

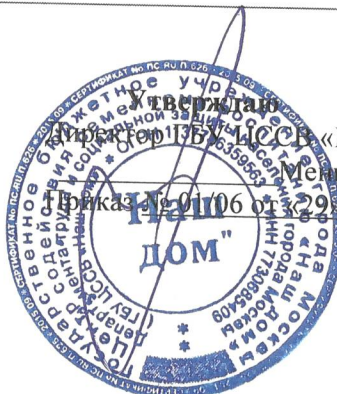


**ГБУ ЦССВ
«Наш Дом»**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «НАШ ДОМ»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

121309, Москва, ул. Новозаводская, 19А, стр. 2
Телефон +7 (499) 148-36-21, E-mail: cssv-nashdom@mos.ru

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3 от «29» августа 2025 г.



Утвержден
Директор ГБУ ЦССВ «Наш дом»
Меньшов В.А.
Приказ № 01/06 от «29» августа 2025г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РИТМИКА»
(для обучающихся с ТМНР)**

Направленность: художественная
Уровень программы:
ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-19 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Рубцова Ирина Николаевна,
педагог дополнительного
образования

Москва, 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы.....	6
2.1. Учебно-тематический план.....	6
2.2. Содержание учебно-тематического плана	8
2.3. Календарный учебный график.....	11
3. Методическое и организационно-педагогическое обеспечение	24
4. Список литературы.....	29
5. Приложения	32

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Актуальность программы. Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов, в том числе детей с ТМНР, на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ТМНР «Танцевальная ритмика» (далее- Программа) решает задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты их прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Основное внимание на занятиях направлено на развитие двигательных навыков и их связь с музыкой и общением. Движение представляет собой основу для развития речи и ее понимания. Упражнения подбираются с учетом навыков понимания, уровня развития и социального опыта детей.

Занимаясь танцами, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым и необычным. Это помогает детям с ТМНР, понять свое тело, улучшить координацию движений, развить слух, внимание, память, лучше адаптироваться в окружающем мире.

Танцевальная ритмика решает задачи реабилитации и абилитации воспитанников с ТМНР, процессов, направленных на обеспечение и поддержание оптимального уровня их физического, сенсорного, интеллектуального, психологического и социального функционирования, а также на улучшение качества имеющихся движений, предупреждение их нарушений и стимулирование появления новых движений, обучение переходу из одной позы в другую, освоение новых способов движения, развитие и закрепление функционально важных навыков, необходимых для использования в повседневной жизни, мотивации двигательной активности, развитие моторной ловкости, формирование ориентировки в пространстве.

Педагогическая целесообразность программы.

При освоении программы у воспитанников развиваются:

- музыкальные способности (слух, ритм);
- повышается культурный уровень;
- расширяется музыкальный кругозор,
- восстанавливается и сохраняется психическое и физическое здоровье;
- регулируется эмоционально – волевая сфера.

Новизна программы.

В программе представлены различные разделы и темы занятий, но основными являются занятия по обучению танцевально-ритмическим движениям, нетрадиционным видам упражнений для детей с ТМНР.

Новизна данной программы заключается в том, что для достижения этих целей предполагается использование схем «Узнать-Понять-Назвать» и «Потрогать- Взять в руку –Понять».

Программа даёт возможность каждому обучающемуся на основе синтеза ведущих методик и собственно разработанной системы работы для детей ТМНР, учитывая индивидуальные особенности, попробовать свои силы в разных видах ритмических движений.

Направленность программы – художественная.

Цель программы – повышение уровня социальной адаптации и развитие личностных социально значимых качеств посредством коррекции нарушений психофизического развития средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- обучение танцевальным движениям;
- формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
- формирование культуры и выразительности движений и поз;
- формирование умения ориентироваться в пространстве.

Коррекционно – развивающие:

- развитие элементов воображения и эмоционального реагирования на происходящее на занятии;
- развитие музыкального слуха, чувства ритма и темпа;
- развитие исполнительских навыков в танце, формирование осанки;
- развитие и коррекция координации движений и имеющихся двигательных нарушений;
- укрепление здоровья.

Воспитательные:

- развитие активности и самостоятельности;
- формирование общей культуры поведения;
- создание атмосферы радости в сотрудничестве;
- воспитание навыков совместной деятельности.

Планируемые результаты реализации программы.

Результаты обучения:

По окончании освоения программы воспитанники:

- освоят азы ритмики;
- будут иметь представление о культуре движения, выразительности движений и поз;
- будут уметь ориентироваться в пространстве зала;

-научатся слушать музыку, понимать ее характер, передавать его с помощью танцевальных движений.

Результаты коррекционно-развивающей деятельности.

По окончании освоения программы воспитанники:

- освоят музыкально- речевые упражнения и игры, направленные на формирование чувства ритма.

-смогут обучиться ритмичной ходьбе в разных направлениях и со сменой характера шагов

-научатся выполнять движения (руки вверх-вниз, приседания, наклоны вперед, хлопки, притопы) отдельно и в сочетании с движениями с предметами, одновременно, поочередно, по сигналу учителя, стоя по одному, в паре, круге, колонне, шеренге.

- смогут освоить пространство репетиционного и сценического зала

Результаты воспитательной деятельности:

По окончании освоения программы воспитанники:

- овладеют навыками совместной деятельности в танце;

- смогут работать совместно при помощи межличностного взаимодействия (в том числе на основе альтернативной коммуникации).

Краткая характеристика целевой группы воспитанников.

Все воспитанники (возраст 7-19 лет), занимающиеся по данной программе, имеют тяжелые множественные нарушения развития (ТМНР). Внимание детей этой группы крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности, они быстро устают, отвлекаются. У них слабая активность внимания, что усложняет формирование устойчивых навыков и умений в исполнении движений. Нарушение координации, точности, темпа движений усложняет формирование двигательных навыков: бег, прыжки и т.д.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения общим объемом 108 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий и особенности организации учебного процесса.

Занятия проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность занятия – до 40 минут.

Форма организации занятий: групповая, в минигруппах.

Форма проведения занятий – теоретические, практические занятия, концерт, конкурс.

Состав групп – разновозрастные группы воспитанников с ТМНР от 7 до 19 лет.

Формы подведения итогов реализации программы.

1. Участие обучающихся в мероприятиях (концертах, спектаклях, конкурсах).

