



Центр содействия  
семейному воспитанию  
«Каховские ромашки»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «КАХОВСКИЕ РОМАШКИ»  
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ


«Рекомендовано»

Педагогическим советом  
ГБУ ЦССВ «Каховские ромашки»  
Протокол № 2 от 18.08.2023 г.



«Утверждаю»

Директор ГБУ ЦССВ  
«Каховские ромашки»

К.А. Гуськов   
«18» 08 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Подготовка к экзаменам по русскому языку»**

Направленность: гуманитарная  
Уровень программы: вводный  
Возраст обучающихся: от 14 до 18 лет  
Срок реализации: 1 год  
Разработчик программы:  
**Ямщикова Таисия Юрьевна,**  
педагог дополнительного образования

Москва  
2023-2024 г.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение единого государственного экзамена по учебному предмету «русский язык» повысило его значение и заставило обратить особое внимание на актуализацию знаний и умений по вопросам, традиционно вызывающим затруднения у обучающихся выпускных классов школы в области орфографии и пунктуации; на совершенствование знаний о синтаксисе; формирование навыков анализа текста, соблюдение языковых и культурных норм, создания собственного мнения и его изложения. Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка к экзаменам по русскому языку. ЕГЭ. ОГЭ» (далее – **программа**) расширяет знания и умения обучающихся и помогает им осознавать себя как активную личность, способную к речевому взаимодействию в различных сферах общения.

**Актуальность** программы обуславливается запросами воспитанников, обучающихся в старших классах, на более тщательное повторение уже изученного материала рабочих программ общего образования по учебному предмету «русский язык», в том числе включающего вышеперечисленные аспекты. Также, актуальными запросами обучающихся при подготовке к итоговой аттестации являются: формирование умений по сокращению текста до минимума информации без ущерба для его смысла, абзачного членения текста, определения главной и второстепенной информации в тексте.

**Педагогическая целесообразность:** Отличительными особенностями данной программы является то, что она имеет практическую направленность и может иметь особое значение для детей, испытывающих трудности в освоении норм русского языка и желающих углубить знания. Прежде всего, это систематическое повторение всех разделов лингвистики и постоянная тренировка в выполнении разных тестов и творческих заданий. Программа предусматривает не только повторение пройденных разделов лингвистики, но и подготовку к ГИА, а также комплекс тренировочных упражнений для отработки навыков по решению заданий и выполнению творческих работ.

При максимальном расширении содержания и форм практической деятельности учащихся, создаются условия для самостоятельной продуктивной работы, в которой проявляются творческие способности ребенка.

**Новизна программы:** заключается в том, что при обучении основное внимание направлено на всестороннее изучение языка и его особенностей, а также особенное внимание уделяется тем разделам языка, где конкретные обучающиеся имеют пробелы в знаниях (составление индивидуальных образовательных маршрутов). На занятиях предусмотрена работа по углубленному изучению некоторых разделов языка.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Целевая группа программы** – обучающиеся в возрасте от 15 до 18 лет, успешно освоившие программу 5-9 классы основной общеобразовательной школы, без предъявления специальных требований к уровню предварительной подготовки.

**Срок реализации программы:** 1 год, общий объем учебного времени составляет 72 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Уровень программы:** вводный.

**Режим занятий и особенности организации учебного процесса:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Форма подведения итогов программы:** практическая работа, выполнение итогового контрольного задания.

**Цель программы:** повышение общей языковой культуры учащихся, формирование языковой и лингвистической компетенции при подготовке к ГИА, устранение пробелов и корректировка знаний по наиболее сложным для освоения темам и разделам.

**Задачи программы:**

учить владеть основными нормами литературного языка;  
формировать прочную базу языковой грамотности обучающихся;  
формировать умения выполнять все виды языкового анализа;  
учить дифференцировать алгоритмы выполнения тестовых и коммуникативных задач обучающимися с разным уровнем языковой подготовки;

обучать старшеклассников осознанному выбору правильных ответов тестовых заданий;

расширять знания о стилистическом многообразии и практическом использовании художественно-выразительных средств русского языка;

обучить анализу текста, его интерпретации;

совершенствовать лингвистическую компетенцию выпускников при написании сочинения итоговой экзаменационной работы;

развивать навыки логического мышления;

расширять кругозор обучающихся;

развивать речевую культуру;

способствовать самостоятельному дополнительному изучению нормативных и методических документов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;

воспитывать аккуратность, дисциплинированность, самостоятельность, коммуникативные навыки, трудолюбие;

повышать уровень самооценки, самоконтроля, умения доводить начатое дело до логического завершения.

**Планируемые результаты реализации программы.** В результате освоения программы обучающиеся будут подготовлены к ГИА, - знать логику проведения предстоящего экзамена, уверенно ориентироваться в оформлении бланков ГИА, знать свои права и систему оценивания тестовых работ.

Также, обучающиеся будут **знать/уметь:**

смысл понятий: «речевая ситуация и ее компоненты», «литературный язык», «языковая норма», «культура речи»;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

основные особенности функциональных стилей;

оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);

применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;

соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;

интерпретировать содержание исходного текста;

создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;

аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;

оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе;

четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;

самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;

работать с бланками экзаменационной работы (четко писать печатные буквы в соответствии с образцом, указанным в бланке; хорошо ориентироваться в полях заполняемого на экзамене бланка; правильно отмечать в бланке вариант ответа; вносить исправления в бланк экзаменационной работы).

**Личностные:** проявлять готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению, аккуратность, дисциплинированность, самостоятельность, коммуникативные навыки, трудолюбие.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Подготовка к ЕГЭ»

### 2.1. Учебно–тематический план

№ п/п	Названия разделов	Количество часов			Форма промежуточного /итогового контроля
		всего	теория	практика	
<b>Раздел 1. Введение</b>					
1.1.	Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация. Демоверсия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.	1	1	-	Вопросы
<b>Раздел 2. Языковые нормы</b>					
2.1.	Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка.	1	1	-	Контрольные вопросы
<b>Раздел 3. Орфоэпические нормы.</b>					
3.1.	Основные правила орфоэпии. Орфография. Ударение.	2	1	1	Контрольные вопросы, практическая работа, практическое задание
<b>Раздел 4. Лексические нормы.</b>					
4.1.	Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое многообразие лексики русского языка.	2	1	1	Контрольные вопросы, практическое задание
4.2.	Деление лексики русского языка на группы в зависимости от смысловых связей между словами. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика, лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова.	2	1	1	Контрольные вопросы, практическая работа, практическое задание

4.3.	Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.	2	1	1	Контрольные вопросы, практическая работа, практическое задание
<b>Раздел 5. Грамматические нормы</b>					
5.1.	Грамматические нормы, словообразовательные, морфологические, синтаксические	3	1	2	Контрольные вопросы, практическая работа, практическое задание
5.2.	Грамматические ошибки и их предупреждение.	3	1	2	Контрольные вопросы, практическое задание
<b>Раздел 6. Словообразовательные нормы</b>					
6.1.	Словообразовательные нормы. Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовательном анализе.	4	1	3	Контрольные вопросы, практическая работа
<b>Раздел 7. Морфологические нормы</b>					
7.1.	Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи	3	1	2	Контрольные вопросы, практическая работа, практическое задание
7.2.	Морфология и орфография. Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний.	3	1	2	Контрольные вопросы, практическая работа, практическое задание
7.3.	Самостоятельные и служебные части речи. Междометия. Звукоподражательные слова	3	1	2	Контрольные вопросы, практическая работа
7.4.	Морфология. Средства связи предложений в тексте.	3	1	2	Контрольные вопросы, практическая работа
7.5.	Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне.	5	1	4	Контрольные вопросы, практическая работа
<b>Раздел 8. Синтаксические нормы.</b>					

8.1.	Предложение. Порядок слов в предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения.	5	1	4	Контрольные вопросы, практическая работа
8.2.	Односоставные предложения. Неполные предложения. Интонационная норма.	5	1	4	Контрольные вопросы, практическая работа, практическое задание
8.3.	Предложения со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	5	1	4	Контрольные вопросы, практическая работа
8.4.	Знаки препинания в сложном предложении.	6	1	5	Контрольные вопросы, практическая работа, практическое задание

### **Раздел 9. Орфография и пунктуация.**

9.1.	Принципы русской орфографии. Трудные случаи русской орфографии: правописание корней и приставок. Гласные и, ы после приставок. Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм.	2	1	1	Контрольные вопросы, практическая работа, практическое задание
9.2.	Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-);	2	1	1	Контрольные вопросы, практическая работа, практическое задание
9.3.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с различными частями речи. Правописание служебных слов.	2	1	1	Контрольные вопросы, практическая работа, практическое задание
9.4.	Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации.	2	1	1	Контрольные вопросы, практическая работа, практическое задание

