баю!  
(Складывают ладони и подкладывают под щеку)  
Да! Да! Да!  
(Подпевают, ритмично поглаживая коленке)

### **Игра "Подружились" (Русская народная мелодия "На горе мы пиво варили")**

**Ход игры:** взрослый предлагает детям взять партнера за руку, встать на середину комнаты и показать, как они дружат, любят друг друга, жалеют: такты 1 - 8 (дети гладят друг друга по головке); такты 9-17 (берутся за руки и медленно кружатся, по окончании музыки обнимаются).

Необходимо следить за тем, чтобы дети осторожно гладили друг друга, не доставляя неприятных ощущений, не дергали за волосы, не хлопали партнера по голове.

### **Румяные щечки**

**Ход игры:** игра проводится индивидуально. Взрослый просит ребенка показать различные части тела или лица.

- Покажи, где у Маши щечки? Покажи, где у Маши носик?

(Далее можно усложнить задание, предлагая ребенку уже не названия, а назначение части лица и тела)

- Покажи, чем Маша кушает? Чем Маша ходит? Чем Маша смотрит? Чем Маша слушает?

### **Зеркало**

**Оборудование:** большое зеркало.

**Ход игры:** занятие проводится индивидуально. Взрослый рассматривает вместе с ребенком его отражение в зеркале – лицо, тело, одежду.

- Кто там? Это наш Ваня. Покажи, где у тебя голова. А где волосы? Покажи пальчики. А где у тебя лежит платочек? Вот он в кармане. А где у Вани штанишки? Покажи, что у тебя на ногах. Это тапочки и т.д.

### **Посидим, полежим!**

**Ход игры:** занятие проводится индивидуально. Взрослый вместе с ребенком рассматривает предметы мебели в помещении и просит показать их.

- Где стол? Где стул? Покажи! Где кровать? А где диван? И.т.

(Далее можно не называя предметы мебели, указать их назначение)

- Покажи на чем ты будешь спать? А на чем будешь рисовать? На чем ты сидишь? И т.д.

(Если ребенок правильно находит и показывает предмет, взрослый хвалит его и называет предмет мебели)

- Правильно – это стол. За столом будем кушать. А это шкаф – там лежит одежда и т.д.

### **Мишка косолапый**

**Ход игры:** Предложите детям игру в мишку.

- Давайте поиграем в косолапого мишку. Я буду читать стишок, а вы повторяйте за мной движения!

- Мишка косолапый по лесу идет (*ходьба вперед вальку*)

- Шишки собирает, песенку поет (*делаем движения, словно подбираем с земли шишки*)
- Вдруг упала шишка, прямо мишке в лоб! (*легонько ударяем ладошкой по лбу*)
- Мишка рассердился и ногою – топ! (*делаем сердитое выражение лица и топаем ногой*).

### **Мы ногами топ-топ-топ!**

**Ход игры:** Предложите малышам новую игру.

- Мы ногами топ-топ-топ! (*топаем, высоко поднимая ноги*)
- А в ладоши хлоп-хлоп-хлоп! (*хлопаем в ладоши*)
- Ай да малыши!
- Ай да крепыши! (*руки на пояс, кружимся*)
- Вот такие мы!

### **Игра “Как живёшь?”**

**Ход игры:** Педагог предлагает детям сжать пальцы обеих рук в кулачки.

- Как живёшь? (*Показать оттопыренный большой палец*)
- Вот так!
- А плывёшь? (*Вытянуть руки вперёд, затем развести их в стороны*)
- Вот так!
- Как бежишь? (*Согнуть руки в локтях, выполнять ими движения вперёд-назад*)
- Вот так!
- Вдаль глядишь? (*Приложить ребро ладони ко лбу*)
- Вот так!
- Ждёшь обед? (*Подпереть подбородок кулачком*)
- Вот так!
- Машешь вслед? (*Выполнить кистью ведущей руки движения влево вправо*)
- Вот так!
- Ночью спишь? (*Лечь щекой на сложенные вместе ладошки*)
- Вот так!
- А шалишь? (*Надуть щёчки и хлопнуть по ним ладошками*)
- Вот так!