2.Контрольные задания, тесты, контрольное занятие, концерт.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов (модулей), тем занятий	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
РАЗДЕЛ 1. Ознакомительный 34 ч.					
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности в занимательной форме. Диагностика.	5	1	4	Тест, практические задания.
1.2	«Радостные поклоны». Знакомство со схемой зала.	1		1	Контрольные задания.
1.3.	Слушание музыки разного характера. Обучение различным видам основных движений в соответствии с содержанием и формой музыкального произведения.	6	1	5	Контрольные задания.
1.4.	Формирование навыка ходьбы по линиям с различными движениями туловища, плеч, головы и рук.	8		8	Контрольные задания, упражнения
1.5.	Разучивание разминки для рук в сочетании с произношением звуков.	6		6	Контрольные задания.
1.6.	Корректирующие упражнения на полу.	8		8	Контрольные задания.
РАЗДЕЛ 2. Создание музыкально-танцевального образа 74 ч.					
2.1.	Ориентация в пространстве зала, перестроения.	5		5	Тест, контрольные задания, выступление на концерте
2.2.	«Танец сидя». Разучивание движения для рук, ног в сочетании с произношением звуков	12	1	11	Контрольные задания.
2.3.	Игры на формирование элементов воображения	10		10	Контрольные задания.

					Упражнения
2.4.	Разучивание этюдов с использованием освоенных движений	11		11	Контрольные задания.
2.5.	Новые методики для разминок	12		12	Контрольные задания. Упражнения.
2.6.	Музыкально – танцевальные игры.	14		14	Контрольные задания.
2.7.	Закрепление и повторение пройденного материала.	10		10	Контрольные задания. Участие в конкурсах.
ИТОГО:		108	3	105	
Итоговый контроль		Показ на концерте нового номера			

2.2. Содержание учебно-тематического плана

РАЗДЕЛ 1. ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ (34 час)

ТЕМА 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности в занимательной форме. Диагностика (5 ч).

Теория (1 ч). Инструктаж по технике безопасности - «Техника безопасности в занимательной форме». Беседа о целях и задачах обучения, о правилах поведения, о правилах по технике безопасности при выполнении определенных движений, о форме одежды для занятий.

Практика (4ч). Обследование детей с помощью игр и упражнений, направленных на выявление музыкального и психомоторного развития с использованием адаптированных тестов. Перестроения под музыку. Повторение и закрепление пройденного материала.

ТЕМА 1.2. «Радостные поклоны» Знакомство со схемой зала. (1 ч.)

Практика (1 ч) «Радостные поклоны». Вариации национальных поклонов: педагогу, партнеру, танец-поклон «Улыбка» (муз. В. Шаинского). Изучение точек зала, направлений движения. Изучение точек зала, понятий, направлений движения.

ТЕМА 1.3. Слушание музыки разного характера. Обучение различным видам основных движений в соответствии с содержанием и формой музыкального произведения. (6ч).

Теория (1 ч). Прослушивание детской музыки, детской песни, музыки разного характера (грустная, веселая, маршевая и т.д.).

Практика (5ч). В игровой форме обучение различным видам шагов в соответствии с содержанием и формой музыкального произведения. Обучение притопам и похлопываниям музыкального рисунка. Обучение приставному шагу, одиночному, двойному. «Ковырялочка». Повторение и закрепление пройденного материала

ТЕМА 1.4. Формирование навыка ходьбы по линиям с различными движениями туловища, плеч, головы и рук. (8ч).

Практика (8 ч). Знакомство со своим телом.

В игровой форме заучивание частей тела, исполняя различные упражнения. Формирование навыка движения с различными движениями туловища, плеч, головы и рук. Разучивание этюда основанных на шагах сдвижением рук, головы, плеч, корпуса под детскую песню. Отработка этюда.

Закрепление пройденного материала. Самостоятельное выполнение.

ТЕМА 1.5. Разучивание разминки для рук в сочетании с произношением звуков (6ч).

Практика (6 ч). Методика исполнения движений «по очереди», «все сразу», «со звуком». Отработка движений пальцами, от локтя, всей рукой, плечом и повороты головы. Отработка знакомых упражнений с произношением звуков. Повторение пройденного материала. Закрепление пройденного материала. Самостоятельное выполнение.

ТЕМА 1.6. Корректирующие упражнения на полу. (8 ч).

Практика (8 ч). Изучение форм партерной гимнастики. Движения на осознание частей своего тела. Движения на напряжение и расслабление стопы, движения от колена, всей ноги. Растяжка. Сидя в «лягушке», лежа на животе дера ноги в положении «лягушки. Упражнение на координацию. Стоя на коленях чередуя отрывание от пола одновременно правой руки и левой ноги, затем левой руки и правой ноги. Шпагат сидя с работой стоп и кистей. Наклоны вперед и в стороны сидя в шпагате.

РАЗДЕЛ 2. Создание музыкально-танцевального образа (74 час)

ТЕМА 2.1. Ориентация в пространстве зала, перестроения. (5ч).

Практика (5 ч). Знакомство с точками репетиционного зала с использованием игрушек. Формирование навыка ходьбы по линии, по кругу, парами, четверками. Разучивание этюда с использованием выученных упражнений. Повторение и закрепление материала. Выполнение пройденных упражнений самостоятельно.

ТЕМА 2.2. «Танец сидя». Разучивание движений для рук, ног в сочетании с произношением звуков. (12 ч).

Теория (1 ч). Техника безопасности при исполнении движений сидя на стуле.

Практика (11ч). Разучивание движения плеч, головы, рук, наклонов и поворотов корпуса под детскую песню «Антошка». Добавление движений стоп, выноса ноги на каблук, носок. Отработка этюда под песню «Антошка». Разучивание нового этюда сидя на стуле под русскую народную музыку. Добавление движения вокруг стула и работа со стулом. Отработка этюда под русскую народную музыку. Выполнение пройденных упражнений самостоятельно. Выступление на концерте.

ТЕМА 2.3. Игры на формирование элементов воображения (10ч).

Практика (10ч). Игра «Солнышко», «Дождик» перекидывание мяча из одной руки в другую, педагогу. Игры парами. Игра «Поход в лес», учимся собирать ягоды, цветы. Повторение и закрепление пройденного материала. Произношение звуков разной эмоциональной окраски (пугать, радоваться, отрицание, согласие). Игра «Веселые пчелки». Закрепление танцевальных композиций, состоящих из знакомых музыкально- ритмических движений. Выполнение пройденных упражнений и игр самостоятельно.

ТЕМА 2.4. Разучивание этюдов с использованием выученных движений. (11ч).

Практика (11ч). Изучение музыкально – ритмических движений на тему «Военные». Разучивание этюда на выученные движения на тему «Военные». Выступление на концерте. Изучение музыкально – ритмических движений: притопы, прохлопывания музыкального рисунка под русскую народную музыку к 8-му марта. Разучивание этюда на выученные движения к 8-му марта.

Повторение и закрепление танцевальных композиций, состоящих из знакомых музыкально- ритмических движений. Выполнение пройденных упражнений самостоятельно.

ТЕМА 2.5. Новые методики для разминок (12ч).

Практика (12 ч). Этюд на заданную эмоцию. Знакомые разминки для рук с произношением звуков. Упражнение «Змейка» с использованием игрушек для правильного выполнения направления. Разучивание этюдов на заданную тему (зайка, киска, лягушка и т. д) с использованием выученных движений (бег, галоп, подскок и т.д.). Повторение и закрепление пройденного материала. Выполнение пройденных упражнений самостоятельно. Показ номера на концерте, приуроченном к 8 -му Марта.