<b>Раздел 10. Текст.</b>					
10.1.	Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность). Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	1	1	0	Контрольные вопросы, практическая работа, практическое задание
10.2.	Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.	2	1	1	Контрольные вопросы, практическая работа, практическое задание
10.3.	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.	2	1	1	Контрольные вопросы, практическая работа, практическое задание
	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Аттестация (выполнение итогового контрольного задания)
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	

## 2.2. Содержание учебно-тематического плана

№ п/п раздела (модуля), темы их название	Форма учебного занятия по теме, кол-во часов	Содержание
<b>Раздел 1. Введение.</b>		
1.1. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ	Теоретическое занятие – 1 ч.	Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ Обучение заполнению бланков



по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация. Демоверсия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.		ЕГЭ Критерии оценки разных элементов экзаменационной работы
<b>Раздел 2. Языковые нормы.</b>		
2.1. Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка.	Теоретическое занятие – 1 ч.	Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка.
<b>Раздел 3. Орфоэпические нормы.</b>		
3.1. Основные правила орфоэпии. Орфография. Ударение.	Теоретическое занятие – 1 ч.	Фонетика и орфоэпия. Звуки и буквы. Орфоэпические нормы. Выразительные средства русской фонетики.
	Практическое занятие – 1 ч.	Задания на отработку орфоэпических норм (карточки)
<b>Раздел 4. Лексические нормы.</b>		
4.1. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое многообразие лексики русского языка.	Теоретическое занятие – 1 ч.	Лексика и фразеология. Лексическое значение слова. Лексические нормы. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Омонимы. Паронимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. Выразительные средства лексики и фразеологии.
	Практическое занятие – 1 ч.	Отработка заданий 1-3 ЕГЭ русский язык
4.2. Деление лексики русского языка на группы в зависимости от смысловых связей между словами. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика, лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова.	Теоретическое занятие – 1 ч.	Лексика и фразеология. Лексическое значение слова. Лексические нормы. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Омонимы. Паронимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. Выразительные средства лексики и фразеологии.
	Практическое занятие – 1 ч.	Отработка заданий 4-6 ЕГЭ русский язык
4.3. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.	Теоретическое занятие – 1 ч.	Лексика и фразеология. Лексическое значение слова. Лексические нормы. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Омонимы. Паронимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. Выразительные средства лексики и фразеологии.
	Практическое занятие – 1 ч.	Отработка заданий ЕГЭ 1-6, 24, 26

<b>Раздел 5. Грамматические нормы.</b>		
5.1. Грамматические нормы, словообразовательные, морфологические, синтаксические	Теоретическое занятие – 1 ч.	Грамматика. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия частей речи. Грамматические (морфологические) нормы
	Практическое занятие – 2 ч.	Отработка заданий 7,8 ЕГЭ русский язык
5.2. Грамматические ошибки и их предупреждение.	Теоретическое занятие – 1 ч.	Грамматические ошибки. Задание 8 ЕГЭ.
	Практическое занятие – 2 ч.	Отработка задания 8 ЕГЭ русский язык
<b>Раздел 6. Словообразовательные нормы.</b>		
6.1. Словообразовательные нормы. Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовательном анализе.	Теоретическое занятие – 1 ч.	Морфемика и словообразование. Значимые части слова. Основные способы образования слов. Морфемный и словообразовательный анализ слова.
	Практическое занятие – 3 ч.	Отработка заданий 9-10 ЕГЭ русский язык
<b>Раздел 7. Морфологические нормы.</b>		
7.1. Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи	Теоретическое занятие – 1 ч.	Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением
	Практическое занятие – 2 ч.	Отработка заданий 11-12 ЕГЭ русский язык
7.2. Морфология и орфография. Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний.	Теоретическое занятие – 1 ч.	Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением
	Практическое занятие – 2 ч.	Отработка заданий 13-14 ЕГЭ русский язык
7.3. Самостоятельные и служебные части речи. Междометия. Звукоподражательные слова	Теоретическое занятие – 1 ч.	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия частей речи. Грамматические (морфологические) нормы.
	Практическое занятие – 2 ч.	Отработка заданий 9-14 ЕГЭ русский язык
7.4. Морфология. Средства связи предложений в тексте.	Теоретическое занятие – 1 ч.	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия частей речи. Грамматические (морфологические) нормы.
	Практическое занятие – 2 ч.	Отработка заданий 9-14, 25 ЕГЭ русский язык
7.5. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне.	Теоретическое занятие – 1 ч.	Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне. Задание 5-8 ЕГЭ русский язык.
	Практическое занятие – 4 ч.	Отработка заданий 9-14, 25 ЕГЭ русский язык

<b>Раздел 8. Синтаксические нормы.</b>		
8.1. Предложение. Порядок слов в предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения.	Теоретическое занятие – 1 ч.	Контрольные вопросы, практическая работа Синтаксис. Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.
	Практическое занятие – 4 ч.	Отработка заданий 16 -17 ЕГЭ русский язык
8.2. Односоставные предложения. Неполные предложения. Интонационная норма.	Теоретическое занятие – 1 ч.	Главные и второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Полные и неполные предложения.
	Практическое занятие – 4 ч.	Отработка заданий 18-19 ЕГЭ русский язык
8.3. Предложения со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	Теоретическое занятие – 1 ч.	Простое предложение. Сложное предложение. Типы сложных предложений. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Грамматические (синтаксические) нормы. Выразительные средства грамматики
	Практическое занятие – 4 ч.	Отработка заданий 21 ЕГЭ русский язык
8.4. Знаки препинания в сложном предложении.	Теоретическое занятие – 1 ч.	Простое предложение. Сложное предложение. Типы сложных предложений. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Грамматические (синтаксические) нормы. Выразительные средства грамматики
	Практическое занятие – 5 ч.	Отработка заданий 16-21 ЕГЭ русский язык
<b>Раздел 9. Орфография и пунктуация.</b>		
9.1. Принципы русской орфографии. Трудные случаи русской орфографии: правописание корней и приставок. Гласные и, ы после приставок. Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм.	Теоретическое занятие – 1 ч.	1 Орфография. Орфограмма. Употребление гласных букв после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи.
	Практическое занятие – 1 ч.	Решение тестовой части ЕГЭ русский язык
9.2. Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-).	Теоретическое занятие – 1 ч.	Правописание Н и НН в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.

	Практическое занятие – 1 ч.	Решение тестовой части ЕГЭ русский язык
9.3. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с различными частями речи. Правописание служебных слов.	Теоретическое занятие – 1 ч.	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание. Орфографический анализ.
	Практическое занятие – 1 ч.	Решение тестовой части ЕГЭ русский язык
9.4. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации.	Теоретическое занятие – 1 ч.	Алгоритмы при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации.
	Практическое занятие – 1 ч.	Решение тестовой части ЕГЭ русский язык
<b>Раздел 10. Текст.</b>		
10.1. Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность). Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	Теоретическое занятие – 1 ч.	Текст как речевое произведение. Стили и функционально-смысловые типы речи. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов – рассуждений.
10.2. Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.	Теоретическое занятие – 1 ч.	Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста. Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий)
	Практическое занятие – 1 ч.	Формулировка темы исходного текста и подбор аргументов.
10.3. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.	Теоретическое занятие – 1 ч.	Выявление и формулировка авторской позиции. Написание сочинения по предложенному тексту (часть С). Способы аргументации собственного мнения
	Практическое занятие – 1 ч.	Написание сочинения ЕГЭ
Итоговое занятие.	Практическое занятие – 1 ч.	Аттестация (выполнение итогового контрольного задания)

### 2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Вводное занятие	Каб. № 412	Вопросы
2.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм.	Каб. №412	Контрольные вопросы
3.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Основные правила орфоэпии. Орфография. Ударение.	Каб. №412	Контрольные вопросы, практическое задание
3.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Основные правила орфоэпии. Орфография. Ударение.	Каб. №412	Контрольные вопросы, практическая работа
4.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Лексическое и грамматическое значение слова.	Каб. №412	Контрольные вопросы, практическое задание
4.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Лексическое и грамматическое значение слова.	Каб. №412	Контрольные вопросы, практическое задание
4.2.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Деление лексики русского языка на группы в зависимости от смысловых связей.	Каб. №412	Контрольные вопросы, практическое задание
4.2.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Деление лексики русского языка на группы в зависимости от смысловых связей.	Каб. №412	Контрольные вопросы, практическая работа
4.3.	октябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне.	Каб. №412	Контрольные вопросы, практическая работа
4.3.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне.	Каб. №412	Контрольные вопросы, практическое задание
5.1.	октябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Грамматические нормы, словообразовательные, морфологические, синтаксические	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
5.1.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Грамматические нормы, словообразовательные, морфологические,	Каб. №412	Контрольные вопросы, практическое задание