ТЕМА 2.6. Музыкально – танцевальные игры. (14ч).

Практика (14ч). Разучивание музыкально-танцевальной игры «Мы пойдем на лево» на закрепление понятий право-лево. Разучивание музыкально –танцевальной игры «Муха» на развитие умения выполнять задание вербально. Разучивание музыкально-танцевальной игры «Соку Соку» и «Плетень» на развитие координации. Закрепление всех выученных музыкально-танцевальных игр. Выполнение пройденных игр и упражнений самостоятельно.

ТЕМА 2.7. Закрепление и повторение пройденного материала (10ч).

Практика (10ч). Подготовка к празднику 9-го мая. Выступление на праздничном мероприятии к 9-му мая. Подготовка с другими группами флеш моба. Участие в совместном флеш мобе с другими группами. Подведение итогов по подгруппам. Оценка результатов.

Итоговый контроль. Показ на концерте нового номера.

2.3 Календарный учебный график (Группы 1, 2, 3)

№ п/п	Месяц	Число(-а)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия		Форма контроля	
1.1	Сентябрь	02.09.2025г.	Теория	1	Вводное занятие. Техника безопасности в занимательной форме. Диагностика.	Беседа о правилах поведения, о правилах по технике безопасности при выполнении определенных движений.	Тест, практические задания	
		03.09.2025г.	Практика	1		Обследование с помощью игр и упражнений, направленных на выявление музыкального и психомоторного развития.	Тест, практические задания	
		05.09.2025г.	Практика	1		Перестроения под музыку в колонну друг за другом, в парах, в четверках.	Тест, практические задания	
		09.09.2025г.	Практика	1		Повторение пройденного материала	Практические задания	
		10.09.2025г.	Практика	1		Закрепление пройденного материала	Контрольные задания	
1.2			12.09.2025г.	Практика	1	«Радостные поклоны» Знакомство со схемой зала.	Вариации национальных поклонов: педагогу, партнеру, танец-поклон «Улыбка» (муз. В. Шаинского). Изучение точек зала, понятий, направлений движения.	Контрольные задания
1.3.			16.09.2025г.	Теория	1	Слушание музыки разного характера Обучение различным видам основных движений в соответствии с содержанием и формой музыкального произведения	Прослушивание детской музыки, детской песни, музыки разного характера (грустная, веселая, маршевая и т.д.)	Контрольные задания
			17.09.2025г.	Практика	1		Обучение различным видам шагов в соответствии с содержанием и формой музыкального произведения.	Контрольные задания
			19.09.2025г.	Практика	1		Обучение притопам и прохлопываниям музыкального рисунка.	Контрольные задания
			23.09.2025г.	Практика	1		Обучение приставному шагу, одиночному, двойному. «Ковырялочка»	Контрольные задания
		24.09.2025г.	Практика	1	Повторение пройденного материала		Контрольные задания	

		26.09.2025г.	Практика	1		Закрепление пройденного материала	Контрольные задания
1.4		30.09.2025г.	Практика	1	Формирование навыка ходьбы по линиям с различными движениями туловища, плеч, головы и рук.	Знакомство со своим телом.	Контрольные задания
		01.10.2025г.	Практика	1		В игровой форме заучивание частей тела, исполняя различные упражнения.	Контрольные задания
		03.10.2025г.	Практика	1		Повторение пройденного материала.	Контрольные задания
		07.10.2025г.	Практика	1		Формирование навыка движения с различными движениями туловища, плеч, головы и рук	Контрольные задания
		08.10.2025г.	Практика	1		Повторение пройденного материала.	Контрольные задания
		10.10.2025г.	Практика	1		Разучивание этюда основанных на шагах с движением рук, головы, плеч, корпуса под детскую песню.	Контрольные задания
		14.10.2025г.	Практика	1		Отработка этюда.	Контрольные задания
		15.10.2025г.	Практика	1		Закрепление пройденного материала. Самостоятельное выполнение.	Контрольные задания
		1.5	Октябрь	17.10.2025г.		Практика	1
21.10.2025г.	Практика			1	Отработка движений пальцами, от локтя, всей рукой, плечом и повороты головы.	Контрольные задания	
22.10.2025г.	Практика			1	Отработка знакомых упражнений с произношением звуков	Контрольные задания	
24.10.2025г.	Практика			1	Повторение пройденного материала.	Контрольные задания	
28.10.2025г. 29.10.2025г.	Практика			2	Закрепление пройденного материала. Самостоятельное выполнение.	Контрольные задания	
1.6.	Ноябрь (13 час)	31.10.2025г.	Практика	1	Корригирующие упражнения на полу.	Партерная гимнастика. Движения на осознание частей своего тела.	Контрольные задания
		05.11.2025г.	Практика	1		Движения на напряжение и расслабление стопы, движения от колена, всей ноги.	Контрольные задания
		07.11.2025г.	Практика	1		Растяжка. Сидя в «лягушке», лежа на животе держа ноги в положении «лягушки».	Контрольные задания
		11.11.2025г.	Практика	1		Упражнения на координацию. Стоя на коленях чередуя отрывание от пола	Контрольные задания

						одновременно правой руки и левой ноги, затем левой руки и правой ноги.	
		12.11.2025г.	Практика	1		Упражнение «Киска»	Контрольные задания
		14.11.2025г.	Практика	1		Наклоны вперед и в стороны сидя.	Контрольные задания
		18.11.2025г.	Практика	1		Закрепление пройденного материала.	Контрольные задания
		19.11.2025г.	Теория	1		Выполнение пройденных упражнений.	Контрольные задания
2.1		21.11.2025г.	Практика	1	Ориентация в пространстве зала, перестроения	Знакомство с точками репетиционного зала с использованием игрушек.	Контрольные задания
		25.11.2025г.	Практика	1		Формирование навыка ходьбы по линии, по кругу, парами, четверками .	Контрольные задания
		26.11.2025г.	Практика	1		Разучивание этюда с использованием выученных упражнений.	Контрольные задания
		28.11.2025г.	Практика	1		Повторение и закрепление пройденного.	Контрольные задания
		02.12.2025г.	Практика	1		Выполнение пройденных упражнений самостоятельно	Контрольные задания
2.2.	Декабрь	03.12.2025г.	Теория	1	«Танец сидя». Разучивание движений для рук, ног в сочетании с произношением звуков	Техника безопасности при исполнении движений сидя на стуле.	Контрольные задания
		05.12.2025г.	Практика	1		Разучивание движения плеч, головы, рук, наклонов и поворотов корпуса под детскую песню «Антошка».	Контрольные задания
		09.12.2025г.	Практика	1		Повторение и закрепление пройденного материала.	Контрольные задания
		10.12.2025г.	Практика	1		Добавление движений стоп, выноса ноги на каблук, носок.	Контрольные задания
		12.12.2025г.	Практика	1		Повторение и закрепление пройденного материала.	Контрольные задания
		16.12.2025г	Практика	1		Отработка этюда под песню «Антошка».	Контрольные задания

		17.12.2025г.	Практика	1		Разучивание нового этюда сидя на стуле под русскую народную музыку.	Контрольные задания
		19.12.2025г.	Практика	1		Добавление движения вокруг стула и работа со стулом.	Контрольные задания
		23.12.2025г.	Практика	1		Отработка этюда под русскую народную музыку.	Контрольные задания
		24.12.2025г.	Практика	1		Повторение и отработка этюдов «Антошка» и под русскую народную музыку.	Контрольные задания
		26.12.2025г.	Практика	1		Самостоятельное выполнение изученного	Контрольные задания, хореографические упражнения
		30.12.2025г.	Практика	1		Выполнение пройденных этюдов самостоятельно	Концерт
2.3.	Январь	13.01.2026г.	Практика	1	Игры на формирование воображения	Игры «Солнышко», «Дождик» Перекидывание мяча из одной руки в другую, педагогу. Игры парами.	Контрольные задания
		14.01.2026г.	Практика	1		Повторение и закрепление пройденного материала.	Контрольные задания
		16.01.2026г.	Практика	1		Игра «Поход в лес»: учимся собирать ягоды, цветы.	Контрольные задания
		20.01.2025г.	Практика	3		Повторение и закрепление пройденного материала.	Контрольные задания
		21.01.2026г.	Практика				
		23.01.2026г.	Практика				
		27.01.2026г.	Практика	1		Произношение звуков разной эмоциональной окраски под музыку. Игра «Веселые пчелки».	Контрольные задания
		28.01.2026г.	Практика	2		Повторение и закрепление пройденного материала	Контрольные задания
		30.01.2026г.	Практика				
03.02.2026г.	Практика	1	Закрепление танцевальных композиций, состоящих из знакомых музыкально-ритмических движений. Выполнение пройденных упражнений и игр самостоятельно.	Контрольные задания			

2.4	Февраль	04.02.2026г.	Практика	1	Разучивание этюдов с использованием выученных движений	Разучивание музыкально – ритмических движений на тему «Военные»	Контрольные задания.
		06.02.2026г.	Практика	1		Разучивание этюда на выученные движения на тему «Военные»	Контрольные задания.
		10.02.2026г.	Практика	3		Повторение и закрепление пройденного материала.	Контрольные задания.
		11.02.2026г.	Практика				
		13.02.2026г.	Практика				
		17.02.2026г.	Практика	1		Изучение музыкально – ритмических движений: притопы, прохлопывания музыкального рисунка под русскую народную музыку к 8-му марта.	Контрольные задания.
		18.02.2026г.	Практика	1		Разучивание этюда на выученные движения к 8-му марта	Контрольные задания.
		20.02.2026г.	Практика	1		«День защитника Отечества»	Концерт
		24.02.2026г.	Практика	1		Повторение и отработка выученных этюдов.	Контрольные задания.
		25.02.2026г.	Практика	1		Закрепление танцевальных композиций, состоящих из знакомых музыкально-ритмических движений	Контрольные задания.
		27.02.2026г.	Практика	1		Выполнение пройденных упражнений и этюдов самостоятельно.	Контрольные задания.
2.5	Март	03.03.2026г.	Практика	1	Новые методики для разминок	Выполнение знакомых разминок для рук с произношением звуков.	Контрольные задания.
		04.03.2023г.	Практика	1		Закрепление и отработка пройденного материала	Контрольные задания.
		06.03.2026г.	Практика	1		«Международный женский день»	Концерт
		10.03.2026г.	Практика	1		Упражнение «Змейка» с использованием игрушек для правильного выполнения направления.	Контрольные задания.
		11.03.2026г.	Практика	2		Повторение и закрепление пройденного материала	Контрольные задания.
		13.03.2026г.	Практика				
		17.03.2026г.	Практика	2			

		18.03.2026г.	Практика			Разучивание этюдов на заданную тему(зайка, киска, лягушка и т. д) с использованием выученных движений (бег, галоп, подскок и т.д.)	Контрольные задания.
		20.03.2026г.	Практика	3		Закрепление пройденного материала.	Контрольные задания.
		24.03.2026г.	Практика				
		25.03.2026г.	Практика				
		27.03.2026г.	Практика	1		Выполнение пройденных упражнений самостоятельно.	Контрольные задания.
2.6.	Апрель	31.03.2026г.	Практика	2	Музыкально – танцевальные игры	Разучивание музыкально-танцевальной игры «Мы пойдем налево».	Контрольные задания,
		01.04.2026г.	Практика				
		03.04.2026г.	Практика	1		Повторение и закрепление пройденного материала	Контрольные задания.
		07.04.2026г.	Практика	2		Разучивание музыкально –танцевальной игры «Муха» на развитие умения выполнять задание вербально	Контрольные задания
		08.04.2026г.	Практика				
		10.04.2026г.	Практика	1		Повторение и закрепление пройденного материала	Контрольные задания.
		14.04.2026г.	Практика	2		Разучивание музыкально -танцевальной игры «Соку Соку» на развитие координации.	Контрольные задания
		15.04.2026г.	Практика				
		17.04.2026г.	Практика	1		Повторение и закрепление пройденного материала	Контрольные задания.
		21.04.2026г.	Практика	2		Разучивание музыкально-танцевальной игры «Плетень»	Контрольные задания
		22.04.2026г.	Практика				
		24.04.2026г.	Практика	1		Повторение и закрепление пройденного материала	Контрольные задания
		28.04.2026г. 29.04.2026г.	Практика	2		Выполнение пройденных игр и упражнений самостоятельно.	Контрольные задания
		2.7.	Май	05.05.2026г.		Практика	1
06.05.2026г.	Практика			1	Выступление на праздничном мероприятии к 9-му мая	Концерт	
08.05.2026г.	Практика			2	Подготовка с другими группами флеш моба.	Контрольные задания. Участие в конкурсе.	
12.05.2026г	Практика						

		13.05.2026г.	Практика	1		Участие в совместном флеш мобе с другими группами	Контрольные задания. Участие в конкурсе.
		15.05.2026г.	Практика	4		Подведение итогов по подгруппам. Оценка результатов.	Тесты, контрольные задания.
		19.05.2026г.	Практика				
		20.05.2026г.	Практика				
		22.05.2026г.	Практика	1		Подведение итогов по подгруппам. Оценка результатов.	Тесты, контрольные задания.
		26.05.2026г.	Практика				
ИТОГО:			108 часов				
Итоговый контроль			Показ нового номера на концерте				

Календарный учебный график (Группы 4,5)