						синтаксические		
5.1.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Грамматические нормы, словообразовательные, морфологические, синтаксические	Каб. № 412	Практическое задание
5.2.	октябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Грамматические ошибки и их предупреждение	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическое задание
5.2.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Грамматические ошибки и их предупреждение	Каб. № 412	Практическое задание
5.2.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Грамматические ошибки и их предупреждение	Каб. № 412	Практическое задание
6.1.	октябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Словообразовательные нормы. Способы словообразования. Предупреждение ошибок.	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическое задание
6.1.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Словообразовательные нормы. Способы словообразования. Предупреждение ошибок.	Каб. № 412	Практическое задание
6.1.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Словообразовательные нормы. Способы словообразования. Предупреждение ошибок.	Каб. № 412	Практическое задание
6.1.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Словообразовательные нормы. Способы словообразования. Предупреждение ошибок.	Каб. № 412	Практическое задание
7.1.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слова.	Каб. № 412	Контрольные вопросы
7.1.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слова.	Каб. № 412	Практическое задание

7.1.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слова.	Каб. № 412	Практическое задание
7.2.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Морфология и орфография	Каб. № 412	Контрольные вопросы
7.2.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Морфология и орфография	Каб. № 412	Практическое задание
7.2.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Морфология и орфография	Каб. № 412	Практическое задание
7.3.	декабрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Самостоятельные и служебные части речи.	Каб. № 412	Контрольные вопросы
7.3.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Самостоятельные и служебные части речи.	Каб. № 412	Практическое задание
7.3	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Самостоятельные и служебные части речи	Каб. № 412	Практическое задание
7.4	декабрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Морфология. Средства связи предложений в тексте	Каб. № 412	Практическое задание
7.4.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Морфология. Средства связи предложений в тексте	Каб. № 412	Практическое задание
7.4	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Морфология. Средства связи предложений в тексте	Каб. № 412	Практическое задание
7.5.	декабрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне.	Каб. № 412	Контрольные вопросы
7.5.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне.	Каб. № 412	Практическое задание

7.5.	январь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне.	Каб. № 412	Практическое задание
7.5	январь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне.	Каб. № 412	Практическое задание
7.5	январь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне.	Каб. № 412	Практическое задание
8.1.	январь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Предложение. Порядок слов в предложении. Грамматическая основа.	Каб. № 412	Контрольные вопросы
8.1.	январь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Предложение. Порядок слов в предложении. Грамматическая основа.	Каб. № 412	Практическое задание
8.1.	январь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Предложение. Порядок слов в предложении. Грамматическая основа.	Каб. № 412	Практическое задание
8.1.	февраль	по расписанию	по расписанию	практика	1	Предложение. Порядок слов в предложении. Грамматическая основа.	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
8.1.	февраль	по расписанию	по расписанию	практика	1	Предложение. Порядок слов в предложении. Грамматическая основа.	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
8.2.	февраль	по расписанию	по расписанию	теория	1	Односоставные предложения. Неполные предложения.	Каб. № 412	Контрольные вопросы
8.2.	февраль	по расписанию	по расписанию	практика	1	Односоставные предложения. Неполные предложения	Каб. № 412	Практическое задание



8.2.	февраль	по расписанию	по расписанию	практика	1	Односоставные предложения. Неполные предложения	Каб. № 412	Практическая работа
8.2.	февраль	по расписанию	по расписанию	практика	1	Односоставные предложения. Неполные предложения	Каб. № 412	Практическая работа
8.2.	февраль	по расписанию	по расписанию	практика	1	Односоставные предложения. Неполные предложения	Каб. № 412	Практическая работа
8.3.	март	по расписанию	по расписанию	теория	1	Предложение с конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	Каб. № 412	Контрольные вопросы
8.3.	март	по расписанию	по расписанию	практика	1	Предложение с конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	Каб. № 412	Практическое задание
8.3.	март	по расписанию	по расписанию	практика	1	Предложение с конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	Каб. № 412	Практическая работа
8.3.	март	по расписанию	по расписанию	практика	1	Предложение с конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	Каб. № 412	Практическая работа
8.3.	март	по расписанию	по расписанию	практика	1	Предложение с конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	Каб. № 412	Практическая работа
8.3.	март	по расписанию	по расписанию	практика	1	Предложение с конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	Каб. № 412	Практическая работа
8.4.	март	по расписанию	по расписанию	теория	1	Знаки препинания в сложном предложении	Каб. № 412	Контрольные вопросы
8.4.	март	по расписанию	по расписанию	практика	1	Знаки препинания в сложном предложении	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическое задание
8.4.	март	по расписанию	по расписанию	практика	1	Знаки препинания в сложном предложении	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
8.4.	апрель	по расписанию	по расписанию	практика	1	Знаки препинания в сложном предложении	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа

8.4.	апрель	по расписанию	по расписанию	практика	1	Знаки препинания в сложном предложении	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
8.4.	апрель	по расписанию	по расписанию	практика	1	Знаки препинания в сложном предложении	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
9.1.	апрель	по расписанию	по расписанию	теория	1	Принципы русской орфографии. Трудные случаи русской орфографии.	Каб. № 412	Контрольные вопросы
9.1.	апрель	по расписанию	по расписанию	практика	1	Принципы русской орфографии. Трудные случаи русской орфографии.	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическое задание
9.2.	апрель	по расписанию	по расписанию	теория	1	«Н» и «нн» в суффиксах различных частей речи.	Каб. № 412	Контрольные вопросы
9.2.	апрель	по расписанию	по расписанию	практика	1	Н и нн в суффиксах различных частей речи	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическое задание
9.3.	апрель	по расписанию	по расписанию	теория	1	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи	Каб. № 412	Контрольные вопросы
9.3.	апрель	по расписанию	по расписанию	практика	1	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
9.4.	май	по расписанию	по расписанию	теория	1	Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм	Каб. № 412	Контрольные вопросы
9.4.	май	по расписанию	по расписанию	практика	1	Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
10.1.	май	по расписанию	по расписанию	теория	1	Требование к письменной работе выпускника. Формулировка проблем исходного текста.	Каб. № 412	Контрольные вопросы
10.2.	май	по расписанию	по расписанию	теория	1	Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации.	Каб. № 412	Контрольные вопросы
10.2.	май	по расписанию	по расписанию	практика	1	Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации.	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа

10.3.	май	по расписанию	по расписанию	теория	1	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы.	Каб. № 412	Контрольные вопросы
10.3.	май	по расписанию	по расписанию	практика	1	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
	май	по расписанию	по расписанию	практика	1	Итоговое занятие	Каб. № 412	Аттестация (выполнение итогового контрольного задания)

### III СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Подготовка к ОГЭ»

#### 3.1. Учебно–тематический план

№ п/п	Названия разделов	Количество часов			Форма промежуточного /итогового контроля
		всего	теория	практика	
<b>РАЗДЕЛ 1. Введение. Значение курса, его задачи</b>					
1.1.	Вводное занятие Содержание КИМов по русскому языку. Структура экзаменационной работы по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.  Ознакомление с демонстрационной версией ОГЭ по русскому языку 2024 года. Структура экзаменационной работы по РУССКОМУ ЯЗЫКУ(составляющие экзамена, особенности 1, 2, 3 частей).	1	1	–	Вопросы
<b>РАЗДЕЛ 2. Текст. Сжатое изложение (задание 1)</b>					
2.1.	Сжатое изложение. Что такое микротема. Абзацное членение	2	1	1	Контрольные вопросы, практическая работа
2.2.	Что такое сжатие (компрессия) текста. Приемы сжатия. Отработка приема ИСКЛЮЧЕНИЕ.	3	1	2	Контрольные вопросы, практическая работа
2.3.	Приемы сжатия. Отработка приема ОБОБЩЕНИЕ.	3	1	2	Контрольные вопросы, практическая работа
2.4	Приемы сжатия. Отработка приема УПРОЩЕНИЕ.	3	1	2	Контрольные вопросы, практическая работа
2.5	Написание сжатого изложения	6	-	6	Контрольные вопросы, практическая работа
<b>РАЗДЕЛ 3. Сочинение (9.1,9.2,9.3)</b>					