№ п/п	Месяц	Число(-а)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия		Форма контроля
1.1	Сентябрь	02.09.2025г.	Теория	1	Вводное занятие. Техника безопасности в занимательной форме. Диагностика.	Беседа о правилах поведения, о правилах по технике безопасности при выполнении определенных движений.	Тест, практические задания
		05.09.2025г.	Практика	1		Обследование с помощью игр и упражнений, направленных на выявление музыкального и психомоторного развития.	Тест, практические задания
		06.09.2025г.	Практика	1		Перестроения под музыку в колонну друг за другом, в парах, в четверках.	Тест, практические задания
		09.09.2025г.	Практика	1		Повторение пройденного материала	Практические задания
		12.09.2025г.	Практика	1		Закрепление пройденного материала	Контрольные задания
1.2		13.09.2025г.	Практика	1	«Радостные поклоны» Знакомство со схемой зала.	Вариации национальных поклонов: педагогу, партнеру, танец-поклон «Улыбка» (муз. В. Шаинского). Изучение точек зала, понятий, направлений движения.	Контрольные задания

1.3.		16.09.2025г.	Теория	1	Слушание музыки разного характера Обучение различным видам основных движений в соответствии с содержанием и формой музыкального произведения	Прослушивание детской музыки, детской песни, музыки разного характера (грустная, веселая, маршевая и т.д.)	Контрольные задания
		19.09.2025г.	Практика	1		Обучение различным видам шагов в соответствии с содержанием и формой музыкального произведения.	Контрольные задания
		20.09.2025г.	Практика	1		Обучение притопам и прохлопываниям музыкального рисунка.	Контрольные задания
		23.09.2025г.	Практика	1		Обучение приставному шагу, одиночному, двойному. «Ковырялочка»	Контрольные задания
		26.09.2025г.	Практика	1		Повторение пройденного материала	Контрольные задания
		27.09.2025г.	Практика	1		Закрепление пройденного материала	Контрольные задания
1.4	Октябрь	30.09.2025г.	Практика	1	Формирование навыка ходьбы по линиям с различными движениями туловища, плеч, головы и рук.	Знакомство со своим телом.	Контрольные задания
		03.10.2025г.	Практика	1		В игровой форме заучивание частей тела, исполняя различные упражнения.	Контрольные задания
		04.10.2025г.	Практика	1		Повторение пройденного материала.	Контрольные задания
		07.10.2025г.	Практика	1		Формирование навыка движения с различными движениями туловища, плеч, головы и рук	Контрольные задания
		10.10.2025г.	Практика	1		Повторение пройденного материала.	Контрольные задания
		11.10.2025г.	Практика	1		Разучивание этюда основанных на шагах с движением рук, головы, плеч, корпуса под детскую песню.	Контрольные задания
		14.10.2025г.	Практика	1		Отработка этюда.	Контрольные задания
		17.10.2025г.	Практика	1		Закрепление пройденного материала. Самостоятельное выполнение.	Контрольные задания
		18.10.2025г.	Практика	1	Разучивание разминки для рук в сочетании с	Методика исполнения движений «по очереди», «все сразу», «со звуком».	Контрольные задания
1.5		21.10.2025г.	Практика	1		Отработка движений пальцами, от локтя, всей рукой, плечом и повороты головы.	Контрольные задания

		24.10.2025г.	Практика	1		Отработка знакомых упражнений с произношением звуков	Контрольные задания
		25.10.2025г.	Практика	1		Повторение пройденного материала.	Контрольные задания
		28.10.2025г. 31.10.2025г.	Практика	2		Закрепление пройденного материала. Самостоятельное выполнение.	Контрольные задания
1.6.	Ноябрь (13 час)	01.11.2025г.	Практика	1	Корригирующие упражнения на полу.	Партерная гимнастика. Движения на осознание частей своего тела.	Контрольные задания
		07.11.2025г.	Практика	1		Движения на напряжение и расслабление стопы, движения от колена, всей ноги.	Контрольные задания
		08.11.2025г.	Практика	1		Растяжка. Сидя в «лягушке», лежа на животе держа ноги в положении «лягушки».	Контрольные задания
		11.11.2025г.	Практика	1		Упражнения на координацию. Стоя на коленях чередуя отрывание от пола одновременно правой руки и левой ноги, затем левой руки и правой ноги.	Контрольные задания
		14.11.2025г.	Практика	1		Упражнение «Киска»	Контрольные задания
		15.11.2025г.	Практика	1		Наклоны вперед и в стороны сидя.	Контрольные задания
		18.11.2025г.	Практика	1		Закрепление пройденного материала.	Контрольные задания
		21.11.2025г.	Теория	1		Выполнение пройденных упражнений.	Контрольные задания
		22.11.2025г.	Практика	1	Ориентация в пространстве, перестроения	Знакомство с точками репетиционного зала с использованием игрушек.	Контрольные задания
		25.11.2025г.	Практика	1		Формирование навыка ходьбы по линии, по кругу, парами, четверками.	Контрольные задания
		28.11.2025г.	Практика	1		Разучивание этюда с использованием выученных упражнений.	Контрольные задания
		29.11.2025г.	Практика	1		Повторение и закрепление пройденного.	Контрольные задания

		02.12.2025г.	Практика	1		Выполнение пройденных упражнений самостоятельно	Контрольные задания
2.2.	Декабрь	05.12.2025г.	Теория	1	«Танец сидя». Разучивание движений для рук, ног в сочетании с произношением звуков	Техника безопасности при исполнении движений сидя на стуле.	Контрольные задания
		06.12.2025г.	Практика	1		Разучивание движения плеч, головы, рук, наклонов и поворотов корпуса под детскую песню «Антошка».	Контрольные задания
		09.12.2025г.	Практика	1		Повторение и закрепление пройденного материала.	Контрольные задания
		12.12.2025г.	Практика	1		Добавление движений стоп, выноса ноги на каблук, носок.	Контрольные задания
		13.12.2025г.	Практика	1		Повторение и закрепление пройденного материала.	Контрольные задания
		16.12.2025г.	Практика	1		Отработка этюда под песню «Антошка».	Контрольные задания
		19.12.2025г.	Практика	1		Разучивание нового этюда сидя на стуле под русскую народную музыку.	Контрольные задания
		20.12.2025г.	Практика	1		Добавление движения вокруг стула и работа со стулом.	Контрольные задания
		23.12.2025г.	Практика	1		Отработка этюда под русскую народную музыку.	Контрольные задания
		26.12.2025г.	Практика	1		Повторение и отработка этюдов «Антошка» и под русскую народную музыку.	Контрольные задания
		27.12.2025г.	Практика	1		Самостоятельное выполнение изученного	Контрольные задания, хореографические упражнения
		30.12.2025г.	Практика	1		Выполнение пройденных этюдов самостоятельно	Концерт
2.3.	Январь	13.01.2026г.	Практика	1	Игры на формирование воображения	Игры «Солнышко», «Дождик» Перекидывание мяча из одной руки в другую, педагогу. Игры парами.	Контрольные задания
		16.01.2026г.	Практика	1		Повторение и закрепление пройденного материала.	Контрольные задания
		17.01.2026г.	Практика	1		Игра «Поход в лес»: учимся собирать ягоды, цветы.	Контрольные задания

		20.01.2026г.	Практика	3		Повторение и закрепление пройденного материала.	Контрольные задания
		23.01.2026г.	Практика				
		24.01.2026г.	Практика				
		27.01.2026г.	Практика	1		Произношение звуков разной эмоциональной окраски под музыку. Игра «Веселые пчелки».	Контрольные задания
		30.01.2026г.	Практика	2		Повторение и закрепление пройденного материала	Контрольные задания
		31.01.2026г.	Практика				
		03.02.2026г.	Практика	1		Закрепление танцевальных композиций, состоящих из знакомых музыкально-ритмических движений. Выполнение пройденных упражнений и игр самостоятельно.	Контрольные задания
2.4	Февраль	06.02.2026г.	Практика	1	Разучивание этюдов с использованием выученных движений	Разучивание музыкально - ритмических движений на тему «Военные»	Контрольные задания.
		07.02.2026г.	Практика	1		Разучивание этюда на выученные движения на тему «Военные»	Контрольные задания.
		10.02.2026г.	Практика	3		Повторение и закрепление пройденного материала.	Контрольные задания.
		13.02.2026г.	Практика				
		14.02.2026г.	Практика				
		17.02.2026г.	Практика	1		Изучение музыкально - ритмических движений: притопы, прохлопывания музыкального рисунка под русскую народную музыку к 8-му марта.	Контрольные задания.
		20.02.2026г.	Практика	1		Разучивание этюда на выученные движения к 8-му марта	Контрольные задания.
		21.02.2026г.	Практика	1		«День защитника Отечества»	Концерт
		24.02.2026г.	Практика	1		Повторение и отработка выученных этюдов.	Контрольные задания.
		27.02.2026г.	Практика	1		Закрепление танцевальных композиций, состоящих из знакомых музыкально-ритмических движений	Контрольные задания.

		28.02.2026г.	Практика	1		Выполнение пройденных упражнений и этюдов самостоятельно.	Контрольные задания.	
2.5.	Март	03.32.2026г.	Практика	1	Новые методики для разминок	Выполнение знакомых разминок для рук с произношением звуков.	Контрольные задания.	
		06.03.2026г.	Практика	1		Закрепление и отработка пройденного материала	Контрольные задания.	
		07.03.2026г.	Практика	1		«Международный женский день»	Концерт	
		10.03.2026г.	Практика	1		Упражнение «Змейка» с использованием игрушек для правильного выполнения направления.	Контрольные задания.	
		13.03.2026г.	Практика	2		Повторение и закрепление пройденного материала	Контрольные задания.	
		14.03.2026г.	Практика			Разучивание этюдов на заданную тему(зайка, киска, лягушка и т. д) с использованием выученных движений (бег, галоп, подскок и т.д.)	Контрольные задания.	
		17.03.2026г.	Практика	2				Контрольные задания.
		20.03.2026г.	Практика					
		21.03.2026г.	Практика	Закрепление пройденного материала.		Контрольные задания.		
		24.03.2026г.	Практика				Выполнение пройденных упражнений самостоятельно.	Контрольные задания.
		27.03.2026г	Практика					
		28.03.2026г.	Практика					
2.6.	Апрель	31.03.2026г.	Практика	Музыкально - танцевальные игры	Разучивание музыкально-танцевальной игры «Мы пойдем налево».	Контрольные задания,		
		03.04.2026г.	Практика		2	Повторение и закрепление пройденного материала	Контрольные задания.	
		04.04.2026г.	Практика		1	Разучивание музыкально –танцевальной игры «Муха» на развитие умения выполнять задание вербально	Контрольные задания	
		07.04.2026г.	Практика		2	Повторение и закрепление пройденного материала	Контрольные задания.	
		10.04.2026г.	Практика			Разучивание музыкально -танцевальной игры «Соку Соку» на развитие координации.	Контрольные задания	
		11.04.2026г.	Практика		1			
		14.04.2026г.	Практика		2			
		17.04.2026г.	Практика					

		18.04.2026г.	Практика	1		Повторение и закрепление пройденного материала	Контрольные задания.
		21.04.2026г.	Практика	2		Разучивание музыкально-танцевальной игры «Плетень»	Контрольные задания
		24.04.2026г.	Практика			Повторение и закрепление пройденного материала	Контрольные задания
		25.04.2026г.	Практика	1		Выполнение пройденных игр и упражнений самостоятельно.	Контрольные задания
		28.04.2026г.	Практика	2			
2.7.	Май (10 час)	02.05.2026г.	Практика	1	Закрепление и повторение пройденного материала.	Подготовка к празднику 9-го мая.	Контрольные задания.
		05.05.2026г.	Практика	1		Выступление на праздничном мероприятии к 9-му мая	Концерт
		08.05.2026г.	Практика	2		Подготовка с другими группами флеш моба.	Контрольные задания. Участие в конкурсе.
		12.05.2026г.	Практика			Участие в совместном флеш мобе с другими группами	Контрольные задания. Участие в конкурсе.
		15.05.2026г.	Практика	1		Подведение итогов по подгруппам. Оценка результатов.	Тесты, контрольные задания.
		16.05.2026г.	Практика	4		Подведение итогов по подгруппам. Оценка результатов.	
		19.05.2026г.	Практика				
		22.05.2026г.	Практика				
		23.05.2026г.	Практика	1			
		26.05.2026г.	Практика				
ИТОГО:			108 часов				
Итоговый контроль			Показ нового номера на концерте				

3.МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы, методы и технологии

Форма обучения – очная.

Формы организации занятий - групповая, в минигруппах.

Формы проведения занятий – теоретические, практические занятия, концерт, конкурс.

Методы обучения, используемые в хореографической работе, можно условно разделить на: **наглядные, словесные и практические.**

Наглядный метод включает в себя разнообразные приемы:

- образный показ педагога;
- эталонный образец-показ движения лучшим исполнителем;
- подражание образам окружающей действительности;
- прием тактильно-мышечной наглядности;
- наглядно-слуховой прием;
- демонстрация эмоционально-мимических навыков;
- использование наглядных пособий.

Словесный метод состоит из многочисленных приемов:

- рассказ;
- объяснение;
- инструкция;
- беседа;
- словесный комментарий педагога по ходу танца;
- прием закрепления целостного танцевального движения-комбинации.

Практический метод обогащен комплексом различных *технологий, подходов и приемов*, взаимосвязанных между собой наглядностью и словом:

- игровые технологии;
- технологии релаксации (контрастное чередование психофизических нагрузок и восстановительного отдыха);
- детское «сотворчество»;
- соревновательность и «переплясность»;
- комплексный подход в обучении;
- дифференцированный и индивидуально-личностный подход к каждому обучающемуся;
- выработка динамического стереотипа (повторяемости и повторности однотипных движений);
- сравнение и контрастное чередование движений и упражнений;
- прием пространственной ориентации;
- прием художественного перевоплощения.