3.1.	Виды сочинений. Критерии оценки. Структура сочинения.	1	1	-	Контрольные вопросы
3.2.	Учимся формулировать тезис	4	2	2	Контрольные вопросы, практическая работа, практическое задание
3.3.	Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из исходного текста.	10	2	8	Контрольные вопросы, практическая работа
3.4.	Учимся писать вывод сочинения.	5	2	3	Контрольные вопросы, практическая работа, практическое задание
3.5	Создание сочинения-рассуждения.	10	-	10	Контрольные вопросы, практическая работа, практическое задание
<b>РАЗДЕЛ 4. Подготовка к решению заданий 2-8</b>					
4.1	Орфография	8	2	6	Контрольные вопросы, практическая работа
4.2	Синтаксис, пунктуация	8	2	6	Контрольные вопросы, практическая работа, практическое задание
4.3	Лексика	6	2	4	Контрольные вопросы, практическая работа
	Итоговое занятие	2	-	2	Аттестация (выполнение итогового контрольного задания)
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

### 3.2. Содержание учебно-тематического плана

№ п/п	Названия разделов	Содержание		
		всего	теория	практика
1.1.	Вводное занятие Содержание КИМов по русскому языку. Структура экзаменационной работы по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.  Ознакомление с демонстрационной версией ОГЭ по русскому языку 2024 года. Структура экзаменационной работы по РУССКОМУ ЯЗЫКУ(составляющие экзамена, особенности 1, 2, 3 частей).	1	Вопросы и особенности ОГЭ-2024 по русскому языку: цели, содержание, структура, учебные пособия. Демоверсия  Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. Заполнение бланков экзаменационной работы.	—
2.1.	Сжатое изложение. Что такое микротема. Абзацное членение	2	Понятие об изложении. Алгоритм написания изложения. Критерии оценки изложения	Деление текстов на микротемы.
2.2.	Что такое сжатие (компрессия) текста. Приемы сжатия. Отработка приема ИСКЛЮЧЕНИЕ.	3	Элементы анализа текста. Комбинированные упражнения на понимание текста, восстановление логических связей.	Сжатие текстов путем приема исключения
2.3.	Приемы сжатия. Отработка приема ОБОБЩЕНИЕ.	3	Способы переработки текста. Упражнения на понимание содержания текста и его структуры. Подготовка рабочих материалов к изложению.	Сжатие текстов путем приема обобщение и исключение
2.4	Приемы сжатия. Отработка приема УПРОЩЕНИЕ.	3	Приемы компрессии текста: исключение, обобщение, замена. Приемы сочетания способов компрессии текста.	Сжатие текстов путем применения приемов обобщение, упрощения и исключения

2.5	Написание сжатого изложения	6	-	Написание сжатого изложения (аудиоформат)
3.1.	Виды сочинений. Критерии оценки. Структура сочинения.	1	Структура третьей части экзаменационной работы, критерии оценки заданий. Общие рекомендации по работе над заданиями третьей части. Анализ задания 9.1.-9.3 Пошаговая инструкция по написанию сочинения	-
3.2.	Учимся формулировать тезис	4	Алгоритм действий. Анализ текста. Тема, идея, тезис, план сочинения. Как построить сочинение-рассуждение, дать аргументированный ответ на вопрос Приёмы и способы редактирования сочинения-рассуждения.	Написание тезисов к заданию 9.1-9.3
3.3.	Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из исходного текста.	10	Памятка по написанию сочинения. План сочинения. Редактирование сочинений, совершенствование написанного	Аргументация по текстам ОГЭ к заданиям 9.1-9.3
3.4.	Учимся писать вывод сочинения.	5	Анализ работ в соответствии с критериями оценки. Памятка по работе над ошибками. Рекомендации по работе над сочинением. Памятка «Совершенствование написанного».	Написание выводов по текстам ОГЭ к заданиям 9.1-9.3
3.5	Создание сочинения-рассуждения.	10	-	Отработка по написанию сочинений.
4.1	Орфография	8	Орфографический анализ слов, предложений и текста.	Отработка задания 5 ОГЭ.

			<p>Правописание приставок, корней.</p> <p>Правописание суффиксов, окончаний разных частей речи.</p> <p>Слитное, раздельное, дефисное написание слов.</p>	
4.2	Синтаксис, пунктуация	8	<p>Пунктуационный анализ предложений и текста.</p> <p>Знаки препинания в простом предложении.</p> <p>Знаки препинания в осложненных предложениях: в предложениях с однородными членами, обособленными членами, обращениями, вводными конструкциями (словами и словосочетаниями).</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении: в ССП, СПП, БСП, а также в предложениях с разными видами связи</p>	Отработка заданий ОГЭ 2-4
4.3	Лексика	6	<p>Лексический анализ слова, предложения, текста. Сферы употребления слов.</p> <p>Происхождение слов.</p> <p>Активный, пассивный словарный запас.</p> <p>Стилистическая окраска слов</p>	Отработка заданий ОГЭ 6-8.
	Итоговое занятие	2	-	<p>Диагностическая работа в форме ОГЭ.</p> <p>Анализ ошибок</p>
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>



### 3.3. Календарно–учебный график I год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Вводное занятие	Каб. № 412	Вопросы
2.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Сжатое изложение. Что такое микротема. Абзацное членение.	Каб. №412	Контрольные вопросы, практическое задание
2.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Сжатое изложение. Что такое микротема. Абзацное членение.	Каб. №412	Контрольные вопросы, практическое задание
2.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Что такое (компрессия) текста. Приемы сжатия. Отработка прием исключения.	Каб. №412	Контрольные вопросы, практическая работа
2.1.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Что такое (компрессия) текста. Приемы сжатия. Отработка прием исключения.	Каб. №412	Контрольные вопросы, практическое задание
2.2.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Что такое (компрессия) текста. Приемы сжатия. Отработка прием исключения.	Каб. №412	Контрольные вопросы, практическое задание
2.2.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Приемы сжатия. Отработка приема обобщение.	Каб. №412	Контрольные вопросы, практическое задание
2.2.	сентябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Приемы сжатия. Отработка приема обобщение	Каб. №412	Контрольные вопросы, практическая работа
2.2.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Приемы сжатия. Отработка приема обобщение	Каб. №412	Контрольные вопросы, практическая работа
2.3.	октябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Приемы сжатия. Отработка приема упрощение	Каб. №412	Контрольные вопросы, практическое задание
2.3.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Приемы сжатия. Отработка приема упрощение	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
3.1.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Приемы сжатия. Отработка приема упрощение	Каб. №412	Контрольные вопросы, практическое задание
3.1.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Написание сжатого изложения	Каб. № 412	Практическое задание

3.1.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Написание сжатого изложения	Каб. № 412	Практическое задание
3.1.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Написание сжатого изложения	Каб. № 412	Практическое задание
3.1.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Написание сжатого изложения	Каб. № 412	Практическое задание
3.1.	октябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Написание сжатого изложения	Каб. № 412	Практическое задание
3.1.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Написание сжатого изложения	Каб. № 412	Практическое задание
3.1.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Виды сочинений. Критерии оценки.	Каб. № 412	Контрольные вопросы
3.1.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Учимся формулировать тезис	Каб. № 412	Контрольные вопросы
3.1.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Учимся формулировать тезис	Каб. № 412	Контрольные вопросы
3.1.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Учимся формулировать тезис	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
3.1.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Учимся формулировать тезис	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
3.1.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из исходного текста.	Каб. № 412	Контрольные вопросы
3.1.	ноябрь	по расписанию	по расписанию	теория	1	Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из исходного текста.	Каб. № 412	Контрольные вопросы
3.1.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из исходного текста.	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
3.1.	декабрь	по расписанию	по расписанию	практика	1	Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из исходного текста.	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа



3.3.	февраль	по расписанию	по расписанию	практика	1	Создание сочинения-рассуждения	Каб. № 412	Практическая работа
3.3.	февраль	по расписанию	по расписанию	практика	1	Создание сочинения-рассуждения	Каб. № 412	Практическая работа
3.3.	февраль	по расписанию	по расписанию	практика	1	Создание сочинения-рассуждения	Каб. № 412	Практическая работа
3.3.	февраль	по расписанию	по расписанию	практика	1	Создание сочинения-рассуждения	Каб. № 412	Практическая работа
3.3.	март	по расписанию	по расписанию	практика	1	Создание сочинения-рассуждения	Каб. № 412	Практическая работа
3.3.	март	по расписанию	по расписанию	теория	1	Орфография	Каб. № 412	Контрольные вопросы
3.3.	март	по расписанию	по расписанию	теория	1	Орфография	Каб. № 412	Контрольные вопросы
3.3.	март	по расписанию	по расписанию	практика	1	Орфография	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
3.3.	март	по расписанию	по расписанию	практика	1	Орфография	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
3.3.	март	по расписанию	по расписанию	практика	1	Орфография	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
3.4.	март	по расписанию	по расписанию	теория	1	Орфография	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическое задание
3.4.	март	по расписанию	по расписанию	теория	1	Орфография	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическое задание
3.4.	апрель	по расписанию	по расписанию	практика	1	Орфография	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
3.4.	апрель	по расписанию	по расписанию	теория	1	Синтаксис, пунктуация	Каб. № 412	Контрольные вопросы
3.4.	апрель	по расписанию	по расписанию	теория	1	Синтаксис, пунктуация	Каб. № 412	Контрольные вопросы
3.4.	апрель	по расписанию	по расписанию	практика	1	Синтаксис, пунктуация	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа

3.4.	апрель	по расписанию	по расписанию	практика	1	Синтаксис, пунктуация	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
3.4.	апрель	по расписанию	по расписанию	практика	1	Синтаксис, пунктуация	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
3.5.	апрель	по расписанию	по расписанию	теория	1	Синтаксис, пунктуация	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическое задание
3.5.	апрель	по расписанию	по расписанию	практика	1	Синтаксис, пунктуация	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
3.5.	апрель	по расписанию	по расписанию	практика	1	Синтаксис, пунктуация	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
3.5.	май	по расписанию	по расписанию	теория	1	Лексика	Каб. № 412	Контрольные вопросы
3.5.	май	по расписанию	по расписанию	теория	1	Лексика	Каб. № 412	Контрольные вопросы
3.5.	май	по расписанию	по расписанию	практика	1	Лексика	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
3.6.	май	по расписанию	по расписанию	практика	1	Лексика	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическое задание
3.6.	май	по расписанию	по расписанию	практика	1	Лексика	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
3.6.	май	по расписанию	по расписанию	практика	1	Лексика	Каб. № 412	Контрольные вопросы, практическая работа
3.6.	май	по расписанию	по расписанию	практика	1	Итоговое занятие	Каб. № 412	Аттестация (выполнение итогового контрольного задания)
	май	по расписанию	по расписанию	практика	1	Итоговое занятие	Каб. № 412	Аттестация (выполнение итогового контрольного задания)

#### IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

##### **Формы, методы и технологии, используемые на занятиях по реализации Программы.**

*Формы организации занятий:* групповая, индивидуальная, минигруппы.

*Формы учебных занятий.* Занятия проводятся в форме: теоретического занятия, практического занятия, развивающего занятия, самостоятельной/контрольной работы, викторины.

Главные принципы, на которых основывается работа с обучающимися - научность, системность, доступность. Это позволит выпускникам лучше подготовиться к итоговому государственному экзамену.

*Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:*

1. словесный (объяснение, беседа, лекция);
2. наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
3. практический.

*Применяемые технологии:*

1. технология развивающего обучения;
2. технология дифференцированного обучения;
3. технология лично–ориентированного обучения;
4. технология саморазвития;
5. информационная технология;
6. здоровьесберегающие технологии.

*На занятиях используются:*

- лекции учителя с различными видами заданий;
- составление обобщающих таблиц и схем;
- самостоятельная работа обучающихся (наблюдения за языковым материалом, анализ, выводы/рефлексия);
- самостоятельный отбор материала;
- работа в группах;
- работа с пакетами КИМов;
- написание сочинений.

##### **Формы контроля.**

В ходе реализации программы ведется систематический учет приобретаемых обучающимися знаний и умений, их личностное развитие. Для оценки результативности применяется аттестация (текущий контроль, **промежуточная** и **итоговая** аттестация).

Также, в начале обучения (сентябрь) проводится «**входная** диагностика» с целью выявления у обучающихся склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющихся у них знаний и опыта деятельности по теме программы.

**Текущий контроль** – систематическая проверка учебных достижений, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с учебно-тематическим планом программы (на каждом занятии/освоение темы).

**Промежуточный контроль** – это оценка качества усвоения обучающимися содержания программы по итогам определённого учебного периода/раздела/темы (контрольные вопросы, практические задания и работы).

**Итоговая аттестация (контроль)** – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной общеобразовательной программы по завершению всего образовательного курса программы. Формы аттестации: итоговая контрольная работа в форме ГИА.

**Критерии оценки:**

Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Применение учебных навыков при самостоятельной работе	Личностные качества
--------------------------	-------------------------	---	---------------------

**Система оценивания в соответствии с критериями.**

*Высокий уровень (8-6 баллов)* – обучающийся освоил практически весь объем знаний и овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Способен самостоятельно организовать рабочее место, соблюдает правила техники безопасности в течение работы, аккуратно оформляет работу. Терпелив, активен, коммуникабелен, постоянно проявляет интерес к обучению.

*Средний уровень (5-4 балла)* – обучающийся освоил половину объема знаний и овладел половиной умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, выполняет задания на основе образца.

*Низкий уровень (3-0 балла)* – обучающийся освоил менее половины объема знаний и овладел менее половины умений и навыков, чем предусмотрено программой за конкретный период, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

**Оценочные материалы** (Приложение 1).

**Материально–техническое обеспечение.**

Рабочее место каждый обучающийся организует самостоятельно в соответствии с формой и темой занятия. Кабинет для занятий должен быть оборудован необходимыми приспособлениями:

1. стол (по количеству обучающихся и для педагога);
2. стул (по количеству обучающихся и для педагога);
3. шкаф для хранения материалов.

**Учебно–методическое и информационное обеспечение.**

1. Раздаточный теоретический материал для освоения всех разделов курса.
2. Подборка текстового материала.
3. Контрольные вопросы и тесты по темам занятий.
4. Задания для самостоятельной, практической, творческой работы.

## **V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ;
2. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996–р);
3. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и план мероприятий по её реализации» (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678–р);
4. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029);
7. Приказ Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
8. Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции приказа Департамента образования города Москвы от 24 октября 2022 г. № 898).

### **Литература для педагога:**

1. Воскресенская Е.О., Ткаченко Е.М., Слаутина Н.В. ЕГЭ. Русский язык. Универсальный справочник. - М.: Эксмо, 2023.
2. Голуб И.Б. ЕГЭ-2013. Русский язык без репетитора. Сдаем без проблем! - М.: Эксмо, 2022.
3. Гостева Ю.Н., Львов В.В., Васильевых И.П. ЕГЭ 2013. Русский язык. 30 вариантов типовых тестовых заданий и подготовка к выполнению части 3 (С). - М.: Экзамен, 2023.
4. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Русский язык. Выполнение заданий части 2 (В). - М.: Экзамен, 2023.
5. Нарушевич А.Г. Русский язык. 10-11 классы. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. - М.: Просвещение, 2021.
6. Пучкова Л.И. Русский язык. 10-11 класс. Тестовые материалы для оценки качества обучения. - М.: Интеллект-центр, 2022.
7. Цыбулько И.П., Васильевых И.П., Александров В.Н. ЕГЭ-2023. Русский язык. Тематический сборник заданий. - М.: Национальное образование, 2023.

### **Литература для обучающихся:**

1. Гостева Ю.Н., Львов В.В., Васильевых И.П. ЕГЭ 2013. Русский язык. 30 вариантов типовых тестовых заданий и подготовка к выполнению части 3 (С). - М.: Экзамен, 2023.
2. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Русский язык. Выполнение заданий части 2 (В). - М.: Экзамен, 2023.



3. Нарушевич А.Г. Русский язык. 10-11 классы. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. - М.: Просвещение, 2021.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.gramota.ru/> - справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» - русский язык для всех

2. <http://www.rusword.com.ua/rus/index.php> - мир слова русского.

3. <http://www.slovari.ru/> - русские электронные словари и справочная литература.

4. <http://www.grammar.ru> - портал «Культура письменной речи».

## VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОГРАММЫ «ПОДГОТОВКА К ЕГЭ»

##### Примеры заданий для промежуточной/итоговой аттестации.

В целях промежуточной аттестации обучающимся выдаются практические контрольные задания следующего примерного содержания:

1. различные виды работы с текстом ХЛ: составление плана текста; составление тезисов, аргументация, анализ;
2. отработка практического материала при помощи тестовой методики (диагностирующие, обучающие, контролирующие тесты);
3. выполнение задания 26 (сочинение), как наиболее сложного для большинства учащихся;
4. постоянный мониторинг знаний по русскому языку.

##### 1. Тип 1

Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем абзаце текста. Запишите этот союз.

##### **Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Коррекция **фигуры** — это комплекс укрепляющих, оздоровительных, развивающих методов изменения пропорций тела, заключающийся в изменении объёма жировых отложений, нарушающих общий **вид** фигуры.