Методы отслеживания результативности обучения, используемые педагогом в процессе определения уровня освоения программы обучающимися:

- педагогическое наблюдение;
- обследование;
- анализ;
- мониторинг;
- диагностика;
- пр.

С точки зрения возрастных психофизиологических особенностей детей, типологических особенностей каждого воспитанника, обучение носит наглядно-действенный характер с преобладанием наглядных и практических методов (показ; повторность движений; игровой; релаксации).

Формы и виды контроля.

1. Входной контроль проводится в начале года для определения стартового уровня ребенка - выявление начальных знаний, умений и навыков.

Формы: тесты, практические задания.

2. Текущий контроль: проводится систематически в течение всего учебного года для определения качества усвоения материала.

Формы: контрольные задания.

3. Промежуточный контроль: проводится раз в полугодие. В процессе педагогического наблюдения отслеживается степень усвоения знаний, практических умений и навыков, соответствующих программным требованиям, а также динамика личного роста воспитанников.

Формы: контрольные задания и хореографические упражнения, выступление на концерте, открытый урок, концерт.

4. Итоговый контроль – проводится по окончании учебного года по итогам реализации всей программы в целях оценки уровня её освоения воспитанником и динамики его развития сравнительно с результатами входного контроля, а также оценки уровня достижения воспитанником планируемых результатов программы.

Формы: тесты, контрольные задания, участие в конкурсах, творческих фестивалях разного уровня, открытое зачетное занятие, концерт.

Критерии и показатели оценки

В методическое обеспечение входит система оценки образовательной деятельности на основе критериев и показателей оценки освоения воспитанниками Адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальная ритмика».

Это показатели освоения воспитанниками содержания дополнительной образовательной программы и их личностного роста, выраженного с помощью балльной оценки достижений:

Критериями и показателями оценки освоения воспитанниками содержания дополнительной образовательной программы являются:

- умения и навыки, предусмотренные программой.

Критериями и показателями оценки динамики личностного роста воспитанников являются:

- мотивация и активность;
- трудолюбие и трудоспособность;
- самостоятельность и дисциплинированность.

Критерии и показатели оценки освоения воспитанниками с ТМНР содержания программы

КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ	СИСТЕМА ОЦЕНКИ (баллы)
Практическая подготовка		
Соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям (по разделам учебно-тематического плана)	• не овладел умениями и навыками	0
	• овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков	1
	• объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$;	2

Критерии и показатели оценки динамики личностного роста воспитанников с ТМНР (высокий и средний уровень)

КРИТЕРИИ (качества личности)	СИСТЕМА ОЦЕНКИ			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1.Мотивация и активность	Мотивирован на работу, активен, проявляет устойчивый интерес к деятельности. Понимает и выполняет инструкцию педагога, использует способы альтернативной коммуникации	Достаточно активен, проявляет интерес к деятельности, мотивация социально ориентированна я. Понимание инструкции, выполнение заданий, потребность и способность к коммуникации носят ситуативный характер	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, мотивация ситуативная, зависит от настроения и определяется физиологически м состоянием Понимание инструкции педагога доступно частично	Мотивация ситуативная, отсутствует активность, необходима стимуляция взрослого, мешает другим воспитанникам. Понимание инструкции не доступно
2.Трудолюбие и трудопособность	Трудолюбив, усидчив, работоспособен . Может выполнить работу до конца	Трудолюбив, работоспособен, систематически добивается результатов. Продуктивность деятельности и работоспособно сть зависит от настроения	Деятельность носит не целенаправленн ый (хаотичный) характер, темп деятельности неравномерный, быстро истощаем, результативност ь низкая	Не способен к целенаправленн ой деятельности в рамках занятия без помощи педагога

3.Самостоятельность и дисциплинированно сть	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения	Выполняет поручения охотно, ответственно. Соблюдает правила поведения независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля	Уклоняется от поручений. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, независимо от наличия или отсутствия контроля
--	---	--	---	--

Оценочные материалы

Оценочные материалы - диагностические материалы, контрольные и практические задания представлены в Программе в виде **Приложения 1**.

Материально-техническое обеспечение программы

- 1.Репетиционный зал с зеркалами
2. Музыкальный инструмент (фортепиано).
3. Видео- и аудиоаппаратура.
4. Помещение для хранения сценических костюмов и аксессуаров.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Цифровые образовательные ресурсы:

<http://malutka63.ru/games/10>

<http://welovedance.ru/posts/view/podborka-tantsevalnykh-igr-dlya-detey-i-ne-tolko>

<http://secret-terpsihor.com.ua/>

<http://www.mir>

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Нормативно-правовые документы:

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
 - «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и план мероприятий по её реализации» (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
 - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с последующими изменениями)»;
 - Закон города Москвы от 28 апреля 2010 г. № 16 «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья в городе Москве»;
 - Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н);
 - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2);
 - СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
 - Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения учреждениями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 - Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
1. -Приказ Министерства образования и науки РФ от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
 2. - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 г. N 1601 г. «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;

- Приказ Департамента образования города Москвы «О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 31 января 2017г. № 30;

- Приказ ДОГМ от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (ред. от 24.10. 2022 г.);

- Письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 года №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом из образовательных потребностей);

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Устав ГБУ ЦССВ «Наш дом».

Основная литература:

- Буренина, А. И. Коммуникативные танцы — игры для детей. — СПб. : Музыкальная палитра, 2004. — 36 с.

- Буренина, А. И. Ритмическая мозаика : программа по ритм. пластике для детей дошк. и мл. шк. возраста. — СПб., 2001. — 220 с.

- Боровик, Т. А. Речевые игры на музыкальном занятии (в дошкольном учреждении) // Дошк. воспитание. — 1998. — № 5. — С. 147—151.

- Боромыкова, О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. — СПб. : Гном-Пресс, 1999. — 56 с.

- Ветлугина, Н. А. Развитие музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкальных игр. — М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1958. — 248 с.

- Бондаренко Л. Ритмика и танец. - Киев, 1972.

- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. - М., 1968.

- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981.

- Вопросы теории эстетического воспитания / Под ред. Г.З. Апресяна. - М., 1970.

- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.-Л., 1930.

- Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М., 1991.

- Давыдов В.В. Генезис и развитие личности в детском возрасте //Вопросы психологии. 1992. - № 1-2.

- Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества. - М., 2005.
- Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет. - М., 1998.
- Конорова Е.В. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства. - М., 1963.
- Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. - М., 1972. Вып. 1; М., 1973. Вып. 2.
- Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - М., 1988.
- Буренина, А. И. Коммуникативные танцы — игры для детей. — СПб. : Музыкальная палитра, 2004. — 36 с.
- Буренина, А. И. Ритмическая мозаика : программа по ритм. пластике для детей дошко. и мл. шк. возраста. — СПб., 2001. — 220 с.
- Боровик, Т. А. Речевые игры на музыкальном занятии (в дошкольном учреждении) // Дошк. воспитание. — 1998. — № 5. — С. 147—151.
- Боромыкова, О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. — СПб. : Гном-Пресс, 1999. — 56 с.
- Ветлугина, Н. А. Развитие музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкальных игр. — М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1958. — 248 с.
- Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика : учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. № 2111 «Дефектология». — М.: Просвещение, 1985. — 191 с.
- Дзержинская, И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников : пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада : из опыта работы. — М. : Просвещение, 1985. — 160 с.
- Жак-Далькроз, Э. Ритм. — М.: Классика-XXI, 2002. — 244 с.
- Жигун, О. «Schulwerk» — музыка для детей : метроритмическое воспитание в дет. саду по системе Карла Орфа // Пралеска. — 1997. — № 10. — С. 33—38.
- Макшанцева, Е. Д. Детские забавы : кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. — М.: Просвещение, 1991. — 61 с.
- Макшанцева, Е. Д. Скворушка : сб. муз.- речевых игр для дошко. возраста / М-во общ. и проф. образования РФ. — М.: Аркти - илекса, 1998. — 103 с.
- Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 3—4 лет / авт.-сост. С. И. Пекина, Т. И. Ломова, Е. Н. Соковни - на. — М.: Просвещение, 1981. — 158 с.
- Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 5—6 лет / авт.-сост. С. И. Бекина, Т. И. Ломова, Е. Н. Соковни - на. — М.: Просвещение, 1983. — 208 с.
- Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 6—7 лет.

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Форма контроля	Оценочные материалы	Примечание
1	Раздел 1. Ознакомительный		
1.1	Контрольные задания	1. Построение, поклон. 2. Ориентировка в пространстве зала (право, лево, вперед, назад). 3. Ходьба под музыку, перестроения. 4. «Ковырялочка» - поочередные удары в сторону одной ногой носком в закрытом положении и ребром каблука в открытом положении, без подскоков.	Степень овладения материалом и художественными средствами приемами по темам 1 раздела. Точность выполнения заданий. Оценка самостоятельности выполнения заданий.
1.2.	Показ номера на концерте	Участие в Новогоднем концерте	Анализ участия детей в подготовке к выступлению.
2	Раздел 2. Создание музыкально-танцевального образа.		
2.1	Контрольные задания	1. Поклон. 2. Танцевальные шаги. 3. Легкий бег. 4. Подскоки: на месте, с продвижением вперед, вокруг себя. 5. Движения плеч и корпуса: подъем плеч в различном темпе и характере, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. 7. Движение головы; повороты на- налево, в различном характере,	Степень овладения материалом и художественными средствами приемами по темам 2 раздела. Точность выполнения заданий. Оценка самостоятельности выполнения заданий.

		вверх- вниз с различной амплитудой, наклоны вправо - влево (с различной амплитудой). 8. Игры «Солнышко», «Дождик», «Поход в лес», «Веселые пчелки». 8. Игра «Змейка». 9. Игра «Муха». 10. Игра «Соку Соку». 11. Игра «Плетень».	
1.2.	Показ номера	Показ нового номера на открытом занятии, концерте, конкурсе, фестивале. Самостоятельное исполнение этюда «Улыбка».	Анализ участия детей в подготовке к выступлению.

ПРИМЕРНЫЕ ИГРЫ, ЭТЮДЫ, УПРАЖНЕНИЯ

1. Упражнение «Змейка».

Цель: обучение совместной работе.

Музыка: ритмичная, темп умеренно-быстрый.

Обучающиеся становятся в колонну и двигаются змейкой. Их руки находятся в постоянном сцеплении, которое по команде ведущего принимает разные формы: руки на плечи, на пояс, накрест, за руки, под руки и т. д.

2. Игра «Муха».

Цель: обучение выполнять задания вербально и по подражанию.

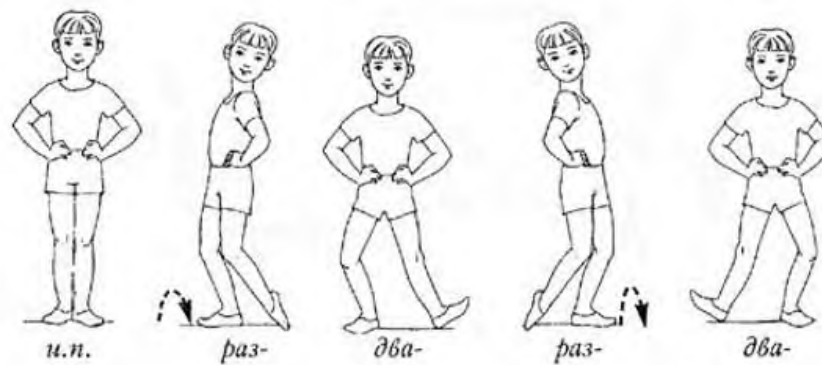
Обучающиеся, самостоятельно используя слова песни делают хлопки в правильном направлении.

3. Этюд «Улыбка».

И.П. дети стоя в шестой позиции руки вдоль корпуса, голова делает наклоны вправо-влево 7 раз на 8-й голова прямо. Руки согнуты в локтях перед собой делают движения из стороны в сторону 7 раз на 8-й руки на пояс. Делаем семь шагов на месте, на 8-й приставить ногу. Шаг –приставить в право, руки делают круговое движение в право, повторить в левую сторону. Вынос правой ноги в сторону на каблук, руки открываются в сторону, повторить с левой ноги. Шаг на левую ногу правая на каблуке, руки показывают игру на скрипке. Шагая на месте и на 4-и счета поднимаем руки вверх на 4-и счета закрываются на талии, 4-и счета руки открываются по очереди перед собой и закрываются на талию. Шагая на месте и на 4-и счета поднимаем руки вверх на 4-и счета закрываются на талии, прыжки на месте на двух ногах, руки делают 4-и хлопка над головой.

И.П. дети стоя в шестой позиции руки на талии. Повороты корпуса маленькими приседанием в право-влево на 8-м счетов. На 4-е счета руки открыты в стороны и согнуты в локтях кисти делают вращательные движения с поворотом корпуса вправо-влево. На 4- счета открыть руки в стороны ладони открыты на верх прыжки на месте. Шаг на левую ногу правая на каблуке, руки показывают игру на скрипке. Шагая на месте и на 4-и счета поднимаем руки вверх на 4-и счета закрываются на талии, 4-и счета руки открываются по очереди перед собой и закрываются на талию. Шагая на месте и на 4-и счета поднимаем руки вверх на 4-и счета закрываются на талии, прыжки на месте на двух ногах, руки делают 4-и хлопка над головой.

"Ковырялочка"



Подвижная игра «Плетень».



Дети становятся в ряды с переплетёнными руками. Под медленную музыку идут навстречу друг другу и кланяются, под быструю музыку - расцепляются и танцуют. Когда музыка замолчит - чья сторона, быстрее