Рассмотрим такой способ коррекции фигуры, как шейпинг. Слово «*shaping*» происходит от английского «*shape*», что означает «формировать». Шейпинг — это комплекс упражнений для коррекции и развития пропорций силуэта, формирования осанки и пластики тела. Шейпингом рекомендуется заниматься девушкам и женщинам в возрасте от 14 до 50 лет.

<...> коррекция фигуры всегда **включает** не только упражнения, но и правильное питание, то специалисты, контролирующие изменения фигуры, должны обладать соответствующими знаниями, чтобы **составить** ежедневное меню, в которое входят продукты, содержащие всё необходимое для дополнительных эффективных, корректирующих и моделирующих программных мероприятий.

**Выделяют** два типа шейпинга: анаболический и катаболический. Анаболический шейпинг направлен на укрепление и увеличение мышечной массы. Катаболический направлен на избавление от лишнего веса и уменьшение мышечной массы. Таким образом, можно видеть, что физические упражнения, направленные именно на формирование контуров тела, относятся к катаболическому моделированию.

(По Е. В. Карпиной)

##### 2. Тип 2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ФИГУРА**. Положение, принимаемое кем-чем-нибудь при исполнении чего-нибудь в движении (в танце, при полёте, в воздухе). Фигуры высшего пилотажа.

2) **ВИД**. Внешность, видимый облик; состояние. Здоровый вид.

3) **ВКЛЮЧАТЬ**. Привести в действие. Включите свет.

4) **СОСТАВИТЬ**. Собрав материал, сделав сводку какого-н. материала, образовать, создать (какое-н. пособие, книгу, доклад, список чего-н. и т. п.). С. список кандидатов. С. доклад. С. словарь. С. сводку. С. проект.

5) **ВЫДЕЛЯТЬ**. Отмечать, отличать что-нибудь. Выделять главное особым шрифтом.

### 3. Тип 3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Во фрагменте представлена классификация типов шейпинга, что характерно для текста официально-делового стиля.

2) Основная задача текста — дать практические рекомендации девушкам и женщинам от 14 до 50 лет, которые хотят скорректировать фигуру при помощи комплекса упражнений.

3) В последнем абзаце сделан вывод, не содержащий авторской эмоциональной оценки описываемого явления.

4) Текст относится к научному стилю, о чём свидетельствует использование терминов (*коррекция фигуры, анаболический шейпинг, катаболический шейпинг*) и их определений.

5) Текст содержит большое количество отглагольных существительных (*коррекция, развитие, укрепление, увеличение, избавление* и др.).

### 4. Тип 4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) нанЯл

2) солгалаА

3) сытА

4) облЕгчить

5) снятА

### 5. Тип 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На прилавках магазинов города лежат **ОТБОРНЫЕ** овощи и фрукты.

Художественная гимнастика — один из самых **ЭФФЕКТНЫХ** и красивых видов спорта.

Надо выработать навыки **ДИПЛОМАТИЧНОГО** поведения.

После просмотра фильма у меня сложилось **ДВОЙКОЕ** впечатление.

**ПРОДУКТИВНЫМ** было творчество юных мастеров, которые работали под руководством известного художника-оформителя.

### 6. Тип 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Время от времени глава семьи менял расстановку сил в собственном доме, одних возносил, других лишал на время полномочий, держал в грязном теле, с тем чтобы потом снова одарить вниманием и заботой.**

### 7. Тип 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛАЖУ по крышам  
часовые ПОЯСА  
с СЕМЬЮСТАМИ метрами  
РАЗОЖГЁТ костёр  
несколько ГРАММОВ

### 8. Тип 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
  - Б) нарушение в построении предложения с однородными членами
  - В) нарушение в построении сложного предложения
  - Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
  - Д) неверный выбор падежной формы имени существительного
- #### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Егорова расстраивало не столько всё происходящее, сколько настораживало.
- 2) Отыскав Platона Васильевича и отведя его в сторону, генерал вполголоса расспрашивал о Прозорове и время от времени сосредоточенно покачивал своей большой головой, остриженной под гребёнку.
- 3) Полученное утром известие Раисой Павловной начало циркулировать по всем заводам с изумительной быстротой, поднимая на всех ступеньках заводской иерархии страшнейший переполох.
- 4) Прасковья Семёновна смотрела в даль улицы со слезами на глазах, точно сегодняшний день должен был оправдать её долголетние ожидания.
- 5) Уже с юности, проведённой за кулисами театра, где служила мама, а отчим был заведующим музыкальной части, я стал завсегдаем театра.
- 6) Мы, забыв про ссоры, вместе пытались выяснить, что получил ли каждый участник ответное письмо.
- 7) Старик с пожелтевшей от старости бородой поднёс большой каравай на серебряном блюде.
- 8) Отец и дед Тетюева служил управителями в Кукарском заводе и прославились в тёмные времена крепостного права особенной жестокостью по отношению к рабочим.
- 9) Родион Антоныч несколько раз просыпался в холодном поту, судорожно крестил своё толстое, заплывшее лицо, охал и долго ворочался с боку на бок.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

### 9. Тип 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ск..сить (траву), изд..лека, задр..жать
- 2) опл..тить (заказ), осн..щение, сп..собный
- 3) од..чать, пол..мизировать, см..рение
- 4) прот..реть, дер..вяшка, ут..шитель
- 5) бл..городный, ф..нтастический, запрогр..мированный

### 10. Тип 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по..пустить, о..бросить, о..стать;
- 2) во..местить, не..добровать, ..дание;
- 3) супер..гра, пред..юньский, без..кусный;
- 4) пр..брежный, пр..давать (значение), пр..ставить (к стене);
- 5) ад..ютант, с..ёжиться, меж..языковой.

### 11. Тип 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) удоستا..вать, масл..це
- 2) отво..вав, плать..це
- 3) локт..вой, ключ..к
- 4) угр..ватый, досто..н
- 5) дешев..нький, баш..нка

### 12. Тип 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) умо..шься, вид..мый
- 2) кле..шь, будораж..вший (воображение)
- 3) расстро..вшись, повад..шься
- 4) кольш..щиеся (травы), (они) леч..т
- 5) взлеле..вший, вер..щий (на слово)

### 13. Тип 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Он вышел, (не)смотря на нас.

Ответ далеко (не)всегда следовал прямой и скорый.

(Не)спавшего уже несколько ночей Алешу клонило ко сну.

Все знали, что она (не)виновна.

Все чаще шли обложные дожди, (не)прекращающиеся иной раз целые сутки.

### 14. Тип 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Шопен СРАЗУ(ЖЕ) покори́л парижские салоны своеобразным и непривычным исполнением, а ТАК(ЖЕ) своим блистательным юмором и гениальными импровизациями.

ЧТО(БЫ) полнее ощутить течение жизни, осенью 1877 года Чайковский уезжает (ЗА)ГРАНИЦУ: он долго живёт в Италии, Швейцарии, во Франции.

В «Автопортрете художника с палитрой» и «Авиньонских девицах» Пикассо много общего: ТО(ЖЕ) самое выражение лиц, одни и ТЕ(ЖЕ) глаза, аналогичные цветовые тона.

(И)ТАК, речевой этикет — явление универсальное, но в ТО(ЖЕ) время каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения.

Подарок готовили (В)ТАЙНЕ от окружающих, (В)ПОЛГОЛОСА переговариваясь по вечерам.

### 15. Тип 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На хозяйне была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и холсти(4)ые, давно не глаже(5)ые штаны.

### 16. Тип 16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письмо и писать ответ.

2) Рано утром я вышел полюбоваться рассветом и подышать свежим прохладным воздухом.

3) Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши.

4) Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта или Тициана.

5) Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.

### 17. Тип 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я ухватился одной рукой за выбоину в стене, другой упёрся в дверную ручку и (1) подтянувшись (2) сунул ноги в дыру; обеспокоенный страхом (3) я некоторое время висел в воздухе (4) сильно изогнувшись (5) и (6) наконец нащупав пол (7) втащил в помещение и верхнюю часть своего туловища.

### 18. Тип 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы все учились понемногу

Чему-нибудь и как-нибудь,

Так (1)воспитаньем(2) слава богу(3)

У нас немудрено блеснуть.

Онегин был(4) по мнению многих(5)

(Судей решительных и строгих)(6)

Ученый малый, но педант.

Имел он счастливый талант

Без принужденья в разговоре (7)

Коснуться (8) до всего слегка,

С ученым видом знатока

Хранить молчанье в важном споре

И возбуждать улыбку дам

Огнем неожиданных эпитграмм.

*(Александр Пушкин)*

### 19. Тип 19

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Заговорил Пётр Петрович (1) привычка (2) которого (3) сводить всякий разговор к спору (4) очень утомляла коллег.

### 20. Тип 20

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда Женья решила всё же принять предложение Александра Семёновича (1) и (2) письмо об этом решении уже было отправлено на его московский адрес (3) она собралась поехать попрощаться со своей тётушкой (4) дабы (5) несмотря на то что (6) отношения между ними были очень непростыми (7) получить от неё благословение.

### 21. Тип 21

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) На гербах разных стран нередко изображаются растения: на гербе Канады привычным стал кленовый лист, а на государственном гербе Мексики изображён кактус. 2) Это неслучайно, ведь на Мексиканском плоскогорье, возвышающемся над уровнем моря до 2500 метров, находится настоящая страна кактусов. 3) Некоторые кактусы густо покрыты желтыми и красноватыми колючками — такие растения напоминают птиц и зверей. 4) Иногда можно увидеть кактус с длинными свисающими волосами — он похож на голову старика. 5) Цветок кактуса — один из самых красивых в мире. 6) Среди ночной темноты раскрывается большая бело-голубая звезда. 7) Размером цветок с большую тарелку — до двадцати пяти сантиметров в диаметре.

### 22. Тип 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Рассказчик был сиротой.

2) В детстве эта мелодия вызывала другие чувства.

3) Это музыкальное произведение было написано на прощание с Родиной.

4) Полонез вызвал у автора желание заплакать и стать маленьким.

5) Вася-поляк знал лично композитора и автора этой мелодии.

(1)На задворках нашего села стояло на сваях длинное помещение из досок. (2)Я первый раз в жизни здесь услышал музыку — скрипку. (3)На ней играл Вася-поляк. (4)О чём мне рассказывала музыка? (5)О чём-то очень большом. (6)На что же это жаловалась она, на кого гневалась? (7)Тревожно и горько мне. (8)Хочется заплакать, оттого что мне жалко самого себя, жалко тех, что спят непробудным сном на кладбище!

(9)Вася, не переставая играть, говорил: «(10)Эту музыку написал человек, которого лишили самого дорогого. (11)Если у человека нет матери, нет отца, но есть родина, он ещё не сирота. (12)Всё проходит: любовь, сожаление о ней, горечь утрат, даже боль от ран, — но никогда не проходит и не гаснет тоска по родине. (13)Эту музыку написал мой земляк Огинский. (14)Написал на границе, прощаясь с родиной. (15)Он посылал ей последний привет. (16)Давно уже нет композитора на свете, но боль его, тоска его, любовь к родной земле, которую никто не может отнять, жива до сих пор».

(17)«Спасибо вам, дяденька», — прошептал я. (18)«За что, мальчик?» — (19)«За то, что я не сирота». (20)Восторженными слезами благодарил я Васю, этот мир ночной, спящее село, а также спящий за ним лес. (21)В эти минуты не было для меня зла. (22)Мир был добр и одинок так же, как я. (23)Во мне звучала музыка о неистребимой любви к родине! (24)Енисей, не спящий даже ночью, молчаливое село за моей спиной, кузнечик, из последних сил работающий наперекор осени в крапиве, отливающей металлом, — это была моя родина.

(25)...Прошло много лет. (26)И вот однажды в конце войны я стоял возле пушек в разрушенном польском городе. (27)Кругом пахло гарью, пылью. (28)И вдруг в доме, расположенном через улицу от меня, раздались звуки органа. (29)Эта музыка разбередила воспоминания. (30)Когда-то мне хотелось умереть от непонятной печали и восторга после того, как я послушал полонез Огинского. (31)Но теперь та же музыка, которую я слушал в детстве, преломилась во мне и закаменела, особенно та её часть, от которой я плакал когда-то. (32)Музыка так же, как и в ту далёкую ночь, хватала за горло, но не выжимала слёз, не прорастала жалостью. (33)Она звала куда-то, заставляла что-нибудь делать, чтобы потухли эти пожары, чтобы люди не ютились в горящих развалинах, чтобы небо не подбрасывало взрывами. (34)Музыка властвовала над оцепеневшим от горя городом, та самая музыка, которую, как вздох своей земли, хранил в сердце человек, никогда не выдавший родины и всю жизнь тосковавший о ней.

(По В. Астафьеву\*)

\* *Виктор Петрович Астафьев* (1924—2001), выдающийся русский прозаик. Важнейшие темы творчества — военная и деревенская.

Источник текста: ЕГЭ 2013. Русский язык: тренировочные задания / И. П. Цыбулько, С. И. Львова — М. : Эксмо, 2012. — 136 стр.

Вариант 6.

### 23. Тип 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложения 17—24 представлено описание.
- 2) Предложения 25—28 содержат повествование.
- 3) В предложении 29—32 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 9—16 перечислены последовательные действия героя.
- 5) В предложениях 4—8 содержится повествование.

### 24. Тип 24



Из предложения 33 выпишите синоним к слову «жили, помещались»

### 25. Тип 25

Среди предложений 25-30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

### 26. Тип 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«С музыкой, которая звучит как напоминание о родине, человек никогда не останется сиротой. К этому убеждению приходит автор текста. Подтверждение этой мысли — (А)\_\_\_\_\_ («как вздох своей земли» в предложении 34). Более того, музыка пробуждает не только чувства, но стремление совершать хорошие поступки. Как доказательство — в предложении 32 используется такой троп, как (Б)\_\_\_\_\_ («не прорастала жалостью»). В тексте используется (В)\_\_\_\_\_ («восторженными» слезами — предложение 20). Придают особую эмоциональность тексту (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 8, 23)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) литота
- 3) эпитет
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) парцелляция
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) экспрессивный повтор
- 9) восклицательные предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

### 27. Тип 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью

переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**За тестовую часть ставится максимально 26 баллов, за задание 27 (сочинение)-14 баллов.**

**Отлично – 40-30 баллов**

**Хорошо -29-20 баллов**

**Удовлетворительно -19 -18 баллов**

**Неудовлетворительно – меньше 18**

## Приложение 2

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОГРАММЫ «ПОДГОТОВКА К ОГЭ»

#### 1. Тип 1

Текст, начинающийся словами «**Мы часто говорим друг другу: «Желаю тебе всего...»**»

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст будет прочитан дважды.

#### 2. Тип 2

*Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст.

(1)Известно, что сегодня в исследованиях учёных по-разному определяется место грамматики в обучении языку. (2)В одних ей отводится главное место, требуются заучивание правил и постоянная тренировка в образовании форм;

в других больше внимания уделяется употреблению речевых образцов, а грамматическим явлениям отводится второе место: правила не надо учить, достаточно практиковаться в анализе образцовых текстов. (3)Как же современная школа относится к данной проблеме? (4)Во-первых, роль грамматики не занижается, но и не преувеличивается; во-вторых, к грамматическим явлениям подходят с позиции понимания сущности языка: язык — речь — коммуникация. (5)Из этого вытекает необходимость анализа не только структуры грамматических единиц, но и функционирования их в речи.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
- 2) Предложение 2 сложное.
- 3) Предложение 3 односоставное безличное.
- 4) В предложении 4 одна из грамматических основ — *позиции подходят*.
- 5) Предложение 5 осложнено однородными членами.

### 3. Тип 3

*Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

*Лабиринты Заяцкого острова (1) настоящая загадка Соловецкого архипелага. Это невысокие сооружения (2) выложенные в виде спирали из мелких булыжников (3) и (4) имеющие один вход (5) и выход. Над загадкой острова учёные бьются с начала XX века (6) однако (7) единого мнения о происхождении этих лабиринтов до сих пор не существует. Тайна (8) завесу которой пока никто не может приподнять (9) манит к себе большое количество туристов.*

### 4. Тип 4

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**жизнь моря**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

### 5. Тип 5

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ВСТРЕЧЕННЫЙ** — в полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется НН.
- 2) **ПРИПОДНЯТЬ** — написание приставки определяется её значением — *неполнота действия*.
- 3) **ВЬЮГА** — буква Ъ обозначает мягкость предшествующего согласного.

4) ВОСХИЩАТЬСЯ — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный, пишется буква С.

5) СОРОКАЛЕТНИЙ — сложное числительное пишется слитно.

## 6. Тип 6

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) После взрыва моста Фёдоров должен был разведать обстановку, обойдя противника с тыла.

2) Товарищи Фёдорова из землянок наблюдали за взрывом моста.

3) Ещё до истории с мостом Фёдоров спас жизнь полковника.

4) Фёдорова наградили за его подвиг.

5) После взрыва Фёдоров нашёл в себе силы доползти до расположенного рядом полка.

(1) Наши войска отступали перед сильным напором врага. (2) Полк должен был разрушить мост на пути наступления неприятеля.

(3) Во время сапёрной работы прапорщик доложил командиру полка:

– (4) Господин полковник, унтер-офицер Фёдоров предлагает...

– (5) Какой Фёдоров? (6) Который спас меня?

– (7) Так точно. (8) Он предлагает интересную вещь, а именно: взорвать минированный мост тогда, когда через него пойдёт неприятельская артиллерия. (9) У него очень смелый план. (10) Благоволите его выслушать.

(11) Призвали Фёдорова.

– (12) Извольте видеть, ваше высокоблагородие, вот этот глиняный обрыв берега, вот на нём все дыры – это гнёзда стрижей. (13) С обрыва весь мост как на ладони... (14) Я бы думал так: мост заминировать, а взорвать его,

когда по нему пойдёт войско и, главное, орудия. (15) Для этого провода от мин провести под землёй к обрыву, а оттуда я взорву врага.

– (16) Каким образом?

– (17) Сверху этого обрыва выкопайте землянку, чтобы одному человеку залечь в ней, проведите к ней – ведь всего сто шагов от моста – концы проводов, заройте меня в эту землянку, сверху заровняйте землю, чтобы и следов не было, а между

стрижинными гнёздами сделайте из землянки такую же дырку, в которую я и дышать буду, и наблюдать за мостом. (18)Как

он с артиллерией пойдёт, так я и взорву, и конец ему.

– (19)Но и тебе тоже. (20)Взорвёшься ведь вместе с мостом. (21)А если и уцелеешь, то сам из землянки без входа не выберешься. (22)Ведь это значит тебя заживо похоронить.

– (23)Точно так. (24)Меня закопаете одного, а я уж, должно быть, после взрыва побольше за собой в могилу потащу... (25)Ведь тогда не зря погибну хоть, а за наших, за землю родную...

(26)Полковник задумался.

(27)Несколько месяцев спустя Становой справлял свои именины.

(28)В числе гостей были воинский начальник, священник и прапорщик с двумя Георгиями, которые красовались у него на груди.

(29)За чаем прапорщик Фёдоров рассказывал откровенно и просто о том, за что ему дали офицерские погоны и золотой крестик.

– (30)Могилу сапёры вырыли хоть куда... (31)Провели четыре толстых газовых трубы – в две дышать, в две глядеть. (32)Весь мост на виду мне, а им только видны стрижинные гнёзда и ничего больше. (33)Батюшка пришёл, исповедал и приобщил... (34)Ну, просто как покойника хоронили...(35)Да ведь и не было у меня шанса выжить – все понимали.(36)Пришло время лезть. (37)Полез, потом лесенку убрали, боязно стало, а я только крикнул: «Закрывай скорей!» (38)Страшно стало. (39)Сверху всё смолкло: только камыш на берегу шепчет. (40)Ушли, значит... (41)Смотрю я на мост – никого. (42)Дышать немного тяжело – сырой землёй пахнет... (43)Видно, не проходил через трубу воздух. (44)И ко сну клонит... (45)Думаю, впрочем: засну – не

проснусь, задохнусь тут. (46)Смотрю: из-за моста скачет взвод казаков... (47)Значит, враг близко. (48)Проскакали казаки, а так минут через десять неприятельская кавалерия. (49)С коней послезали и четверых отправили к мосту. (50)А провода у меня и справа, и слева. (51)Только соедини – и мост взорван. (52)Мучило меня только одно: вдруг неприятель раздумает идти по

мосту, пропал я, малый, зря... (53)Разведчики сели на коней и поехали шагом по мосту, а трое отделились и поскакали назад. (54)Потом вижу пыль за мостом... (55)Кавалерийский полк идёт, а за ним полк пехоты и там артиллерия... (56)Жутко... (57)Меня и тянет провода соединить, но жду. (58)Двинулись орудия, а руки у меня дрожат, зубы стучат, сердце замирает, задыхаюсь. (59)Ну, думаю, пора, а то ещё задохнусь, зря заряд пропадёт. (60)Соединил провода... (61)Как шандарахнет! (62)Будто вся земля взорвалась...

(63)Он смолк.

– (64)Ну а как же вы спаслись? – спросил кто-то.

– (65)Очнулся я в госпитале. (66)Я открыл глаза и ничего не говорю и ничего не понимаю. (67)Ищу трубу, чтобы подышать... (68)На другой день сам командующий армией пришёл и о награде сказал...

– (69)А как же всё-таки вы спаслись?

– (70)Ничего не знаю. (71)Видать, наши, когда пошли вражеский урон подсчитывать, меня заметили. (72)Видно, взрывом выбросило меня из земли... (73)Стало быть, вся земля вокруг меня взорвалась, а самого уберегло... (74)Только вверх, к воздуху выбросило. (75)Живого...

*(По В.А. Гиляровскому\*)*

\* **Владимир Алексеевич Гиляровский** (1855–1935) – русский и советский писатель, журналист, краевед.

## 7. Тип 7

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) В числе гостей были воинский начальник, священник и прапорщик с двумя Георгиями, которые красовались у него на груди.
- 2) Ну, просто как покойника хоронили...
- 3) С обрыва весь мост как на ладони...
- 4) Сверху всё смолкло: только камыш на берегу шепчет.
- 5) Двинулись орудия, а руки у меня дрожат, зубы стучат, сердце замирает, задыхаюсь.

## 8. Тип 8

*Лексический анализ.*

Найдите в тексте синонимы к слову СТРАШНО (предложение 38). Выпишите один из этих синонимов.

## 9. Тип 9

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского советского писателя, сценариста и педагога К. Г. Паустовского: **«Ещё Пушкин говорил о знаках препинания. Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе лёгкость и правильное звучание. Знаки препинания — это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться»..**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Взорвёшься ведь вместе с мостом. А если и уцелеешь, то сам из землянки без входа не выберешься. Ведь это значит, тебя заживо похоронить.**

— **Точно так. Меня закопают одного, а я уж, должно быть, после взрыва побольше за собой в могилу потащу... Ведь тогда не зря погибну хоть, а за наших, за землю родную...».**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение слова **ГЕРОИЗМ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какого человека можно считать героем?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример — аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**За тестовую часть ставится максимально 11 баллов, за задание 1 (изложение)- 6 баллов, за задание 13 (сочинение ) – 9 баллов**

**Отлично –26-23баллов**

**Хорошо -22-17 баллов**

**Удовлетворительно -16 -15 баллов**

**Неудовлетворительно – меньше 15**

**ПРОТОКОЛ №1 (бланк)**

**результатов промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся**

**объединения: «Подготовка к ЕГЭ» 20\_\_/20\_\_ учебный год**

ФИО педагога: Ямщикова Т.Ю.

Название программы: «Подготовка к ЕГЭ»

Уровень программы: вводный

№ группы \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ /20\_\_ г.

Форма проведения: \_\_\_\_\_

(открытое занятие, зачет, контрольное занятие и др.)

Соотношение уровень/баллы: высокий– 40-30, средний – 29-19, низкий– 18 – 0

Фамилия, имя обучающего я	Критерии оценки				Итоговый балл	Уровень
	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Применение учебных навыков при самостоятельной работе	Личностные качества		

Члены аттестационной комиссии:

ФИО \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / подпись

Всего диагностировано \_\_\_\_\_ обучающихся. Из них:

- высокий уровень имеют \_\_\_\_\_ чел.,
- средний \_\_\_\_\_ чел.,
- низкий \_\_\_\_\_ чел.

**ПРОТОКОЛ №2 (бланк)**

**результатов промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся**

**объединения: «Подготовка к ОГЭ» 20\_\_/20\_\_ учебный год**

ФИО педагога Ямщикова Т.Ю.

Название программы «Подготовка к ОГЭ»

Уровень программы вводный

№ группы \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_ / \_\_\_\_ /20\_\_ г.

Форма проведения \_\_\_\_\_

(открытое занятие, зачет, контрольное занятие и др.)

Соотношение баллы/ уровни высокий– 26-23, средний– 22-15, низкий– 14-0



	Фамилия, имя обучающего я	Критерии оценки				Итого вый балл	Уров ень
		Теоре тическая подготовк а	Пра ктическа я подготов ка	Приме нение общеучебн ых навыков при самостояте льной работе	Личностные качества		

Члены аттестационной комиссии:

ФИО \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / подпись

Всего диагностировано \_\_\_\_\_ обучающихся. Из них:

- высокий уровень имеют \_\_\_\_\_ чел.,
- средний \_\_\_\_\_ чел.,
- низкий \_\_\_\_\_ чел.